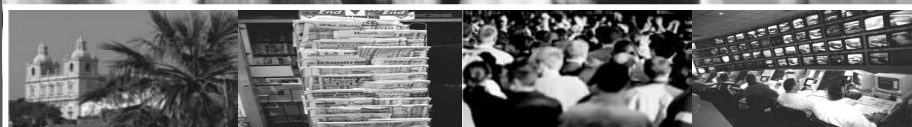




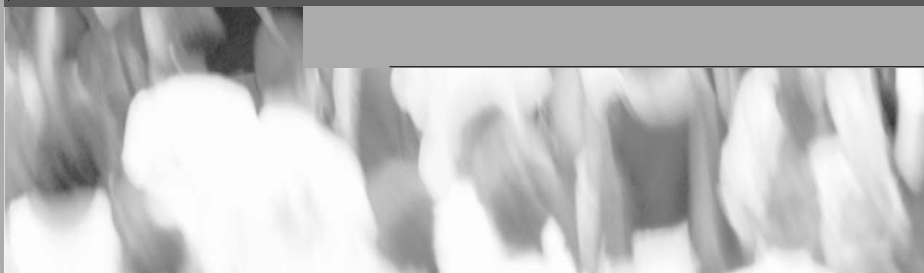
INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

75 Years
1935-2010

ISSN 1647-4066



Estatísticas da Cultura 2009



Edição 2010



Estatísticas
oficiais

ficha técnica

Título

Estatísticas da Cultura 2009

Editor

Instituto Nacional de Estatística, I.P.
Av. António José de Almeida
1000-043 Lisboa

Presidente do Conselho Directivo

Alda de Caetano Carvalho

Design, Composição e Impressão

Instituto Nacional de Estatística, I.P.

Tiragem

300 exemplares

ISSN 1647-4066

ISBN 978-989-25-0053-9

Depósito Legal n.º 301026/09

Periodicidade: anual

Preço: €11,00



Apoio | ao cliente

808 201 808

O INE, I.P. na Internet

www.ine.pt

Sumário Executivo

Na publicação "**Estatísticas da Cultura – 2009**", o INE divulga os principais resultados relativos à oferta e à procura de bens e serviços do sector da cultura, tendo por base os resultados das operações estatísticas desenvolvidas pelo INE e os resultados obtidos de fontes administrativas.

O âmbito temporal da informação mais recente é relativo ao ano de 2009, excepto o capítulo sobre a actividade das empresas ligadas a actividades culturais e criativas em que os últimos dados são de 2008.

Esta publicação está estruturada em três partes:

- na primeira (capítulos 1 e 2) apresenta-se uma análise descritiva dos principais resultados das actividades culturais desenvolvidas em 2009 e um quadro resumo com informação de síntese possibilitando uma leitura mais imediata da evolução e comportamento das actividades do sector da cultura.

- na segunda parte é apresentada, sob a forma de quadros de dados, a informação resultante das operações estatísticas que observaram aspectos transversais do sector da cultura e os seus diferentes domínios (capítulos 3 a 12): emprego nas actividades culturais e criativas, empresas das actividades culturais e criativas, comércio internacional de bens culturais, património cultural, artes plásticas, materiais impressos e de literatura, cinema, actividades artísticas e de espectáculos, radiodifusão e financiamento das actividades culturais.

- na última parte, disponibiliza-se meta informação de referência para apoio à interpretação dos resultados, nomeadamente notas metodológicas, fontes, conceitos e instrumentos de notação utilizados.

Destacam-se algumas características do sector cultural em 2009.

Emprego nas actividades culturais e criativas

Tendo por base a informação do Inquérito ao Emprego, constata-se que, em 2009, o sector cultural e criativo empregava 74,9 mil pessoas. Destas, 53% são *mulheres*, 60% têm entre *25 e 44 anos* e cerca de 37,4% tinham como nível de escolaridade completo, o *ensino secundário*.

Executive summary

In the publication "**Culture Statistics – 2009**", Statistics Portugal disseminates the main results related to the supply and the demand of goods and services in the cultural sector, based on the results of statistical operations carried out by Statistics Portugal and results obtained from administrative sources.

The time frame of the most recent information is the year 2009, except for the chapter on businesses linked to cultural and creative activities for which the latest data are for 2008.

This publication is divided into three parts:

- The first part (chapters 1 and 2) presents a descriptive analysis of the main results related to cultural activities developed in 2009 and a summary table allowing an immediate reading of the evolution of activities from the cultural sector.

- The second part presents tables with information from statistical operations that observed cross-cutting aspects of the cultural sector and its different domains (chapters 3-12): employment in cultural and creative activities; enterprises in cultural and creative activities; international trade in cultural goods; cultural heritage; visual arts; printed materials and literature; cinema; art activities and performances; broadcasting and financing of cultural activities.

- The last part presents metadata for interpretation of results, including methodological notes, sources, concepts and notation instruments used.

The main features of the cultural sector in 2009 are highlighted.

Employment in cultural and creative activities

In 2009, based on information from the Labour Force Survey, the cultural and creative sector employed 74.9 thousand individuals. From those, 53% were women, 60% were aged between 25 and 44 years, and approximately 37.4% had completed the secondary education level.

Empresas das actividades culturais e criativas

Através de informação obtida a partir do *Sistema de Contas Integradas das Empresas* verifica-se que das empresas do sector cultural e criativo, em 2008 destacaram-se as que pertenciam às “*Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias*”, as quais representavam 37% do total das empresas deste sector, e as do “comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados” com 29% do volume de negócios do sector cultural e criativo.

Comércio internacional de bens culturais

De acordo com a informação do comércio internacional de bens culturais, em 2009 o valor das exportações de bens culturais ultrapassou 62,5 milhões de euros, o que representa um decréscimo, a preços correntes, de 22,5% face ao registado no ano anterior. Por outro lado, o valor das importações de bens culturais ultrapassou 225,4 milhões de euros, tendo decrescido 15,7% face a 2008. Em resultado destes movimentos, verificou-se um saldo negativo de 162,9 milhões de euros.

Património cultural

Segundo os dados do *Inquérito aos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários*, os 363 “*museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários*” registaram um total de 12,9 milhões de visitantes e detinham um acervo de 24,5 milhões de bens em 2009. Os mais visitados foram os “*jardins zoológicos, botânicos e aquários*” com 26,2% do total de visitantes. Do acervo total, 33,4% pertencia aos “*museus de ciências e de técnica*”.

Artes plásticas

Em 2009 as *galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias* (885 espaços) promoveram 7 235 exposições e apresentaram 282 721 obras de 42 279 autores. O número de visitantes foi de 8,6 milhões, significando em média, 1 192 visitantes por exposição realizada.

Enterprises in cultural and creative activities

In 2008, based upon the information obtained from the Integrated Business Accounts System, it was possible to see that, the “Activities of theater, music, dance and other artistic and literary activities” stood out, representing 37% of the sector, and the “retail sale of cultural and recreation goods in specialized stores” represented 29% of the total business volume of the cultural and creative sector.

International trade in cultural goods

In 2009, according to information on international trade in cultural goods, exports of cultural goods have exceeded 62.5 million Euros, representing a decrease, in current prices, of 22.5% over the previous year. Imports of cultural goods exceeded 225.4 million Euros, decreasing 15.7% when compared to 2008. As a result there was a negative balance of 162.9 million Euros.

Cultural heritage

Based on the *Survey of Museums, Zoos, Botanical and Aquariums*, the 363 “museums, zoos, botanical gardens and aquariums” recorded a total of 12.9 million visitors and held a collection of 24.5 million goods in 2009. The most visited were the “zoos, botanical gardens and aquariums”, with 26.2% of total visitors. Of the total collection, 33.4% belonged to the “museum of science and technology”.

Visual arts

In 2009 the *art galleries and others temporary exhibition spaces* (885 spaces), promoted 7 235 exhibitions, with 282 721 works of 42 279 authors. They had 8.6 million visitors, reflecting an average of 1 192 visitors per exhibition.

Publicações periódicas

De acordo com a informação recolhida pelo INE, em 2009 as 1 910 *publicações periódicas* registaram 33 203 edições; 828,6 milhões de exemplares de tiragem total e 681,7 milhões de exemplares de circulação total. Os jornais totalizaram 37% das publicações periódicas e 79% da circulação total. As revistas representaram 46% do número total de títulos e 20% da circulação total. O número de exemplares vendidos representou mais de metade da circulação total (52%).

Cinema

De acordo com os dados do Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA), realizaram-se em 2009 cerca de 651 mil *sessões de cinema*, com um total de 15,7 milhões de *espectadores* e 73,8 milhões de euros de receitas de bilheteira. Do total, 58 % dos *espectadores* e 60% das receitas corresponderam a filmes de origem norte americana. As Co-produções registaram 35% dos *espectadores* e 33% das receitas; os filmes europeus representaram 9% das *sessões*, 7% dos *espectadores* e 6% das receitas; e os filmes portugueses 3% das *sessões*, 2,5% dos *espectadores* e 2,4% das receitas.

Actividades artísticas e de espectáculo

Para este domínio cultural os dados são obtidos a partir dos inquéritos anuais *aos Espectáculos ao Vivo* e aos *Recintos Culturais*.

No conjunto dos *espectáculos ao vivo*, em 2009 realizaram-se 28 809 *sessões*, com um total de 10,1 milhões de *espectadores* e uma receita de 62,8 milhões de euros. O teatro foi a modalidade que teve maior número de *sessões* (43% do total), mas foram os concertos de música ligeira que tiveram maior número de *espectadores* (3,7 milhões) e geraram mais receitas (28,6 milhões de euros).

Rádiodifusão

Com base em informação recolhida pela Autoridade Nacional de Comunicações (ANACOM), O número de alojamentos cablados em 2009 era aproximadamente de 4 milhões, significando menos 5,2% face ao ano anterior. Pelo contrário o número

Periodical publications

According to information gathered by Statistics Portugal, the 1910 *periodical publications* recorded 33 203 editions; 828.6 million copies issued and 681.7 million copies in circulation in 2009. Newspapers accounted to 37% of periodical publications and 79% of the total copies in circulation. Magazines accounted for 46% of the total number of titles and 20% of total copies in circulation. The number of copies sold represented more than half of the total number of copies in circulation (52%).

Cinema

In 2009, according to data from the Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA), about 651 thousand *cinema sessions* were held, with a total of 15.7 million *spectators* and 73.8 million Euros of box office revenues. From the total number of *spectators* and revenues, respectively 58% and 60% corresponded to North American movies. The Co-productions recorded 35% of *spectators* and 33% of the total revenues; European films represented 9% of the exhibited sessions, 7% of *spectators* and 6% of revenues, and Portuguese movies 3% of sessions, 2.5% of *spectators* and 2.4% of revenues.

Performing arts

For this cultural domain the data is obtained from the *Live Shows* and the *Cultural Precincts* annual surveys.

In 2009, there were 28 809 *live shows* sessions held, with a total of 10.1 million viewers and a revenue of 62.8 million Euros. Theatre was the performing art with more sessions held (43% of total), but the concerts of pop and modern music had the highest monthly number of viewers (3.7 million) and the greatest amount of revenue generated (28.6 million Euros).

Broadcasting

In 2009, based on information gathered by the Autoridade Nacional de Comunicações (ANACOM), there were approximately 4 million cabled dwellings, representing a decrease 5.2% over the previous year. By contrast the total number of subscribers

total de assinantes registou um acréscimo de 10,5% face a 2008, passando de 2,3 milhões para 2,5 milhões em 2009.

Financiamento público das actividades culturais

De acordo com informação do *Orçamento Geral do Estado*, a despesa consolidada do *Ministério da Cultura* em 2009 ascendeu a 212,6 milhões de euros, significando um decréscimo de 13,4% em relação a 2008.

Segundo os dados recolhidos através do Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais, em 2009 as *Câmaras Municipais* afectaram um financiamento de 649,8 milhões de euros a actividades culturais, fundamentalmente para os seguintes domínios: *publicações e literatura* (24%), *património cultural* (18%), *actividades socioculturais* (14%), *recintos culturais* (9%) e *música* (8%).

increased by 10.5%, rising from 2.3 millions in 2008 to 2.5 millions in 2009.

Public financing of cultural activities

According to information from the *State Budget*, the consolidated expenditure of the *Ministry of Culture* amounted to 212.6 million Euros in 2009 (a decrease of 13.4% over 2008).

In 2009, according to data collected through the Survey on Public Financing of Cultural Activities, the *Local Governments* allocated 649.8 million Euros to cultural activities, mainly in the following domains: *books and press* (24%), *cultural heritage* (18%), *socio-cultural activities* (14%), *cultural precincts* (9%) and *music* (8%).

NOTA INTRODUTÓRIA

O Instituto Nacional de Estatística edita a publicação Estatísticas da Cultura 2009 na qual são divulgados os principais resultados relativos à oferta e procura de bens e serviços associados ao sector cultural.

Em termos de conteúdo, esta publicação dá continuidade ao formato iniciado na edição anterior, na qual se adoptou uma nova abordagem e âmbito para o sector cultural e criativo que tem por base os consensos e convenções definidos no quadro da colaboração com o Eurostat. Esta abordagem permite a leitura por domínios culturais e por temas de contexto económico e social em que se desenvolvem as actividades culturais.

Nesta publicação, a informação estatística encontra-se organizada em 10 capítulos relativos a temas transversais às actividades e aos domínios culturais: *emprego nas actividades culturais e criativas, empresas das actividades culturais e criativas, comércio internacional de bens culturais, património cultural, artes plásticas, materiais impressos e de literatura, cinema, actividades artísticas e de espectáculos, radiodifusão e financiamento das actividades culturais*. A preceder esta informação apresenta-se um capítulo de análise dos principais resultados e um quadro resumo, com informação de síntese relativa aos últimos quatro anos e ainda ao ano de 2000, visando uma leitura mais imediata da evolução temporal dos principais indicadores da área da cultura.

Em relação à publicação anterior, nesta edição os dados relativos ao *emprego e às empresas* estão de acordo com a CAE-Rev.3, cuja aplicação permite definir melhor o sector cultural e criativo. A informação do *comércio internacional de bens culturais* está conforme a Nomenclatura Combinada, 2010.

Dado que a informação disponibilizada decorre de diversas operações estatísticas e de fontes administrativas, o âmbito temporal da informação mais recente é 2009, excepto no capítulo das empresas em que últimos dados são de 2008.

O Instituto Nacional de Estatística agradece a colaboração das entidades, nomeadamente ao MCTES/GPEARI (*Ministério da Ciência e Ensino Superior/Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais*), Observatório das Actividades Culturais, IGESPAR - Instituto de Gestão do Património Architectónico e Arqueológico, ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, IGAC - Inspeção Geral das Actividades Culturais e a ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, cuja colaboração se traduziu no fornecimento atempado de informação estatística, tornando assim possível a realização desta publicação. Neste âmbito, o INE manifesta ainda a sua disponibilidade para acolher as críticas e sugestões dos utilizadores desta informação estatística.

Novembro de 2010

Sinais convencionais

...	Dado confidencial
x	Valor não disponível
e	Valor inferior a metade do módulo da unidade utilizada
//	Não aplicável
⊥	Quebra de série/comparabilidade
f	Valor previsto
Pe	Valor preliminar
Po	Valor provisório
Rc	Valor rectificado
Rv	Valor revisto
§	Valor com coeficiente de variação elevado (aplicado nos casos em que o valor é divulgado)

Siglas

H	Homens
M	Mulheres
HM	Homens e Mulheres
CAE	Rev. 2.1 Classificação das Actividades Económicas
CDU	Classificação Decimal Universal
COICOP	Classificação do Consumo Individual por Objectivo
CMVMC	Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas
FSE	Fornecimentos e serviços externos

Índice Sistemático

Sumário Executivo/Executive summary	3
NOTA INTRODUTÓRIA	7
Sinais convencionais/siglas	8

01 Análise de Resultados

Análise de Resultados	17
-----------------------------	----

02 Quadro Resumo

Quadro Resumo	33
---------------------	----

03 Emprego nas Actividades Culturais e Criativas

3.1 Emprego nas actividades culturais e criativas, por actividade económica (CAE Rev.3)	43
3.2 Emprego nas actividades culturais e criativas, por região (NUTS II)	43
3.3 Emprego nas actividades culturais e criativas, por sexo, escalão etário e nível de escolaridade	44
3.4 Emprego nas actividades culturais e criativas, segundo o sexo, grupo etário e nível de escolaridade completo – 2008	45
3.5 Emprego nas actividades culturais e criativas, segundo o sexo, grupo etário e nível de escolaridade completo – 2009	46

04 Empresas das Actividades Culturais e Criativas

4.1 Comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados 49

4.1.1 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE- Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço – 2007	51
4.1.2 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007	52

4.2 Actividades de edição 53

4.2.1 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007	55
4.2.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007	56

4.3 Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música 59

4.3.1 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007	61
4.3.2 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007	62

4.4 Actividades de rádio e de televisão 65

4.4.1 Principais variáveis das empresas de actividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007	67
4.4.2 Principais variáveis das empresas de actividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007	68

4.5 Actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos	69
4.5.1 Principais variáveis das empresas de actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007	71
4.5.2 Principais variáveis das empresas de actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007	72
4.6 Ensino de actividades culturais	73
4.6.1 Principais variáveis das empresas de ensino de actividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007	75
4.6.2 Principais variáveis das empresas de ensino de actividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007	75
4.7 Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias	77
4.7.1 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007	79
4.7.2 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007	80
4.8 Actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais	83
4.8.1 Principais variáveis das empresas de actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007	85
4.8.2 Principais variáveis das empresas de actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007	86
4.9 Comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados	87
4.9.1 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE- Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço – 2008	89
4.9.2 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008	90
4.10 Actividades de edição	91
4.10.1 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008	93
4.10.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008	94
4.11 Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música	97
4.11.1 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008	99
4.11.2 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008	100
4.12 Actividades de rádio e de televisão	103
4.12.1 Principais variáveis das empresas de actividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008	105
4.12.2 Principais variáveis das empresas de actividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008	106
4.13 Actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos	107
4.13.1 Principais variáveis das empresas de actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008	109

4.13.2 Principais variáveis das empresas de actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008	110
---	-----

4.14 Ensino de actividades culturais 111

4.14.1 Principais variáveis das empresas de ensino de actividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008	113
4.14.2 Principais variáveis das empresas de ensino de actividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008	113

4.15 Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias 115

4.15.1 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008	117
4.15.2 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008	118

4.16 Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais 121

4.16.1 Principais variáveis das empresas de actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008	123
4.16.2 Principais variáveis das empresas de actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008	124

05 Comércio Internacional de Bens Culturais

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países 127

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países	129
---	-----

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países ... 131

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países	133
--	-----

5.3 Comércio internacional de CD's, discos compactos e DVD's, por países .. 135

5.3 Comércio internacional de CD's, discos compactos e DVD's, por países	137
--	-----

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países 139

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países	141
---	-----

5.5 Comércio internacional de objectos de arte, de colecção ou antiguidades, por países 143

5.5.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países 143

5.5.2 Comércio internacional de antiguidades, por países 143

5.5 Comércio internacional de objectos de arte, de colecção ou antiguidades, por países	145
5.5.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países	145
5.5.2 Comércio internacional de antiguidades, por países	146

06 Património Cultural

6.1 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários 149

6.1.1 Situação dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários observados ..	151
6.1.2 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os critérios de selecção, por tipologia	151

6.1.3 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o funcionamento, por tipologia	152
6.1.4 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o funcionamento, por região (NUTS II)	152
6.1.5 Controlo de visitantes nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia	153
6.1.6 Visitantes dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia	153
6.1.7 Visitantes dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por região (NUTS II)	154
6.1.8 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os tipos dominantes dos bens, por tipologia	155
6.1.9 Número de bens dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o tipo, por tipologia	156
6.1.10 Número de bens dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o tipo, por região (NUTS II)	156
6.1.11 Pessoal ao serviço a tempo completo nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia	157
6.1.12 Pessoal ao serviço a tempo parcial, nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia	158
6.1.13 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia	159

6.2 Património Cultural Imóvel 161

6.2.1 Bens imóveis classificados, segundo a categoria, por região (NUTS III)	163
6.2.2 Bens imóveis classificados(1), segundo a categoria de protecção, por região (NUTS III)	164
6.2.3 Bens imóveis classificados, segundo a tipologia, por região (NUTS III)	165
6.2.4 Bens imóveis classificados, segundo a entidade proprietária, por região (NUTS III)	166

07 Artes Plásticas

7.1.1 Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (Nuts II)	169
7.1.2 Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II)	169
7.1.3 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)	170
7.1.4 Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)	171
7.1.5 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos	171

08 Materiais Impressos e de Literatura

8.1.1 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II) ...	175
8.1.2 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação	175
8.1.3 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)	176
8.1.4 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação	176
8.1.5 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)	177
8.1.6 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação	177
8.1.7 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)	178
8.1.8 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação	178
8.1.9 Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média	179
8.1.10 Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média	179
8.1.11 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)	180
8.1.12 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação	181
8.1.13 Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação	182
8.1.14 Publicações periódicas segundo a língua dominante por região (NUTS II) ...	183
8.1.15 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação ..	183
8.1.16 Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação	184
8.1.17 Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade	184
8.1.18 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)	185
8.1.19 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação	185
8.1.20 Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação	186

09 Cinema

9.1 Produção Cinematográfica	189
9.1.1 Produção cinematográfica em Portugal	191
9.2 Exibição	193
9.2.1 Cinema – Recintos, écrans, lotação, sessões, espectadores e receitas, por região (NUTS II)	195
9.2.2 Cinema – Filmes exibidos, sessões, espectadores e receitas por país de origem	195
9.2.3 Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II)	196
9.2.4 Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem	197

10 Actividades Artísticas e de Espectáculo

10.1 Espectáculos ao Vivo	201
10.1.1 Espectáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espectadores e receitas, por região (NUTS I) e modalidades	203
10.1.2 Espectáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espectadores e receitas, por região (NUTS II)	204
10.2 Recintos Culturais	205
10.2.1 Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)	207
10.2.2 Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora	207
10.2.3 Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)	208

11 Radiodifusão

11.1 Radiodifusão Sonora	211
11.1.1 Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)	213
11.2 Radiodifusão Visual	215
11.2.1 Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)	217
11.3 Outros Serviços de Radiocomunicações	219
11.3.1 Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)	221
11.4 Televisão por Cabo	223
11.4.1 Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)	225
11.4.2 Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)	225
11.4.3 Evolução do número de assinantes por Fiber To Home (FTTH), por região (NUTS II)	226
11.4.4 Evolução do número de assinantes por Internet Protocol Television (IPTV), por região (NUTS II)	226
11.5 Televisão por DTH (Direct To Home)	227
11.5.1 Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)	229

12 Financiamento Público das Actividades Culturais

12.1 Administração Central	233
12.1.1 Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa	235
12.2 Administração Local	237
12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2009	239

12.2.2	Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2008	240
12.2.3	Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais	241
12.2.4	Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	242
12.2.5	Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	244
12.2.6	Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	246
12.2.7	Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) ..	248
12.2.8	Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	250
12.2.9	Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	251
12.2.10	Rádiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	253
12.2.11	Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	254
12.2.12	Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	255
12.2.13	Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)	256
Anexo 1		257
	Notas Metodológicas	259
Anexo 2		265
	Conceitos	267
Anexo 3		281
	Informação disponível e não publicada	283
Anexo 4		285
	Instrumentos de Notação	287



01 Análise de Resultados

Análise de Resultados

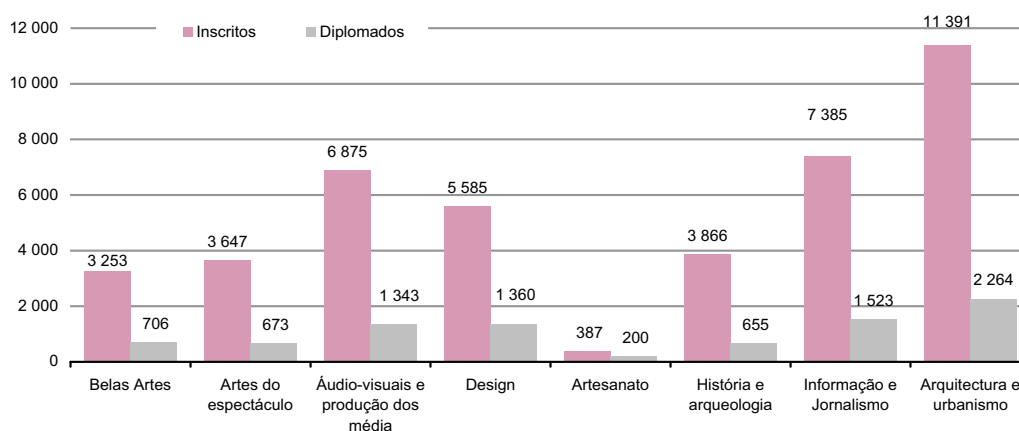
Neste capítulo procede-se a uma análise da informação estatística disponibilizada, destacando-se os principais resultados por temas e domínios da área da cultura.

Ensino Cultural

De acordo com o inquérito ao *Registo de Alunos Inscritos e Diplomados do Ensino Superior* (RAIDES) do Ministério da Ciência e Ensino Superior/ Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais (MCTES/GPEARI), o número de **alunos inscritos** no ensino superior nas áreas de estudo *Artes; Audiovisuais e produção dos média; História e arqueologia; Jornalismo e informação; Arquitectura e urbanismo*¹, tem registado uma importância crescente, representando 9,5% em 2000 e 11,4% no ano de 2009, do total de alunos inscritos no ensino superior. Considerando apenas a área de *Artes do espectáculo*, destacam-se os cursos de *animação cultural; dança; estudos artísticos; música e teatro* que registaram 52,1% das inscrições na área considerada.

O número de **alunos diplomados** nas áreas do ensino cultural passou de 8,2% no ano de 2000 para 11,2% em 2009, do total de diplomados do ensino superior. Neste ano, os diplomados dos cursos de *animação cultural; dança; estudos artísticos; música e teatro* representaram 49,1% na área das *Artes do espectáculo*.

Gráfico 1: Alunos inscritos e diplomados no ensino superior, por áreas de estudo, em 2009

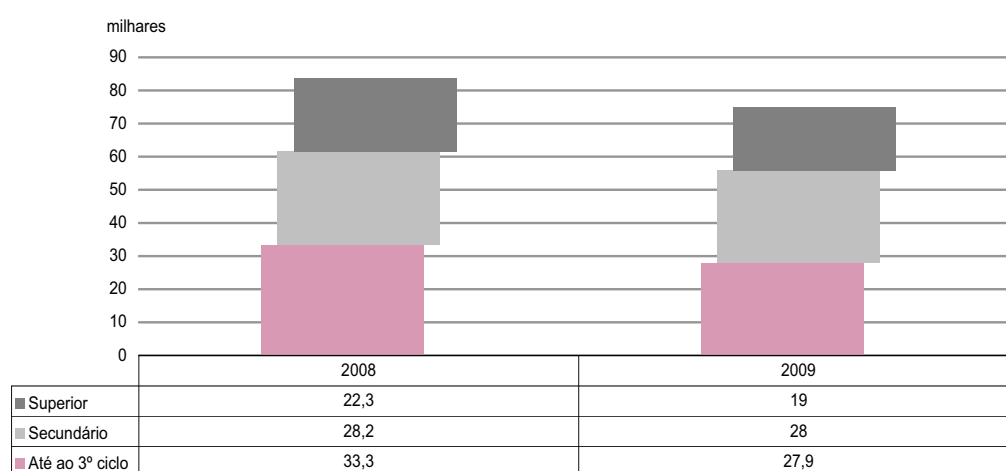


¹ As classificações de áreas de estudo, actividades culturais e criativas e bens culturais são as definidas pelo Eurostat, nos documentos "ESSnet on Culture - Framework and definitions; Cultural Industries".

Emprego nas actividades culturais e criativas

Em 2009, segundo os dados do *Inquérito ao Emprego*, a **população empregada** nas actividades culturais e criativas¹ era de 74,9 mil indivíduos. Destes 53% são *mulheres*, 60% têm entre *25 e 44 anos* e cerca de três quartos têm como nível de escolaridade completo, o ensino *secundário* (37,4%) e *até ao 3º ciclo* (37,2%).

Gráfico 2: População empregada nas actividades culturais e criativas por nível de escolaridade completo



Por actividade, as “*Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias*” empregavam o maior número de pessoas (23,1%), seguidas do “*Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados*” (22,4%) e da actividade de “*Edição de livros, de jornais e de outras publicações*” (15,9%).

Empresas das actividades culturais e criativas

Considerando o **número de empresas** das actividades culturais e criativas¹ cuja fonte é o *Sistema de Contas Integradas das Empresas*, destacam-se as ligadas às “*Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias*” (37%), seguidas das “*actividades de arquitectura*” (20,7%) e das empresas de “*Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados*” (20,5%). No entanto, no que respeita ao **volume de negócios** foram as empresas de “*Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados*”, que em 2008

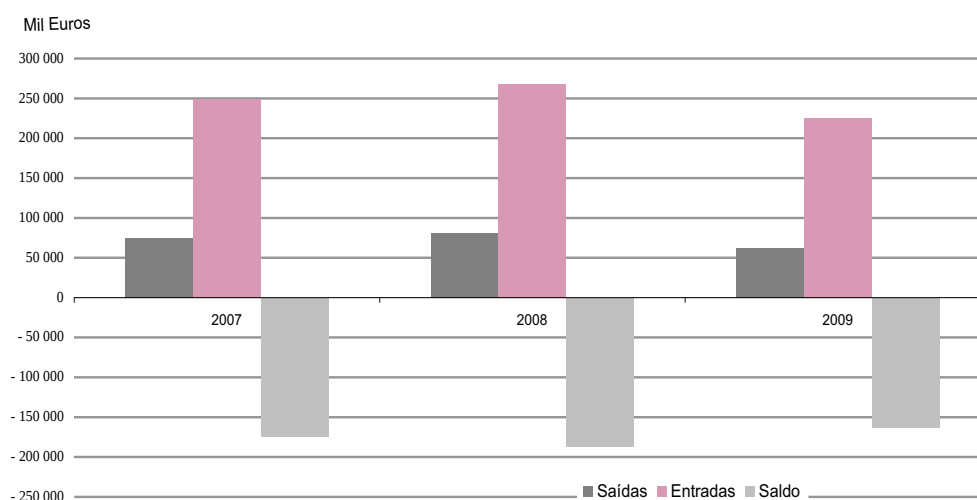
¹ As classificações de áreas de estudo, actividades culturais e criativas e bens culturais são as definidas pelo Eurostat, nos documentos “ESSnet on Culture - Framework and definitions; Cultural Industries”.

facturaram 28,6% do total do sector, seguidas das empresas de “*Edição de livros, de jornais e de outras publicações*” (21,3%), das “*Actividades de rádio e de televisão*” (12,7 %) e das “*Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão*” (11%).

Comércio Internacional de bens culturais

De acordo com os dados do *Comércio Internacional*, o valor das **exportações** de bens culturais¹ em 2009 foi superior a 62,5 milhões de euros, sendo os “*Livros, brochuras e impressos semelhantes*”, os bens com maior valor das saídas (41,1 milhões de euros). Os “*Objectos de arte, de colecção ou antiguidades*” registaram exportações de 9,9 milhões de euros. Os principais países de destino dos “*Livros, brochuras e impressos semelhantes*” foram os Países Africanos de Língua Portuguesa, a União Europeia e o Brasil, que em conjunto concentraram 94% das exportações.

Gráfico 3: Comércio internacional de bens culturais



O valor das **importações** de bens culturais ultrapassou 225,4 milhões de euros. Os “*Jornais e publicações periódicas*” e os “*Livros, brochuras e impressos semelhantes*” foram responsáveis por cerca de 96,9 milhões de euros e 54,2 milhões de euros, respectivamente. Seguiram-se os “*DVD’s*” (8,7%), os “*Instrumentos musicais*” (8,6%); os “*Objectos de arte, de colecção e antiguidades*” (8%) e os “*CD’s e discos compactos*” (7,6%). Os principais países de origem dos “*Jornais e publicações periódicas*” e dos “*Livros, brochuras e impressos semelhantes*” foram a União Europeia e o Brasil.

¹ As classificações de áreas de estudo, actividades culturais e criativas e bens culturais são as definidas pelo Eurostat, nos documentos “ESSnet on Culture - Framework and definitions; Cultural Industries”.

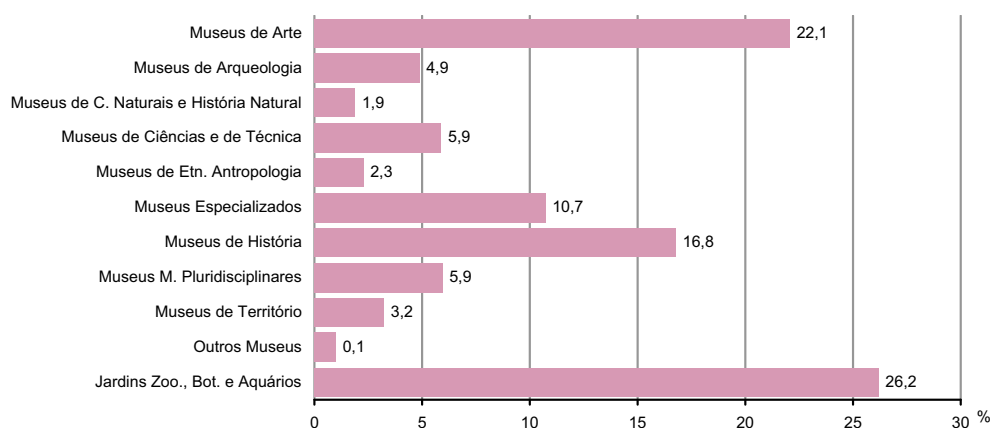
Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários

De acordo com o inquérito aos *Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* realizado pelo INE, em 2009 foram considerados para fins estatísticos **363 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários²**, os quais registaram **12,9 milhões de visitantes** e tinham **24,5 milhões de bens** no seu acervo.

Do total dos visitantes, 26,2% preferiram os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários*, 22,1% os Museus de Arte, seguidos pelos Museus de História (16,8%) e Museus Especializados (10,7%).

Tomando como referência o número médio anual de visitantes (35,6 mil pessoas), verificou-se que os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* foram os mais procurados, com uma média de 169,3 mil visitantes, seguidos dos *Museus de História* com 63,8 mil visitantes, em média. Os *Outros Museus* e os *Museus de Etnografia e de Antropologia* foram os que registaram menor número médio anual de visitantes, cerca de 4,5 mil e 6 mil, respectivamente.

Gráfico 4: Visitantes, por tipologia de museus, jardins zoológicos botânicos e aquários, em 2009 (%)



Em 2009, dos 24,5 milhões de bens existentes nos *Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários*, 31,2% eram *bens bibliográficos e arquivísticos* e 20,1% *bens arqueológicos*. Os *bens artísticos e históricos* representavam 8,5%, enquanto que 31,9% eram *outros bens*, nos quais estão incluídos os bens de *filatelia* e de *fotografia*.

² As entidades consideradas cumprem os cinco critérios de apuramento adoptados:

Critério 1: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos uma sala de exposição;

Critério 2: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* abertos ao público (permanente ou sazonal);

Critério 3: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);

Critério 4: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa);

Critério 5: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário).

Do acervo registado, 33,4% dos bens pertenciam aos *Museus de Ciências e de Técnica*, 13,5% aos *Museus de Território* e 11,7% aos *Museus Especializados*.

Por regiões NUTS II, Lisboa concentrou 50,9% do total de visitantes e 68,8% dos bens, seguida do Norte com 26,9% dos visitantes e 19,1% do acervo.

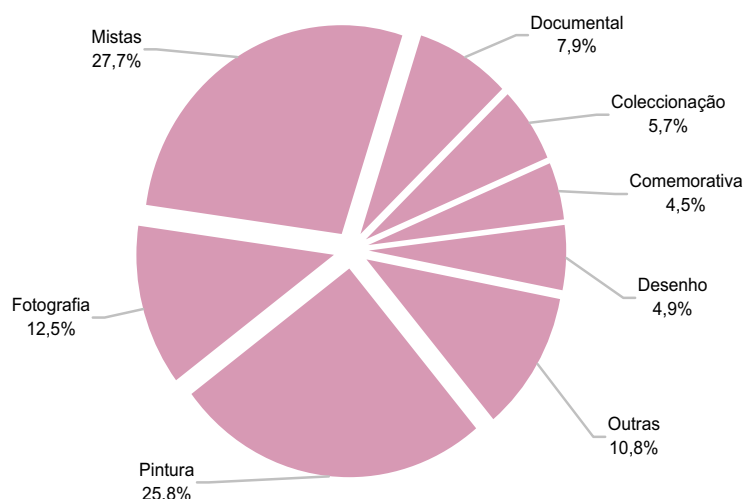
Artes Plásticas

Segundo o inquérito anual do INE às *Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições Temporárias*, em 2009 foram considerados **885 espaços** que realizaram exposições temporárias, traduzindo um acréscimo de 5,4% face ao ano anterior.

Nas *Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições Temporárias* foram realizadas **7 235 exposições**, das quais 60,4% eram individuais. Na região Norte continuou a realizar-se o maior número de exposições (31,2%), seguida das regiões de Lisboa (28,5%) e do Centro (23,6%).

Do total de obras expostas (282 721) destacaram-se as *Mistas* (27,7%), seguidas pelas de *Pintura* (25,8%), *Fotografia* (12,5%) e *Documental* (7,9%).

Gráfico 5: Tipologia das obras expostas nas galerias de arte e outros espaços de exposições



As galerias comerciais representavam 8,1% dos espaços e expuseram 3,5% do total de objectos, localizando-se predominantemente nas regiões de Lisboa (59,7%) e do Norte (23,6%).

O número de **visitantes** dos espaços de exposições temporárias, ultrapassou **8,6 milhões**, significando em média, 1 192 visitantes, por exposição realizada.

Publicações Periódicas

Do inquérito às *Publicações Periódicas* realizado pelo INE, em 2009 foram apuradas **1 910 publicações periódicas**, que registaram **33 203 edições anuais**; **828,6 milhões de exemplares de tiragem total**; **681,7 milhões de exemplares de circulação total**, dos quais **352 milhões** foram **exemplares vendidos**. Face ao ano anterior registaram-se quebras no número de exemplares oferecidos (-23%), na circulação total (-15%), na tiragem total (-13%) e nos exemplares vendidos (-6%).

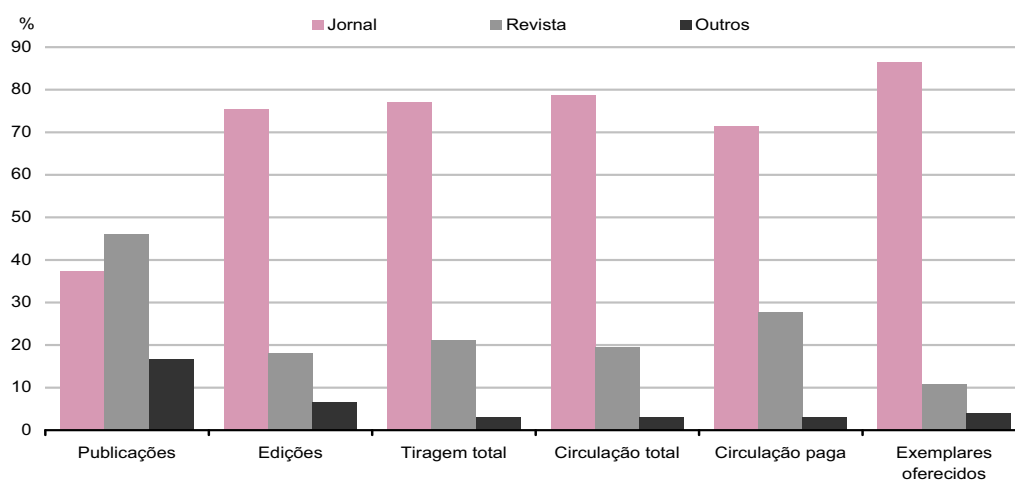
Do total das publicações periódicas, 76% tinham como suporte de difusão o “*papel*”, enquanto que 24% eram difundidas em suporte “*papel e electrónico simultaneamente*”.

Relativamente ao número de títulos, os jornais representavam 37% do total, com 75% do número de edições, 77% da tiragem total, 79% da circulação total e 71% dos exemplares vendidos. As revistas totalizaram 46% dos títulos, 18% das edições, 21% da tiragem total, 20% da circulação total e 28% da circulação paga.

Os restantes tipos de publicações periódicas (boletim, anuário e outro) representavam 17% dos títulos, 6% das edições e 2% do número total de exemplares impressos e da circulação total.

Em 2009, verificou-se uma perda da importância relativa dos exemplares distribuídos gratuitamente, os quais representaram menos de metade (48%) da circulação total. Em 2008 era de 53%. Por tipo de publicação, os jornais ofereceram 53% dos exemplares e venderam 47%, enquanto que nas revistas a oferta foi 27% dos exemplares e 73% foi circulação paga.

Gráfico 6: Indicadores das publicações periódicas, em 2009 (%)



Por regiões, a circulação paga teve maior expressão na Região Autónoma dos Açores e no Norte, em que 88% e 83%, respectivamente, do total de exemplares distribuídos foram vendidos. A Região Autónoma da Madeira (58%) e a região de Lisboa (55%) foram as que registaram maior número de exemplares oferecidos, no total dos exemplares em circulação.

A periodicidade de edição das publicações foi essencialmente não diária (98%), observando-se que: 34% dos jornais tiveram uma periodicidade mensal; 25% periodicidade semanal; 16% periodicidade quinzenal e apenas 5% eram editados diariamente. A periodicidade das revistas foi essencialmente mensal (27%), trimestral (21%) e bimestral (16%).

De acordo com a Classificação Decimal Universal (C.D.U.)³, a maioria das publicações periódicas (58%) foi classificada em “generalidades e reportagem”, pertencendo a essa categoria 81% dos jornais e 34% das revistas. Destacaram-se ainda as revistas cujo âmbito temático era maioritariamente de “ciências aplicadas. medicina. tecnologia” (25%), “ciências sociais” (16%) e “artes. recreio. lazer. desporto” (12%).

No que respeita ao número de *exemplares impressos*, *circulação total*, *circulação paga* e número e *exemplares oferecidos*, a região de Lisboa registou 80%, 79%, 70% e 90% do total, respectivamente. No Norte foram impressos e circularam 12% dos exemplares, foram vendidos 19% do total e oferecidos 4% do total dos exemplares em circulação.

³ CDU – Classificação Decimal Universal: consiste numa classificação de temas/áreas de conhecimento.

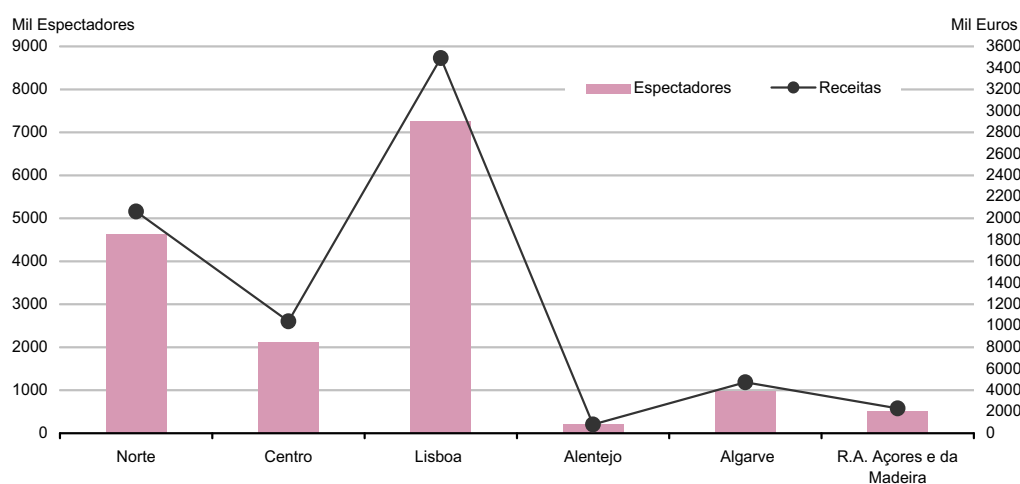
Os títulos da região Centro continuaram a representar 4% das cópias e da circulação total, 6% da circulação paga e 2% dos exemplares oferecidos.

Cinema

Em 2009, o número de recintos de cinema que enviaram informação ao ICA – Instituto do Cinema e Audiovisual (de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras)⁴ foi de 174, correspondendo a 577 écrans e 110 914 lugares.

Nos recintos referidos foram exibidos **720 filmes** (dos quais 271 em estreia) e realizaram-se **651 325 sessões de cinema**, correspondendo a um total de **15,7 milhões de espectadores** e de **73,8 milhões de Euros de receitas de bilheteira**. Face ao ano anterior, verificou-se um decréscimo de 1,7% nos espectadores e um aumento de 5,6% nas receitas de bilheteira.

Gráfico 7: Espectadores e receitas, por região (NUTS II), em 2009



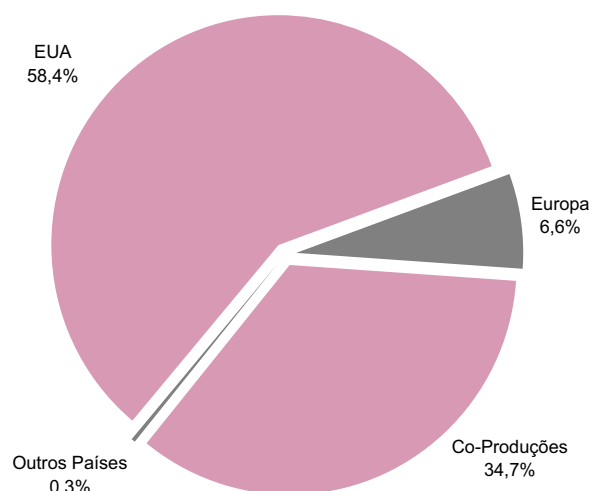
Por regiões, foi em Lisboa que se realizou o maior número de sessões (44% do total), concentrando 46% dos espectadores e a 47% das receitas de bilheteira. A região Norte registou 27% das sessões, 30% dos espectadores e 28% das receitas, seguida pela região Centro com 17% das sessões e 14% dos espectadores e das receitas de bilheteira.

Do total das sessões, mais de metade (55%) corresponderam a filmes norte americanos que registaram 58% dos espectadores e geraram 60% das receitas de bilheteira. As Co-Produções corresponderam a 35% das sessões e espectadores e foram responsáveis por 33% das

⁴ Decreto-Lei N.º 125/2003 de 20 de Junho.

receitas. À exibição dos 244 filmes europeus em 9% das sessões, corresponderam 7% do total de espectadores e a 6% das receitas de bilheteira. Os 87 filmes portugueses foram exibidos em 3% das sessões, tendo registado 2,5% dos espectadores e 2,4% das receitas de bilheteira.

Gráfico 8: Espectadores de cinema, segundo a origem dos filmes, em 2009 (%)



Por trimestres, foi no 4.º que se registou maior número de espectadores (27%) a que corresponderam 28% das receitas, facturadas em 25% das sessões. O 2.º trimestre foi o que registou menor movimento, com 24% das sessões e 21% dos espectadores e das receitas.

Distribuição videográfica

Em 2009, segundo os dados da *Inspecção-Geral das Actividades Culturais* (IGAC), o número de **videogramas** classificados com selo de autenticação emitido por aquela entidade foi de 4 166, menos 12,3% do que no ano anterior. Refira-se que desde 2005 - ano em que foram emitidos 5 841 videogramas -, que se verifica uma tendência decrescente no número de autenticações. Quanto ao número de **videojogos** classificados em 2009, a IGAC emitiu 3 024 selos de autenticação, mais 7,3% do que no ano anterior.

Espectáculos ao Vivo

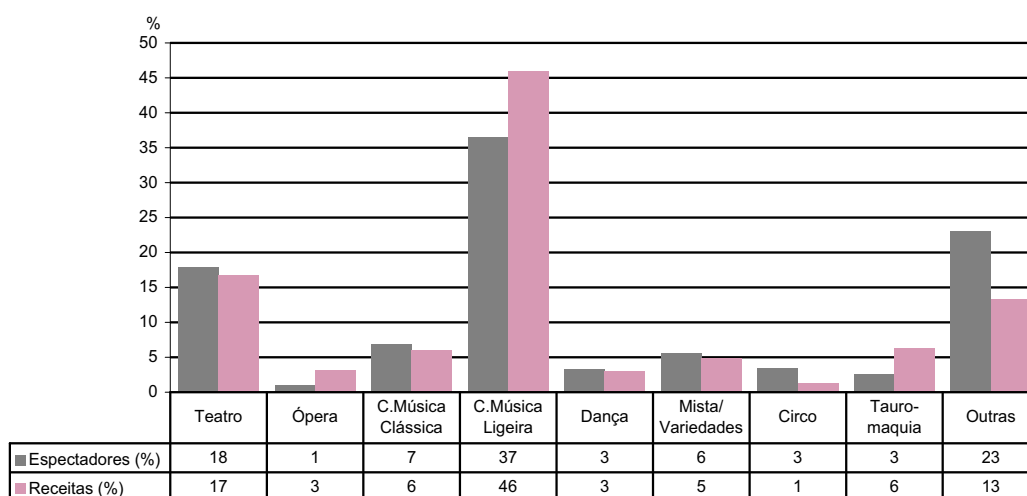
A partir dos resultados do inquérito do INE aos *Espectáculos ao Vivo*, em 2009 realizaram-se **28 809 sessões** de espectáculos ao vivo, registando um total de **10,1 milhões de espectadores**. O número de

bilhetes vendidos foi de **4,1 milhões**, gerando **receitas** no valor de **62,8 milhões** de Euros. Face ao ano anterior, os valores apurados correspondem a quebras de 5,8% no número de sessões, 5% nos bilhetes vendidos, 8,7% no número de espectadores e 12,3% nas receitas de bilheteiras.

O *teatro* foi, de todas as modalidades de espectáculos, aquela que continuou a ter maior número de sessões (43% do total), mas foram os *concertos de música ligeira* que tiveram o maior número de espectadores (3,7 milhões) e de receitas de bilheteira (28,6 milhões de Euros), a que correspondeu um preço médio por bilhete de 21,5 Euros.

As receitas de bilheteira geradas pelo teatro foram de 10,5 milhões de Euros, correspondendo a um preço médio por bilhete de 10,5 Euros.

Gráfico 9: Espectadores e receitas, por modalidades de espectáculo ao vivo, em 2009 (%)



Os *concertos de música clássica*, os espectáculos de *variedades* e o *folclore* representaram 6,8%, 5,6% e 5% respectivamente, do total de espectadores. As receitas de bilheteira geradas pelas modalidades referidas foram de 3,7 milhões; 3 milhões e 39,5 mil de Euros, respectivamente.

A *ópera* continuou a ser a modalidade de espectáculos ao vivo que registou o preço médio por bilhete mais elevado (26,6 Euros), seguida da *tauromaquia* (22,8 Euros), *concertos de música ligeira* (21,5 Euros), e espectáculos de *variedades* (17,7 Euros).

Por região, destacaram-se Lisboa e o Norte que concentraram 40,6% e 26,8% do total de espectadores e 69,8% e 17,8% das receitas totais, respectivamente.

Em 2009, estavam activos **470 recintos culturais**, disponibilizando **368 411 lugares**, dos quais 96% em recintos fixos. A dimensão média dos recintos era de 784 de lugares. Os Recintos Culturais localizavam-se predominantemente nas regiões de Lisboa (30%), Centro (24,3%), Norte (19%) e Alentejo (18%).

Radiodifusão

Segundo os dados da *ANACOM (Autoridade Nacional de Comunicações)*, o número de alojamentos cablados em 2009 era de aproximadamente 4 milhões, significando menos 5,2% face ao ano anterior.

Por regiões, a localização dos alojamentos cablados era maioritariamente nas regiões de Lisboa (45%), do Norte (27%) e do Centro (15%).

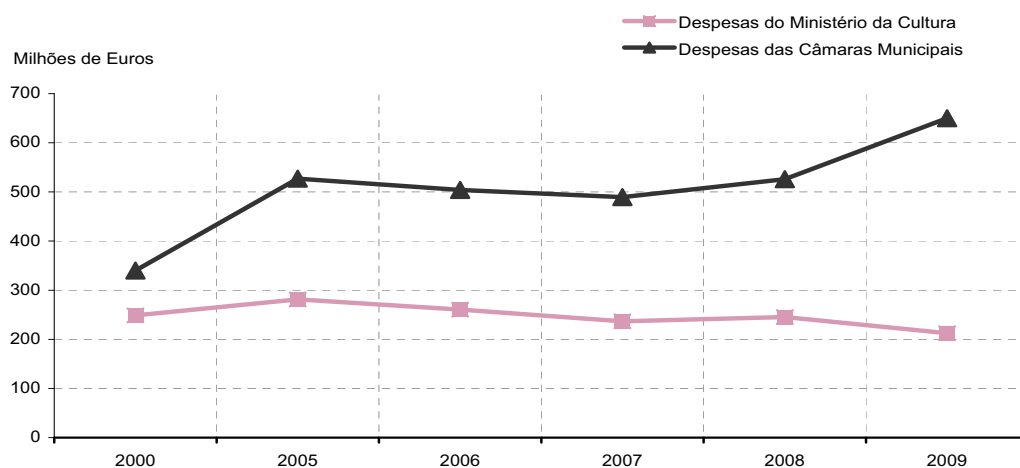
O número total de assinantes registou um acréscimo de 10,5% face a 2008, passando de 2,3 milhões para 2,5 milhões em 2009. Por regiões, Lisboa concentrava 37% do total de assinantes, seguida pelo Norte (28%), Centro (17%) e Alentejo (6%).

Financiamento Público das actividades culturais

A **Despesa Consolidada** do **Ministério da Cultura** fixou-se em **212,6 milhões de Euros**, significando uma diminuição de 13,4% em relação a 2008.

Por outro lado, de acordo com os resultados do inquérito ao Financiamento das Actividades Culturais pelas Câmaras Municipais realizado anualmente pelo INE, as despesas das **Câmaras Municipais** em 2009 com **actividades culturais** ascenderam a cerca de **649,8 milhões de Euros**, traduzindo-se num acréscimo de 23,6% face ao ano anterior. Para esse aumento contribuíram as despesas correntes (+46,5%), dado que as despesas de capital registaram um decréscimo (-27,7%).

Gráfico 10: Despesas em cultura, por tipo de entidade, em 2009

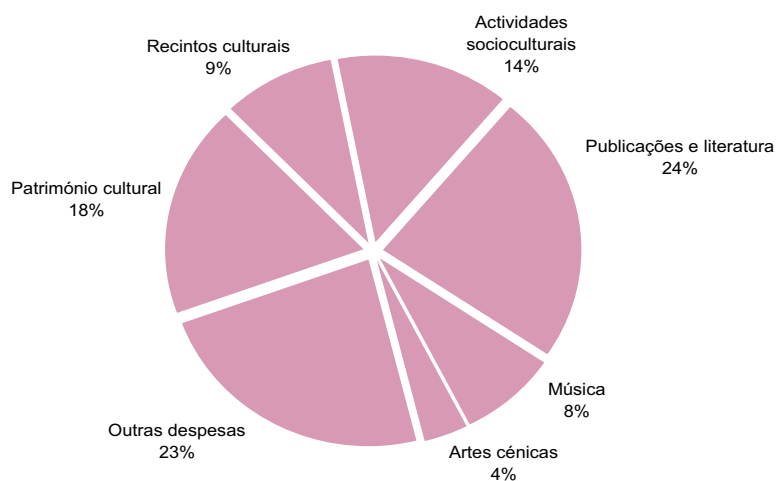


Por regiões, os maiores aumentos nas despesas em cultura verificaram-se nas autarquias localizadas na região de Lisboa (143,3%), na Região Autónoma dos Açores (25,6%) e no Centro (3%). Pelo contrário, as autarquias das restantes regiões diminuíram as despesas efectuadas em cultura: Região Autónoma da Madeira (-34%), Norte (-14,9%), Algarve (-11,1%) e Alentejo (-5,5%).

Face a 2008, os domínios culturais em que se verificaram maiores aumentos nas despesas foram: *publicações e literatura* (79,2%); *artes plásticas* (31,3%); *património cultural* (23,8%); *artes cénicas* (16,8%) e *cinema e fotografia* (13,4%). No entanto, diminuíram as despesas afectas aos *recintos culturais* (-17,9%) e *radiodifusão* (-0,6%).

Do total das *despesas em cultura* realizadas em 2009, pelas Câmaras Municipais, destacam-se as afectas aos seguintes domínios: *publicações e literatura* (24%), *património cultural* (18%), *actividades sócio-culturais* (14%), *recintos culturais* (9%) e *música* (8%). Os domínios que tiveram menor expressão na estrutura das despesas foram: *artes cénicas*, *artes plásticas*, *cinema e fotografia* e *radiodifusão*, as quais representaram, em conjunto, cerca de 7% do total das despesas em *cultura*.

Gráfico 11: Despesas das Câmaras Municipais, por domínios, em 2009 (%)



Os municípios das regiões de Lisboa, da Região Autónoma dos Açores, do Alentejo e do Algarve foram os que destinaram maior proporção do seu orçamento às actividades culturais, respectivamente 11,8%; 7,6%; 7,1% e 6,4%. As despesas em cultura tiveram menor peso nos orçamentos do conjunto das autarquias da Região Autónoma da Madeira (4,7%), do Norte (5,3%) e do Centro (5,9%).



02 Quadro Resumo

2.1 Ensino cultural

2.2 Emprego cultural

2.3 Propriedade intelectual

2.4 Empresas do sector cultural

2.5 Comércio internacional de bens culturais

2.6 Participação cultural

2.7 Património cultural

2.8 Artes plásticas

2.9 Materiais impressos e de literatura

2.10 Cinema

2.11 Espectáculos ao vivo

2.12 Distribuição videográfica

2.13 Radiodifusão

2.14 Despesas das famílias em cultura

2.15 Financiamento público das actividades culturais

2 Quadro Resumo - Dados Gerais

	Unidade	2009	2008	2007	2006	2000
--	---------	------	------	------	------	------

2.1 ENSINO CULTURAL

2.1.1 Alunos Inscritos no ensino superior por áreas de estudo

Artes	Nº	19 747	19 460	18 040	16 698	11 691
Belas-artes	Nº	3 253	3 927	3 884	3 596	3 134
Artes do espectáculo	Nº	3 647	3 321	3 009	2 734	1 490
cursos, dos quais:						
- Animação cultural	Nº	307	294	215	168	27
- Dança	Nº	199	222	210	177	187
- Estudos artísticos	Nº	416	410	231	142	0
- Música	Nº	599	462	283	261	90
- Teatro	Nº	380	376	594	500	233
Áudio-visuais e produção dos média	Nº	6 875	6 333	5 083	4 664	2 282
Design	Nº	5 585	5 513	5 667	5 311	4 440
Artesanato	Nº	387	366	397	393	345
História e arqueologia	Nº	3 866	4 221	4 077	4 349	4 815
Informação e jornalismo	Nº	7 385	7 825	7 844	8 114	7 871
Arquitectura e urbanismo	Nº	11 391	12 000	11 930	11 959	11 072
<i>Em percentagem do total de Inscritos</i>	%	11,4	11,5	11,4	11,2	9,5

2.1.2 Alunos Diplomados no ensino superior por área de estudo

Artes	Nº	4 158	4 888	4 354	3 593	2 022
Belas-artes	Nº	706	899	842	608	477
Artes do espectáculo	Nº	673	759	863	684	303
cursos, dos quais:						
- Animação cultural	Nº	71	50	61	55	5
- Dança	Nº	36	60	57	38	27
- Estudos artísticos	Nº	54	76	15	12	0
- Música	Nº	88	68	40	27	0
- Teatro	Nº	82	100	219	125	32
Áudio-visuais e produção dos média	Nº	1 343	1 501	1 058	989	266
Design	Nº	1 360	1 582	1 494	1 219	872
Artesanato	Nº	76	147	97	93	104
História e arqueologia	Nº	655	788	774	692	651
Informação e jornalismo	Nº	1 523	1 829	1 935	1 741	1 219
Arquitectura e urbanismo	Nº	2 264	1 524	1 241	1 553	1 105
<i>Em percentagem do total de Diplomados</i>	%	11,2	10,7	10,0	10,6	8,2

2.2 EMPREGO NAS ACTIVIDADES CULTURAIS E CRIATIVAS ↓

Total	1 000	74,9	83,7	48,5	47,8	55,1
Por sexo						
Homens	1 000	35,4	42,2	27,0	22,9	31,4
Mulheres	1 000	39,5	41,5	21,5	25,0	23,6
Escala etária						
15 - 24 anos	1 000	8,2	7,5	4,6	5,6	7,6
25 - 34 anos	1 000	21,4	32,5	19,6	20,1	21,0
35 - 44 anos	1 000	23,2	20,6	13,2	12,8	12,8
45 - 54 anos	1 000	13,3	14,1	8,5	6,3	7,2
55 e mais anos	1 000	8,8	9,0	§	§	6,4
Nível de escolaridade completo						
Até ao 3º Ciclo	1 000	27,9	33,3	12,8	15,8	24,9
Secundário	1 000	28,0	28,2	18,8	13,6	19,5
Superior	1 000	19,0	22,3	16,9	18,5	10,6
<i>Em percentagem do emprego total</i>	%	1,5	1,5	0,9	0,9	1,1

Nota: Os dados de 2009 e 2008 estão de acordo com a CAE-Rev.3, os de 2007 e 2006 estão de acordo com a CAE-Rev.2.1 e os de 2000 com a CAE-Rev.2. Verificou-se também uma reclassificação das Actividades Culturais e Criativas, a qual está reflectida nos dados de 2009 e 2008.

2.3 PROPRIEDADE INTELECTUAL

Número de processos de registo de obras literárias, artística e científica na IGAC	Nº	2 663	2 293	2 339	2 631	x
Royalties - (Fornecimentos e Serviços Externos)	1000 euros	-	734 704	694 401	585 562	424 975

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2009	2008	2007	2006	2000
2.4 EMPRESAS DAS ACTIVIDADES CULTURAIS E CRIATIVAS						
2.4.1 Empresas com actividade económica principal						
Comércio a retalho de equipamento audiovisual, em estabelecimentos especializados	Nº	-	446	434	x	x
Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados	Nº	-	10 315	10 570	x	x
Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados	Nº	-	636	659	663	x
Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados	Nº	-	6 654	6 812	6 327	x
Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados	Nº	-	239	227	643	x
Actividades de edição	Nº	-	1 901	1 892	1 654	1 063
Edição de livros, de jornais e de outras publicações	Nº	-	1 527	1 483	x	x
Edição de livros	Nº	-	415	414	462	300
Edição de jornais	Nº	-	361	358	362	205
Edição de revistas e de outras publicações periódicas	Nº	-	555	524	508	409
Edição de jogos de computador	Nº	-	17	18	x	x
Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música	Nº	-	2 881	2 984	x	x
Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão	Nº	-	1 885	1 884	1 893	783
Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão	Nº	-	1 371	1 361	1 211	x
Actividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão	Nº	-	195	175	x	x
Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão	Nº	-	167	180	488	x
projecção de filmes e de vídeos	Nº	-	152	168	194	x
Actividades de gravação de som e edição de música	Nº	-	996	1 100	138	64
Actividades de rádio e de televisão	Nº	-	320	314	1 272	372
Actividades de rádio	Nº	-	276	278	x	x
Actividades de televisão	Nº	-	44	36	x	x
Actividades de agências de notícias	Nº	-	82	83	3 444	49
Actividades de arquitectura	Nº	-	10 403	10 388	10 565	x
Actividades de design	Nº	-	2 282	1 785	x	x
Actividades fotográficas	Nº	-	2 237	2 260	2 212	2 418
Aluguer de videocassetes e discos	Nº	-	193	175	x	x
Ensino de actividades culturais	Nº	-	94	62	x	x
Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias	Nº	-	18 596	19 048	15 778	498
Actividades das artes do espectáculo	Nº	-	14 166	14 329	10 752	x
Actividades de apoio às artes do espectáculo	Nº	-	208	188	x	x
Criação artística e literária	Nº	-	4 143	4 455	5 026	x
Exploração de salas de espectáculos e actividades conexas	Nº	-	79	76	106	48
Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais	Nº	-	590	529	442	45
Actividades das bibliotecas e arquivos	Nº	-	40	43	51	x
Actividades dos museus	Nº	-	76	69	365	x
Actividades dos sítios e monumentos históricos	Nº	-	455	397	x	x
Em percentagem do total das empresas	%	-	4,6	4,6	4,3	x

Nota: Os dados de 2008 e 2007 estão de acordo com a CAE-Rev.3, os de 2006 com a CAE-Rev.2.1 e os de 2000 com a CAE-Rev.2.

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2009	2008	2007	2006	2000
2.4.2 Volume de Negócios						
Comércio a retalho de equipamento audiovisual, em estabelecimentos especializados	1000 euros	-	91 858	94 106	x	x
Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados	1000 euros	-	1 746 976	1 695 145	x	x
Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados	1000 euros	-	140 920	141 056	157 287	x
Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados	1000 euros	-	768 468	759 919	734 474	x
Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados	1000 euros	-	30 181	33 711	96 124	x
Actividades de edição	1000 euros	-	1 498 393	1 468 387	...	1 147 006
Edição de livros, de jornais e de outras publicações	1000 euros	-	1 300 969	1 287 518	x	x
Edição de livros	1000 euros	-	403 960	367 383	...	399 576
Edição de jornais	1000 euros	-	329 408	336 208	417 437	340 888
Edição de revistas e de outras publicações periódicas	1000 euros	-	424 961	438 863	360 419	361 496
Edição de jogos de computador	1000 euros	-	656	579	x	x
Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música	1000 euros	-	735 386	666 433	x	x
Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão	1000 euros	-	670 575	594 744	399 145	333 384
Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão	1000 euros	-	407 015	344 121	210 875	x
Actividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão	1000 euros	-	13 956	13 912	x	x
Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão	1000 euros	-	155 713	144 027	81 371	x
Projectão de filmes e de vídeos	1000 euros	-	93 891	92 684	106 898	x
Actividades de gravação de som e edição de música	1000 euros	-	64 811	71 689	...	20 738
Actividades de rádio e de televisão	1000 euros	-	772 528	734 868	811 498	509 494
Actividades de rádio	1000 euros	-	72 113	74 478	x	x
Actividades de televisão	1000 euros	-	700 415	660 390	x	x
Actividades de agências de notícias	1000 euros	-	47 613	47 909	72 007	35 291
Actividades de arquitectura	1000 euros	-	586 587	534 372	523 360	x
Actividades de design	1000 euros	-	121 435	114 354	x	x
Actividades fotográficas	1000 euros	-	89 366	91 005	...	156 514
Aluguer de videocassetes e discos	1000 euros	-	13 363	14 983	x	x
Ensino de actividades culturais	1000 euros	-	3 913	3 273	x	x
Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias	1000 euros	-	407 011	381 486	275 328	51 214
Actividades das artes do espectáculo	1000 euros	-	280 835	282 569	221 627	x
Actividades de apoio às artes do espectáculo	1000 euros	-	70 231	41 083	x	x
Criação artística e literária	1000 euros	-	47 037	48 603	53 701	x
Exploração de salas de espectáculos e actividades conexas	1000 euros	-	8 908	9 231	19 769	23 108
Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais	1000 euros	-	39 937	39 420	29 082	11 394
Actividades das bibliotecas e arquivos	1000 euros	-	...	...	710	x
Actividades dos museus	1000 euros	-	2 788	3 299	...	x
Actividades dos sítios e monumentos históricos	1000 euros	-	11 317	9 963	x	x
Em percentagem do total das empresas	%	-	1,6	1,6	1,4	x

Nota: Os dados de 2008 e 2007 estão de acordo com a CAE-Rev.3, os de 2006 com a CAE-Rev.2.1 e os de 2000 com a CAE-Rev.2.

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2009	2008	2007	2006	2000
2.5 COMÉRCIO INTERNACIONAL DE BENS CULTURAIS						
2.5.1 Saída de Bens/Exportações						
Livros, brochuras e impressos semelhantes	1000 euros	41 063	54 751	49 410	30 628	27 027
Jornais e publicações periódicas	1000 euros	5 401	5 775	8 492	4 092	3 282
CD´s e discos compactos	1000 euros	1 385	3 500	3 845	5 397	5 661
DVD´s	1000 euros	2 126	4 103	740	723	x
Instrumentos musicais, suas partes e acessórios	1000 euros	2 705	3 680	2 653	2 876	1 341
Pianos e outros instrumentos de cordas, com teclado	1000 euros	59	39	25	10	16
Outros instrumentos musicais de cordas (guitarras, violinos, harpas)	1000 euros	105	151	391	335	211
Outros instrumentos musicais de sopro (clarinetes, trompetes, gaitas de foles)	1000 euros	728	1 330	12	135	161
Instrumentos musicais de percussão (tambores, caixas, xilofones, pratos, castanholas, maracas)	1000 euros	105	49	10	20	15
Instrumentos musicais cujo som é produzido ou amplificado por meios eléctricos (orgãos, guitarras, acordeões)	1000 euros	116	187	65	146	45
Caixas de música e outros instrumentos	1000 euros	30	14	19	11	0
Partes e acessórios para instrumentos musicais	1000 euros	1 561	1 910	2 130	2 212	890
Objectos de arte, de colecção ou antiguidades	1000 euros	9 858	8 870	9 379	5 922	4 030
Quadros, pinturas e desenhos	1000 euros	8 533	5 216	6 473	3 929	831
Gravuras	1000 euros	480	128	214	66	13
Esculturas	1000 euros	65	1 585	538	51	29
Selos	1000 euros	635	1 486	1 543	1 678	2 941
Colecções	1000 euros	5	90	1	8	5
Antiguidades	1000 euros	140	365	611	190	212
<i>Em percentagem do total das exportações</i>	%	0,20	0,21	0,20	0,14	0,15
2.5.2 Entrada de Bens/Importações						
Livros, brochuras e impressos semelhantes	1000 euros	54 188	74 507	75 717	76 550	64 741
Jornais e publicações periódicas	1000 euros	96 858	96 793	94 141	96 527	101 650
CD´s e discos compactos	1000 euros	17 219	16 248	16 161	14 797	24 431
DVD´s	1000 euros	19 661	19 004	15 282	12 358	x
Instrumentos musicais, suas partes e acessórios	1000 euros	19 393	20 738	18 330	15 186	15 507
Pianos e outros instrumentos de cordas, com teclado	1000 euros	1 031	2 042	1 665	1 384	2 063
Outros instrumentos musicais de cordas (guitarras, violinos, harpas)	1000 euros	2 039	2 327	1 970	1 548	1 079
Outros instrumentos musicais de sopro (clarinetes, trompetes, gaitas de foles)	1000 euros	3 132	4 176	2 676	2 123	2 180
Instrumentos musicais de percussão (tambores, caixas, xilofones, pratos, castanholas, maracas)	1000 euros	2 409	2 194	1 530	1 184	1 554
Instrumentos musicais cujo som é produzido ou amplificado por meios eléctricos (orgãos, guitarras, acordeões)	1000 euros	6 293	5 100	5 544	4 802	4 779
Caixas de música e outros instrumentos	1000 euros	158	227	340	333	266
Partes e acessórios para instrumentos musicais	1000 euros	4 331	4 668	4 605	2 997	2 814
Objectos de arte, de colecção ou antiguidades	1000 euros	18 094	40 067	28 749	56 797	7 498
Quadros, pinturas e desenhos	1000 euros	10 792	30 961	21 924	31 924	4 657
Gravuras	1000 euros	193	443	394	1 827	434
Esculturas	1000 euros	5 006	5 996	4 229	10 463	299
Selos	1000 euros	526	1 015	575	2 892	297
Colecções	1000 euros	844	1 453	1 337	8 815	1 610
Antiguidades	1000 euros	734	199	290	877	201
<i>Em percentagem do total das importações</i>	%	0,44	0,42	0,42	0,49	0,47

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2009	2008	2007	2006	2000
2.6 PARTICIPAÇÃO CULTURAL						
Nos últimos 12 meses, quantas vezes foi ao Cinema						
Nenhuma	%	x	x	54,8	x	x
1 a 3 vezes	%	x	x	18,7	x	x
4 a 6 vezes	%	x	x	13,8	x	x
7 a 12 vezes	%	x	x	5,9	x	x
mais de 12 vezes	%	x	x	6,7	x	x
Não sabe/não responde	%	x	x	0,0	x	x
Nos últimos 12 meses, quantas vezes assistiu a Espectáculos ao Vivo (teatro, concertos, ópera, bailado e dança)						
Nenhuma	%	x	x	42,0	x	x
1 a 3 vezes	%	x	x	36,6	x	x
4 a 6 vezes	%	x	x	14,2	x	x
7 a 12 vezes	%	x	x	3,8	x	x
mais de 12 vezes	%	x	x	3,4	x	x
Não sabe/não responde	%	x	x	0,0	x	x
Nos últimos 12 meses, quantas vezes visitou locais de interesse cultural (monumentos, museus, galerias de artes)						
Nenhuma	%	x	x	56,4	x	x
1 a 3 vezes	%	x	x	26,7	x	x
4 a 6 vezes	%	x	x	11,2	x	x
7 a 12 vezes	%	x	x	3,2	x	x
mais de 12 vezes	%	x	x	2,5	x	x
Não sabe/não responde	%	x	x	0,0	x	x
Nos últimos 12 meses, fez parte de qualquer espectáculo público envolvendo canto, dança, representação ou música.						
Não	%	x	x	92,8	x	x
Sim	%	x	x	7,2	x	x
Nos últimos 12 meses, fez actividades de fotografia, filmes ou vídeo.						
Não	%	x	x	74,7	x	x
Sim	%	x	x	25,3	x	x
Nos últimos 12 meses, fez actividades de pintura, desenho, escultura ou desenho gráfico (inclui desenhos de Websites).						
Não	%	x	x	92,1	x	x
Sim	%	x	x	7,9	x	x
Nos últimos 12 meses, fez actividades de escrita em prosa, poesia, contos.						
Não	%	x	x	94,1	x	x
Sim	%	x	x	5,9	x	x
Nos últimos 12 meses, leu algum livro como actividade de lazer.						
Não	%	x	x	56,3	x	x
Sim	%	x	x	43,7	x	x
Nos últimos 12 meses, número de livros que leu como actividade de lazer.						
1-3 livros	%	x	x	24,0	x	x
4-7 livros	%	x	x	10,9	x	x
8-12 livros	%	x	x	4,2	x	x
Mais de 12 livros	%	x	x	4,6	x	x
Não se aplica	%	x	x	56,3	x	x
Com que frequência lê jornais (independentemente do suporte)						
Todos os dias ou quase todos os dias	%	x	x	40,7	x	x
Pelo menos uma vez por semana	%	x	x	32,9	x	x
Pelo menos uma vez por mês	%	x	x	7,4	x	x
Menos de uma vez por mês	%	x	x	5,9	x	x
Nunca	%	x	x	13,1	x	x

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2009	2008	2007	2006	2000
2.7 PATRIMÓNIO CULTURAL						
2.7.1 Museus, jardins zoológicos botânicos e aquários						
Número de museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários	Nº	363	321	292	291	201
Total de visitantes	1 000	12 932	11 648	9 971	10 315	7 368
Visitantes inseridos em grupos escolares	1 000	2 960	2 376	1 792	1 730	1 266
Visitantes estrangeiros	1 000	3 357	3 178	1 511	-	-
2.7.2 Património Cultural Imóvel						
Total dos bens imóveis (protegidos)	Nº	3 760	3 463	3 278	4 272	4 032
Monumentos	Nº	2 863	2 577	2 467	-	-
Monumentos nacionais	Nº	800	799	793	830	834
2.8 ARTES PLÁSTICAS						
Galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias						
Número de galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias	Nº	885	840	804	811	479
Exposições realizadas	Nº	7 235	6 859	6 609	6 463	4 255
Objectos expostos	Nº	282 721	304 850	259 044	251 620	163 425
Total de visitantes	1 000	8 625	8 049	6 890	5 544	3 787
2.9 MATERIAIS IMPRESSOS E DE LITERATURA						
Publicações periódicas						
Número de publicações periódicas	Nº	1 910	1 896	1 994	2 054	1 763
das quais:						
Número de jornais	Nº	714	725	762	794	763
Número de revistas	Nº	878	853	888	893	642
Edições anuais	Nº	33 203	33 903	36 088	37 133	36 013
Tiragem total	1 000	828 263	949 085	951 134	910 989	818 216
Circulação total	1 000	681 762	800 520	795 998	733 534	550 453
da qual: número de exemplares vendidos	1 000	352 078	373 975	398 194	399 709	468 192
2.10 CINEMA						
2.10.1 Produção cinematográfica						
Filmes produzidos	Nº	50	45	51	65	40
Filmes nacionais estreados	Nº	25	15	21	26	21
Filmes apoiados	Nº	32	50	43	58	73
2.10.2 Exibição						
Recintos de cinema	Nº	174	182	176	140	226
Écrans em recintos de cinema	Nº	577	572	546	479	420
Lugares em recintos de cinema	Nº	110 914	113 792	109 820	91 467	104 378
Filmes exibidos	Nº	720	740	607	496	x
dos quais: filmes estreados	Nº	271	234	274	287	x
Total de sessões	Nº	651 325	644 778	605 717	591 139	419 695
Total de espectadores	1 000	15 705	15 979	16 318	16 367	17 915
Receitas de bilheteira	1 000 euros	73 842	69 895	69 121	68 321	60 251
2.11 DISTRIBUIÇÃO VIDEOGRÁFICA						
Número de videogramas classificados com selo de autenticação emitido pela Inspeção Geral das Actividades Culturais	Nº	4 166	4 752	4 927	5 319	4 003
Número de videojogos classificados com selo de autenticação emitido pela Inspeção Geral das Actividades Culturais	Nº	3 024	2 819	3 067	2 055	2 065

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2009	2008	2007	2006	2000
--	---------	------	------	------	------	------

2.12 ESPECTÁCULOS AO VIVO

Total de sessões	Nº	28 809	30 581	27 650	24 717	9 016
Total de espectadores	1 000	10 138	11 104	9 805	8 804	2 909
Total de bilhetes vendidos	1 000	4 197	4 417	4 225	4 145	1 756
Receitas de bilheteira	1 000 euros	62 787	72 100	66 415	69 854	15 407

2.13 RADIODIFUSÃO

Número de alojamentos cablados	1 000	3 997	4 217	4 026	3 825	2 601
Televisão por Cabo						
Número de assinantes	1 000	1 452	1 475	1 489	1 421	925
Televisão por DHT (Direct to Home)						
Número de assinantes	1 000	644	587	483	435	132
Televisão por FTTH e IPTV						
Número de assinantes	1 000	432	225	x	x	x

2.14 DESPESAS DAS FAMÍLIAS EM CULTURA

Despesa total média por agregado	euros	x	x	x	17 607	13 828
Lazer, distracção e cultura (divisão 09 da COICOP) - Total	euros	x	x	x	997	663
Por sexo						
Homens	euros	x	x	x	1 050	724
Mulheres	euros	x	x	x	889	487
Escala etária						
até 29 anos	euros	x	x	x	784	772
30-44 anos	euros	x	x	x	1 230	934
45-64 anos	euros	x	x	x	1 276	847
65 e mais anos	euros	x	x	x	416	275
Grau de urbanização						
área predominantemente urbana	euros	x	x	x	1 179	x
área mediantemente urbana	euros	x	x	x	671	x
área predominantemente rural	euros	x	x	x	418	x

Nota: Os dados são provenientes do Inquérito aos Orçamentos Familiares (IOF) 2000 e do Inquérito às Despesas das Famílias (IDEF) 2005/2006

2.15 FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

Administração local - Câmaras Municipais						
Despesas totais em Cultura:	10 ³ euros	649,8	526,0	489,4	504,0	339,9
das quais:						
Despesas correntes em Cultura	10 ³ euros	531,7	362,8	319,6	307,3	204,7
Despesas de capital em Cultura	10 ³ euros	118,1	163,2	169,8	196,8	135,2
Administração Central						
Despesa do Ministério da Cultura	10 ³ euros	212,6	245,5	236,8	260,6	248,9
em percentagem no OGE	%	0,29	0,44	0,43	0,48	0,66



03 Emprego nas Actividades Culturais e Criativas

3.1 Emprego nas actividades culturais e criativas, por actividade económica (CAE Rev.3)

3.2 Emprego nas actividades culturais e criativas, por região (NUTS II)

3.3 Emprego nas actividades culturais e criativas, por sexo, escalão etário e nível de escolaridade

3.4 Emprego nas actividades culturais e criativas, segundo o sexo, grupo etário e nível de escolaridade completo – 2008

3.5 Emprego nas actividades culturais e criativas, segundo o sexo, grupo etário e nível de escolaridade completo – 2009

3.1 Emprego nas actividades culturais e criativas, por actividade económica (CAE Rev.3)

Actividade económica (CAE.Rev.3)	Unidade: 1000	
	2009	2008
Total	74,9	83,7
Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados	16,8	22,9
Edição de livros, de jornais e de outras publicações	11,9	15,6
Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música	5,7	5,4
Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão	4,9	§
Actividades de gravação de som e edição de música	§	§
Actividades de rádio e de televisão	6,4	7,9
Actividades de rádio	§	§
Actividades de televisão	4,9	5,6
Actividades de design	4,6	§
Actividades fotográficas	6,1	7,5
Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias	17,3	14,7
Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais	6,1	6,9

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

Nota: A informação divulgada encontra-se dentro dos limiares de difusão em vigor no INE para o Inquérito ao Emprego (IE). As estimativas disponibilizadas com base no IE devem ser objecto de análise cuidada quando se tratar de variáveis de baixa expressão quantitativa.

3.2 Emprego nas actividades culturais e criativas, por região (NUTS II)

Região (NUTS II)	Unidade: 1000			
	2009		2008	
	Total	Sector cultural e criativo	Total	Sector cultural e criativo
Portugal	5 054,1	74,9	5 197,8	83,7
Continente	4 823,2	72,4	4 968,1	80,9
Norte	1 753,7	16,4	1 811,7	16,8
Centro	1 255,1	10,7	1 292,7	13,4
Lisboa	1 285,6	38,8	1 327,5	43,5
Alentejo	328,9	3,9	333,2	§
Algarve	200,0	2,7	203,1	§
Região Autónoma dos Açores	112,2	§	111,2	§
Região Autónoma da Madeira	118,7	§	118,5	§

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

Nota: A informação divulgada encontra-se dentro dos limiares de difusão em vigor no INE para o Inquérito ao Emprego (IE). As estimativas disponibilizadas com base no IE devem ser objecto de análise cuidada quando se tratar de variáveis de baixa expressão quantitativa.

3.3 Emprego nas actividades culturais e criativas⁽¹⁾, por sexo, escalão etário e nível de escolaridade

Unidade: 1000

características	2009		2008	
	Total	Sector cultural e criativo	Total	Sector cultural e criativo
Total	5 054,1	74,9	5 197,8	83,7
Por sexo				
Homens	2 687,6	35,4	2 797,1	42,2
Mulheres	2 366,5	39,5	2 400,7	41,5
Escalão etário				
15 - 24 anos	372,8	8,2	424,1	7,5
25 - 34 anos	1 286,5	21,4	1 336,3	32,5
35 - 44 anos	1 313,4	23,2	1 327,9	20,6
45 - 54 anos	1 129,4	13,3	1 145,6	14,1
55 e mais anos	951,9	8,8	964,0	9,0
Nível de escolaridade completo				
Até ao 3º Ciclo	3 405,6	27,9	3 629,4	33,3
Secundário	848,8	28,0	791,8	28,2
Superior	799,7	19,0	776,6	22,3

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

(1) Os dados incluem os seguintes grupos e classes da Classificação das Actividades Económicas (CAE-Rev.3): 476, 581, 591, 592, 601, 602, 741, 742, 90 e 91.

Nota: A informação divulgada encontra-se dentro dos limiares de difusão em vigor no INE para o Inquérito ao Emprego (IE). As estimativas disponibilizadas com base no IE devem ser objecto de análise cuidada quando se tratar de variáveis de baixa expressão quantitativa.

3.4 Emprego nas actividades culturais e criativas, segundo o sexo, grupo etário e nível de escolaridade completo – 2008

2008 Unidade: %

características	Total	Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados	Edição de livros, de jornais e de outras publicações	Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música	Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão	Actividades de gravação de som e edição de música
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Por sexo						
Homens	50,4	40,1	53,6	75,9	67,5	94,5
Mulheres	49,6	59,9	46,4	24,1	32,5	5,5
Escalão etário						
15 - 24 anos	8,9	12,5	4,0	3,3	4,7	0,0
25 - 34 anos	38,9	29,7	37,2	45,3	54,5	24,9
35 - 44 anos	24,6	23,1	39,3	20,1	17,0	27,2
45 - 54 anos	16,9	20,0	18,1	30,9	23,2	47,9
55 e mais anos	10,8	14,7	1,4	0,4	0,6	0,0
Nível de escolaridade completo						
Até ao 3º Ciclo	39,8	63,3	26,0	38,2	33,5	48,4
Secundário	33,6	24,5	30,9	37,4	33,5	46,0
Superior	26,6	12,3	43,1	24,4	32,9	5,5

3.4 Emprego nas actividades culturais e criativas, segundo o sexo, grupo etário e nível de escolaridade completo – 2008 (continuação)

2008 Unidade: %

características	Actividades de rádio e de televisão	Actividades de rádio	Actividades de televisão	Actividades de design	Actividades fotográficas	Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias	Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Por sexo							
Homens	59,3	45,8	64,6	40,8	49,0	63,2	25,5
Mulheres	40,7	54,2	35,4	59,2	51,0	36,8	74,5
Escalão etário							
15 - 24 anos	7,1	0,0	9,9	16,6	15,9	9,1	3,7
25 - 34 anos	59,2	73,9	53,3	18,3	36,1	46,3	40,6
35 - 44 anos	12,9	14,2	12,4	47,1	13,0	17,1	32,2
45 - 54 anos	16,6	10,9	18,9	13,5	10,1	11,7	12,8
55 e mais anos	4,2	1,1	5,4	4,5	24,9	15,8	10,7
Nível de escolaridade completo							
Até ao 3º Ciclo	20,6	8,2	25,6	34,3	68,5	24,0	20,2
Secundário	51,7	84,9	38,4	42,1	15,2	48,3	32,2
Superior	27,6	6,9	36,0	23,5	16,3	27,7	47,7

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

Nota: A informação divulgada encontra-se dentro dos limiares de difusão em vigor no INE para o Inquérito ao Emprego (IE). As estimativas disponibilizadas com base no IE devem ser objecto de análise cuidada quando se tratar de variáveis de baixa expressão.

3.5 Emprego nas actividades culturais e criativas, segundo o sexo, grupo etário e nível de escolaridade completo – 2009

2009

Unidade: %

características	Total	Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados	Edição de livros, de jornais e de outras publicações	Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música	Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão	Actividades de gravação de som e edição de música
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Por sexo						
Homens	47,2	42,9	44,1	59,9	61,0	51,8
Mulheres	52,8	57,1	55,9	40,1	39,0	48,2
Escalão etário						
15 - 24 anos	10,9	22,2	7,5	17,3	19,8	0,0
25 - 34 anos	28,6	20,4	28,0	35,0	36,5	25,1
35 - 44 anos	31,0	21,5	41,3	32,1	29,6	49,4
45 - 54 anos	17,8	19,7	17,5	13,8	12,2	25,3
55 e mais anos	11,7	16,2	5,7	1,7	2,0	0,0
Nível de escolaridade completo						
Até ao 3º Ciclo	37,3	60,8	20,2	51,5	46,9	83,5
Secundário	37,4	35,0	35,0	41,0	44,9	14,1
Superior	25,3	4,2	44,8	7,5	8,2	2,4

3.5 Emprego nas actividades culturais e criativas, segundo o sexo, grupo etário e nível de escolaridade completo – 2009 (continuação)

2009

Unidade: %

Características	Actividades de rádio e de televisão	Actividades de rádio	Actividades de televisão	Actividades de design	Actividades fotográficas	Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias	Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Por sexo							
Homens	72,2	79,0	70,1	59,9	38,5	47,8	24,7
Mulheres	27,8	21,0	29,9	40,1	61,5	52,2	75,3
Escalão etário							
15 - 24 anos	3,8	0,0	5,0	3,5	10,0	8,4	2,1
25 - 34 anos	35,8	24,4	39,4	24,6	33,1	32,0	27,4
35 - 44 anos	29,3	22,5	31,4	47,2	28,7	28,2	35,6
45 - 54 anos	20,7	35,1	16,3	15,0	11,8	18,0	20,6
55 e mais anos	10,3	17,9	8,0	9,8	16,2	13,4	14,3
Nível de escolaridade completo							
Até ao 3º Ciclo	32,9	42,6	29,9	41,9	50,4	15,3	43,2
Secundário	47,2	40,9	49,2	30,3	28,2	40,0	42,3
Superior	19,9	16,5	20,9	27,8	21,4	44,8	14,5

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

Nota: A informação divulgada encontra-se dentro dos limiares de difusão em vigor no INE para o Inquérito ao Emprego (IE). As estimativas disponibilizadas com base no IE devem ser objecto de análise cuidada quando se tratar de variáveis de baixa expressão.



04 Empresas das Actividades Culturais e Criativas

4.1 Comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados - 2007

4.2 Actividades de edição - 2007

4.3 Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música - 2007

4.4 Actividades de rádio e de televisão - 2007

4.5 Actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos - 2007

4.6 Ensino de actividades culturais - 2007

4.7 Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias - 2007

4.8 Actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais - 2007

4.9 Comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados - 2008

4.10 Actividades de edição - 2008

4.11 Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música - 2008

4.12 Actividades de rádio e de televisão - 2008

4.13 Actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos - 2008

4.14 Ensino de actividades culturais - 2008

4.15 Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias - 2008

4.16 Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais - 2008



04 Empresas das Actividades Culturais e Criativas

4.1 Comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados

4.1.1 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE- Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço – 2007

2007

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
	Nº										

4743 - Comércio a retalho de equipamento audiovisual, em estabelecimentos especializados

Total	434	1 183	98 265	69 848	10 447	12 571	5 398	97 895	86 480	7 626	3 789
Menos de 10	420	899	70 436	51 175	7 395	8 010	3 856	70 270	62 987	5 117	2 166
10 - 49	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

476 - Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados

Total	10 570	20 981	1 714 732	1 258 109	215 309	157 989	83 325	1 725 251	1 641 504	53 641	30 106
Menos de 10	10 439	15 389	1 032 882	810 179	91 061	82 949	48 692	1 022 968	957 865	46 521	18 582
10 - 49	115	1 787	185 739	130 073	22 498	23 432	9 736	181 612	172 724	6 027	2 861
50 - 249	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

4761 - Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados

Total	659	2 094	148 443	94 503	22 253	21 277	10 410	144 753	138 670	2 386	3 697
Menos de 10	637	1 079	66 733	47 930	7 368	7 463	3 972	65 875	62 641	1 688	1 546
10 - 49	17	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	4	351	21 633	11 957	4 311	3 555	1 811	21 748	20 886	518	345
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

4762 - Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados

Total	6 812	10 651	776 674	629 413	56 868	61 747	28 645	770 745	723 087	36 831	10 826
Menos de 10	6 763	9 718	695 624	572 778	47 754	50 073	25 018	690 824	645 790	34 938	10 096
10 - 49	48	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4763 - Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados

Total	227	461	33 569	22 517	4 001	3 982	3 069	34 755	30 617	3 095	1 043
Menos de 10	221	375	21 761	14 082	3 019	2 459	2 200	22 882	19 644	2 418	820
10 - 49	6	86	11 809	8 435	982	1 523	869	11 873	10 973	676	223
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.1.2 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) - 2007

2007

2007											
CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

4743 - Comércio a retalho de equipamento audiovisual, em estabelecimentos especializados

Portugal	434	1 183	98 265	69 848	10 447	12 571	5 398	97 895	86 480	7 626	3 789
Continente	419	1 150	95 340	67 920	10 092	12 169	5 159	95 246	84 207	7 333	3 706
Norte	150	349	24 958	18 300	2 358	2 918	1 382	24 664	22 481	1 550	633
Centro	107	252	17 879	12 440	1 982	2 311	1 146	17 273	15 129	1 444	700
Lisboa	90	379	39 958	27 864	4 503	5 448	2 143	39 980	34 433	3 384	2 163
Alentejo	33	68	5 094	3 931	482	504	178	5 032	4 648	278	106
Algarve	39	102	7 451	5 386	767	988	310	8 297	7 516	678	103
R. A. Açores	7	14	1 655	1 144	153	218	140	1 708	1 473	171	64
R. A. Madeira	8	19	1 270	784	202	184	99	942	801	122	19

476 - Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados

Portugal	10 570	20 981	1 714 732	1 258 109	215 309	157 989	83 325	1 725 251	1 641 504	53 641	30 106
Continente	10 300	20 270	1 658 187	1 216 018	210 103	151 708	80 358	1 670 154	1 589 511	51 586	29 057
Norte	3 427	6 554	498 763	364 403	60 204	48 831	25 324	510 306	484 624	14 738	10 944
Centro	2 226	3 525	235 583	182 607	21 190	19 819	11 966	233 658	221 508	8 000	4 149
Lisboa	3 232	7 906	754 098	535 462	114 401	68 753	35 483	761 251	728 197	21 052	12 002
Alentejo	793	1 102	69 115	54 910	5 322	5 496	3 387	66 953	62 541	3 027	1 384
Algarve	622	1 183	100 629	78 637	8 986	8 807	4 199	97 987	92 642	4 768	577
R. A. Açores	88	252	22 177	16 206	2 055	2 637	1 279	22 100	21 083	573	445
R. A. Madeira	182	459	34 367	25 884	3 151	3 645	1 688	32 997	30 911	1 482	604

4761 - Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados

Portugal	659	2 094	148 443	94 503	22 253	21 277	10 410	144 753	138 670	2 386	3 697
Continente	635	2 029	143 208	90 504	21 897	20 722	10 086	139 588	133 655	2 343	3 590
Norte	227	402	29 215	20 196	3 704	3 530	1 785	26 778	25 767	514	497
Centro	141	352	25 301	17 215	3 061	3 289	1 736	24 591	23 605	299	688
Lisboa	206	1 189	83 797	49 374	14 695	13 439	6 289	83 933	80 069	1 488	2 377
Alentejo	40	56	3 036	2 277	294	322	143	2 506	2 382	31	93
Algarve	21	30	1 859	1 442	143	142	132	1 779	1 832	11	- 64
R. A. Açores	12	43	3 248	2 432	242	444	130	3 163	3 053	15	95
R. A. Madeira	12	22	1 987	1 567	114	111	195	2 002	1 961	28	13

4762 - Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados

Portugal	6 812	10 651	776 674	629 413	56 868	61 747	28 645	770 745	723 087	36 831	10 826
Continente	6 667	10 261	741 186	601 890	54 165	57 965	27 166	736 518	691 058	35 268	10 192
Norte	2 241	3 221	205 525	169 676	14 210	14 988	6 651	207 960	193 529	11 263	3 167
Centro	1 351	2 035	140 406	114 949	9 320	10 402	5 735	140 771	132 870	5 830	2 072
Lisboa	2 264	3 684	287 293	227 836	24 190	24 214	11 052	282 854	264 293	14 193	4 368
Alentejo	472	674	49 299	40 903	2 827	3 567	2 001	47 940	44 757	2 227	957
Algarve	339	647	58 662	48 526	3 617	4 793	1 727	56 992	55 608	1 756	- 372
R. A. Açores	36	108	11 950	9 011	982	1 346	611	11 724	11 209	283	233
R. A. Madeira	109	282	23 537	18 512	1 721	2 436	868	22 502	20 821	1 280	401

4763 - Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados

Portugal	227	461	33 569	22 517	4 001	3 982	3 069	34 755	30 617	3 095	1 043
Continente	218	445	32 393	21 810	3 842	3 836	2 905	33 680	29 840	2 876	964
Norte	79	167	18 247	13 458	1 658	1 896	1 235	19 411	18 298	561	552
Centro	52	90	5 456	3 473	856	613	515	5 813	4 598	991	224
Lisboa	55	121	5 973	3 247	991	904	831	6 017	5 385	474	158
Alentejo	14	24	1 127	731	155	143	99	847	660	174	14
Algarve	18	43	1 590	902	182	281	225	1 593	899	677	17
R. A. Açores	3	6	402	158	80	60	104	542	303	207	32
R. A. Madeira	6	10	775	549	80	86	60	533	474	11	48

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

4.2 Actividades de edição

4.2.1 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007

2007

2007	CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
				Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
		Nº		1000 Euros								

58 - Actividades de edição

Total	1 892	14 497	1 526 050	279 339	690 069	408 541	148 100	1 585 465	819 326	649 061	117 078
Menos de 10	1 681	3 708	232 334	38 829	120 118	45 965	27 422	228 999	107 184	105 308	16 507
10 - 49	165	3 151	264 217	53 425	116 462	66 689	27 641	267 229	142 739	104 318	20 172
50 - 249	39	4 484	576 293	106 325	265 179	151 301	53 489	603 176	400 212	161 444	41 521
250 ou mais	7	3 154	453 205	80 760	188 311	144 587	39 548	486 061	169 193	277 991	38 877

581 - Edição de livros, de jornais e de outras publicações

Total	1 483	12 080	1 350 577	260 480	625 164	332 577	132 356	1 394 365	775 101	512 418	106 847
Menos de 10	1 307	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	137	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	33	3 820	520 918	101 324	245 487	126 588	47 520	540 785	378 465	124 123	38 197
250 ou mais	6	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5811 - Edição de livros

Total	414	2 909	384 973	99 041	174 020	65 485	46 426	405 901	344 098	23 285	38 518
Menos de 10	360	693	59 053	14 171	27 227	8 105	9 549	61 134	46 847	7 595	6 692
10 - 49	40	788	88 395	24 357	35 362	17 282	11 394	92 681	73 311	9 001	10 369
50 - 249	14	1 428	237 525	60 513	111 431	40 098	25 483	252 086	223 940	6 689	21 457
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5813 - Edição de jornais

Total	358	3 933	363 886	62 501	166 990	105 997	28 397	366 846	157 489	178 718	30 638
Menos de 10	313	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	33	628	34 174	3 238	17 585	10 727	2 624	34 346	7 053	26 085	1 207
50 - 249	9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	3	1 496	216 129	46 146	93 876	59 662	16 445	228 221	103 328	101 076	23 818

5814 - Edição de revistas e de outras publicações periódicas

Total	524	4 098	454 007	75 810	218 622	117 653	41 922	463 183	217 032	221 831	24 320
Menos de 10	459	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	54	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	9	1 248	186 995	27 678	91 263	53 955	14 099	197 923	99 675	86 108	12 140
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5821 - Edição de jogos de computador

Total	18	36	1 111	90	473	332	216	729	98	480	150
Menos de 10	17	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.2.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

58 - Actividades de edição

Portugal	1 892	14 497	1 526 050	279 339	690 069	408 541	148 100	1 585 465	819 326	649 061	117 078
Continente	1 838	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	457	4 078	398 666	83 489	176 400	101 738	37 039	418 168	255 617	126 625	35 926
Centro	270	1 339	70 064	18 075	27 800	18 046	6 143	70 493	32 944	33 988	3 561
Lisboa	978	8 360	1 020 342	174 126	467 480	277 631	101 106	1 060 852	520 499	464 896	75 458
Alentejo	57	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	76	234	12 523	899	7 561	2 805	1 258	12 206	4 034	7 900	272
R. A. Açores	26	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	28	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

581 - Edição de livros, de jornais e de outras publicações

Portugal	1 483	12 080	1 350 577	260 480	625 164	332 577	132 356	1 394 365	775 101	512 418	106 847
Continente	1 437	11 813	1 334 869	258 875	618 204	326 923	130 867	1 379 138	771 003	502 684	105 452
Norte	334	3 253	344 858	76 394	159 693	79 248	29 523	359 103	225 795	101 774	31 534
Centro	211	1 059	57 477	16 056	23 792	12 741	4 887	58 396	30 082	25 634	2 680
Lisboa	786	7 148	915 054	165 138	424 444	230 817	94 655	944 277	509 839	363 569	70 870
Alentejo	44	155	6 407	687	3 313	1 738	668	6 575	1 618	4 703	254
Algarve	62	198	11 073	601	6 961	2 379	1 132	10 786	3 668	7 004	114
R. A. Açores	20	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	26	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5811 - Edição de livros

Portugal	414	2 909	384 973	99 041	174 020	65 485	46 426	405 901	344 098	23 285	38 518
Continente	407	2 899	384 134	98 854	173 451	65 442	46 387	404 959	343 746	22 716	38 496
Norte	90	893	128 168	34 426	65 427	19 157	9 157	145 940	126 899	4 847	14 193
Centro	33	198	23 917	13 751	4 701	3 169	2 297	25 692	22 771	1 458	1 464
Lisboa	270	1 785	230 668	50 214	102 814	42 937	34 703	231 849	193 093	15 985	22 771
Alentejo	5	10	994	361	363	87	183	1 044	919	59	66
Algarve	9	13	388	103	146	91	48	434	64	367	3
R. A. Açores	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

4.2.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007 (continuação)

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

5813 - Edição de jornais

Portugal	358	3 933	363 886	62 501	166 990	105 997	28 397	366 846	157 489	178 718	30 638
Continente	342	3 731	351 435	61 172	161 972	101 080	27 211	354 874	153 977	171 558	29 339
Norte	113	1 729	181 768	35 255	79 088	52 215	15 210	179 683	82 091	82 709	14 883
Centro	94	613	22 440	1 370	12 554	6 810	1 706	21 537	3 910	17 028	599
Lisboa	87	1 175	138 182	23 989	65 303	39 475	9 415	144 865	65 807	65 427	13 631
Alentejo	21	115	4 772	276	2 599	1 454	443	4 863	621	4 063	178
Algarve	27	99	4 272	282	2 428	1 126	437	3 927	1 547	2 331	49
R. A. Açores	10	78	3 694	311	1 534	1 359	490	3 839	886	2 331	621
R. A. Madeira	6	124	8 757	1 019	3 485	3 558	696	8 133	2 626	4 829	678

5814 - Edição de revistas e de outras publicações periódicas

Portugal	524	4 098	454 007	75 810	218 622	117 653	41 922	463 183	217 032	221 831	24 320
Continente	506	4 053	451 954	75 728	217 427	117 098	41 700	461 206	216 811	220 147	24 248
Norte	91	487	26 426	4 070	11 937	6 325	4 093	26 164	13 410	10 816	1 938
Centro	58	189	9 142	386	5 883	2 298	575	9 421	2 545	6 394	482
Lisboa	324	3 283	409 946	71 029	195 204	107 314	36 398	419 194	198 792	198 624	21 778
Alentejo	10	12	180	45	92	38	5	157	58	98	1
Algarve	23	82	6 260	198	4 310	1 124	628	6 270	2 007	4 214	49
R. A. Açores	6	28	1 234	7	691	415	121	1 195	12	1 128	55
R. A. Madeira	12	17	819	74	504	140	101	782	209	556	16

5821 - Edição de jogos de computador

Portugal	18	36	1 111	90	473	332	216	729	98	480	150
Continente	18	36	1 111	90	473	332	216	729	98	480	150
Norte	5	7	36		27	8	1	62	0	62	0
Centro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lisboa	7	8	356	6	303	23	24	385	1	331	54
Alentejo	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Madeira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades Culturais e Criativas

4.3 Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música

4.3.1 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE-Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007

2007

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

59 - Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música

Total	2 984	6 699	723 369	74 939	452 867	96 682	98 882	738 087	171 083	495 350	71 653
Menos de 10	2 910	3 926	288 686	27 297	198 865	29 135	33 388	301 747	51 516	214 355	35 875
10 - 49	65	1 169	228 315	42 186	126 517	31 953	27 659	231 175	81 525	129 964	19 685
50 - 249	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

591 - Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão

Total	1 884	5 172	639 653	62 971	407 223	82 005	87 455	652 938	132 292	462 453	58 193
Menos de 10	1 818	2 661	244 469	20 979	171 535	23 394	28 561	257 815	37 146	191 448	29 221
10 - 49	58	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	7	863	144 889	3 677	92 606	22 111	26 496	147 067	29 037	106 922	11 107
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5911 - Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão

Total	1 361	2 959	354 120	23 832	239 725	52 717	37 847	376 020	34 527	309 594	31 899
Menos de 10	1 322	1 953	207 430	14 900	152 232	18 376	21 923	221 169	26 126	174 936	20 107
10 - 49	36	622	106 793	8 682	65 879	19 947	12 285	109 106	8 308	92 018	8 779
50 - 249	3	384	39 898	250	21 615	14 394	3 639	45 745	93	42 640	3 013
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5912 - Actividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão

Total	175	319	13 050	844	5 832	4 111	2 263	14 763	958	12 954	851
Menos de 10	169	245	8 506	431	4 431	2 082	1 562	9 023	793	7 663	566
10 - 49	6	74	4 545	413	1 402	2 029	701	5 741	164	5 291	285
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5913 - Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão

Total	180	523	157 761	32 027	91 046	9 826	24 863	159 155	78 520	65 507	15 128
Menos de 10	170	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	9	235	73 859	26 505	35 434	5 467	6 452	76 860	47 552	22 022	7 286
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5914 - Projecção de filmes e de vídeos

Total	168	1 371	114 721	6 269	70 620	15 351	22 482	102 999	18 286	74 398	10 315
Menos de 10	157	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5920 - Actividades de gravação de som e edição de música

Total	1 100	1 527	83 716	11 968	45 644	14 677	11 427	85 149	38 792	32 897	13 460
Menos de 10	1 092	1 265	44 217	6 318	27 330	5 741	4 828	43 932	14 371	22 906	6 655
10 - 49	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.3.2 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE-Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

59 - Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música

Portugal	2 984	6 699	723 369	74 939	452 867	96 682	98 882	738 087	171 083	495 350	71 653
Continente	2 905	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	733	1 059	70 577	25 347	32 182	6 326	6 723	71 438	40 707	20 281	10 450
Centro	455	526	8 520	1 412	3 801	1 537	1 770	8 832	1 877	5 685	1 270
Lisboa	1 492	4 702	631 036	47 004	411 169	86 193	86 669	646 472	126 313	461 093	59 067
Alentejo	119	145	3 333	618	1 506	576	633	3 194	637	2 288	269
Algarve	106	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	45	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	34	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

591 - Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão

Portugal	1 884	5 172	639 653	62 971	407 223	82 005	87 455	652 938	132 292	462 453	58 193
Continente	1 831	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	350	627	64 620	23 916	29 682	4 966	6 057	66 170	38 419	17 466	10 285
Centro	205	272	6 769	775	3 068	1 352	1 574	7 054	1 078	4 771	1 205
Lisboa	1 162	4 003	556 316	37 440	369 336	73 206	76 334	569 745	91 071	432 797	45 877
Alentejo	74	97	2 685	428	1 258	493	507	2 516	363	1 908	246
Algarve	40	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	27	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	26	43	2 631	75	740	328	1 489	1 450	151	1 207	92

5911 - Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão

Portugal	1 361	2 959	354 120	23 832	239 725	52 717	37 847	376 020	34 527	309 594	31 899
Continente	1 327	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	219	349	12 543	511	7 592	2 522	1 917	12 921	827	11 328	767
Centro	129	165	4 261	228	2 394	792	846	4 350	580	3 425	346
Lisboa	913	2 271	328 461	22 581	225 736	47 482	32 662	351 163	31 616	289 136	30 411
Alentejo	43	65	1 862	220	935	423	284	1 948	223	1 538	188
Algarve	23	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	22	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5912 - Actividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão

Portugal	175	319	13 050	844	5 832	4 111	2 263	14 763	958	12 954	851
Continente	170	305	12 446	804	5 590	3 909	2 144	14 137	927	12 419	790
Norte	24	36	1 073	60	461	209	343	786	35	663	89
Centro	21	31	643	18	228	227	169	830	77	565	188
Lisboa	115	228	10 706	720	4 890	3 469	1 627	12 493	814	11 165	513
Alentejo	6	6	20	5	9	3	3	24		24	e
Algarve	4	4	4	1		1	3	4	1	3	e
R. A. Açores	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.3.2 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE-Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007 (continuação)

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

5913 - Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão

Portugal	180	523	157 761	32 027	91 046	9 826	24 863	159 155	78 520	65 507	15 128
Continente	174	517	157 605	32 017	90 970	9 805	24 813	159 004	78 506	65 402	15 095
Norte	60	158	43 518	22 164	17 047	1 724	2 583	45 134	36 910	3 488	4 736
Centro	27	36	999	283	193	175	348	585	165	391	28
Lisboa	65	299	112 339	9 360	73 547	7 814	21 618	112 728	41 272	61 172	10 284
Alentejo	16	16	561	191	137	50	182	363	139	179	44
Algarve	6	8	190	19	46	42	82	195	19	173	3
R. A. Açores	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5914 - Projectção de filmes e de vídeos

Portugal	168	1 371	114 721	6 269	70 620	15 351	22 482	102 999	18 286	74 398	10 315
Continente	160	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	47	84	7 487	1 180	4 581	511	1 215	7 329	647	1 988	4 694
Centro	28	40	867	246	253	158	211	1 289	256	391	642
Lisboa	69	1 205	104 810	4 778	65 162	14 442	20 428	93 361	17 369	71 324	4 669
Alentejo	9	10	243	12	176	17	37	182	1	167	14
Algarve	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	6	6	15	2	8	9	4	14	9	13	1
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5920 - Actividades de gravação de som e edição de música

Portugal	1 100	1 527	83 716	11 968	45 644	14 677	11 427	85 149	38 792	32 897	13 460
Continente	1 074	1 501	83 459	11 899	45 498	14 669	11 393	84 900	38 689	32 765	13 447
Norte	383	432	5 957	1 431	2 500	1 361	665	5 268	2 288	2 815	165
Centro	250	254	1 751	637	732	185	196	1 778	799	914	65
Lisboa	330	699	74 720	9 564	41 834	12 987	10 335	76 728	35 242	28 296	13 189
Alentejo	45	48	648	190	248	83	126	678	274	381	23
Algarve	66	68	384	76	184	53	70	449	85	359	5
R. A. Açores	18	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.
(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

4.4 Actividades de rádio e de televisão

4.4.1 Principais variáveis das empresas de actividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007

2007

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

60 - Actividades de rádio e de televisão

Total	314	5 307	892 000	252 091	308 612	202 969	128 328	936 016	790	734 077	201 148
Menos de 10	277	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	28	494	78 878	72	60 337	10 890	7 578	85 093	170	79 315	5 608
50 - 249	5	527	148 533	80 955	39 912	18 937	8 729	154 393	0	145 071	9 322
250 ou mais	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

6010 - Actividades de rádio

Total	278	1 738	89 419	148	39 214	38 233	11 823	85 155	364	74 114	10 677
Menos de 10	250	797	23 714	94	11 319	8 331	3 969	23 146	205	20 587	2 354
10 - 49	24	349	14 630	54	6 512	6 097	1 967	13 317	159	11 832	1 326
50 - 249	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

6020 - Actividades de televisão

Total	36	3 569	802 581	251 943	269 398	164 736	116 504	850 860	426	659 963	190 471
Menos de 10	27	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	4	145	64 247	18	53 825	4 793	5 612	71 777	11	67 483	4 282
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	3	3 177	613 274	170 825	188 263	151 306	102 880	647 546	0	466 003	181 544

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.4.2 Principais variáveis das empresas de actividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								

60 - Actividades de rádio e de televisão

Portugal	314	5 307	892 000	252 091	308 612	202 969	128 328	936 016	790	734 077	201 148
Continente	292	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	71	376	15 663	97	6 585	4 779	4 203	15 816	170	14 827	819
Centro	95	328	8 921	34	4 090	3 372	1 425	8 601	166	7 608	827
Lisboa	69	4 335	858 414	251 869	294 383	190 960	121 202	903 820	265	704 816	198 739
Alentejo	41	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	16	48	1 942	20	1 005	600	317	1 960	12	1 855	93
R. A. Açores	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

6010 - Actividades de rádio

Portugal	278	1 738	89 419	148	39 214	38 233	11 823	85 155	364	74 114	10 677
Continente	256	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	66	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	90	323	8 872	2	4 082	3 369	1 420	8 538	112	7 599	827
Lisboa	44	814	60 659	37	26 360	26 933	7 329	57 954	73	49 515	8 366
Alentejo	40	144	4 457	1	1 609	2 207	639	2 876	3	2 501	373
Algarve	16	48	1 942	20	1 005	600	317	1 960	12	1 855	93
R. A. Açores	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

6020 - Actividades de televisão

Portugal	36	3 569	802 581	251 943	269 398	164 736	116 504	850 860	426	659 963	190 471
Continente	36	3 569	802 581	251 943	269 398	164 736	116 504	850 860	426	659 963	190 471
Norte	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	5	5	49	33	9	3	5	62	54	9	0
Lisboa	25	3 521	797 755	251 832	268 022	164 027	113 873	845 866	193	655 301	190 373
Alentejo	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Açores	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Madeira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades Culturais e Criativas

4.5 Actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos

4.5.1 Principais variáveis das empresas de actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007

2007

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

7111 - Actividades de arquitectura

Total	10 388	14 550	508 127	59 012	285 617	100 353	63 145	576 622	54 541	479 832	42 250
Menos de 10	10 307	13 216	400 481	47 444	226 735	72 673	53 629	458 473	44 440	382 282	31 750
10 - 49	79	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

7410 - Actividades de design

Total	1 785	2 811	110 695	26 133	47 723	26 801	10 039	117 866	24 169	90 186	3 512
Menos de 10	1 765	2 392	74 825	16 331	36 393	15 186	6 915	81 544	17 689	61 636	2 219
10 - 49	19	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

7420 - Actividades de fotográficas

Total	2 260	3 705	99 917	25 593	33 366	22 558	18 400	96 886	27 721	63 284	5 880
Menos de 10	2 244	3 423	87 872	22 312	30 026	19 074	16 459	85 442	24 825	56 321	4 297
10 - 49	15	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

7722 - Aluguer de videocassetes e discos

Total	175	475	16 908	4 855	4 505	3 486	4 062	15 733	4 016	10 967	750
Menos de 10	172	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.5.2 Principais variáveis das empresas de actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

7111 - Actividades de arquitectura

Portugal	10 388	14 550	508 127	59 012	285 617	100 353	63 145	576 622	54 541	479 832	42 250
Continente	10 039	14 024	487 448	57 317	274 515	95 706	59 910	551 757	53 174	458 938	39 644
Norte	2 881	4 107	125 132	15 767	69 486	25 870	14 008	144 557	14 010	120 156	10 391
Centro	1 463	2 008	42 695	3 007	21 510	11 799	6 379	47 104	4 266	40 121	2 716
Lisboa	4 711	6 577	269 686	20 617	165 814	49 869	33 386	302 599	26 524	263 966	12 109
Alentejo	430	516	9 615	885	4 884	2 090	1 756	10 009	694	8 736	579
Algarve	554	816	40 321	17 041	12 821	6 078	4 381	47 488	7 680	25 960	13 849
R. A. Açores	133	191	8 178	898	4 374	1 667	1 240	9 981	694	8 237	1 050
R. A. Madeira	216	335	12 501	797	6 728	2 980	1 996	14 885	673	12 656	1 556

7410 - Actividades de design

Portugal	1 785	2 811	110 695	26 133	47 723	26 801	10 039	117 866	24 169	90 186	3 512
Continente	1 754	2 752	109 237	25 959	47 323	26 235	9 721	116 473	24 139	88 931	3 403
Norte	479	732	22 270	5 555	9 175	5 303	2 237	24 318	7 716	16 086	516
Centro	275	381	9 367	2 450	3 403	2 393	1 122	9 944	3 776	5 742	426
Lisboa	885	1 476	73 071	16 570	33 090	17 428	5 982	77 321	11 209	63 902	2 210
Alentejo	45	56	970	86	515	257	112	1 125	78	990	57
Algarve	70	107	3 561	1 298	1 140	854	269	3 765	1 361	2 211	194
R. A. Açores	9	9	34	14	10	7	3	38	21	15	2
R. A. Madeira	22	50	1 424	160	390	559	314	1 354	9	1 239	107

7420 - Actividades de fotográficas

Portugal	2 260	3 705	99 917	25 593	33 366	22 558	18 400	96 886	27 721	63 284	5 880
Continente	2 171	3 537	95 133	23 836	32 277	21 521	17 500	92 675	25 829	61 113	5 733
Norte	779	1 332	33 334	9 667	9 724	7 673	6 270	32 730	10 442	19 405	2 883
Centro	432	732	19 211	6 433	4 876	4 124	3 779	18 094	6 550	10 507	1 037
Lisboa	781	1 205	35 466	5 450	15 586	8 292	6 138	35 443	6 053	27 795	1 594
Alentejo	106	176	5 150	1 664	1 385	1 107	994	4 544	2 133	2 261	149
Algarve	73	92	1 973	623	706	326	319	1 865	650	1 144	70
R. A. Açores	49	76	1 417	344	473	352	248	1 296	413	773	111
R. A. Madeira	40	92	3 367	1 413	616	686	653	2 914	1 479	1 399	36

7722 - Aluguer de videocassetes e discos

Portugal	175	475	16 908	4 855	4 505	3 486	4 062	15 733	4 016	10 967	750
Continente	166	460	16 664	4 835	4 418	3 425	3 986	15 498	3 987	10 786	725
Norte	38	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	38	58	2 269	660	506	316	786	2 326	717	1 462	147
Lisboa	60	281	11 100	3 549	3 057	2 485	2 009	10 259	2 602	7 269	388
Alentejo	16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

4.6 Ensino de actividades culturais

4.6.1 Principais variáveis das empresas de ensino de actividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007

2007

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

8552 - Ensino de actividades culturais

Total	62	281	4 982	278	2 144	2 184	376	4 842	321	2 952	1 570
Menos de 10	56	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	6	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.6.2 Principais variáveis das empresas de ensino de actividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

8552 - Ensino de actividades culturais

Portugal	62	281	4 982	278	2 144	2 184	376	4 842	321	2 952	1 570
Continente	60	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	23	154	1 873	111	734	872	156	1 863	117	969	777
Centro	9	36	743	71	265	353	54	743	93	399	250
Lisboa	25	85	2 208	93	1 034	931	150	2 099	108	1 449	542
Alentejo	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

**4.7 Actividades de teatro, de música,
de dança e outras actividades
artísticas e literárias**

4.7.1 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007

2007

CAE-Rev3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas(1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos(2)
	Nº		1000 Euros								

90 - Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias

Total	19 048	20 637	331 719	20 991	239 84	37 975	33 108	407 38	25 098	356 388	25 868
Menos de 10	19 022	19 777	272 092	19 883	200 724	21 678	29 807	362 784	23 607	319 433	19 745
10 - 49	23	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9001 - Actividades das artes do espectáculo

Total	14 329	15 441	241 578	10 610	183 475	25 793	21 701	301 593	12 645	269 924	19 024
Menos de 10	14 312	14 714	192 969	9 972	151 117	12 561	19 319	264 826	12 073	238 839	13 914
10 - 49	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9002 - Actividades de apoio às artes do espectáculo

Total	188	379	43 018	4 700	30 233	4 005	4 080	45 522	3 539	37 544	4 439
Menos de 10	185	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9003 - Criação artística e literária

Total	4 455	4 659	32 557	4 811	16 455	5 611	5 680	50 026	7 590	41 013	1 424
Menos de 10	4 451	4 604	30 781	4 498	15 934	4 886	5 463	48 112	6 855	39 796	1 461
10 - 49	4	55	1 776	313	521	725	217	1 914	735	1 217	- 38
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9004 - Exploração de salas de espectáculos e actividades conexas

Total	76	158	14 566	870	9 482	2 566	1 647	10 213	1 325	7 907	981
Menos de 10	74	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.7.2 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

90 - Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias

Portugal	19 048	20 637	331 719	20 991	239 645	37 975	33 108	407 354	25 098	356 388	25 868
Continente	18 138	19 710	325 339	20 064	236 158	37 302	31 814	398 213	23 713	348 850	25 649
Norte	4 034	4 353	55 090	5 351	36 262	6 710	6 768	61 735	5 248	52 608	3 879
Centro	2 734	2 875	28 052	3 476	17 815	2 573	4 187	33 650	3 543	28 524	1 583
Lisboa	9 527	10 607	225 611	9 153	170 398	26 852	19 209	282 181	12 911	250 011	19 259
Alentejo	847	868	6 976	1 664	3 781	535	996	9 003	1 528	7 012	462
Algarve	996	1 007	9 610	420	7 903	633	655	11 644	483	10 695	466
R. A. Açores	361	370	2 489	602	1 289	226	372	2 659	749	1 757	153
R. A. Madeira	549	557	3 890	325	2 198	446	921	6 482	636	5 780	66

9001 - Actividades das artes do espectáculo

Portugal	14 329	15 441	241 578	10 610	183 475	25 793	21 701	301 593	12 645	269 924	19 024
Continente	13 723	14 831	238 179	10 128	181 537	25 534	20 979	296 006	11 972	265 193	18 841
Norte	2 958	3 146	30 508	1 211	21 898	3 639	3 760	35 836	2 030	30 698	3 108
Centro	2 085	2 150	19 649	2 105	14 028	1 104	2 411	24 798	1 611	22 481	706
Lisboa	7 214	8 064	177 117	5 134	137 833	20 183	13 967	221 852	6 826	200 507	14 519
Alentejo	655	658	4 679	1 442	2 364	330	544	6 142	1 259	4 596	286
Algarve	811	813	6 226	236	5 414	279	298	7 379	245	6 911	223
R. A. Açores	217	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	389	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9002 - Actividades de apoio às artes do espectáculo

Portugal	188	379	43 018	4 700	30 233	4 005	4 080	45 522	3 539	37 544	4 439
Continente	182	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	49	98	13 033	1 905	9 490	842	795	13 706	156	13 174	376
Centro	34	65	3 471	252	2 140	538	540	3 434	309	2 583	542
Lisboa	82	175	22 740	2 318	15 777	2 331	2 314	24 191	2 799	18 047	3 345
Alentejo	10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	7	13	1 826	19	1 476	166	165	2 139	29	2 097	13
R. A. Açores	3	4	440	16	349	15	60	447	23	407	16
R. A. Madeira	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.7.2 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007 (continuação)

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

9003 - Criação artística e literária

Portugal	4 455	4 659	32 557	4 811	16 455	5 611	5 680	50 026	7 590	41 013	1 424
Continente	4 158	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	1 009	1 086	10 770	2 071	4 520	2 139	2 041	11 511	3 020	8 271	219
Centro	605	644	4 526	1 073	1 570	855	1 028	5 154	1 614	3 227	313
Lisboa	2 192	2 260	13 143	1 045	8 356	1 989	1 752	27 634	2 013	24 991	630
Alentejo	179	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	173	174	892	164	439	149	140	1 425	208	992	225
R. A. Açores	141	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	156	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9004 - Exploração de salas de espectáculos e actividades conexas

Portugal	76	158	14 566	870	9 482	2 566	1 647	10 213	1 325	7 907	981
Continente	75	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	18	23	780	164	353	90	172	682	43	464	175
Centro	10	16	407	46	77	77	208	266	9	234	23
Lisboa	39	108	12 613	656	8 432	2 349	1 176	8 504	1 272	6 466	765
Alentejo	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	5	7	666	9	574	40	52	701	1	695	5
R. A. Açores	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Madeira	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

**4.8 Actividades de bibliotecas,
arquivos, museus e outras actividades
culturais**

4.8.1 Principais variáveis das empresas de actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2007

2007

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

91 - Actividades de Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais

Total	529	1 157	42 755	3 807	19 725	11 745	7 478	44 294	5 577	33 843	4 873
Menos de 10	514	608	10 602	1 023	5 754	1 949	1 875	10 020	1 168	7 834	1 019
10 - 49	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9101 - Actividades das bibliotecas e arquivos

Total	43	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Menos de 10	43	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9102 - Actividades dos museus

Total	69	135	6 127	391	2 852	1 198	1 686	4 494	709	2 590	1 195
Menos de 10	66	102	3 927	184	2 336	703	704	3 089	318	1 760	1 012
10 - 49	3	33	2 199	207	516	495	981	1 404	391	830	183
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9103 - Actividades dos sítios e monumentos históricos

Total	397	533	10 041	950	5 532	2 403	1 156	10 674	917	9 046	711
Menos de 10	391	426	4 595	626	2 389	864	716	4 947	548	4 505	- 107
10 - 49	6	107	5 446	324	3 143	1 539	440	5 728	369	4 541	818
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.8.2 Principais variáveis das empresas de actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2007

2007

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
	Nº										

91 - Actividades de Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais

Portugal	529	1 157	42 755	3 807	19 725	11 745	7 478	44 294	5 577	33 843	4 873
Continente	510	1 105	40 452	3 607	19 198	11 232	6 415	43 010	5 216	33 122	4 671
Norte	138	186	4 145	478	2 089	947	632	3 041	185	2 206	650
Centro	147	264	6 890	489	3 703	1 798	900	6 932	684	5 377	871
Lisboa	154	530	26 245	2 197	11 672	7 917	4 459	29 707	2 805	23 853	3 049
Alentejo	47	77	2 390	327	1 433	380	250	2 676	1 355	1 290	31
Algarve	24	48	782	116	302	190	173	653	186	396	71
R. A. Açores	10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9101 - Actividades das bibliotecas e arquivos

Portugal	43	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Continente	37	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	4	4	11	2	7	1	1	15		16	- 1
Centro	12	12	87	3	64	1	18	96	4	105	- 13
Lisboa	18	23	850	21	510	179	139	806	43	714	48
Alentejo	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9102 - Actividades dos museus

Portugal	69	135	6 127	391	2 852	1 198	1 686	4 494	709	2 590	1 195
Continente	60	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	13	20	1 335	17	1 041	175	102	1 094		501	592
Centro	19	47	1 084	114	351	436	183	1 127	207	772	148
Lisboa	18	23	974	47	466	145	316	520	54	211	254
Alentejo	8	11	655	25	467	131	31	744	27	710	6
Algarve	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	5	21	1 886	158	440	261	1 027	846	289	367	190

9103 - Actividades dos sítios e monumentos históricos

Portugal	397	533	10 041	950	5 532	2 403	1 156	10 674	917	9 046	711
Continente	394	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	118	119	795	187	444	118	46	959	90	919	- 50
Centro	113	201	5 666	370	3 255	1 349	692	5 668	471	4 468	729
Lisboa	114	143	2 833	212	1 634	652	335	3 216	161	3 035	21
Alentejo	33	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

**4.9 Comércio a retalho de equipamento
audiovisual e de bens culturais e
recreativos, em estabelecimentos
especializados**

4.9.1 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE- Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço – 2008

2008

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
	Nº										

4743 - Comércio a retalho de equipamento audiovisual, em estabelecimentos especializados

Total	446	1 135	96 223	68 194	10 858	11 610	5 560	95 841	84 327	7 530	3 984
Menos de 10	429	863	71 057	51 244	7 977	7 656	4 180	70 988	62 903	5 583	2 502
10 - 49	16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

476 - Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados

Total	10 315	20 995	1 788 159	1 293 005	232 809	168 285	94 060	1 782 107	1 690 023	56 953	35 132
Menos de 10	10 180	15 010	1 043 047	814 506	94 252	84 703	49 586	1 020 924	952 987	48 281	19 657
10 - 49	119	1 886	181 987	125 441	22 687	23 783	10 075	179 252	168 506	6 978	3 767
50 - 249	12	1 218	109 563	62 471	21 379	16 844	8 870	107 218	104 162	667	2 390
250 ou mais	4	2 881	453 562	290 587	94 492	42 955	25 528	474 713	464 368	1 027	9 318

4761 - Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados

Total	636	1 959	147 914	92 928	23 349	20 651	10 985	143 133	138 624	2 296	2 212
Menos de 10	616	1 042	67 680	48 679	7 726	7 366	3 908	65 809	62 917	1 634	1 258
10 - 49	15	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	4	281	24 433	13 202	5 154	4 104	1 973	24 341	23 622	490	229
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

4762 - Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados

Total	6 654	10 555	795 131	642 120	61 763	62 425	28 823	781 226	729 995	38 472	12 758
Menos de 10	6 604	9 613	717 017	588 977	52 326	51 233	24 481	706 873	658 878	36 307	11 687
10 - 49	49	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4763 - Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados

Total	239	469	30 307	19 221	4 072	4 372	2 641	30 746	26 640	3 541	565
Menos de 10	233	376	18 456	11 422	2 664	2 434	1 935	18 941	16 329	2 254	358
10 - 49	6	93	11 851	7 799	1 408	1 938	706	11 805	10 311	1 286	207
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.9.2 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
	Nº										

4743 - Comércio a retalho de equipamento audiovisual, em estabelecimentos especializados

Portugal	446	1 135	96 223	68 194	10 858	11 610	5 560	95 841	84 327	7 530	3 984
Continente	432	1 094	93 737	66 463	10 592	11 263	5 419	93 472	82 216	7 289	3 966
Norte	159	371	26 391	19 101	2 610	3 083	1 596	25 976	23 483	1 863	630
Centro	106	248	17 517	12 054	1 984	2 331	1 147	17 005	14 859	1 311	835
Lisboa	96	309	39 068	27 940	4 622	4 332	2 174	37 700	32 626	2 744	2 330
Alentejo	34	62	3 688	2 707	409	406	167	4 600	4 136	398	67
Algarve	37	104	7 073	4 661	966	1 112	334	8 191	7 112	975	103
R. A. Açores	6	13	1 651	1 342	92	146	71	1 739	1 642	69	27
R. A. Madeira	8	28	835	389	174	201	70	630	469	172	- 10

476 - Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados

Portugal	10 315	20 995	1 788 159	1 293 005	232 809	168 285	94 060	1 782 107	1 690 023	56 953	35 132
Continente	10 054	20 330	1 736 878	1 255 893	227 665	162 232	91 088	1 731 142	1 642 362	54 591	34 188
Norte	3 307	6 697	538 334	388 067	66 478	54 200	29 590	544 336	516 962	13 126	14 248
Centro	2 189	3 492	230 730	176 313	21 991	20 242	12 184	227 381	214 975	7 919	4 487
Lisboa	3 163	7 922	798 129	558 090	125 307	73 097	41 635	793 795	756 641	25 008	12 147
Alentejo	789	1 076	68 356	54 507	5 117	5 436	3 297	66 092	61 620	3 232	1 240
Algarve	606	1 143	101 329	78 917	8 773	9 256	4 383	99 538	92 164	5 307	2 066
R. A. Açores	83	240	21 088	14 941	2 397	2 489	1 261	20 831	19 568	815	448
R. A. Madeira	178	425	30 192	22 171	2 747	3 564	1 710	30 134	28 092	1 546	495

4761 - Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados

Portugal	636	1 959	147 914	92 928	23 349	20 651	10 985	143 133	138 624	2 296	2 212
Continente	613	1 901	143 110	89 416	22 884	20 147	10 663	138 447	134 158	2 119	2 169
Norte	215	366	26 187	19 364	2 546	2 739	1 538	25 826	24 947	312	568
Centro	139	355	23 292	15 672	2 991	3 255	1 374	22 866	22 158	275	433
Lisboa	203	1 101	89 075	51 049	16 850	13 710	7 466	85 730	83 366	1 281	1 082
Alentejo	35	48	2 484	1 706	339	287	152	2 294	2 016	240	39
Algarve	21	31	2 072	1 625	158	156	133	1 731	1 672	12	47
R. A. Açores	11	38	2 920	2 041	312	383	185	2 768	2 737	12	19
R. A. Madeira	12	20	1 883	1 471	153	122	137	1 918	1 729	165	24

4762 -Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados

Portugal	6 654	10 555	795 131	642 120	61 763	62 425	28 823	781 226	729 995	38 472	12 758
Continente	6 516	10 187	762 966	617 795	58 944	58 899	27 329	748 703	699 814	36 720	12 169
Norte	2 156	3 174	208 584	172 098	13 744	15 750	6 993	206 641	193 843	9 554	3 245
Centro	1 332	2 017	141 710	115 212	9 837	10 638	6 024	139 707	132 337	5 117	2 252
Lisboa	2 237	3 708	301 514	237 294	29 235	24 180	10 805	293 356	270 618	17 781	4 957
Alentejo	461	659	49 845	41 630	2 765	3 578	1 872	48 611	45 632	2 133	846
Algarve	330	629	61 313	51 561	3 364	4 753	1 636	60 386	57 383	2 135	868
R. A. Açores	37	105	11 403	8 359	1 273	1 246	525	11 457	10 563	632	262
R. A. Madeira	101	263	20 761	15 967	1 547	2 279	969	21 066	19 618	1 121	328

4763 -Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados

Portugal	239	469	30 307	19 221	4 072	4 372	2 641	30 746	26 640	3 541	565
Continente	231	455	29 015	18 376	3 891	4 249	2 499	29 663	25 743	3 413	507
Norte	85	169	15 377	11 047	1 549	1 917	864	16 250	15 026	1 020	203
Centro	53	86	3 974	2 291	692	553	437	4 032	3 161	703	167
Lisboa	57	121	6 938	3 541	1 309	1 290	797	6 954	6 071	799	84
Alentejo	18	28	1 020	572	151	135	162	807	643	154	10
Algarve	18	51	1 707	925	190	354	238	1 620	842	736	42
R. A. Açores	3	5	764	483	131	32	118	593	454	122	17
R. A. Madeira	5	9	528	362	50	91	24	491	444	5	42

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

4.10 Actividades de edição

4.10.1 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008

2008

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

58 - Actividades de edição

Total	1 901	14 789	1 601 626	315 097	708 826	408 734	168 969	1 633 131	858 305	640 088	134 738
Menos de10	1 692	3 677	253 381	49 421	122 905	48 399	32 656	245 741	115 182	112 822	17 737
10 - 49	165	3 155	312 079	65 570	141 623	71 429	33 457	313 417	172 462	110 453	30 503
50 - 249	35	4 009	553 933	124 607	238 840	132 329	58 157	577 036	379 533	147 707	49 796
250 ou mais	9	3 948	482 233	75 499	205 458	156 577	44 699	496 936	191 128	269 107	36 702

581 - Edição de livros, de jornais e de outras publicações

Total	1 527	12 059	1 397 992	296 696	637 631	315 859	147 806	1 417 495	804 038	496 932	116 526
Menos de10	1 355	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	135	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	30	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5811 - Edição de livros

Total	415	2 712	429 457	126 581	185 840	61 205	55 831	451 177	372 299	31 661	47 217
Menos de10	366	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	37	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5813 - Edição de jornais

Total	361	3 811	372 564	58 034	179 378	104 701	30 451	360 691	158 412	170 996	31 283
Menos de10	315	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	36	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5814 - Edição de revistas e de outras publicações periódicas

Total	555	4 448	449 207	81 791	206 309	117 202	43 905	450 488	214 978	209 983	25 527
Menos de10	489	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	53	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5821 - Edição de jogos de computador

Total	17	38	2 131	67	718	671	675	915	79	577	259
Menos de10	16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.10.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

58 - Actividades de edição

Portugal	1 901	14 789	1 601 626	315 097	708 826	408 734	168 969	1 633 131	858 305	640 088	134 738
Continente	1 848	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	467	4 069	422 859	82 834	188 153	109 679	42 194	423 842	265 105	121 146	37 591
Centro	270	1 371	70 836	18 425	24 919	19 516	7 977	72 799	33 143	32 316	7 340
Lisboa	979	8 601	1 068 788	210 310	476 739	267 398	114 341	1 098 889	550 018	461 679	87 192
Alentejo	58	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	74	241	12 362	691	7 500	2 908	1 263	12 575	3 826	8 504	245
R. A. Açores	26	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	27	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

581 - Edição de livros, de jornais e de outras publicações

Portugal	1 527	12 059	1 397 992	296 696	637 631	315 859	147 806	1 417 495	804 038	496 932	116 526
Continente	1 480	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	350	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	212	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	809	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	47	164	7 105	633	3 832	1 940	700	6 600	1 510	4 895	195
Algarve	62	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	22	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	25	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5811 - Edição de livros

Portugal	415	2 712	429 457	126 581	185 840	61 205	55 831	451 177	372 299	31 661	47 217
Continente	406	2 699	428 558	126 351	185 262	61 152	55 792	450 119	371 880	31 069	47 170
Norte	88	678	132 111	35 085	67 963	18 016	11 047	153 300	130 331	4 942	18 026
Centro	31	198	24 061	13 777	4 381	3 296	2 607	26 112	22 321	1 623	2 168
Lisboa	272	1 799	271 320	77 270	112 513	39 666	41 871	269 588	218 565	24 127	26 896
Alentejo	5	11	754	195	277	85	197	762	625	68	70
Algarve	10	13	311	26	127	89	70	357	38	309	10
R. A. Açores	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

4.10.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008 (continuação)

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

5813 - Edição de jornais

Portugal	361	3 811	372 564	58 034	179 378	104 701	30 451	360 691	158 412	170 996	31 283
Continente	344	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	118	1 659	187 554	33 240	86 612	50 858	16 844	168 365	82 979	78 609	6 777
Centro	96	599	23 300	1 170	12 960	6 950	2 220	22 682	4 151	16 233	2 297
Lisboa	81	1 133	139 367	21 942	68 982	39 179	9 264	147 843	65 656	61 890	20 297
Alentejo	23	114	5 540	209	3 306	1 572	453	5 215	722	4 397	95
Algarve	26	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	5	125	8 232	977	3 108	3 684	464	7 907	2 553	4 586	769

5814 - Edição de revistas e de outras publicações periódicas

Portugal	555	4 448	449 207	81 791	206 309	117 202	43 905	450 488	214 978	209 983	25 527
Continente	538	4 404	447 150	81 628	205 240	116 602	43 680	448 632	214 754	208 418	25 459
Norte	103	496	25 825	6 556	9 324	5 973	3 973	25 495	13 666	9 746	2 084
Centro	60	193	6 811	337	3 364	2 521	589	6 536	1 775	3 938	822
Lisboa	339	3 599	407 711	74 386	188 193	106 677	38 455	409 841	197 222	190 232	22 387
Alentejo	12	21	406	205	100	92	9	258	113	143	1
Algarve	24	95	6 396	145	4 258	1 340	654	6 501	1 978	4 359	164
R. A. Açores	5	19	1 046	11	524	405	106	944	16	886	42
R. A. Madeira	12	25	1 011	152	545	196	119	912	208	679	26

5821 - Edição de jogos de computador

Portugal	17	38	2 131	67	718	671	675	915	79	577	259
Continente	17	38	2 131	67	718	671	675	915	79	577	259
Norte	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Madeira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

**4.11 Actividades cinematográficas,
de vídeo, de produção de programas de
televisão, de gravação de som e de
edição de música**

4.1.1.1 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008

2008

2006											
CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

59 - Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música

Total	2 881	6 886	795 498	87 043	497 349	105 006	106 099	803 297	187 821	547 564	67 912
Menos de 10	2 803	3 822	294 688	15 202	212 416	29 280	37 789	302 565	37 197	232 248	33 119
10 - 49	69	1 311	289 214	66 095	151 157	32 582	39 380	288 788	112 708	153 431	22 649
50 - 249	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

591 - Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão

Total	1 885	5 442	715 879	78 471	454 975	87 828	94 604	726 784	159 551	511 024	56 209
Menos de 10	1 815	2 654	255 443	11 274	187 985	24 014	32 170	260 879	27 805	205 738	27 337
10 - 49	62	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	7	977	148 266	3 829	97 246	26 267	20 924	152 551	28 074	115 605	8 872
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5911 - Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão

Total	1 371	3 162	429 104	38 539	285 901	57 137	47 527	445 471	47 419	359 596	38 456
Menos de 10	1 327	1 946	220 779	7 231	171 169	18 762	23 617	227 918	14 569	189 682	23 667
10 - 49	41	752	161 990	31 127	91 850	20 261	18 753	166 475	32 850	121 066	12 559
50 - 249	3	464	46 334	182	22 881	18 114	5 157	51 078	0	48 848	2 231
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5912 - Actividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão

Total	195	340	13 205	925	6 215	4 068	1 997	14 457	1 156	12 800	501
Menos de 10	189	265	8 754	517	4 726	2 289	1 222	9 648	996	8 259	394
10 - 49	6	75	4 450	408	1 489	1 779	775	4 809	161	4 541	107
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5913 - Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão

Total	167	522	163 479	34 409	94 676	10 805	23 589	167 644	92 322	63 391	11 931
Menos de 10	156	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	10	241	81 526	29 299	34 948	6 279	11 000	84 348	60 466	18 147	5 736
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5914 - Projectação de filmes e de vídeos

Total	152	1 418	110 091	4 599	68 183	15 818	21 491	99 213	18 654	75 237	5 322
Menos de 10	143	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5920 - Actividades de gravação de som e edição de música

Total	996	1 444	79 620	8 572	42 374	17 179	11 495	76 513	28 270	36 540	11 702
Menos de 10	988	1 168	39 245	3 929	24 432	5 266	5 619	41 686	9 392	26 511	5 783
10 - 49	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.11.2 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE-Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

59 - Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música

Portugal	2 881	6 886	795 498	87 043	497 349	105 006	106 099	803 297	187 821	547 564	67 912
Continente	2 793	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	661	1 027	64 974	21 965	25 592	6 556	10 860	64 214	39 309	21 312	3 592
Centro	444	511	7 597	527	3 653	1 592	1 825	7 262	1 100	5 795	367
Lisboa	1 463	4 928	710 382	63 888	461 680	94 242	90 572	719 831	145 899	510 600	63 331
Alentejo	121	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	104	155	6 114	237	2 884	1 404	1 589	5 178	974	3 963	242
R. A. Açores	51	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	37	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

591 - Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão

Portugal	1 885	5 442	715 879	78 471	454 975	87 828	94 604	726 784	159 551	511 024	56 209
Continente	1 825	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	349	677	59 818	21 297	22 707	5 780	10 033	58 403	38 238	16 678	3 487
Centro	201	264	5 895	237	2 566	1 426	1 666	5 109	628	4 126	355
Lisboa	1 154	4 218	638 948	56 511	424 004	78 142	80 291	653 008	119 547	481 674	51 787
Alentejo	74	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	47	97	5 808	163	2 772	1 340	1 533	4 748	864	3 643	241
R. A. Açores	34	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	26	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5911 - Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão

Portugal	1 371	3 162	429 104	38 539	285 901	57 137	47 527	445 471	47 419	359 596	38 456
Continente	1 331	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	225	365	14 483	669	8 150	3 070	2 593	13 719	1 125	11 951	642
Centro	126	167	3 583	84	1 876	838	785	3 653	459	2 995	199
Lisboa	905	2 439	402 720	37 565	271 267	51 250	42 638	419 922	44 886	337 799	37 237
Alentejo	45	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	30	64	4 340	103	2 406	1 096	734	4 045	823	3 008	214
R. A. Açores	18	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	22	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5912 - Actividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão

Portugal	195	340	13 205	925	6 215	4 068	1 997	14 457	1 156	12 800	501
Continente	189	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	35	52	1 043	61	467	313	202	984	26	938	20
Centro	22	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	123	237	10 870	800	5 216	3 372	1 482	12 257	1 027	10 832	398
Alentejo	6	6	34	7	17	2	8	32	2	27	4
Algarve	3	3	4	...	1	1	2	5	...	5	...
R. A. Açores	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.11.2 Principais variáveis das empresas de actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE-Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008 (continuação)

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

5913 - Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão

Portugal	167	522	163 479	34 409	94 676	10 805	23 589	167 644	92 322	63 391	11 931
Continente	161	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	51	155	38 276	20 298	11 735	1 818	4 424	39 795	35 248	1 807	2 740
Centro	24	30	1 050	93	239	255	462	433	53	368	12
Lisboa	64	307	123 488	13 890	82 496	8 655	18 446	126 679	56 890	60 708	9 081
Alentejo	15	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	7	9	215	21	53	51	91	232	29	201	1
R. A. Açores	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5914 - Projectão de filmes e de vídeos

Portugal	152	1 418	110 091	4 599	68 183	15 818	21 491	99 213	18 654	75 237	5 322
Continente	144	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	38	105	6 016	268	2 355	579	2 814	3 905	1 839	1 981	84
Centro	29	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	62	1 235	101 870	4 256	65 025	14 865	17 724	94 149	16 744	72 335	5 071
Alentejo	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	7	21	1 249	39	311	192	707	466	12	429	25
R. A. Açores	6	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

5920 - Actividades de gravação de som e edição de música

Portugal	996	1 444	79 620	8 572	42 374	17 179	11 495	76 513	28 270	36 540	11 702
Continente	968	1 416	79 402	8 537	42 227	17 176	11 461	76 237	28 187	36 362	11 688
Norte	312	350	5 156	668	2 886	775	827	5 811	1 071	4 635	105
Centro	243	247	1 702	290	1 087	166	159	2 153	472	1 670	12
Lisboa	309	710	71 434	7 377	37 676	16 100	10 281	66 823	26 352	28 926	11 545
Alentejo	47	51	803	128	467	71	137	1 019	181	812	26
Algarve	57	58	306	74	112	64	57	431	110	319	1
R. A. Açores	17	17	43	2	31	0	10	91	11	80	0
R. A. Madeira	11	11	175	33	115	2	25	185	72	99	14

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

4.12 Actividades de rádio e de televisão

4.12.1 Principais variáveis das empresas de actividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008

2008

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

60 - Actividades de rádio e de televisão

Total	320	5 310	959 152	264 277	332 795	206 317	155 763	966 825	829	771 699	194 297
Menos de 10	281	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	30	496	89 807	48	66 366	11 510	11 884	100 114	348	84 583	15 182
50 - 249	5	530	170 299	95 784	42 246	19 637	12 632	179 940	0	170 080	9 860
250 ou mais	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

6010 - Actividades de rádio

Total	276	1 711	87 370	142	37 404	38 057	11 767	80 492	503	71 609	8 379
Menos de 10	247	753	22 558	97	10 591	7 931	3 939	21 717	162	19 383	2 172
10 - 49	25	351	14 896	45	6 712	6 109	2 030	13 458	342	12 149	968
50 - 249	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

6020 - Actividades de televisão

Total	44	3 599	871 782	264 136	295 391	168 260	143 995	886 333	326	700 089	185 918
Menos de 10	34	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	5	145	74 911	3	59 654	5 401	9 853	86 655	7	72 435	14 214
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	3	3 195	651 909	168 014	205 271	153 558	125 065	638 131	0	474 232	163 900

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.12.2 Principais variáveis das empresas de actividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
	Nº										

60 - Actividades de rádio e de televisão

Portugal	320	5 310	959 152	264 277	332 795	206 317	155 763	966 825	829	771 699	194 297
Continente	296	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	76	393	15 069	55	6 953	4 696	3 365	15 437	373	14 507	557
Centro	95	315	8 802	22	4 241	3 201	1 337	8 189	127	7 193	869
Lisboa	72	4 346	926 770	264 086	318 284	194 658	149 743	935 940	186	743 510	192 244
Alentejo	39	134	4 342	72	1 460	2 245	566	2 807	120	2 433	253
Algarve	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	15	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

6010 - Actividades de rádio

Portugal	276	1 711	87 370	142	37 404	38 057	11 767	80 492	503	71 609	8 379
Continente	253	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	68	325	10 302	47	4 822	3 850	1 583	10 252	366	9 369	518
Centro	89	309	8 725	1	4 213	3 193	1 319	8 096	98	7 128	869
Lisboa	44	823	59 983	51	25 083	27 282	7 568	55 050	15	48 670	6 365
Alentejo	38	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

6020 - Actividades de televisão

Portugal	44	3 599	871 782	264 136	295 391	168 260	143 995	886 333	326	700 089	185 918
Continente	43	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	8	68	4 767	8	2 131	846	1 782	5 184	7	5 138	39
Centro	6	6	76	22	28	9	18	93	29	64	0
Lisboa	28	3 523	866 787	264 035	293 201	167 376	142 175	880 891	172	694 840	185 879
Alentejo	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Açores	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

**4.13 Actividades de arquitectura,
actividades de design, actividades
fotográficas e aluguer de videocassetes
e discos**

4.13.1 Principais variáveis das empresas de actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008

2008

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

7111 - Actividades de arquitectura

Total	10 403	14 987	531 574	44 338	303 520	115 730	67 986	600 161	60 043	526 544	13 574
Menos de 10	10 307	13 344	406 483	35 923	234 127	77 937	58 497	462 811	50 999	403 191	8 621
10 - 49	94	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

7410 - Actividades de design

Total	2 282	3 443	119 477	27 900	49 692	30 745	11 141	124 937	25 484	95 952	3 502
Menos de 10	2 262	2 952	78 906	16 700	36 929	17 605	7 672	83 749	18 829	62 918	2 003
10 - 49	19	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

7420 - Actividades fotográficas

Total	2 237	3 706	99 415	21 450	34 459	24 477	19 029	93 823	25 270	64 096	4 457
Menos de 10	2 221	3 370	84 519	18 452	30 795	19 454	15 818	81 671	22 098	55 820	3 754
10 - 49	15	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

7722 - Aluguer de videocassetes e discos

Total	193	432	15 782	4 554	4 022	3 396	3 809	14 376	3 606	9 757	1 014
Menos de 10	190	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.13.2 Principais variáveis das empresas de actividades de arquitectura, actividades de design, actividades fotográficas e aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

7111 - Actividades de arquitectura

Portugal	10 403	14 987	531 574	44 338	303 520	115 730	67 986	600 161	60 043	526 544	13 574
Continente	10 054	14 456	510 734	43 143	292 167	110 412	65 012	575 880	58 893	505 376	11 611
Norte	2 943	4 353	134 600	10 469	76 138	31 326	16 667	157 784	10 297	140 292	7 195
Centro	1 465	2 064	47 194	5 568	22 995	12 297	6 334	52 638	5 654	43 489	3 495
Lisboa	4 668	6 692	293 182	23 128	176 039	57 920	36 095	322 699	35 975	286 540	184
Alentejo	438	544	8 729	597	4 529	2 216	1 386	9 977	387	9 171	419
Algarve	540	803	27 029	3 381	12 465	6 653	4 531	32 783	6 581	25 884	319
R. A. Açores	133	198	7 840	424	4 521	1 745	1 150	9 263	417	8 187	659
R. A. Madeira	216	333	13 000	771	6 832	3 573	1 823	15 017	733	12 980	1 304

7410 - Actividades de design

Portugal	2 282	3 443	119 477	27 900	49 692	30 745	11 141	124 937	25 484	95 952	3 502
Continente	2 242	3 391	118 480	27 767	49 452	30 420	10 841	124 058	25 414	95 194	3 450
Norte	624	899	25 767	6 763	10 233	6 258	2 513	26 360	9 845	15 787	728
Centro	370	505	11 157	2 758	4 200	2 984	1 215	11 772	3 838	7 326	608
Lisboa	1 084	1 773	76 027	16 630	32 854	19 980	6 563	79 983	10 435	67 277	2 271
Alentejo	66	83	1 237	134	692	254	157	1 577	93	1 453	31
Algarve	98	131	4 292	1 483	1 473	944	392	4 365	1 202	3 351	- 188
R. A. Açores	14	14	83	16	15	13	40	75	10	52	13
R. A. Madeira	26	38	915	117	225	312	261	805	60	706	38

7420 - Actividades fotográficas

Portugal	2 237	3 706	99 415	21 450	34 459	24 477	19 029	93 823	25 270	64 096	4 457
Continente	2 146	3 559	96 217	20 724	33 709	23 652	18 132	91 007	23 957	62 769	4 280
Norte	760	1 355	35 422	7 892	11 142	8 976	7 412	31 949	8 445	21 823	1 681
Centro	425	715	17 949	5 181	4 833	4 266	3 669	16 394	6 292	9 288	813
Lisboa	792	1 227	36 269	5 713	15 787	9 018	5 752	36 913	6 726	28 627	1 560
Alentejo	94	165	4 276	1 149	1 290	938	899	3 695	1 449	2 059	187
Algarve	75	97	2 300	789	658	454	400	2 055	1 046	971	39
R. A. Açores	51	76	1 478	258	327	369	525	1 202	374	667	160
R. A. Madeira	40	71	1 720	468	423	456	373	1 615	938	659	17

7722 - Aluguer de videocassetes e discos

Portugal	193	432	15 782	4 554	4 022	3 396	3 809	14 376	3 606	9 757	1 014
Continente	183	416	15 517	4 544	3 964	3 309	3 700	14 128	3 596	9 566	966
Norte	40	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	38	58	2 095	614	404	305	773	2 030	746	1 229	54
Lisboa	70	242	10 631	3 425	2 851	2 406	1 948	9 544	2 328	6 412	804
Alentejo	19	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.
(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

4.14 Ensino de actividades culturais

4.14.1 Principais variáveis das empresas de ensino de actividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008

2008

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

8552 - Ensino de actividades culturais

Total	94	356	6 366	318	2 766	2 764	518	6 282	435	3 478	2 368
Menos de 10	87	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	6	159	2 564	4	888	1 514	157	2 659	e	951	1 707
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.14.2 Principais variáveis das empresas de ensino de actividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

8552 - Ensino de actividades culturais

Portugal	94	356	6 366	318	2 766	2 764	518	6 282	435	3 478	2 368
Continente	90	347	6 210	318	2 694	2 701	498	6 167	435	3 399	2 333
Norte	34	190	2 748	106	1 105	1 324	214	2 699	107	1 217	1 375
Centro	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	40	110	2 619	131	1 235	1 041	212	2 613	213	1 733	666
Alentejo	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Madeira	4	9	156	0	73	64	19	114	0	79	35

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

**4.15 Actividades de teatro, de
música, de dança e outras actividades
artísticas e literárias**

4.15.1 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008

2008

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

90 - Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias

Total	18 596	20 456	368 317	16 496	260 761	46 145	44 916	454 157	23 984	383 027	47 146
Menos de 10	18 565	19 333	282 894	14 841	209 524	20 058	38 471	370 632	18 943	337 957	13 733
10 - 49	27	428	44 522	904	33 875	5 989	3 753	44 832	1 475	36 690	6 667
50 - 249	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9001 - Actividades das artes do espectáculo

Total	14 166	15 542	254 606	8 086	184 874	36 029	25 617	321 590	13 065	267 771	40 755
Menos de 10	14 145	14 582	176 293	6 834	137 346	12 015	20 098	245 413	8 817	228 370	8 227
10 - 49	17	265	37 413	502	30 167	3 917	2 827	37 485	682	31 021	5 782
50 - 249	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9002 - Actividades de apoio às artes do espectáculo

Total	208	441	69 390	4 204	52 306	4 992	7 888	74 173	3 822	66 409	3 942
Menos de 10	204	380	66 217	4 157	50 578	4 175	7 308	70 812	3 734	63 726	3 352
10 - 49	4	61	3 173	47	1 729	817	580	3 361	88	2 683	589
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9003 - Criação artística e literária

Total	4 143	4 316	29 140	3 637	16 812	3 964	4 727	48 958	6 095	40 942	1 922
Menos de 10	4 139	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9004 - Exploração de salas de espectáculos e actividades conexas

Total	79	157	15 181	568	6 767	1 161	6 685	9 435	1 002	7 906	528
Menos de 10	77	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.15.2 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

90 - Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias

Portugal	18 596	20 456	368 317	16 496	260 761	46 145	44 916	454 157	23 984	383 027	47 146
Continente	17 661	19 501	363 359	15 670	257 688	45 635	44 366	444 976	23 284	374 794	46 898
Norte	4 071	4 468	63 592	4 572	39 195	7 549	12 275	74 009	4 500	61 743	7 766
Centro	2 740	2 901	25 376	1 771	15 768	2 854	4 983	33 525	1 594	29 685	2 247
Lisboa	8 992	10 244	255 925	8 212	188 086	34 150	25 477	315 202	16 035	263 193	35 974
Alentejo	855	875	6 591	942	4 176	513	960	9 408	1 012	7 555	841
Algarve	1 003	1 013	11 875	173	10 462	569	671	12 832	142	12 618	72
R. A. Açores	383	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	552	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9001 - Actividades das artes do espectáculo

Portugal	14 166	15 542	254 606	8 086	184 874	36 029	25 617	321 590	13 065	267 771	40 755
Continente	13 540	14 908	252 138	7 761	183 218	35 846	25 313	315 946	12 984	262 346	40 617
Norte	3 032	3 291	33 506	1 079	22 080	5 073	5 274	43 103	1 605	34 720	6 779
Centro	2 118	2 190	18 380	947	12 249	1 512	3 672	23 993	606	22 479	908
Lisboa	6 894	7 924	188 998	5 032	139 967	28 693	15 307	235 152	9 957	192 953	32 241
Alentejo	671	676	4 749	681	2 989	309	771	6 304	804	4 851	648
Algarve	825	827	6 505	23	5 934	259	289	7 395	12	7 343	40
R. A. Açores	233	235	875	67	691	77	41	1 117	2	1 081	34
R. A. Madeira	393	399	1 594	258	966	107	263	4 527	79	4 344	104

9002 - Actividades de apoio às artes do espectáculo

Portugal	208	441	69 390	4 204	52 306	4 992	7 888	74 173	3 822	66 409	3 942
Continente	201	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	59	119	17 413	2 030	13 206	1 120	1 056	18 240	858	17 039	344
Centro	36	87	4 124	286	2 559	635	644	4 208	391	2 901	916
Lisboa	87	187	43 336	1 592	33 096	2 851	5 797	46 805	2 248	42 144	2 412
Alentejo	10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	9	15	2 483	119	1 969	185	210	2 600	130	2 441	29
R. A. Açores	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	4	8	239	13	128	50	47	363	33	290	40

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.15.2 Principais variáveis das empresas de actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008 (continuação)

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

9003 - Criação artística e literária

Portugal	4 143	4 316	29 140	3 637	16 812	3 964	4 727	48 958	6 095	40 942	1 922
Continente	3 843	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	961	1 033	6 769	1 377	3 400	1 238	754	11 779	1 939	9 375	465
Centro	574	608	2 482	507	888	638	449	5 014	595	4 069	350
Lisboa	1 972	2 028	16 201	1 138	10 119	1 668	3 276	26 592	2 929	22 618	1 045
Alentejo	171	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	165	165	1 465	31	1 309	92	33	1 286	0	1 284	1
R. A. Açores	146	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	154	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9004 - Exploração de salas de espectáculos e actividades conexas

Portugal	79	157	15 181	568	6 767	1 161	6 685	9 435	1 002	7 906	528
Continente	77	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	19	25	5 904	86	510	118	5 192	887	99	610	178
Centro	12	16	390	31	72	69	219	311	2	237	72
Lisboa	39	105	7 389	450	4 905	938	1 097	6 654	901	5 478	276
Alentejo	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	4	6	1 422	0	1 249	33	140	1 551	0	1 550	1
R. A. Açores	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas das Actividades
Culturais e Criativas

**4.16 Actividades das bibliotecas,
arquivos, museus e outras actividades
culturais**

4.16.1 Principais variáveis das empresas de actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço – 2008

2008

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

91 - Actividades das Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais

Total	590	1 231	45 149	3 781	20 683	13 021	7 664	44 868	5 120	34 817	4 931
Menos de 10	573	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	15	272	21 394	1 736	10 524	5 352	3 782	20 391	3 601	15 615	1 175
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9101 - Actividades das bibliotecas e arquivos

Total	40	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Menos de 10	40	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9102 - Actividades dos museus

Total	76	147	5 592	448	2 128	1 214	1 802	3 499	733	2 054	711
Menos de 10	72	101	2 541	223	1 219	505	594	1 879	318	1 064	497
10 - 49	4	46	3 051	225	909	709	1 208	1 620	416	990	214
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9103 - Actividades dos sítios e monumentos históricos

Total	455	609	11 571	985	6 888	2 877	821	12 491	648	10 669	1 174
Menos de 10	449	485	5 659	660	3 521	1 069	409	6 452	262	6 024	166
10 - 49	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.16.2 Principais variáveis das empresas de actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) – 2008

2008

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

91 - Actividades das Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais

Portugal	590	1 231	45 149	3 781	20 683	13 021	7 664	44 868	5 120	34 817	4 931
Continente	575	1 185	43 175	3 538	20 299	12 519	6 819	43 658	4 726	34 113	4 819
Norte	161	209	5 124	509	2 464	1 123	1 029	2 779	33	2 528	217
Centro	160	298	7 537	504	4 235	2 090	707	7 985	613	5 996	1 376
Lisboa	169	545	27 483	2 033	12 263	8 564	4 623	30 001	2 747	24 267	2 987
Alentejo	60	92	2 350	374	1 048	592	335	2 153	1 138	829	187
Algarve	25	41	681	117	288	150	126	740	195	493	51
R. A. Açores	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9101 - Actividades das bibliotecas e arquivos

Portugal	40	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Continente	36	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	4	4	33	3	15	11	4	24	0	24	0
Centro	10	10	115	16	89	0	10	97	0	96	0
Lisboa	16	22	895	4	627	164	101	906	7	864	35
Alentejo	3	3	26	12	7	2	5	30	14	15	2
Algarve	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9102 - Actividades dos museus

Portugal	76	147	5 592	448	2 128	1 214	1 802	3 499	733	2 054	711
Continente	69	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	20	51	1 170	111	394	513	152	1 178	191	812	175
Lisboa	22	26	926	28	461	126	311	549	17	240	291
Alentejo	10	13	392	59	174	109	51	296	43	241	12
Algarve	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	3	3	28	12	11	3	2	30	17	11	2
R. A. Madeira	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9103 - Actividades dos sítios e monumentos históricos

Portugal	455	609	11 571	985	6 888	2 877	821	12 491	648	10 669	1 174
Continente	452	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	139	139	1 807	317	1 130	327	33	1 349	...	1 332	18
Centro	126	232	6 187	373	3 717	1 564	533	6 670	417	5 053	1 200
Lisboa	127	158	2 745	92	1 814	686	153	3 564	...	3 639	- 75
Alentejo	43	44	407	168	116	44	79	462	197	240	25
Algarve	17	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



05 Comércio Internacional de Bens Culturais

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

5.3 Comércio internacional de CD's, discos compactos e DVD's, por países

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países

5.5 Comércio internacional de objectos de arte, de colecção ou antiguidades, por países

5.5.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

5.5.2 Comércio internacional de antiguidades, por países



05 Comércio Internacional de Bens
Culturais

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)
Total	41 063	54 751	49 410	54 188	74 507	75 717
União Europeia	12 292	18 377	18 091	47 085	64 230	67 175
Outros países europeus	204	34	185	10	7	8
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	23 237	27 509	27 201	21	1	4
Outros países africanos	261	248	98	2	2	21
Estados Unidos	82	147	304	1 313	2 494	1 579
Brasil	3 042	3 268	2 567	2 621	3 468	3 550
Japão	24	20	21	34	36	45
Outros países	1 922	5 148	943	3 101	4 268	3 334

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 19-10-2010)



05 Comércio Internacional de Bens
Culturais

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)
Total	5 401	5 775	8 492	96 858	96 793	94 141
União Europeia	1 880	2 097	4 825	92 119	90 894	88 029
Outros países europeus	x	1	x	1	x	1
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	1 741	1 305	1 338	7	x	1
Outros países africanos	22	22	27	1	6	5
Estados Unidos da América	84	111	120	460	428	396
Brasil	1 008	1 231	1 611	4 230	5 397	5 671
Japão	ø	x	x	2	2	1
Outros países	666	1 008	572	37	66	37



05 Comércio Internacional de Bens
Culturais

5.3 Comércio internacional de CD's, discos compactos e DVD's, por países

5.3 Comércio internacional de CD's, discos compactos e DVD's, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)
Total	3 510	7 602	4 585	36 880	35 252	31 443
União Europeia	2 001	6 209	3 232	35 616	33 693	29 696
Outros países europeus	1	1	1	5	2	1
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	1 270	1 088	988	5	3	3
Outros países africanos	21	29	40	4	1	e
Estados Unidos	84	111	176	200	478	450
Brasil	3	3	1	320	366	292
Japão	10	22	11	40	13	35
Outros países	120	139	136	690	696	967

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 19-10-2010)



05 Comércio Internacional de Bens
Culturais

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)
Total	2 705	3 680	2 653	19 393	20 738	18 330
União Europeia	2 056	2 915	2 306	16 741	18 673	16 219
Outros países europeus	3	x	1	15	ə	9
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	361	309	88	x	1	x
Outros países africanos	ə	ə	2	16	21	30
Estados Unidos	103	304	41	752	634	687
Brasil	9	4	22	16	25	42
Japão	95	52	53	432	442	292
Outros países	77	95	138	1 419	942	1 052

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 19-10-2010)



05 Comércio Internacional de Bens
Culturais

**5.5 Comércio internacional de objectos
de arte, de colecção ou antiguidades,
por países**

**5.5.1 Comércio internacional de
quadros, pinturas e desenhos, por
países**

**5.5.2 Comércio internacional de
antiguidades, por países**

5.5 Comércio internacional de objectos de arte, de colecção ou antiguidades, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)
Total	9 858	8 870	9 379	18 094	40 067	28 749
União Europeia	8 192	5 062	5 403	13 601	6 917	18 637
Outros países europeus	11	103	37	3	71	18
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	825	449	323	33	16	25
Outros países africanos	18	24	23	93	102	185
Estados Unidos da América	295	2 514	2 028	2 471	9 440	5 944
Brasil	121	143	738	276	181	210
Japão	17	38	32	3	1	2
Outros países	378	537	795	1 614	23 339	3 727

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 19-10-2010)

5.5.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)
Total	8 533	5 216	6 473	10 792	30 961	21 924
União Europeia	7 122	3 219	3 443	7 422	3 975	15 393
Outros países europeus	11	18	11	ə	17	1
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	818	438	321	9	3	1
Outros países africanos	14	24	23	10	25	13
Estados Unidos da América	207	1 070	1 676	1 818	4 127	4 248
Brasil	66	68	387	197	110	141
Japão	17	29	32	1	1	ə
Outros países	278	350	579	1 336	22 703	2 128

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 19-10-2010)

5.5.2 Comércio internacional de antiguidades ⁽¹⁾, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)	2009 (Pe)	2008 (Rv)	2007 (Rv)
Total	140	365	611	734	199	290
União Europeia	1	19	x	575	107	177
Outros países europeus	x	85	25	x	x	3
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	x	x	x	x	x	x
Outros países africanos	x	x	x	x	x	x
Estados Unidos da América	72	70	244	114	45	59
Brasil	56	35	303	x	x	x
Japão	x	9	x	x	x	x
Outros países	11	146	39	44	46	52

(1) Entende-se por *antiguidade* qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 19-10-2010)



06 Património Cultural

6.1 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários

6.2 Património Cultural Imóvel



06 Património Cultural

6.1 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários

6.1.1 Situação dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários observados

2009

Situação	Número
Total das Entidades em observação	664
Não responderam	11
Total (com resposta)	653
Em actividade	627
que cumprem os 5 critérios ⁽¹⁾	363
que não cumprem os 5 critérios	264
Inactivos	26
dos quais:	
aguardam início de actividade	2
com actividade suspensa	14
com cessação definitiva	10
Fora de âmbito	0

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos uma sala de exposição

Critério 2: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* abertos ao público (permanente ou sazonal)

Critério 3: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)

Critério 4: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)

Critério 5: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

6.1.2 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os critérios de selecção⁽¹⁾, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipologia	Critério 1	Critério 2	Critério 3	Critério 4	Critério 5	Critérios em conjunto
Total	627	589	494	493	504	363
Total dos Museus	607	569	474	473	484	343
Museus de Arte	128	123	99	98	106	70
Museus de Arqueologia	47	46	38	39	40	31
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	21	20	16	18	16	11
Museus de Ciências e de Técnica	43	40	40	37	34	28
Museus de Etnografia e de Antropologia	111	99	73	81	84	50
Museus Especializados	74	70	56	54	56	39
Museus de História	66	61	50	48	48	34
Museus Mistos e Pluridisciplinares	90	85	80	77	79	66
Museus de Território	16	15	14	13	15	11
Outros Museus	11	10	8	8	6	3
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	20	20	20	20	20	20
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	20	20	20	20	20	20

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos uma sala de exposição

Critério 2: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* abertos ao público (permanente ou sazonal)

Critério 3: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)

Critério 4: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)

Critério 5: *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

6.1.3 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o funcionamento, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipologia	Funcionamento		
	Total	Permanente	Sazonal
Total	363	358	5
Total dos Museus	343	338	5
Museus de Arte	70	68	2
Museus de Arqueologia	31	31	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	11	11	0
Museus de Ciências e de Técnica	28	28	0
Museus de Etnografia e de Antropologia	50	48	2
Museus Especializados	39	39	0
Museus de História	34	33	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	66	66	0
Museus de Território	11	11	0
Outros Museus	3	3	0
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	20	20	0
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	20	20	0

6.1.4 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o funcionamento, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Funcionamento		
	Total	Permanente	Sazonal
Portugal	363	358	5
Continente	335	330	5
Norte	101	98	3
Centro	91	90	1
Lisboa	81	81	0
Alentejo	45	44	1
Algarve	17	17	0
Região Autónoma dos Açores	14	14	0
Região Autónoma da Madeira	14	14	0

6.1.5 Controlo de visitantes nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipologia	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	Controlo de Visitantes		Controlo de entrada informatizado	
		Sim	Não	Sim	Não
Total	363	348	15	173	175
Total dos Museus	343	330	13	162	168
Museus de Arte	70	70	0	31	39
Museus de Arqueologia	31	30	1	13	17
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	11	8	3	3	5
Museus de Ciências e de Técnica	28	27	1	12	15
Museus de Etnografia e de Antropologia	50	49	1	20	29
Museus Especializados	39	37	2	22	15
Museus de História	34	34	0	19	15
Museus Mistos e Pluridisciplinares	66	64	2	36	28
Museus de Território	11	9	2	5	4
Outros Museus	3	2	1	1	1
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	20	18	2	11	7
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	20	18	2	11	7

6.1.6 Visitantes dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipologia	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	Visitantes			
		Total	Inseridos em grupos escolares	Estrangeiros	Com entrada gratuita
Total	363	12 931 846	2 959 922	3 356 807	4 320 735
Total dos Museus	343	9 544 463	2 162 435	2 577 470	3 996 488
Museus de Arte	70	2 853 576	375 924	841 878	1 690 982
Museus de Arqueologia	31	631 099	117 287	208 173	290 528
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	11	244 511	53 167	10 523	70 749
Museus de Ciências e de Técnica	28	761 771	339 614	32 395	315 160
Museus de Etnografia e de Antropologia	50	294 962	92 144	37 782	181 926
Museus Especializados	39	1 387 239	559 254	77 013	206 465
Museus de História	34	2 170 340	326 910	1 206 573	755 740
Museus Mistos e Pluridisciplinares	66	769 100	216 759	129 515	321 136
Museus de Território	11	418 087	77 344	28 591	161 852
Outros Museus	3	13 778	4 032	5 027	1 950
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	20	3 387 383	797 487	779 337	324 247
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	20	3 387 383	797 487	779 337	324 247

6.1.7 Visitantes dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	Visitantes			
		Total	Inseridos em grupos escolares	Estrangeiros	Com entrada gratuita
Portugal	363	12 931 846	2 959 922	3 356 807	4 320 735
Continente	335	12 148 977	2 900 276	3 266 694	4 189 191
Norte	101	3 480 725	1 204 915	462 166	1 117 486
Centro	91	1 232 901	366 338	152 235	497 973
Lisboa	81	6 581 539	1 172 013	2 498 189	2 318 259
Alentejo	45	585 665	113 086	46 355	164 803
Algarve	17	268 147	43 924	107 749	90 670
Região Autónoma dos Açores	14	109 202	20 404	22 940	67 424
Região Autónoma da Madeira	14	673 667	39 242	67 173	64 120

6.1.8 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os tipos dominantes dos bens, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipologia	Tipos dominantes dos bens ⁽¹⁾						
	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas	Fotografia
Total	133	182	62	135	28	24	59
Total dos Museus	133	180	62	134	8	20	56
Museus de Arte	19	63	2	9	0	1	10
Museus de Arqueologia	30	5	0	9	0	0	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	2	4	3	3	10	0
Museus de Ciências e de Técnica	2	6	26	1	2	1	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	10	12	5	46	2	0	9
Museus Especializados	3	15	14	10	1	0	11
Museus de História	5	24	4	7	0	2	9
Museus Mistos e Pluridisciplinares	53	47	5	42	0	4	7
Museus de Território	7	4	2	5	0	2	4
Outros Museus	0	2	0	2	0	0	0
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	0	2	0	1	20	4	3
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	0	2	0	1	20	4	3

(1) Cada entidade pode ter mais do que um tipo dominante (até um máximo de três tipos dominantes).

6.1.8 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os tipos dominantes dos bens, por tipologia (continuação)

2009

Unidade: nº

Tipologia	Tipos dominantes dos bens ⁽¹⁾						
	Filatelias	História	Indústria	Militar	Numismática	Traje	Outras
Total	4	51	9	8	5	10	34
Total dos Museus	4	50	9	8	5	10	34
Museus de Arte	0	12	0	0	1	2	3
Museus de Arqueologia	0	3	0	1	2	0	2
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	0	0	0	0	0	0	1
Museus de Ciências e de Técnica	0	7	2	0	0	0	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	0	4	1	0	0	5	3
Museus Especializados	1	7	4	2	0	1	10
Museus de História	1	8	0	3	0	0	7
Museus Mistos e Pluridisciplinares	2	8	2	2	2	1	5
Museus de Território	0	1	0	0	0	0	1
Outros Museus	0	0	0	0	0	1	1
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	0	1	0	0	0	0	0
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	0	1	0	0	0	0	0

(1) Cada entidade pode ter mais do que um tipo dominante (até um máximo de três tipos dominantes).

6.1.9 Número de bens dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o tipo, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipologia	Número de bens, segundo o tipo								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Total	24 514 818	4 926 932	2 082 438	7 646 506	191 154	265 708	378 864	1 200 738	7 822 478
Total dos Museus	24 315 021	4 926 932	2 076 421	7 639 878	191 134	265 334	242 467	1 170 183	7 802 672
Museus de Arte	1 555 756	21 484	568 800	938 377	5 722	13 990	300	1 006	6 077
Museus de Arqueologia	1 517 818	1 370 718	4 161	123 414	0	16 913	0	219	2 393
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1 482 347	106 248	377	21 895	2 195	1 774	239 090	1 096 442	14 326
Museus de Ciências e de Técnica	8 184 756	10 459	4 158	1 001 343	53 649	395	1 100	290	7 113 362
Museus de Etnografia e de Antropologia	1 527 858	7 899	14 571	1 346 795	6 026	136 192	1 513	723	14 139
Museus Especializados	2 860 441	622	93 276	2 586 236	65 404	15 080	5	57	99 761
Museus de História	1 035 618	6 534	143 452	847 221	22 023	1 282	2	403	14 701
Museus Mistos e Pluridisciplinares	2 826 702	1 390 746	169 661	596 977	6 392	70 499	457	70 869	521 101
Museus de Território	3 308 532	2 012 220	1 077 794	177 424	29 723	9 047	0	172	2 152
Outros Museus	15 193	2	171	196	0	162	0	2	14 660
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	199 797	0	6 017	6 628	20	374	136 397	30 555	19 806
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	199 797	0	6 017	6 628	20	374	136 397	30 555	19 806

6.1.10 Número de bens dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o tipo, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Número de bens, segundo o tipo								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Portugal	24 514 818	4 926 932	2 082 438	7 646 506	191 154	265 708	378 864	1 200 738	7 822 478
Continente	24 125 136	4 922 041	2 035 508	7 604 510	187 917	232 564	265 531	1 083 026	7 794 039
Norte	4 677 194	690 368	174 370	3 439 760	71 403	40 512	8 191	152 361	100 229
Centro	1 659 521	606 594	118 392	437 495	12 053	83 023	239 161	58 860	103 943
Lisboa	16 863 328	3 217 354	1 682 828	3 568 176	81 840	72 726	16 423	868 799	7 355 182
Alentejo	477 224	62 193	41 812	112 904	4 165	19 827	1 086	2 331	232 906
Algarve	447 869	345 532	18 106	46 175	18 456	16 476	670	675	1 779
Região Autónoma dos Açores	194 514	4 807	33 788	38 152	2 020	28 566	268	58 560	28 353
Região Autónoma da Madeira	195 168	84	13 142	3 844	1 217	4 578	113 065	59 152	86

6.1.11 Pessoal ao serviço a tempo completo nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	4 453	1 230	1 453	512	1 258	1 039	1 331	496	1 229
Total dos Museus	3 713	1 126	1 179	440	968	950	1 081	424	945
Museus de Arte	915	266	313	103	233	229	297	100	221
Museus de Arqueologia	283	96	109	31	47	80	93	28	47
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	148	83	22	12	31	48	22	12	31
Museus de Ciências e de Técnica	345	86	123	61	75	75	96	55	75
Museus de Etnografia e de Antropologia	224	69	67	34	54	55	55	33	51
Museus Especializados	285	88	88	47	62	74	84	44	59
Museus de História	561	123	193	59	186	120	189	59	183
Museus Mistos e Pluridisciplinares	617	202	161	75	179	173	155	75	177
Museus de Território	327	109	102	17	99	93	89	17	99
Outros Museus	8	4	1	1	2	3	1	1	2
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	740	104	274	72	290	89	250	72	284
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	740	104	274	72	290	89	250	72	284

6.1.11 Pessoal ao serviço a tempo completo nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia (continuação)

2009

Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	122	37	14	9	69	85	2	20
Total dos Museus	120	37	14	6	56	61	2	17
Museus de Arte	19	2	2	0	18	14	1	12
Museus de Arqueologia	9	14	3	0	7	2	0	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	30	0	0	0	5	0	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	11	12	6	0	0	15	0	0
Museus de Etnografia e de Antropologia	11	8	1	3	3	4	0	0
Museus Especializados	8	0	2	1	6	4	1	2
Museus de História	2	0	0	1	1	4	0	2
Museus Mistos e Pluridisciplinares	13	1	0	1	16	5	0	1
Museus de Território	16	0	0	0	0	13	0	0
Outros Museus	1	0	0	0	0	0	0	0
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	2	0	0	3	13	24	0	3
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	2	0	0	3	13	24	0	3

6.1.12 | Pessoal ao serviço a tempo parcial, nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Diária		Não Diária			
		Total	Matutino	Total	Semanal	Quinzenal	Bimensal
Total	1 910	34	33	1 876	211	124	16
Jornal	714	33	32	681	175	114	12
Revista	878	0	0	878	27	9	3
Boletim	205	1	1	204	9	1	1
Anuário	76	0	0	76	0	0	0
Outro	37	0	0	37	0	0	0

6.1.12 | Pessoal ao serviço a tempo parcial, nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia (continuação)

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Não Diária						
	Mensal	Bimestral	Trimestral	Quadrimestral	Semestral	Anual	Outra
Total	536	201	304	61	120	200	103
Jornal	244	43	38	3	4	25	23
Revista	236	141	187	45	103	78	49
Boletim	49	16	77	11	12	9	19
Anuário	0	0	0	0	0	69	7
Outro	7	1	2	2	1	19	5

6.1.13 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia

2009

Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes ⁽¹⁾				
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acção dirigida ao público escolar	Acção dirigida ao público adulto	Acção dirigida a outro tipo de público
Total	131	273	302	228	155
Total dos Museus	122	261	285	215	148
Museus de Arte	34	51	54	44	37
Museus de Arqueologia	5	21	27	20	12
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	10	11	8	4
Museus de Ciências e de Técnica	13	22	24	22	15
Museus de Etnografia e de Antropologia	16	41	41	26	16
Museus Especializados	13	30	32	30	16
Museus de História	14	20	26	18	15
Museus Mistos e Pluridisciplinares	20	57	57	38	27
Museus de Território	2	9	11	8	5
Outros Museus	1	0	2	1	1
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	9	12	17	13	7
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	9	12	17	13	7

6.1.13 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia (continuação)

2009

Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes ⁽¹⁾					
	Conferência/seminário/curso	Atelier/ oficina/workshop	Espectáculo	Visita orientada	Outra	Nenhuma
Total	158	204	128	309	30	10
Total dos Museus	153	193	121	293	29	10
Museus de Arte	34	40	27	63	6	3
Museus de Arqueologia	14	16	9	29	2	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	9	7	3	10	2	0
Museus de Ciências e de Técnica	19	17	12	20	2	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	19	24	17	44	4	1
Museus Especializados	15	25	17	33	4	0
Museus de História	12	17	9	29	3	3
Museus Mistos e Pluridisciplinares	25	38	23	56	5	2
Museus de Território	6	8	4	8	1	0
Outros Museus	0	1	0	1	0	0
Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários	5	11	7	16	1	0
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	5	11	7	16	1	0

(1) Cada entidade pode ter realizado uma ou mais actividades orientadas para os visitantes.



06 Património Cultural

6.2 Património Cultural Imóvel

6.2.1 Bens imóveis classificados, segundo a categoria, por região (NUTS III)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Categoria dos bens imóveis			
	Total	Monumentos	Conjuntos	Sítios
Portugal	3 760	2 863	457	440
Continente	3 318	2 432	446	440
Norte	1 171	867	132	172
Minho-Lima	181	133	23	25
Cávado	100	62	14	24
Ave	98	70	14	14
Grande Porto	162	120	33	9
Tâmega	148	106	12	30
Entre Douro e Vouga	32	22	3	7
Douro	294	241	23	30
Alto Trás-os-Montes	156	113	10	33
Centro	968	757	120	91
Baixo Vouga	54	33	15	6
Baixo Mondego	120	99	18	3
Pinhal Litoral	43	34	6	3
Pinhal Interior-Norte	86	69	10	7
Dão-Lafões	159	111	17	31
Pinhal Interior-Sul	17	13	0	4
Serra da Estrela	30	23	1	6
Beira Interior-Norte	116	91	14	11
Beira Interior-Sul	40	32	5	3
Cova da Beira	34	25	6	3
Oeste	135	113	14	8
Médio Tejo	134	114	14	6
Lisboa	517	371	114	32
Grande Lisboa	420	297	97	26
Península de Setúbal	97	74	17	6
Alentejo	551	354	66	131
Alentejo Litoral	31	20	2	9
Alto Alentejo	156	87	13	56
Alentejo Central	194	115	33	46
Baixo Alentejo	93	72	7	14
Lezíria do Tejo	77	60	11	6
Algarve	111	83	14	14
Região Autónoma dos Açores	278	274	4	0
Região Autónoma da Madeira	164	157	7	0

Fonte: Continente - IGESPAR, I. P. (Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico).

Região Autónoma dos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores

Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.2 Bens imóveis classificados⁽¹⁾, segundo a categoria de protecção, por região (NUTS III)

2009

Unidade: n°

Âmbito Geográfico	Categoria de Protecção			
	Total	Monumentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Imóveis de Interesse Municipal
Portugal	3 760	800	2 281	679
Continente	3 318	790	2 089	439
Norte	1 171	273	807	91
Minho-Lima	181	52	117	12
Cávado	100	29	69	2
Ave	98	33	54	11
Grande Porto	162	37	103	22
Tâmega	148	43	91	14
Entre Douro e Vouga	32	6	24	2
Douro	294	48	226	20
Alto Trás-os-Montes	156	25	123	8
Centro	968	182	590	196
Baixo Vouga	54	6	39	9
Baixo Mondego	120	34	55	31
Pinhal Litoral	43	10	26	7
Pinhal Interior-Norte	86	14	56	16
Dão-Lafões	159	26	104	29
Pinhal Interior-Sul	17	1	8	8
Serra da Estrela	30	4	26	0
Beira Interior-Norte	116	29	71	16
Beira Interior-Sul	40	4	32	4
Cova da Beira	34	4	25	5
Oeste	135	30	89	16
Médio Tejo	134	20	59	55
Lisboa	517	102	335	80
Grande Lisboa	420	86	288	46
Península de Setúbal	97	16	47	34
Alentejo	551	211	283	57
Alentejo Litoral	31	6	20	5
Alto Alentejo	156	62	83	11
Alentejo Central	194	100	83	11
Baixo Alentejo	93	22	52	19
Lezíria do Tejo	77	21	45	11
Algarve	111	22	74	15
Região Autónoma dos Açores	278	3	134	141
Região Autónoma da Madeira	164	7	58	99

(1) - dentro das classificações existem vários conjuntos classificados (que incluem muitos imóveis), nomeadamente a Baixa Pombalina, o Campo dos Mártires da Pátria e o Paço do Lumiar (em Lisboa), a Zona Histórica do Porto, o Centro Histórico de Guimarães,

Fonte: Continente - IGESPAR, I. P. (Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico).

Região Autónoma dos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores

Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.3 Bens imóveis classificados, segundo a tipologia, por região (NUTS III)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Tipologia					
	Total	Sítios Arqueológicos	Arquitectura Civil	Arquitectura Militar	Arquitectura Mista	Arquitectura Religiosa
Portugal	3 760	467	1 810	270	103	1 110
Continente	3 318	467	1 529	253	13	1 056
Norte	1 171	172	570	67	5	357
Minho-Lima	181	25	76	20	0	60
Cávado	100	25	41	3	0	31
Ave	98	14	43	3	1	37
Grande Porto	162	8	94	7	2	51
Tâmega	148	31	55	5	0	57
Entre Douro e Vouga	32	5	17	1	0	9
Douro	294	30	188	11	1	64
Alto Trás-os-Montes	156	34	56	17	1	48
Centro	968	103	492	60	2	311
Baixo Vouga	54	6	31	1	1	15
Baixo Mondego	120	4	55	8	0	53
Pinhal Litoral	43	4	17	3	0	19
Pinhal Interior-Norte	86	7	53	3	0	23
Dão-Lafões	159	35	87	4	0	33
Pinhal Interior-Sul	17	4	5	0	0	8
Serra da Estrela	30	5	18	1	1	5
Beira Interior-Norte	116	13	55	17	0	31
Beira Interior-Sul	40	5	21	3	0	11
Cova da Beira	34	5	15	2	0	12
Oeste	135	8	55	12	0	60
Médio Tejo	134	7	80	6	0	41
Lisboa	517	36	287	32	2	160
Grande Lisboa	420	31	234	26	0	129
Península de Setúbal	97	5	53	6	2	31
Alentejo	551	141	153	68	2	187
Alentejo Litoral	31	9	8	6	0	8
Alto Alentejo	156	57	38	21	0	40
Alentejo Central	194	51	49	29	1	64
Baixo Alentejo	93	16	25	9	1	42
Lezíria do Tejo	77	8	33	3	0	33
Algarve	111	15	27	26	2	41
Região Autónoma dos Açores	278	0	200	10	23	45
Região Autónoma da Madeira	164	0	81	7	67	9

Fonte: Continente - IGESPAR, I. P. (Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico).

Região Autónoma dos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores

Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.4 Bens imóveis classificados, segundo a entidade proprietária, por região (NUTS III)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Entidade proprietária				
	Total	Pública	Privada	Mista	Não Confirmada
Portugal	3 760	740	431	48	2 541
Continente	3 318	612	141	30	2 535
Norte	1 171	179	43	8	941
Minho-Lima	181	27	9	0	145
Cávado	100	20	4	1	75
Ave	98	25	3	1	69
Grande Porto	162	28	8	4	122
Tâmega	148	23	3	2	120
Entre Douro e Vouga	32	5	0	0	27
Douro	294	36	12	0	246
Alto Trás-os-Montes	156	15	4	0	137
Centro	968	156	35	6	771
Baixo Vouga	54	8	1	1	44
Baixo Mondego	120	23	2	0	95
Pinhal Litoral	43	6	2	0	35
Pinhal Interior-Norte	86	9	2	1	74
Dão-Lafões	159	8	7	0	144
Pinhal Interior-Sul	17	0	0	0	17
Serra da Estrela	30	3	0	0	27
Beira Interior-Norte	116	19	2	0	95
Beira Interior-Sul	40	4	0	1	35
Cova da Beira	34	4	0	0	30
Oeste	135	37	15	1	82
Médio Tejo	134	35	4	2	93
Lisboa	517	161	29	13	314
Grande Lisboa	420	130	22	9	259
Península de Setúbal	97	31	7	4	55
Alentejo	551	100	30	1	420
Alentejo Litoral	31	3	2	0	26
Alto Alentejo	156	23	15	0	118
Alentejo Central	194	27	7	1	159
Baixo Alentejo	93	13	5	0	75
Lezíria do Tejo	77	34	1	0	42
Algarve	111	16	4	2	89
Região Autónoma dos Açores	278	68	188	16	6
Região Autónoma da Madeira	164	60	102	2	0

Fonte: Continente - IGESPAR, I. P. (Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico).

Região Autónoma dos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores

Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais



07 Artes Plásticas

7.1 Galerias de Arte o Outros Espaços de Exposições Temporárias

7.1.1 Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (Nuts II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Objectos Expostos	Autores Representados	Visitantes
		Total	Individuais	Colectivas			
Portugal	885	7 235	4 367	2 868	282 721	42 279	8 624 673
Continente	845	6 919	4 192	2 727	271 314	40 097	8 436 435
Norte	258	2 260	1 398	862	92 500	14 539	2 851 905
Centro	190	1 707	1 031	676	75 288	8 473	1 359 674
Lisboa	279	2 059	1 230	829	68 622	10 320	3 438 517
Alentejo	89	680	392	288	25 085	4 834	341 175
Algarve	29	213	141	72	9 819	1 931	445 164
Região Autónoma dos Açores	19	146	107	39	5 803	908	119 413
Região Autónoma da Madeira	21	170	68	102	5 604	1 274	68 825

7.1.2 Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora⁽¹⁾, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Administração Central	Administração Regional	Administração Local	Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo	Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo	Outras Entidades
Portugal	415	114	3 261	1 363	2 608	614
Continente	414	64	3 140	1 313	2 511	604
Norte	66	20	1 104	350	1 217	332
Centro	104	12	990	196	439	96
Lisboa	198	10	471	707	649	135
Alentejo	32	22	487	40	122	31
Algarve	14	0	88	20	84	10
Região Autónoma dos Açores	0	22	73	21	35	1
Região Autónoma da Madeira	1	28	48	29	62	9

(1) Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

7.1.3 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)

2009								
								Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
Portugal	282 721	72 995	13 944	4 251	2 476	6 966	6 912	1 256
Continente	271 314	70 347	13 406	4 206	2 474	6 784	6 669	1 233
Norte	92 500	22 762	4 531	1 847	1 058	2 150	1 735	345
Centro	75 288	17 952	1 843	510	290	1 681	1 853	776
Lisboa	68 622	20 978	5 050	1 179	1 083	2 109	1 507	105
Alentejo	25 085	6 013	1 585	656	42	648	1 322	7
Algarve	9 819	2 642	397	14	1	196	252	0
Região Autónoma dos Açores	5 803	1 641	225	0	2	112	116	20
Região Autónoma da Madeira	5 604	1 007	313	45	0	70	127	3

7.1.3 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) (continuação)

2009								
								Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinematografia	Música, Instrumentos Musicais	Equipamento	Documental	Colecção	Comemorativa	Mistas
Portugal	35 468	2 525	1 275	5 007	22 333	16 210	12 823	78 280
Continente	33 668	2 525	1 275	4 938	21 993	14 258	12 282	75 256
Norte	10 962	2 191	576	1 664	9 314	3 533	3 783	26 049
Centro	7 792	145	422	1 137	3 763	7 133	4 603	25 388
Lisboa	8 999	184	231	1 345	6 793	764	2 065	16 230
Alentejo	4 170	5	26	692	1 742	1 374	1 565	5 238
Algarve	1 745		20	100	381	1 454	266	2 351
Região Autónoma dos Açores	825	0	0	22	29	943	210	1 658
Região Autónoma da Madeira	975	0	0	47	311	1 009	331	1 366

7.1.4 Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Espaços de exposição			
	Total	C/ Fins Lucrativos		S/ Fins Lucrativos
		Galeria Comercial	Outros Espaços	
Portugal	885	72	102	711
Continente	845	69	96	680
Norte	258	17	22	219
Centro	190	8	16	166
Lisboa	279	43	49	187
Alentejo	89	0	8	81
Algarve	29	1	1	27
Região Autónoma dos Açores	19	1	1	17
Região Autónoma da Madeira	21	2	5	14

7.1.5 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos

2009

Unidade: nº

Tipo dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Objectos expostos ⁽¹⁾			
		Total	C/ Fins Lucrativos		Espaço de Exposição s/ fins lucrativos
			Galeria Comercial	Outros Espaços	
Total	885	282 721	10 001	20 304	252 416
Pintura	645	72 995	5 620	8 566	58 809
Desenho	257	13 944	579	1 459	11 906
Gravura	100	4 251	166	272	3 813
Ourivesaria	47	2 476	190	200	2 086
Cerâmica	128	6 966	79	197	6 690
Escultura	256	6 912	484	614	5 814
Tapeçaria	35	1 256	0	18	1 238
Fotografia	481	35 468	993	2 178	32 297
Cinematografia	45	2 525	9	14	2 502
Música, Instrumentos Musicais	27	1 275	0	60	1 215
Equipamento	54	5 007	20	215	4 772
Documental	208	22 333	0	590	21 743
Coleccionação	70	16 210	0	1 071	15 139
Comemorativa	152	12 823	10	57	12 756
Mistas	455	78 280	1 851	4 793	71 636

(1) Cada galeria pode ter mais do que um tipo de objectos expostos



08 Materiais Impressos e de Literatura

8.1 Publicações Periódicas

8.1.1 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)

2009					Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Suporte de Difusão ⁽¹⁾				
	Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente	
Portugal	2 038	1 447	128	463	
Continente	1 949	1 392	123	434	
Norte	456	344	20	92	
Centro	352	261	19	72	
Lisboa	1 013	689	79	245	
Alentejo	84	64	2	18	
Algarve	44	34	3	7	
Região Autónoma dos Açores	36	28	1	7	
Região Autónoma da Madeira	53	27	4	22	

(1) De acordo com a metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

8.1.2 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação

2009					Unidade: nº
Tipo de Publicação	Suporte de Difusão ⁽¹⁾				
	Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente	
Total	2 038	1 447	128	463	
Jornal	750	549	36	165	
Revista	913	714	35	164	
Boletim	214	145	9	60	
Anuário	88	27	12	49	
Outro	73	12	36	25	

(1) De acordo com a metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

8.1.3 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Portugal	1 910	33 203	828 263 143	681 761 965	352 078 199	329 683 766
Continente	1 826	29 491	804 284 017	660 104 269	339 837 569	320 266 700
Norte	436	8 078	100 838 734	80 047 367	66 281 483	13 765 884
Centro	333	6 520	33 413 585	28 890 980	21 590 589	7 300 391
Lisboa	934	12 451	659 136 278	540 982 610	244 888 471	296 094 139
Alentejo	82	1 683	7 941 773	7 492 320	5 610 168	1 882 152
Algarve	41	759	2 953 647	2 690 992	1 466 858	1 224 134
Região Autónoma dos Açores	35	2 482	7 580 220	6 691 062	5 919 884	771 178
Região Autónoma da Madeira	49	1 230	16 398 906	14 966 634	6 320 746	8 645 888

8.1.4 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Total	1 910	33 203	828 263 143	681 761 965	352 078 199	329 683 766
Jornal	714	25 039	638 910 159	535 944 663	251 287 813	284 656 850
Revista	878	6 007	175 406 751	133 315 480	97 728 182	35 587 298
Boletim	205	1 957	7 471 608	7 110 211	422 371	6 687 840
Anuário	76	84	646 525	579 037	56 578	522 459
Outro	37	116	5 828 100	4 812 574	2 583 255	2 229 319

8.1.5 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Portugal	1 910	33 203	22 767 019	19 639 511	7 037 536
Continente	1 826	29 491	22 496 123	19 399 885	6 966 502
Norte	436	8 078	2 960 434	2 634 610	1 140 593
Centro	333	6 520	1 202 252	1 103 550	537 928
Lisboa	934	12 451	17 872 794	15 239 940	5 107 559
Alentejo	82	1 683	292 803	269 269	121 828
Algarve	41	759	167 840	152 516	58 593
Região Autónoma dos Açores	35	2 482	81 125	74 532	45 382
Região Autónoma da Madeira	49	1 230	189 771	165 094	25 652

8.1.6 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Total	1 910	33 203	22 767 019	19 639 511	7 037 536
Jornal	714	25 039	8 121 754	7 529 265	1 928 996
Revista	878	6 007	12 613 927	10 274 973	4 692 809
Boletim	205	1 957	905 713	866 084	71 128
Anuário	76	84	452 525	385 399	56 498
Outro	37	116	673 100	583 790	288 105

8.1.7 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Portugal	1 910	22 767 019	1 240 550	6 260 026	15 266 443	19 639 511	975 240	5 504 626	13 159 645
Continente	1 826	22 496 123	1 171 740	6 218 430	15 105 953	19 399 885	910 861	5 476 690	13 012 334
Norte	436	2 960 434	183 835	259 413	2 517 186	2 634 610	137 102	225 453	2 272 055
Centro	333	1 202 252	31 364	303 676	867 212	1 103 550	23 127	281 308	799 115
Lisboa	934	17 872 794	950 041	5 536 226	11 386 527	15 239 940	744 212	4 859 396	9 636 332
Alentejo	82	292 803	6 500	79 625	206 678	269 269	6 420	73 800	189 049
Algarve	41	167 840	0	39 490	128 350	152 516	0	36 733	115 783
Região Autónoma dos Açores	35	81 125	19 070	22 275	39 780	74 532	16 678	20 046	37 808
Região Autónoma da Madeira	49	189 771	49 740	19 321	120 710	165 094	47 701	7 890	109 503

8.1.8 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Total	1 910	22 767 019	1 240 550	6 260 026	15 266 443	19 639 511	975 240	5 504 626	13 159 645
Jornal	714	8 121 754	1 240 455	4 383 460	2 497 839	7 529 265	975 155	4 181 755	2 372 355
Revista	878	12 613 927	0	1 850 594	10 763 333	10 274 973	0	1 300 698	8 974 275
Boletim	205	905 713	95	25 972	879 646	866 084	85	22 173	843 826
Anuário	76	452 525	0	0	452 525	385 399	0	0	385 399
Outro	37	673 100	0	0	673 100	583 790	0	0	583 790

8.1.9 | Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média

2009		Unidade: nº	
Escalões por edição	Jornais		
	Por tiragem média	Por circulação média	
Total	714	714	
Até 10 000 exemplares	620	631	
10 001 - 20 000 exemplares	43	40	
20 001 - 30 000 "	20	15	
30 001 - 50 000 "	10	12	
50 001 - 100 000 "	12	9	
Mais de 100 000 "	9	7	

8.1.10 | Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média

2009		Unidade: nº	
Escalões por edição	Revistas		
	Por tiragem média	Por circulação média	
Total	878	878	
Até 10 000 exemplares	615	675	
10 001 - 20 000 exemplares	141	110	
20 001 - 30 000 "	41	29	
30 001 - 50 000 "	34	24	
50 001 - 100 000 "	27	25	
Mais de 100 000 "	20	15	

8.1.11 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Diária		Não Diária			
		Total	Matutino	Total	Semanal	Quinzenal	Bimensal
Portugal	1 910	34	33	1 876	211	124	16
Continente	1 826	25	24	1 801	199	122	16
Norte	436	5	4	431	57	51	6
Centro	333	4	4	329	56	34	7
Lisboa	934	15	15	919	65	18	1
Alentejo	82	1	1	81	13	12	1
Algarve	41	0	0	41	8	7	1
Região Autónoma dos Açores	35	6	6	29	9	2	0
Região Autónoma da Madeira	49	3	3	46	3	0	0

8.1.11 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) (continuação)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Não Diária						
	Mensal	Bimestral	Trimestral	Quadrimestral	Semestral	Anual	Outra
Portugal	536	201	304	61	120	200	103
Continente	520	198	294	61	115	177	99
Norte	140	47	64	10	19	18	19
Centro	98	20	44	7	19	29	15
Lisboa	239	123	181	44	73	116	59
Alentejo	29	5	3	0	4	9	5
Algarve	14	3	2	0	0	5	1
Região Autónoma dos Açores	9	1	1	0	0	6	1
Região Autónoma da Madeira	7	2	9	0	5	17	3

8.1.12 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação

2009 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Diária		Não Diária			
		Total	Matutino	Total	Semanal	Quinzenal	Bimensal
Total	1 910	34	33	1 876	211	124	16
Jornal	714	33	32	681	175	114	12
Revista	878	0	0	878	27	9	3
Boletim	205	1	1	204	9	1	1
Anuário	76	0	0	76	0	0	0
Outro	37	0	0	37	0	0	0

8.1.12 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação (continuação)

2009 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Não Diária						
	Mensal	Bimestral	Trimestral	Quadrimestral	Semestral	Anual	Outra
Total	536	201	304	61	120	200	103
Jornal	244	43	38	3	4	25	23
Revista	236	141	187	45	103	78	49
Boletim	49	16	77	11	12	9	19
Anuário	0	0	0	0	0	69	7
Outro	7	1	2	2	1	19	5

8.1.13 | Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação

2009

Unidade: nº

	Total	Generalidades e reportagem				Filosofia. Psicologia	Religião. Teologia	Ciências Sociais	Matemática e Ciências Naturais
		Total	Generalidades e reportagem	Informática	Outras				
Total	1 910	985	785	12	188	13	190	251	18
Jornal	714	578	554	1	23	1	62	24	3
Revista	878	296	167	10	119	11	63	139	6
Boletim	205	79	56	1	22	1	63	35	6
Anuário	76	12	3	0	9	0	1	39	3
Outro	37	20	5	0	15	0	1	14	0

8.1.13 | Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação (continuação)

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia	Artes. Recreio. Lazer. Desporto					Línguas. Linguística . Literatura	Geografia. Viagens. História. Biografias
		Total	Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho	Música. Espectáculos	Jogos. Desporto	Outros		
Total	264	147	36	23	74	14	14	28
Jornal	18	26	0	2	24	0	2	0
Revista	217	109	36	16	45	12	10	27
Boletim	12	6	0	3	2	1	2	1
Anuário	16	5	0	1	3	1	0	0
Outro	1	1	0	1	0	0	0	0

8.1.14 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
Portugal	1 910	1 812	3	22	59	14
Continente	1 826	1 735	3	19	55	14
Norte	436	424	0	1	10	1
Centro	333	321	1	1	5	5
Lisboa	934	874	2	15	35	8
Alentejo	82	82	0	0	0	0
Algarve	41	34	0	2	5	0
Região Autónoma dos Açores	35	33	0	1	1	0
Região Autónoma da Madeira	49	44	0	2	3	0

8.1.15 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
Total	1 910	1 812	3	22	59	14
Jornal	714	707	0	2	3	2
Revista	878	823	2	13	35	5
Boletim	205	192	1	5	3	4
Anuário	76	62	0	2	10	2
Outro	37	28	0	0	8	1

8.1.16 | Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação

2009		Unidade: nº					
	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
Total	1 910	729	7	134	444	230	366
Jornal	714	206	5	118	354	23	8
Revista	878	294	0	6	76	199	303
Boletim	205	165	2	10	12	6	10
Anuário	76	32	0	0	0	1	43
Outro	37	32	0	0	2	1	2

8.1.17 | Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade

2009		Unidade: nº					
	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
Total	1 910	729	7	134	444	230	366
Diária	34	5	2	5	21	1	0
Matutino	33	5	2	4	21	1	0
Vespertino	1	0	0	1	0	0	0
Não Diária	1876	724	5	129	423	229	366
Semanal	211	31	1	37	122	16	4
Quinzenal	124	20	1	21	70	5	7
Bimensal	16	5	0	1	9	0	1
Mensal	536	153	1	58	153	107	64
Bimestral	201	91	0	4	23	39	44
Trimestral	304	181	1	3	20	27	72
Quadrimestral	61	29	0	1	2	8	21
Semestral	120	53	0	0	2	6	59
Anual	200	110	0	2	10	5	73
Outra	103	51	1	2	12	16	21

8.1.18 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Portugal	1 910	98	360	662	431	263	96
Continente	1 826	93	346	637	411	252	87
Norte	436	21	76	127	106	80	26
Centro	333	8	27	118	81	71	28
Lisboa	934	59	222	356	191	78	28
Alentejo	82	4	13	23	20	18	4
Algarve	41	1	8	13	13	5	1
Região Autónoma dos Açores	35	3	2	9	7	8	6
Região Autónoma da Madeira	49	2	12	16	13	3	3

8.1.19 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Total	1 910	98	360	662	431	263	96
Jornal	714	27	78	218	187	138	66
Revista	878	61	233	339	147	77	21
Boletim	205	0	20	53	82	46	4
Anuário	76	7	16	36	14	2	1
Outro	37	3	13	16	1	0	4

8.1.20 Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Administração central ou organismo autónomo	Administração regional ou organismo autónomo	Administração local ou organismo autónomo	Empresa pública	Pessoa colectiva religiosa	Pessoa colectiva de direito público
Total	1 910	68	21	46	9	309	93
Jornal	714	0	3	6	3	157	32
Revista	878	30	3	14	6	72	36
Boletim	205	3	7	21	0	77	16
Anuário	76	22	7	0	0	1	9
Outro	37	13	1	5	0	2	0

8.1.20 Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação (continuação)

2009

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Sociedade ou agrupamento	União, federação ou confederação de cooperativas	Associação				Outra entidade
			Total	Cultural e recreativa	Organização económica ou patronal	Organização profissional ou sindical (ordem, associação, sindicato)	
Total	736	15	486	130	54	82	127
Jornal	279	4	167	58	7	18	63
Revista	418	8	240	42	34	54	51
Boletim	5	3	67	27	8	8	6
Anuário	26	0	8	2	2	2	3
Outro	8	0	4	1	3	0	4



09 Cinema

9.1 Produção Cinematográfica

9.2 Exibição



09 Cinema

9.1 Produção Cinematográfica

9.1.1 | Produção cinematográfica em Portugal

Unidade: nº

Obras cinematográficas	2009	2008	2007	2006	2005
------------------------	------	------	------	------	------

FILMES APOIADOS (Rc)

Ficção	25	29	25	35	26
Longa Metragem	13	17	14	15	13
Curta Metragem	12	12	11	20	13
Documentário	13	13	9	16	13
Longa Metragem	x	9	9	9	6
Curta Metragem	x	4	0	7	7
Animação	7	8	9	7	6
Longa Metragem	0	0	0	0	1
Curta Metragem	7	8	9	7	5

FILMES PRODUZIDOS⁽¹⁾

Ficção	27	31	29	32	31
Longa Metragem	14	14	12	17	15
Curta Metragem	13	17	17	15	16
Documentário	12	7	11	22	13
Longa Metragem	8	2	3	12	8
Curta Metragem	4	5	8	10	5
Animação	11	7	11	11	3
Longa Metragem	1	0	0	2	0
Curta Metragem	10	7	11	9	3

FILMES PRODUZIDOS DE AUTORIA NACIONAL^{(1) (2)}

Ficção	12	13	12	10	11
Longa Metragem	12	13	12	10	11

FILMES ESTREADOS

Ficção	21	14	16	22	12
Longa Metragem	18	14	14	18	12
Curta Metragem	3	0	2	4	0
Documentário	3	1	3	4	0
Longa Metragem	3	1	3	4	0
Curta Metragem	0	0	0	0	0
Animação	1	0	2	0	1
Longa Metragem	1	0	0	0	1
Curta Metragem	0	0	2	0	0

(1) Filmes concluídos com o apoio financeiro do ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, para a produção.

(2) Inclui os filmes 100% nacionais e as co-produções maioritariamente nacionais.



09 Cinema

9.2 Exibição

9.2.1 Cinema⁽¹⁾ – Recintos, écrans, lotação, sessões, espectadores e receitas, por região (NUTS II)

2009

Âmbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões	Espectadores	Taxa de Ocupação	Receitas
	Nº					%	Euros
Portugal	174	577	110 914	651 325	15 704 690	12,5	73 841 610
Continente	170	559	107 376	626 556	15 190 975	12,6	71 522 172
Norte	46	163	31 011	176 738	4 629 614	13,8	20 632 689
Centro	52	119	23 494	108 264	2 115 272	9,9	10 413 712
Lisboa	33	202	38 520	286 154	7 263 606	13,3	34 917 529
Alentejo	29	35	7 999	9 666	199 367	9,0	815 636
Algarve	10	40	6 352	45 734	983 116	13,5	4 742 606
R.A. dos Açores e R.A. da Madeira	4	18	3 538	24 769	513 715	10,6	2 319 438

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.2 Cinema⁽¹⁾ – Filmes exibidos, sessões, espectadores e receitas por país de origem

2009

Âmbito Geográfico	Filmes Exibidos	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº			Euros
Total	720	651 325	15 704 690	73 841 611
Europa	244	58 511	1 031 034	4 623 601
Portugal	87	21 112	398 070	1 739 172
Espanha	17	4 842	105 966	484 162
França	43	17 197	318 425	1 399 928
Reino Unido	22	10 318	133 675	602 826
Outros Países da UE	69	5 032	74 644	397 095
Outros Países da Europa	6	10	254	418
EUA	209	360 587	9 177 495	44 427 419
Outros Países	46	4 303	48 977	210 548
Total das Co-Produções	221	227 924	5 447 184	24 580 043
Países Europeus	78	16 678	209 344	911 359
Países Europeus/EUA	72	139 633	3 499 545	15 781 243

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.3 Cinema⁽¹⁾ – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II)

2009

Âmbito Geográfico	1º trimestre			2º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
Portugal	158 507	3 946 676	17 848 829	159 513	3 321 183	15 280 750
Continente	152 520	3 833 924	17 369 132	153 301	3 203 826	14 767 564
Norte	43 134	1 141 461	4 886 562	42 880	989 375	4 309 111
Centro	26 728	495 678	2 302 451	26 683	444 056	2 114 256
Lisboa	69 690	1 905 133	8 889 474	70 877	1 529 013	7 255 521
Alentejo	2 955	66 603	242 944	2 409	41 457	168 361
Algarve	10 013	225 049	1 047 701	10 452	199 925	920 315
R.A. dos Açores e R.A. da Madeira	5 987	112 752	479 698	6 212	117 357	513 187

9.2.3 Cinema⁽¹⁾ – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II)
(continuação)

2009

Âmbito Geográfico	3º trimestre			4º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
Portugal	173 003	4 151 101	20 173 021	160 302	4 285 730	20 539 009
Continente	166 464	4 000 573	19 462 930	154 271	4 152 652	19 922 547
Norte	46 236	1 196 759	5 528 927	44 488	1 302 019	5 908 089
Centro	29 017	577 480	2 993 298	25 836	598 058	3 003 707
Lisboa	75 450	1 875 100	9 197 721	70 137	1 954 360	9 574 813
Alentejo	2 142	44 194	192 676	2 160	47 113	211 655
Algarve	13 619	307 040	1 550 308	11 650	251 102	1 224 282
R.A. dos Açores e R.A. da Madeira	6 539	150 528	710 091	6 031	133 078	616 462

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.4 Cinema⁽¹⁾ – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem

2009

Âmbito Geográfico	1º trimestre			2º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
Total	158 507	3 946 676	17 848 830	159 513	3 321 183	15 280 750
Europa	19 695	396 534	1 714 939	12 215	161 332	793 805
Portugal	9 376	220 716	963 623	3 167	24 402	98 046
Espanha	82	1 523	2 823	44	1 533	3 481
França	5 243	97 777	419 191	3 155	54 240	245 491
Reino Unido	4 469	66 308	294 714	1 664	21 240	97 312
Outros Países da UE	523	10 086	34 287	4 184	59 868	349 475
Outros Países da Europa	2	124	300	1	49	0
EUA	77 393	1 909 303	8 748 966	70 845	1 757 468	8 246 475
Outros Países	560	5 749	24 181	1 752	20 587	86 201
Total das Co-Produções	60 859	1 635 090	7 360 745	74 701	1 381 796	6 154 269
Países Europeus	3 674	57 536	245 956	2 490	30 958	127 027
Países Europeus/EUA	32 942	962 684	4 361 799	52 941	1 028 971	4 584 593

9.2.4 Cinema⁽¹⁾ – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem (continuação)

2009

Âmbito Geográfico	3º trimestre			4º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
Total	173 003	4 151 101	20 173 021	160 302	4 285 730	20 539 009
Europa	10 167	130 425	584 310	16 434	342 743	1 530 547
Portugal	2 716	29 242	128 903	5 853	123 710	548 600
Espanha	1 611	33 400	156 089	3 105	69 510	321 769
França	3 022	38 359	167 174	5 777	128 049	568 071
Reino Unido	2 537	26 142	119 790	1 648	19 985	91 011
Outros Países da UE	280	3 234	12 354	45	1 456	979
Outros Países da Europa	1	48	0	6	33	118
EUA	118 299	2 910 690	14 571 460	94 050	2 600 034	12 860 519
Outros Países	1 375	13 609	61 602	616	9 032	38 563
Total das Co-Produções	43 162	1 096 377	4 955 650	49 202	1 333 921	6 109 380
Países Europeus	4 641	60 444	265 689	5 873	60 406	272 687
Países Europeus/EUA	33 023	955 092	4 333 441	20 727	552 798	2 501 410

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual



10 Actividades Artísticas e de Espectáculo

10.1 Espectáculos ao Vivo

10.2 Recintos Culturais



10 Actividades Artísticas e de
Espectáculo

10.1 Espectáculos ao Vivo

10.1.1 Espectáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espectadores e receitas, por região (NUTS I) e modalidades

2009

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
			Nº						
									Euros
Portugal	10 513	18 296	1 599 450	2 597 223	1 471 460	4 470 211	3 070 910	7 067 434	62 787 243
Teatro	5 133	7 294	439 772	559 579	288 268	528 776	728 040	1 088 355	10 534 502
Ópera	52	124	23 977	49 162	5 702	17 058	29 679	66 220	1 945 778
Concerto Música Clássica	841	1 766	77 848	198 742	122 897	291 945	200 745	490 687	3 723 362
Concerto Música Ligeira	758	4 855	46 286	1 283 377	176 065	2 200 234	222 351	3 483 611	28 648 669
Recitais de Coros	187	288	1 000	6 203	29 214	55 297	30 214	61 500	45 477
Dança Clássica	102	202	18 770	54 413	12 170	23 558	30 940	77 971	1 001 038
Dança Moderna	369	660	19 445	69 127	28 567	98 480	48 012	167 607	891 254
Folclore	403	434	2 608	6 023	236 887	266 067	239 495	272 090	39 526
Mista (Variedades)	364	1 008	49 592	124 219	106 880	284 963	156 472	409 182	3 072 778
Circo	121	111	220 169	19 645	9 702	91 212	229 871	110 857	757 770
Tauromaquia	58	73	54 009	118 033	25 499	67 734	79 508	185 767	3 914 917
Multidisciplinares	311	584	5 833	51 324	50 986	153 755	56 819	205 079	337 272
Outras Modalidades	1 814	897	640 141	57 376	378 623	391 132	1 018 764	448 508	7 874 900
Continente	10 178	17 501	1 580 705	2 532 358	1 446 719	4 225 838	3 027 424	6 758 196	61 906 920
Teatro	4 988	7 045	424 196	529 353	282 282	511 108	706 478	1 040 461	10 150 110
Ópera	52	121	23 977	49 137	5 702	16 948	29 679	66 085	1 945 530
Concerto Música Clássica	720	1 555	77 555	194 924	115 969	273 090	193 524	468 014	3 679 586
Concerto Música Ligeira	726	4 694	46 286	1 266 945	168 959	2 077 562	215 245	3 344 507	28 441 704
Recitais de Coros	187	260	1 000	4 131	29 214	51 605	30 214	55 736	29 920
Dança Clássica	97	185	18 370	52 100	11 760	21 805	30 130	73 905	954 734
Dança Moderna	367	635	19 400	66 301	28 514	94 355	47 914	160 656	866 780
Folclore	400	427	2 608	5 878	235 887	235 616	238 495	241 494	37 413
Mista (Variedades)	351	939	48 867	122 285	104 786	252 543	153 653	374 828	3 037 255
Circo	117	109	218 659	17 924	9 359	91 018	228 018	108 942	718 998
Tauromaquia	58	72	54 009	116 344	25 499	67 614	79 508	183 958	3 855 801
Multidisciplinares	311	584	5 833	51 324	50 986	153 755	56 819	205 079	337 272
Outras Modalidades	1 804	875	639 945	55 712	377 802	378 819	1 017 747	434 531	7 851 817
R. A. Açores	63	266	7 883	42 526	5 864	47 477	13 747	90 003	588 003
Teatro	27	83	5 159	13 934	1 915	3 893	7 074	17 827	171 566
Ópera	0	...	0	...	0	...	0	...	...
Concerto Música Clássica	...	23	...	2 347	...	2 602	...	4 949	28 606
Concerto Música Ligeira	10	65	0	15 302	1 536	18 243	1 536	33 545	180 344
Recitais de Coros	0	17	0	2 072	0	2 247	0	4 319	15 557
Dança Clássica	0	3	0	1 572	0	445	0	2 017	34 509
Dança Moderna	0	6	0	891	0	387	0	1 278	8 616
Folclore	0	...	0	...	0	...	0	...	...
Mista (Variedades)	10	41	725	1 164	1 232	7 672	1 957	8 836	25 473
Circo	4	2	1 510	1 721	343	194	1 853	1 915	38 772
Tauromaquia	0	...	0	...	0	...	0	...	...
Multidisciplinares	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Outras Modalidades	10	21	196	1 664	821	11 313	1 017	12 977	23 083
R. A. Madeira	272	529	10 862	22 339	18 877	196 896	29 739	219 235	292 320
Teatro	118	166	10 417	16 292	4 071	13 775	14 488	30 067	212 826
Ópera	0	...	0	...	0	...	0	...	...
Concerto Música Clássica	119	188	0	1 471	6 911	16 253	6 911	17 724	15 170
Concerto Música Ligeira	22	96	0	1 130	5 570	104 429	5 570	105 559	26 621
Recitais de Coros	0	11	0	0	0	1 445	0	1 445	0
Dança Clássica	5	14	400	741	410	1 308	810	2 049	11 795
Dança Moderna	...	19	...	1 935	...	3 738	...	5 673	15 858
Folclore	3	5	0	0	1 000	30 180	1 000	30 180	0
Mista (Variedades)	3	28	0	770	862	24 748	862	25 518	10 050
Circo	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tauromaquia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Multidisciplinares	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Outras Modalidades	0	...	0	...	0	...	0	...	...

10.1.2 Espectáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espectadores e receitas, por região (NUTS II)

2009

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
			Nº						
									Euros
Portugal	10 513	18 296	1 599 450	2 597 223	1 471 460	4 470 211	3 070 910	7 067 434	62 787 243
Continente	10 178	17 501	1 580 705	2 532 358	1 446 719	4 225 838	3 027 424	6 758 196	61 906 920
Norte	2 762	4 724	353 964	776 803	501 761	1 084 633	855 725	1 861 436	11 183 247
Centro	1 543	3 594	91 220	241 787	261 019	952 995	352 239	1 194 782	3 011 384
Lisboa	4 574	6 580	1 087 502	1 286 818	423 005	1 323 280	1 510 507	2 610 098	43 803 707
Alentejo	984	1 725	45 485	127 976	199 734	597 889	245 219	725 865	2 268 089
Algarve	315	878	2 534	98 974	61 200	267 041	63 734	366 015	1 640 493
Região Autónoma dos Açores	63	266	7 883	42 526	5 864	47 477	13 747	90 003	588 003
Região Autónoma da Madeira	272	529	10 862	22 339	18 877	196 896	29 739	219 235	292 320



10 Actividades Artísticas e de Espectáculo

10.2 Recintos Culturais

10.2.1 Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros	
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
Portugal	470	464	354 891	6	13 520
Continente	448	442	329 595	6	13 520
Norte	89	88	40 705	1	1 000
Centro	114	113	72 740	1	400
Lisboa	141	139	97 820	2	10 120
Alentejo	85	84	108 626	1	500
Algarve	19	18	9 704	1	1 500
Região Autónoma dos Açores	12	12	9 358	0	0
Região Autónoma da Madeira	10	10	15 938	0	0

10.2.2 Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora

2009

Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Fixo	Itinerante	Improvizado	Outro
Total	470	464	3	1	2
Sociedade Privada	41	41	0	0	0
Empresário em Nome Individual	11	10	0	1	0
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	118	118	0	0	0
Administração Pública Central ou Regional	27	27	0	0	0
Administração Pública Local	195	192	1	0	2
Outra	78	76	2	0	0

10.2.3 Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
Portugal	470	41	11	118	27	195	78
Continente	448	38	11	111	26	191	71
Norte							
Centro	89	7	0	17	5	44	16
Lisboa	114	3	4	30	6	54	17
Alentejo	141	20	1	47	8	30	35
Algarve	85	4	5	16	5	53	2
	19	4	1	1	2	10	1
Região Autónoma dos Açores	12	1	0	6	0	2	3
Região Autónoma da Madeira	10	2	0	1	1	2	4



11 Radiodifusão

11.1 Radiodifusão Sonora

11.2 Radiodifusão Visual

11.3 Outros Serviços de Radiocomunicações

11.4 Televisão por Cabo

11.5 Televisão por DTH (Direct To Home)



11 Radiodifusão

11.1 Radiodifusão Sonora

11.1.1 | Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora				
	Onda Média	Onda Curta	FM		T-DAB
			TOTAL	RDS	
Portugal	52	3	684	306	46
Continente	41	3	551	280	30
Norte	15	0	178	87	10
Centro	16	0	179	90	9
Lisboa	2	1	53	45	3
Alentejo	5	2	95	41	5
Algarve	3	0	46	17	3
Região Autónoma dos Açores	6	0	81	12	9
Região Autónoma da Madeira	5	0	52	14	7

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações



11 Radiodifusão

11.2 Radiodifusão Visual

11.2.1 | Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Visual										
	1ª rede (Canal 1)		2ª rede (Canal 2)		3ª rede (SIC)		4ª rede (TVI)		Outros (RTP Açores, RTP Madeira)		DIGITAL TDT
	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores
Portugal	25	236	18	179	18	140	21	48	7	54	80
Continente	18	180	18	179	18	140	21	48	0	0	73
Norte	6	65	6	64	6	46	7	20	0	0	21
Centro	6	68	6	68	6	58	7	15	0	0	26
Lisboa	2	12	2	12	2	12	2	8	0	0	17
Alentejo	2	24	2	24	2	20	3	3	0	0	7
Algarve	2	11	2	11	2	4	2	2	0	0	2
Região Autónoma dos Açores	6	35	0	0	0	0	0	0	6	35	2
Região Autónoma da Madeira	1	21	0	0	0	0	0	0	1	19	5

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações



11 Radiodifusão

11.3 Outros Serviços de Radiocomunicações

11.3.1 Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)

2009

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Serviços			
	Móveis	Fixo	Amador ⁽¹⁾	Radiodifusão
Portugal	24 454	9 907	7 007	1 611
Continente	22 931	9 208	5 958	1 320
Norte	6 489	2 788	x	444
Minho-Lima	492	206	x	89
Cávado	586	244	x	27
Ave	627	271	x	41
Grande Porto	2 737	774	x	53
Tâmega	652	354	x	46
Entre Douro e Vouga	365	235	x	22
Douro	467	326	x	66
Alto Trás-os-Montes	563	378	x	100
Centro	5 385	2 576	x	464
Baixo Vouga	861	392	x	31
Baixo Mondego	842	255	x	46
Pinhal Litoral	590	253	x	40
Pinhal Interior-Norte	330	197	x	87
Dão-Lafões	541	255	x	48
Pinhal Interior-Sul	127	94	x	13
Serra da Estrela	112	37	x	14
Beira Interior-Norte	337	135	x	61
Beira Interior-Sul	213	183	x	23
Cova da Beira	167	113	x	31
Oeste	730	359	x	45
Médio Tejo	535	303	x	25
Lisboa	7 136	1 684	x	128
Grande Lisboa	5 412	1 076	x	88
Península de Setúbal	1 724	608	x	40
Alentejo	2 129	1 407		194
Alentejo Litoral	538	227	x	32
Alto Alentejo	38	215	x	71
Alentejo Central	446	272	x	25
Baixo Alentejo	431	373	x	37
Lezíria do Tejo	676	320	x	29
Algarve	1 792	753	x	90
Região Autónoma dos Açores	818	410	858	180
Região Autónoma da Madeira	705	289	261	111

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

(1): Os valores associados ao Serviço de Amador referem-se a estações que operam ao abrigo de um Certificado de Amador Nacional (CAN) activo ou de uma Licença de Estação de Uso Comum (LEUC). Só estão disponíveis os valores por área geográfica Continente (POR), Região Autónoma dos Açores (AZR) e Região Autónoma da Madeira (MDR).



11 Radiodifusão

11.4 Televisão por Cabo

11.4.1 | Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	2009	2008 (Rc)	2007 (Rc)	2006
Portugal	3 997	4 217	4 026	3 825
Continente	3 833	4 060	3 879	3 681
Norte	1 060	1 306	1 208	1 125
Centro	584	588	563	531
Lisboa	1 815	1 792	1 755	1 708
Alentejo	155	161	148	122
Algarve	219	213	205	195
Região Autónoma dos Açores	73	66	56	56
Região Autónoma da Madeira	91	91	91	88

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

11.4.2 | Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2009	2008 (Rc)	2007	2006
Portugal	1 452	1 475	1 489	1 421
Continente	1 340	1 359	1 373	1 309
Norte	378	379	368	336
Centro	171	176	179	171
Lisboa	695	703	723	709
Alentejo	43	46	47	40
Algarve	53	55	56	53
Região Autónoma dos Açores	45	46	46	44
Região Autónoma da Madeira	67	70	70	68

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

11.4.3 | Evolução do número de assinantes por Fiber To Home (FTTH), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2009	2008	2007	2006
Portugal	31	2	1	x
Continente	30	2	1	x
Norte	10	0	0	x
Centro	3	0	0	x
Lisboa	17	2	1	x
Alentejo	0	0	0	x
Algarve	0	0	0	x
Região Autónoma dos Açores	0	0	0	x
Região Autónoma da Madeira	1	0	0	x

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

11.4.4 | Evolução do número de assinantes por Internet Protocol Television (IPTV), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2009	2008	2007	2006
Portugal	401	223	x	x
Continente	384	218	x	x
Norte	95	49	x	x
Centro	71	33	x	x
Lisboa	149	105	x	x
Alentejo	42	18	x	x
Algarve	27	13	x	x
Região Autónoma dos Açores	10	3	x	x
Região Autónoma da Madeira	7	2	x	x

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações



11 Radiodifusão

11.5 Televisão por DTH (Direct To Home)

11.5.1 | Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2009	2008	2007	2006
Portugal	644	587	483	435
Continente	575	516	419	382
Norte	219	192	157	141
Centro	191	169	137	124
Lisboa	74	66	51	49
Alentejo	62	61	52	48
Algarve	29	28	22	20
Região Autónoma dos Açores	45	48	45	35
Região Autónoma da Madeira	24	23	19	18

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações



12 Financiamento Público das Actividades Culturais

12.1 Administração Central

12.2 Administração Local



12 Financiamento Público das
Actividades Culturais

12.1 Administração Central

12.1.1 Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa ⁽¹⁾

2008

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa	Sector Institucional	
	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
Total de despesas correntes e de capital	46 025 719	18 938 828
Serviços recreativos, culturais e religiosos	421 021	551 146
dos quais em serviços culturais:	200 209	132 758
Despesas correntes	42 706 202	18 120 790
Total de remunerações	13 917 744	3 680 184
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos	56 984	122 090
das quais em serviços culturais:	49 216	30 519
Outras despesas	28 788 458	14 440 606
Serviços recreativos, culturais e religiosos	324 341	224 655
das quais em serviços culturais:	120 446	60 126
Despesas de capital	3 319 517	818 038
Serviços recreativos, culturais e religiosos	39 695	113 756
das quais em serviços culturais:	30 547	42 112

(1) Não inclui os activos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais



12 Financiamento Público das
Actividades Culturais

12.2 Administração Local

12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2009

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes		
				Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	8 771 163	649 782	7,41	2 531 150	296 370	11,71
Continente	8 363 375	624 428	7,47	2 426 354	291 414	12,01
Norte	2 653 942	140 090	5,28	664 400	46 297	6,97
Centro	1 922 450	114 879	5,98	466 775	26 001	5,57
Lisboa	2 230 647	263 361	11,81	780 944	191 647	24,54
Alentejo	957 447	67 865	7,09	354 407	19 530	5,51
Algarve	598 889	38 235	6,38	159 828	7 940	4,97
Região Autónoma dos Açores	212 894	16 130	7,58	46 446	2 297	4,95
Região Autónoma da Madeira	194 894	9 223	4,73	58 350	2 658	4,55

12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2009 (continuação)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
	Outras Despesas					
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	3 104 123	235 301	7,58	3 135 889	118 111	3,77
Continente	2 983 529	223 313	7,48	2 953 492	109 701	3,71
Norte	968 432	64 834	6,69	1 021 110	28 959	2,84
Centro	679 138	51 992	7,66	776 537	36 886	4,75
Lisboa	810 158	53 765	6,64	639 545	17 949	2,81
Alentejo	298 949	31 747	10,62	304 091	16 588	5,45
Algarve	226 853	20 975	9,25	212 208	9 320	4,39
Região Autónoma dos Açores	53 294	6 549	12,29	113 154	7 284	6,44
Região Autónoma da Madeira	67 301	5 439	8,08	69 243	1 126	1,63

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.2 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2008

2008

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes		
				Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	7 993 577	526 015	6,58	2 086 636	135 047	6,47
Continente	7 546 940	499 206	6,61	1 989 112	131 127	6,59
Norte	2 460 480	164 617	6,69	560 611	40 496	7,22
Centro	1 820 712	111 502	6,12	422 623	23 412	5,54
Lisboa	1 829 897	108 235	5,91	616 689	43 633	7,08
Alentejo	837 510	71 831	8,58	255 132	16 632	6,52
Algarve	598 341	43 021	7,19	134 056	6 955	5,19
Região Autónoma dos Açores	201 249	12 839	6,38	42 611	1 749	4,10
Região Autónoma da Madeira	245 388	13 970	5,69	54 914	2 170	3,95

12.2.2 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2008 (continuação)

2008

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
	Outras Despesas					
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	2 929 473	227 722	7,77	2 977 468	163 247	5,48
Continente	2 798 617	216 625	7,74	2 759 211	151 454	5,49
Norte	894 250	75 847	8,48	1 005 619	48 274	4,80
Centro	659 053	45 196	6,86	739 037	42 895	5,80
Lisboa	717 033	45 756	6,38	496 174	18 847	3,80
Alentejo	281 247	29 481	10,48	301 130	25 718	8,54
Algarve	247 035	20 345	8,24	217 250	15 722	7,24
Região Autónoma dos Açores	51 680	5 987	11,58	106 959	5 103	4,77
Região Autónoma da Madeira	79 176	5 110	6,45	111 298	6 690	6,01

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.3 Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Domínio Cultural				
Património Cultural				
2009	119 605	66 027	15 907	37 671
2008	96 583	28 219	14 449	53 915
Publicações e Literatura				
2009	151 759	116 879	19 156	15 724
2008	84 676	42 815	20 433	21 428
Música				
2009	51 393	2 810	45 442	3 142
2008	49 263	3 064	41 669	4 529
Artes Cénicas				
2009	24 137	4 076	19 482	578
2008	20 668	1 991	16 996	1 681
Artes Plásticas				
2009	11 761	2 023	8 369	1 370
2008	8 954	1 774	5 490	1 691
Cinema e Fotografia				
2009	6 912	1 268	5 089	556
2008	6 094	1 096	4 631	367
Rádiodifusão				
2009	1 766	40	1 686	40
2008	1 776	86	1 271	419
Actividades Socioculturais				
2009	91 828	7 892	71 482	12 453
2008	88 110	6 510	70 404	11 195
Recintos Culturais				
2009	59 981	7 441	11 079	41 461
2008	73 026	6 524	9 706	56 796
Outras Despesas com a Cultura				
2009	130 640	87 913	37 609	5 118
2008	96 864	42 967	42 673	11 224

12.2.4 Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Distribuição Geográfica				
Portugal	119 605	66 027	15 907	37 671
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	21 817	4 177	2 756	14 885
Arquivos	11 009	7 457	643	2 909
Museus	77 301	50 648	9 430	17 223
Escavações arqueológicas	3 062	1 630	940	492
Outras actividades	6 417	2 115	2 139	2 163
Continente	117 191	65 117	15 350	36 724
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	21 760	4 177	2 754	14 829
Arquivos	10 911	7 369	633	2 909
Museus	75 671	49 827	9 127	16 717
Escavações arqueológicas	3 062	1 630	940	492
Outras actividades	5 788	2 115	1 895	1 777
Norte	22 740	11 976	2 977	7 788
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	3 884	1 130	179	2 576
Arquivos	5 970	4 306	196	1 467
Museus	10 788	5 865	1 650	3 273
Escavações arqueológicas	974	604	267	103
Outras actividades	1 125	72	684	369
Centro	21 240	6 605	3 544	11 091
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	6 328	871	589	4 867
Arquivos	2 147	1 340	180	627
Museus	10 994	3 782	2 370	4 841
Escavações arqueológicas	804	477	123	204
Outras actividades	967	135	281	552
Lisboa	55 256	39 811	5 430	10 016
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	6 249	1 404	1 630	3 215
Arquivos	997	561	72	364
Museus	46 416	36 992	3 399	6 026
Escavações arqueológicas	206	45	93	68
Outras actividades	1 388	809	236	343

12.2.4 Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Distribuição Geográfica				
Alentejo	10 483	4 327	2 046	4 109
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	2 423	212	278	1 933
Arquivos	1 349	854	86	409
Museus	4 854	2 132	1 274	1 449
Escavações arqueológicas	682	320	254	108
Outras actividades	1 175	809	155	210
Algarve	7 473	2 398	1 354	3 721
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	2 876	560	78	2 238
Arquivos	448	308	99	42
Museus	2 618	1 055	434	1 129
Escavações arqueológicas	397	184	203	10
Outras actividades	1 133	291	539	303
Região Autónoma dos Açores	1 059	200	13	846
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	55	0	0	55
Arquivos	84	75	9	0
Museus	537	125	4	408
Escavações arqueológicas	0	0	0	0
Outras actividades	383	0	0	383
Região Autónoma da Madeira	1 355	710	545	100
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	2	0	2	0
Arquivos	14	14	0	0
Museus	1 093	696	300	97
Escavações arqueológicas	0	0	0	0
Outras actividades	246	0	243	3

12.2.5 | Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Distribuição Geográfica				
Portugal	151 759	116 879	19 156	15 724
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	8 525	1 639	6 602	284
Edição e aquisição de livros	4 741	298	3 436	1 007
Bibliotecas	135 469	114 034	7 371	14 064
Outras actividades	3 024	908	1 747	369
Continente	149 348	115 830	18 372	15 147
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	8 196	1 625	6 305	266
Edição e aquisição de livros	4 530	287	3 248	995
Bibliotecas	133 637	113 012	7 108	13 517
Outras actividades	2 985	905	1 710	369
Norte	21 548	12 552	5 676	3 320
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	1 871	85	1 615	171
Edição e aquisição de livros	1 952	114	1 529	309
Bibliotecas	16 357	11 938	1 749	2 671
Outras actividades	1 368	415	784	169
Centro	20 995	10 206	5 155	5 634
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	1 721	319	1 338	64
Edição e aquisição de livros	980	3	674	303
Bibliotecas	17 851	9 876	2 718	5 256
Outras actividades	444	8	425	11
Lisboa	92 142	85 847	4 333	1 962
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	2 612	600	2 009	3
Edição e aquisição de livros	696	134	490	72
Bibliotecas	88 079	84 697	1 544	1 839
Outras actividades	754	416	290	48

12.2.5 | Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Distribuição Geográfica				
Alentejo	10 445	5 318	1 936	3 191
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	1 142	394	720	27
Edição e aquisição de livros	451	37	296	118
Bibliotecas	8 516	4 822	748	2 947
Outras actividades	337	66	172	98
Algarve	4 218	1 906	1 271	1 040
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	850	226	624	0
Edição e aquisição de livros	452	0	259	193
Bibliotecas	2 833	1 680	349	804
Outras actividades	83	0	39	43
Região Autónoma dos Açores	635	327	271	37
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	144	13	113	18
Edição e aquisição de livros	137	11	115	11
Bibliotecas	335	300	28	7
Outras actividades	18	3	16	0
Região Autónoma da Madeira	1 776	723	514	540
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	184	0	184	0
Edição e aquisição de livros	73	0	73	0
Bibliotecas	1 498	723	235	540
Outras actividades	21	0	21	0

12.2.6 Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		51 393	2 810	45 442	3 142
Apoios a bandas, coros e tunas		9 283	372	7 458	1 453
Espectáculos musicais		32 032	1 363	30 030	638
Espectáculos líricos		1 976	135	1 841	0
Apoio ao folclore		4 385	123	3 567	695
Outras actividades		3 718	817	2 545	355
Continente		48 073	2 493	43 016	2 564
Apoios a bandas, coros e tunas		8 250	361	6 878	1 012
Espectáculos musicais		30 103	1 070	28 491	542
Espectáculos líricos		1 945	130	1 815	0
Apoio ao folclore		4 196	114	3 412	669
Outras actividades		3 578	817	2 420	340
Norte		12 964	390	11 916	659
Apoios a bandas, coros e tunas		2 605	102	2 293	210
Espectáculos musicais		7 434	84	7 275	75
Espectáculos líricos		210	5	205	0
Apoio ao folclore		1 582	0	1 308	274
Outras actividades		1 134	198	834	101
Centro		12 734	948	10 475	1 310
Apoios a bandas, coros e tunas		3 063	48	2 456	559
Espectáculos musicais		6 431	442	5 696	293
Espectáculos líricos		733	0	733	0
Apoio ao folclore		1 730	47	1 334	349
Outras actividades		777	411	257	110
Lisboa		4 970	530	4 374	66
Apoios a bandas, coros e tunas		772	131	587	54
Espectáculos musicais		3 611	201	3 410	0
Espectáculos líricos		273	126	147	0
Apoio ao folclore		193	58	122	12
Outras actividades		121	14	107	0

12.2.6 Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2009		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		9 523	394	8 811	317
Apoios a bandas, coros e tunas		1 206	51	1 000	155
Espectáculos musicais		6 742	280	6 462	0
Espectáculos líricos		27	0	27	0
Apoio ao folclore		539	9	496	34
Outras actividades		1 008	54	826	128
Algarve		7 882	232	7 440	210
Apoios a bandas, coros e tunas		604	28	541	34
Espectáculos musicais		5 886	64	5 648	174
Espectáculos líricos		703	0	703	0
Apoio ao folclore		153	0	153	0
Outras actividades		537	140	396	1
Região Autónoma dos Açores		2 037	317	1 142	578
Apoios a bandas, coros e tunas		744	12	292	441
Espectáculos musicais		1 041	293	652	96
Espectáculos líricos		29	4	25	0
Apoio ao folclore		110	8	77	25
Outras actividades		113	0	98	15
Região Autónoma da Madeira		1 283	0	1 283	0
Apoios a bandas, coros e tunas		288	0	288	0
Espectáculos musicais		888	0	888	0
Espectáculos líricos		2	0	2	0
Apoio ao folclore		78	0	78	0
Outras actividades		27	0	27	0

12.2.7 Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	24 137	4 076	19 482	578
Espectáculos teatrais	12 144	3 267	8 682	195
Espectáculos de bailado	1 674	240	1 371	63
Festivais	3 175	59	2 994	123
Apoios a grupos cénicos	3 071	178	2 712	181
Outras actividades	4 073	332	3 724	17
Continente	22 727	3 443	18 726	557
Espectáculos teatrais	10 955	2 641	8 119	195
Espectáculos de bailado	1 643	236	1 344	63
Festivais	3 049	56	2 871	123
Apoios a grupos cénicos	3 033	178	2 695	160
Outras actividades	4 046	332	3 697	17
Norte	6 045	596	5 375	74
Espectáculos teatrais	2 849	344	2 444	62
Espectáculos de bailado	520	8	512	0
Festivais	1 151	15	1 135	0
Apoios a grupos cénicos	432	0	420	12
Outras actividades	1 093	229	864	0
Centro	3 768	335	3 162	271
Espectáculos teatrais	1 287	190	1 071	26
Espectáculos de bailado	283	52	222	8
Festivais	550	6	436	108
Apoios a grupos cénicos	874	20	742	112
Outras actividades	774	67	690	17
Lisboa	9 088	2 265	6 759	65
Espectáculos teatrais	5 587	2 033	3 502	52
Espectáculos de bailado	475	106	368	0
Festivais	954	19	936	0
Apoios a grupos cénicos	1 071	75	983	13
Outras actividades	1 002	31	970	0

12.2.7 Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	1 615	111	1 476	29
Espectáculos teatrais	696	33	663	0
Espectáculos de bailado	135	37	98	0
Festivais	254	16	224	15
Apoios a grupos cénicos	397	20	363	14
Outras actividades	133	5	128	0
Algarve	2 211	136	1 955	119
Espectáculos teatrais	536	41	440	55
Espectáculos de bailado	230	32	144	55
Festivais	140	0	140	0
Apoios a grupos cénicos	260	64	187	9
Outras actividades	1 045	0	1 045	0
Região Autónoma dos Açores	519	61	437	21
Espectáculos teatrais	379	54	325	0
Espectáculos de bailado	31	4	26	0
Festivais	62	3	59	0
Apoios a grupos cénicos	29	0	8	21
Outras actividades	20	0	20	0
Região Autónoma da Madeira	890	572	319	0
Espectáculos teatrais	810	572	238	0
Espectáculos de bailado	0	0	0	0
Festivais	64	0	64	0
Apoios a grupos cénicos	9	0	9	0
Outras actividades	8	0	8	0

12.2.8 Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Distribuição Geográfica				
Portugal	11 761	2 023	8 369	1 370
Edição, produção e aquisição	1 339	126	551	662
Exposições	7 712	1 661	5 740	311
Divulgação	1 511	123	1 367	22
Outras actividades	1 198	114	710	375
Continente	11 597	2 021	8 207	1 370
Edição, produção e aquisição	1 339	126	551	662
Exposições	7 624	1 659	5 654	311
Divulgação	1 472	123	1 328	22
Outras actividades	1 162	114	673	375
Norte	2 292	178	1 592	522
Edição, produção e aquisição	441	7	153	281
Exposições	852	134	657	61
Divulgação	334	0	334	0
Outras actividades	666	37	449	180
Centro	1 213	258	736	219
Edição, produção e aquisição	175	0	98	77
Exposições	739	224	394	121
Divulgação	200	35	151	14
Outras actividades	99	0	93	6
Lisboa	6 216	1 154	4 549	513
Edição, produção e aquisição	525	109	158	258
Exposições	5 016	931	4 017	68
Divulgação	431	70	362	0
Outras actividades	243	45	12	186
Alentejo	689	261	352	76
Edição, produção e aquisição	101	10	46	44
Exposições	352	201	119	32
Divulgação	108	18	89	0
Outras actividades	129	32	97	0
Algarve	1 188	169	978	40
Edição, produção e aquisição	98	0	97	1
Exposições	666	169	468	29
Divulgação	399	0	392	7
Outras actividades	25	0	22	3
Região Autónoma dos Açores	129	1	128	0
Edição, produção e aquisição	0	0	0	0
Exposições	74	1	72	0
Divulgação	30	0	30	0
Outras actividades	25	0	25	0
Região Autónoma da Madeira	35	0	35	0
Edição, produção e aquisição	0	0	0	0
Exposições	14	0	14	0
Divulgação	9	0	9	0
Outras actividades	11	0	11	0

12.2.9 Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Distribuição Geográfica				
Portugal	6 912	1 268	5 089	556
Criação cinematográfica	200	2	197	0
Festivais e ciclos de cinema	4 751	676	3 594	481
Animação e vídeo	433	122	262	49
Fotografia	806	285	502	18
Outras actividades	723	183	533	8
Continente	6 744	1 252	4 936	556
Criação cinematográfica	188	2	186	0
Festivais e ciclos de cinema	4 706	676	3 550	481
Animação e vídeo	432	122	262	49
Fotografia	768	285	465	18
Outras actividades	649	167	474	8
Norte	1 442	251	1 189	2
Criação cinematográfica	27	0	27	0
Festivais e ciclos de cinema	879	77	802	0
Animação e vídeo	61	0	61	0
Fotografia	321	126	193	2
Outras actividades	155	48	108	0
Centro	1 217	221	767	230
Criação cinematográfica	87	0	87	0
Festivais e ciclos de cinema	559	31	351	177
Animação e vídeo	217	101	80	36
Fotografia	151	27	116	9
Outras actividades	203	61	134	8
Lisboa	2 558	344	1 900	314
Criação cinematográfica	26	2	23	0
Festivais e ciclos de cinema	2 206	246	1 665	295
Animação e vídeo	41	2	26	13
Fotografia	64	35	23	6
Outras actividades	220	58	162	0

12.2.9 Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Distribuição Geográfica				
Alentejo	1 172	417	745	10
Criação cinematográfica	14	0	14	0
Festivais e ciclos de cinema	838	302	527	9
Animação e vídeo	113	18	95	0
Fotografia	137	97	38	2
Outras actividades	71	0	71	0
Algarve	355	19	335	0
Criação cinematográfica	35	0	35	0
Festivais e ciclos de cinema	224	19	205	0
Animação e vídeo	0	0	0	0
Fotografia	96	0	96	0
Outras actividades	0	0	0	0
Região Autónoma dos Açores	136	16	120	0
Criação cinematográfica	12	0	12	0
Festivais e ciclos de cinema	44	0	44	0
Animação e vídeo	0	0	0	0
Fotografia	5	0	5	0
Outras actividades	74	16	58	0
Região Autónoma da Madeira	33	0	33	0
Criação cinematográfica	0	0	0	0
Festivais e ciclos de cinema	0	0	0	0
Animação e vídeo	1	0	1	0
Fotografia	32	0	32	0
Outras actividades	0	0	0	0

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.10 Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	1 766	40	1 686	40
Televisões locais	193	4	189	0
Rádios locais	975	8	927	40
Outras actividades	597	28	569	0
Continente	1 646	40	1 565	40
Televisões locais	193	4	189	0
Rádios locais	938	8	890	40
Outras actividades	514	28	486	0
Norte	283	0	243	40
Televisões locais	0	0	0	0
Rádios locais	181	0	141	40
Outras actividades	102	0	102	0
Centro	194	0	194	0
Televisões locais	2	0	2	0
Rádios locais	114	0	114	0
Outras actividades	78	0	78	0
Lisboa	432	34	399	0
Televisões locais	186	4	181	0
Rádios locais	94	5	90	0
Outras actividades	152	25	128	0
Alentejo	485	6	479	0
Televisões locais	0	0	0	0
Rádios locais	352	3	349	0
Outras actividades	133	3	130	0
Algarve	251	0	251	0
Televisões locais	6	0	6	0
Rádios locais	196	0	196	0
Outras actividades	49	0	49	0
Região Autónoma dos Açores	40	0	40	0
Televisões locais	0	0	0	0
Rádios locais	33	0	33	0
Outras actividades	7	0	7	0
Região Autónoma da Madeira	80	0	80	0
Televisões locais	0	0	0	0
Rádios locais	5	0	5	0
Outras actividades	76	0	76	0

12.2.11 | Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Distribuição Geográfica				
Portugal	91 828	7 892	71 482	12 453
Apoios a manifestações culturais	28 429	3 967	23 064	1 399
Apoios a associações culturais	38 141	469	29 075	8 596
Apoio ao artesanato	2 361	646	1 674	41
Outras actividades	22 897	2 811	17 669	2 417
Continente	84 165	7 060	67 949	9 156
Apoios a manifestações culturais	26 390	3 139	22 410	840
Apoios a associações culturais	35 036	469	27 639	6 928
Apoio ao artesanato	2 358	646	1 672	40
Outras actividades	20 382	2 806	16 228	1 348
Norte	25 152	1 312	21 270	2 570
Apoios a manifestações culturais	8 107	542	7 435	131
Apoios a associações culturais	9 706	0	7 460	2 246
Apoio ao artesanato	1 177	197	972	9
Outras actividades	6 161	574	5 403	185
Centro	19 867	1 239	15 742	2 886
Apoios a manifestações culturais	6 313	529	5 677	107
Apoios a associações culturais	8 226	61	5 832	2 334
Apoio ao artesanato	542	70	442	31
Outras actividades	4 785	580	3 791	415
Lisboa	20 013	2 248	15 789	1 976
Apoios a manifestações culturais	5 373	725	4 072	576
Apoios a associações culturais	8 759	210	7 709	840
Apoio ao artesanato	65	41	23	0
Outras actividades	5 817	1 272	3 985	560
Alentejo	12 721	1 916	9 681	1 124
Apoios a manifestações culturais	5 688	1 241	4 429	18
Apoios a associações culturais	4 308	96	3 293	919
Apoio ao artesanato	449	338	110	0
Outras actividades	2 276	240	1 849	187
Algarve	6 412	345	5 467	600
Apoios a manifestações culturais	908	102	797	9
Apoios a associações culturais	4 037	102	3 345	589
Apoio ao artesanato	125	0	125	0
Outras actividades	1 342	140	1 201	1
Região Autónoma dos Açores	6 133	833	2 380	2 920
Apoios a manifestações culturais	1 748	828	381	539
Apoios a associações culturais	2 723	0	1 089	1 634
Apoio ao artesanato	3	0	2	1
Outras actividades	1 659	5	908	746
Região Autónoma da Madeira	1 530	0	1 153	377
Apoios a manifestações culturais	291	0	272	19
Apoios a associações culturais	382	0	347	35
Apoio ao artesanato	0	0	0	0
Outras actividades	856	0	533	323

12.2.12 Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	59 981	7 441	11 079	41 461
Cine - Teatros	23 127	2 907	6 374	13 846
Polivalentes culturais	28 292	3 130	3 443	21 720
Outros	8 561	1 404	1 262	5 895
Continente	57 796	7 078	10 947	39 772
Cine - Teatros	22 936	2 830	6 316	13 789
Polivalentes culturais	27 161	2 844	3 404	20 913
Outros	7 700	1 404	1 226	5 070
Norte	18 372	2 315	2 685	13 371
Cine - Teatros	7 482	647	1 700	5 134
Polivalentes culturais	8 314	1 069	574	6 672
Outros	2 576	599	411	1 565
Centro	18 380	1 484	3 909	12 987
Cine - Teatros	5 371	536	1 961	2 874
Polivalentes culturais	11 360	689	1 784	8 887
Outros	1 649	258	165	1 226
Lisboa	6 331	1 179	2 254	2 899
Cine - Teatros	3 771	631	1 229	1 911
Polivalentes culturais	1 062	146	443	473
Outros	1 498	402	581	515
Alentejo	8 862	984	923	6 955
Cine - Teatros	2 703	617	480	1 606
Polivalentes culturais	4 986	325	397	4 265
Outros	1 173	43	46	1 084
Algarve	5 852	1 116	1 175	3 560
Cine - Teatros	3 609	399	946	2 264
Polivalentes culturais	1 439	615	207	617
Outros	804	102	22	679
Região Autónoma dos Açores	1 804	139	74	1 591
Cine - Teatros	154	77	58	19
Polivalentes culturais	870	62	11	798
Outros	779	0	6	773
Região Autónoma da Madeira	380	224	58	98
Cine - Teatros	37	0	0	37
Polivalentes culturais	261	224	28	9
Outros	82	0	30	52

12.2.13 Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

2009

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		130 640	87 913	37 609	5 118
Administração geral		92 345	72 348	17 472	2 525
Outras actividades		38 295	15 566	20 137	2 593
Continente		125 141	87 080	34 245	3 816
Administração geral		88 669	71 785	15 117	1 766
Outras actividades		36 473	15 295	19 128	2 050
Norte		29 251	16 726	11 911	614
Administração geral		16 080	9 050	6 778	252
Outras actividades		13 172	7 676	5 133	362
Centro		15 271	4 705	8 307	2 258
Administração geral		6 979	3 118	2 947	915
Outras actividades		8 292	1 587	5 361	1 344
Lisboa		66 354	58 235	7 982	138
Administração geral		56 954	53 694	3 224	36
Outras actividades		9 401	4 541	4 758	102
Alentejo		11 869	5 795	5 298	776
Administração geral		6 847	4 356	1 957	534
Outras actividades		5 022	1 439	3 341	242
Algarve		2 395	1 618	747	30
Administração geral		1 808	1 567	212	30
Outras actividades		587	51	535	0
Região Autónoma dos Açores		3 638	404	1 943	1 291
Administração geral		2 950	394	1 797	759
Outras actividades		688	10	146	532
Região Autónoma da Madeira		1 861	429	1 421	11
Administração geral		726	168	558	0
Outras actividades		1 135	261	863	11



Anexo 1

Notas Metodológicas

Notas Metodológicas

Na definição da CULTURA consideraram-se os **domínios culturais** definidos no LEG 2000¹ e os **sectores das actividades culturais e criativas** de acordo com trabalhos em curso no âmbito do projecto ESSnet – Culture². Refira-se que, com a aplicação da CAE Rev.3 é possível definir melhor o sector cultural que inclui a classe 4743, parte do grupo 476, parte da secção J (Actividades de Informação e de Comunicação) e quase toda a secção R (Actividades Artísticas, de Espectáculos, Desportivas e Recreativas). Assim, são considerados os seguintes grupos e classes da CAE Rev-3:

Quadro 1: Actividades culturais e criativas

Código da CAE - Rev.3	Designação
4743	Comércio a retalho de equipamento audiovisual, em estabelecimentos
476	Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos
4761	Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados
4762	Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em
4763	Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em
58	Actividades de edição
581	Edição de livros, de jornais e de outras publicações
5811	Edição de livros
5813	Edição de jornais
5814	Edição de revistas e de outras publicações periódicas
5821	Edição de jogos de computador
59	Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música
591	Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão
5911	Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão
5912	Actividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão
5913	Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão
5914	Projectão de filmes e de vídeos
5920	Actividades de gravação de som e edição de música
60	Actividades de rádio e de televisão
6010	Actividades de rádio
6020	Actividades de televisão
6391	Actividades de agências de notícias
7111	Actividades de arquitectura
7410	Actividades de design
7420	Actividades fotográficas
7722	Aluguer de videocassetes e discos
8552	Ensino de actividades culturais
90	Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias
9001	Actividades das artes do espectáculo
9002	Actividades de apoio às artes do espectáculo
9003	Criação artística e literária
9004	Exploração de salas de espectáculos e actividades conexas
91	Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais
9101	Actividades das bibliotecas e arquivos
9102	Actividades dos museus
9103	Actividades dos sítios e monumentos históricos

¹ No LEG 2000 (Leadership Group para o desenvolvimento das estatísticas da Cultura - EUROSTAT) as actividades culturais resultam do cruzamento de 8 domínios principais e 6 funções.

² ESSnet on Culture – European Statistical Network Project on culture statistics development, TF1 Framework Methodology.

1 Ensino Cultural

Os dados do Ensino Cultural inseridos nesta publicação, têm como fonte o *Ministério da Ciência e Ensino Superior/ Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais (MCTES/GPEARI)*. De acordo com o Anexo da Portaria Nº 256/2005 de 16 de Março, o número de **Inscritos** e o número de **Diplomados** considerados são os dos seguintes cursos:

Quadro 2: Cursos do ensino superior por áreas de estudo

Código	Designação
21	Artes
211	Belas-artes
212	Artes do espectáculo
	cursos, dos quais:
	- Animação cultural
	- Dança
	- Estudos artísticos
	- Música
	- Teatro
213	Audio visuais e produção dos média
214	Design
215	Artesanato
225	História e arqueologia
32	Jornalismo e informação
581	Arquitectura e urbanismo

Na discriminação dos cursos seleccionados na Área de Estudos do 212 – Artes do Espectáculo, teve-se em consideração a representatividade respectiva. Para esses cursos (Animação Cultural, Dança, Estudos Artísticos, Música e Teatro) foram incluídos os vários graus académicos: B – Bacharelato; L1 Licenciatura – 1º ciclo; LB – Bacharelato + Licenciatura; M- Mestrado, M2 – Mestrado – 2º ciclo; E – Especialização pós Licenciatura; DE – Diploma de estudos superiores especializados; D – Doutoramento.

2 Emprego nas actividades culturais e criativas

O Inquérito ao Emprego (IE)³ do Instituto Nacional de Estatística é um inquérito trimestral por amostragem. O IE é dirigido a residentes, no espaço nacional, em alojamentos familiares de residência principal. São observados dois tipos de unidades: agregado doméstico privado e indivíduo. A informação é recolhida para todos os indivíduos pertencentes ao mesmo agregado. É um inquérito por recolha directa, em que a informação é obtida através de entrevista directa ao indivíduo em questão ou a outro membro do agregado, se o próprio não estiver presente.

A desagregação máxima do apuramento por CAE, só é possível ao nível de grupo, isto é considerando os três dígitos da CAE. Assim, no apuramento do Emprego nas actividades culturais e criativas são consideradas as seguintes divisões e grupos da CAE-Rev3:

³ O documento metodológico pode ser consultado no site do INE.

Quadro 3: Divisões e grupos das actividades culturais e criativas, consideradas no IE

Código da CAE - Rev.3	Designação
476	Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados
581	Edição de livros, de jornais e de outras publicações
59	Actividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música
591	Actividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão
592	Actividades de gravação de som e edição de música
60	Actividades de rádio e de televisão
601	Actividades de rádio
602	Actividades de televisão
741	Actividades de design
742	Actividades fotográficas
90	Actividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias
91	Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais

Para a obtenção dos dados considerou-se o género, escalão etário, nível de escolaridade completo e a região NUTS II.

3 Propriedade Intelectual

Os dados da Propriedade Intelectual considerados são os respeitantes a:

- Número de processos de registo de obras, literárias, artística e científica, publicado pela Inspeção-Geral das Actividades Culturais (IGAC);
- Royalties – FSE: conta 62224, cuja fonte é o Sistema de Contas Integradas das Empresas.

Os dados do **Número de processos de registo de obras, literárias, artística e científica**, têm como fonte a IGAC. Esta entidade é o organismo do Ministério da Cultura a quem cabe assegurar o cumprimento da legislação sobre direito de autor e direitos conexos.

Consideram-se **obras**, as criações intelectuais do domínio literário, científico e artístico, por qualquer modo exteriorizadas, que, como tais, são protegidas nos termos do Código do Direito de Autor e Direitos Conexos, incluindo-se nessa protecção os direitos dos respectivos autores. As criações intelectuais do domínio literário, científico e artístico, quaisquer que sejam o género, a forma de expressão, o mérito, o modo de comunicação e o objectivo, compreendem nomeadamente: livros, folhetos, revistas, jornais e outros escritos; conferências, lições, alocuções e sermões; obras dramáticas e dramático – musicais e a sua encenação; obras coreográficas e pantomimas, obras cinematográficas; obras de arte aplicadas, desenhos ou modelos industriais e obras de design; pintura; escultura; obras de desenho; tapeçarias, cerâmica, azulejo, gravura, litografia e arquitectura; projectos, esboços e obras plásticas respeitantes à arquitectura, ao urbanismo, à geografia ou a outras ciências; gravura, fotografia – Fonte IGAC.

4 Empresas das actividades culturais e criativas

Os dados das empresas têm como fonte o **Sistema de Contas Integradas das Empresas**³ com informação das divisões, grupos e classes da CAE-Rev.3 que constam no quadro 1 deste anexo. A informação é ventilada por escalões de pessoal ao serviço e por região NUTS II.

³ O documento metodológico pode ser consultado no site do INE.

As variáveis consideradas são: número de empresas, pessoal ao serviço, custos e perdas (total, CMVMC, FSE, pessoal, outros custos e perdas), proveitos e ganhos (total, vendas, prestações de serviços e outros proveitos e ganhos).

5 Comércio Internacional de bens culturais

No capítulo do **Comércio internacional de bens culturais** incluem-se os dados relativos ao *valor das Entradas e Saídas* dos bens considerados culturais. De acordo com a **Nomenclatura Combinada, 2010 (NC 2010)** do Comércio Internacional (Comércio Intracomunitário e Extracomunitário)³, os códigos e produtos considerados são:

Quadro 4: Classificação dos bens culturais na Nomenclatura Combinada, 2010

Código NC	Designação
4901	Livros, brochuras e impressos semelhantes
4902	Jornais e publicações periódicas
85234039	CD´s e discos compactos
85234051	DVD´s
92	Instrumentos musicais, suas partes e acessórios
9201	Pianos e outros instrumentos de cordas, com teclado
9202	Outros instrumentos musicais de cordas (guitarras, violinos, harpas)
9205	Outros instrumentos musicais de sopro (clarinetes, trompetes, gaitas de foles)
9206	Instrumentos musicais de percussão (tambores, caixas, xilofones, pratos, castanholas, maracas)
9207	Instrumentos musicais cujo som é produzido ou amplificado por meios eléctricos (orgãos, guitarras, acordeões)
9208	Caixas de música e outros instrumentos
9209	Partes e acessórios para instrumentos musicais
97	Objectos de arte, de colecção ou antiguidades
9701	Quadros, pinturas e desenhos
9702	Gravuras
9703	Esculturas
9704	Selos
9705	Colecções
9706	Antiguidades

Refira-se que para o produto **CD´s e discos compactos** (Código 85234039) da NC 2010, correspondia em 2000 ao 85243200 (Discos para sistemas de leitura por raio "laser", para reprodução apenas de som) e em 2006 aos seguintes:

85243210	Discos para sistemas de leitura por raio "laser", para reprodução apenas do som, de diâmetro = < 6,5 cm
85243290	Discos para sistemas de leitura por raio "laser", para reprodução apenas do som, de diâmetro > 6,5 cm
85243920	Discos versáteis digitais (DVD)

6 Participação Cultural

Os dados da **Participação Cultural** obtidos a partir do Inquérito à "Educação e Formação de Adultos" (IEFA)³ cujo o último período de referência é 2007. Este é um inquérito amostral, com periodicidade quinquenal, dirigido à população residente. A recolha de dados é feita por entrevista directa a todos os indivíduos pertencentes a cada agregado doméstico, com idade compreendida entre os 18 e os 64 anos.

³ O documento metodológico pode ser consultado no site do INE.

7 Domínios Culturais

A publicação contém um conjunto de capítulos arrumados de acordo com os Domínios Culturais. A informação resulta da recolha de informação feita pelo INE ou fornecida por outras entidades. Os capítulos contemplam os seguintes Domínios e Subdomínios:

- **Património Cultural**
 - o *Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários*, cuja fonte dos dados é o Inquérito aos Museus³, do INE;
 - o *Bens Imóveis*, em que a fonte dos dados é o Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I.P. (IGESPAR);
- **Artes Plásticas** - *Galerias de Arte e outros espaços de exposições temporárias*³, cuja informação resulta do inquérito anual realizado pelo INE;
- **Materiais Impressos e de Literatura** - A informação é recolhida pelo INE através do Inquérito às Publicações Periódicas³;
- **Cinema** - Produção e Exibição, em que a fonte dos dados é o ICA (Instituto do Cinema e Audiovisual);
- **Artes do Espectáculo** - os dados são obtidos a partir do inquérito aos Espectáculos ao Vivo³ e do inquérito aos Recintos Culturais³;
- **Rádiodifusão** - a fonte dos dados publicados é a ANACOM.

8 Despesas das Famílias em Cultura

Os dados das *despesas das famílias em cultura* do ano 2000 e 2005/2006, que constam no **Quadro Resumo – Dados Gerais** são provenientes do Inquérito aos Orçamentos Familiares (IOF) 2000 e Inquérito às Despesas das Famílias (IDEF) 2005/2006³, cuja recolha de informação decorreu entre Outubro de 2005 e Outubro de 2006.

Os dados relativos a 2000 referem-se à despesa total anual média por agregado, segundo o sexo e grupo etário do representante do agregado. Os dados para 2005/2006 referem-se à despesa total anual média por agregado, segundo o sexo e grupo etário do indivíduo de referência.

Representante do Agregado: Elemento do agregado doméstico privado, com 15 ou mais anos de idade, que seja considerado como tal pelos restantes membros, devendo sempre ser residente no alojamento.

Indivíduo de referência: Indivíduo de referência do agregado doméstico privado: aquele a que corresponde a maior proporção do rendimento total líquido anual do agregado familiar.

9 Financiamento Público das Actividades Culturais

O capítulo do Financiamento Público das Actividades Culturais é composto pela informação recolhida através do inquérito dirigido aos Municípios, designado por inquérito ao *Financiamento público das actividades culturais pelas Câmaras Municipais*³. No referido inquérito é recolhida informação sobre as Despesas Totais, Despesas Correntes e Despesas de Capital para os vários domínios e subdomínios culturais contemplados: **Património cultural, Publicações e literatura, Música, Artes cénicas, Artes plásticas, Cinema e fotografia, Rádiodifusão e televisão, Actividades socioculturais, Recintos culturais, Outras despesas com cultura**.

Os dados da Administração Central que constam no **Quadro Resumo – Dados Gerais** são relativos à Despesa consolidada do Ministério da Cultura e têm como fonte os Relatórios do OE da Direcção Geral do Orçamento (DGO).

³ O documento metodológico pode ser consultado no site do INE.



Anexo 2

Conceitos

ACERVO

Conjunto de bens culturais que constituem o património do museu.

ACTIVIDADE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL

Conjunto de processos e actos relacionados com a criação, incluindo a sua interpretação e execução, a realização, a produção, a distribuição, a exibição e a difusão de obras cinematográficas e audiovisuais.

ALOJAMENTO CABLADO

Alojamento devidamente preparado para receber o serviço de distribuição por cabo.

ANUÁRIO

Publicação em série, em regra, anual, contendo o registo dos acontecimentos ocorridos no ano anterior, referentes a um ou vários sectores de actividade ou a uma instituição.

ASSINANTE

Entidade que recebe efectivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

BENS ARQUEOLÓGICOS

Bens móveis ou imóveis cuja principal informação resulta da aplicação de métodos de estudo arqueológicos, nomeadamente a escavação, a prospecção, a datação e classificação, assim como todos os das mesmas tipologias, que resultem de achados fortuitos ou da actividade colecionista.

BENS ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS

Bens resultantes da criação artística e/ ou relacionados com temas, personalidades ou um determinado momento histórico.

BENS BIBLIOGRÁFICOS E ARQUIVÍSTICOS

Bens documentais, manuscritos, editados em papel ou noutro tipo de suporte, que constituem o acervo do museu.

Nota: exclui a documentação própria da biblioteca/centro de documentação e do arquivo administrativo do museu.

BENS ETNOGRÁFICOS

Bens produzidos ou utilizados no âmbito da cultura tradicional popular e/ ou testemunhos dos modos de vida e da cultura de uma população ou grupo.

BENS IMÓVEIS CLASSIFICADOS

Bens cuja classificação (acto final do procedimento administrativo mediante o qual se determina que certo bem possui um inestimável valor cultural) foi já

objecto de publicação no *Diário da República*. Esta publicação poderá revestir a forma de decreto do governo (interesses nacionais/monumentos nacionais) ou portaria (interesses públicos). No caso dos interesses municipais, a forma de publicação não está determinada na Lei, cabendo a iniciativa às autarquias.

BENS NATURAIS NÃO VIVOS

Bens de natureza biológica que resultam de processos de conservação pos mortem.

BENS NATURAIS VIVOS

Espécies vivas, animais e plantas, que fazem parte do acervo do museu, do jardim zoológico, botânico ou aquário.

BENS TÉCNICO CIENTÍFICOS E INDUSTRIAIS

Bens relacionados com as ciências, a técnica, a indústria e as manufacturas.

BOLETIM

Publicação dirigida a um conjunto de destinatários que fazem parte de uma determinada comunidade ou organização associativa, recreativa, religiosa, entre outras.

CIRCO

Espectáculo de acrobacias, habilidades executadas por animais, cenas burlescas, etc., realizado num recinto redondo/circular.

CIRCULAÇÃO

Número de exemplares colocados no mercado e que chegam aos leitores, correspondendo à soma das vendas, assinaturas e ofertas.

Nota: exclui sobras.

COLECÇÃO

Conjunto de bens culturais da mesma natureza que fazem parte do acervo do museu.

CONJUNTO

Agrupamentos homogéneos de construções urbanas ou rurais, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico, e suficientemente coerentes para serem objecto de uma delimitação topográfica.

CONSERVADOR

Profissional que realiza e coordena trabalhos de inventariação, investigação, estudo, exposição, divulgação, organização e preservação do património cultural.

CURSO

Conjunto organizado de actividades de aprendizagem definidas e planeadas segundo um programa de estudos, oferecido por instituições educativas ou outras e sancionadas para fins de certificação e/ou promoção.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO

Transmissão ou retransmissão de imagem não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra óptica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de recepção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR DTH (Direct to Home)

Tecnologia alternativa à infra-estrutura por cabo, para a distribuição do sinal de televisão.

DISTRIBUIDOR

Pessoa colectiva ou individual com domicílio ou estabelecimento estável em Portugal, que tem por actividade principal a distribuição de obras cinematográficas e audiovisuais quaisquer que sejam os suportes (Grupo 92120 da CAE-Rev.2.1).

ECRÃ

Superfície ou quadro branco, geralmente rectangular sobre o qual se projectam imagens luminosas, fixas ou em movimento.

EDIÇÃO

Conjunto de todos os exemplares impressos e publicados na mesma data, sob o mesmo número.

EMISSION DE RADIODIFUSÃO

Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO

Local vocacionado para o acolhimento de exposições temporárias, abertas ao público em geral, sem fins lucrativos.

ESPECTÁCULO

Criação ou produção artística de uma obra cinematográfica, teatro, concerto ou de outras modalidades de espectáculo (ópera, dança, recitais, coros, folclore, circo, tauromaquia, multidisciplinares, misto).

ESPECTÁCULO DE DANÇA

Representação de bailado, dança clássica, contemporânea, entre outras.

ESPECTÁCULO DE ÓPERA

Espectáculo de canto lírico, com vertente orquestral, coral e cénica.

ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINAR

Espectáculo que envolve, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculos multimédia (som, projecções, luz, etc).

ESPECTÁCULO MUSICAL

Execução instrumental e/ou vocal, singular ou em conjunto, em todas as combinações possíveis, em que a vertente cénica não é primordial (recitais de artistas, de orquestras, de coros e outros agrupamentos).

ESPECTÁCULO MUSICAL/TEATRAL

Espectáculo de canto e teatro com vertente orquestral, coral e cénica.

ESPECTÁCULO TEATRAL

Representações perante o público de uma obra escrita ou falada composta por uma combinação de palavras, contendo acções e discurso ligados de uma ou, normalmente, de mais pessoas, ou uma combinação de movimentos e/ou gestos e/ou posturas e/ou música, com ou sem música.

ESPECTADOR

Indivíduo que possui direito de ingresso, pago ou gratuito, para uma sessão de espectáculo.

ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÃO

Um ou vários emissores ou receptores ou um conjunto de emissores e receptores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

ESTAÇÃO LICENCIADA

Estação de radiocomunicação à qual foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respectivo titular o direito de a utilizar nas condições e limites nela fixados.

EXIBIDOR

Pessoa colectiva ou individual com domicílio ou estabelecimento estável em Portugal, que tem por actividade principal a exibição em sala, de obras cinematográficas (Grupo 92130 da CAE-Rev.2.1).

EXPOSIÇÃO COLECTIVA

Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Exposição que contempla obras de um único autor.

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Exibição pública de bens culturais com uma data de início definida e uma data de fim não definida.

Nota: renovação da exposição permanente: alteração total ou parcial da exposição permanente.

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Exibição pública de bens culturais relativos a um tema com datas de início e de fim definidas.

FILME DE CURTA METRAGEM

Obra cinematográfica que tenha uma duração inferior a sessenta minutos.

FILME DE LONGA METRAGEM

Obra cinematográfica que tenha uma duração igual ou superior a sessenta minutos.

FOLCLORE

Espectáculos em que intervêm grupos formados por dançarinos, cantores e/ou músicos, que utilizam trajes regionais em reconstituições de danças e cantares de uma região determinada.

GALERIA DE ARTE

Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidos, com fins lucrativos.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA CIVIL

Edifícios, estruturas ou equipamentos destinados a uso público ou particular, com função habitacional, educativa, cultural, científica, recreativa, turística, financeira, comercial, agrícola, industrial, assistencial, hospitalar, comemorativa, judicial, política ou administrativa.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MILITAR

Estrutura tipo concebida com finalidade bélica, defensiva ou ofensiva; conjunto de estruturas subsidiárias adstritas à função militar.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MISTA

Estruturas, edifícios, núcleos ou conjuntos edificados onde sejam identificáveis duas ou mais categorias arquitectónicas.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA

Estrutura tipo construída para a prática cultural nas suas vertentes devocional, ritualista, residencial, educativa, assistencial, celebrativa, funerária; conjunto de estruturas subsidiárias do edifício ou edifícios principais, e adstritas à função religiosa.

IMÓVEL DE INTERESSE MUNICIPAL

Bens cuja protecção e valorização, no todo ou em parte, representem um valor cultural de significado predominante para um determinado município.

IMÓVEL DE INTERESSE PÚBLICO

Quando a respectiva protecção e valorização represente ainda um valor cultural de importância nacional, mas para o qual o regime de protecção inerente à classificação como de interesse nacional se mostre desproporcionado.

INSTALAÇÕES PRÓPRIAS

Instalações que são propriedade da tutela do museu, ou do próprio museu quando este possui personalidade jurídica.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

Relação mais ou menos exaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO DESENVOLVIDO

Inventário que acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO SUMÁRIO

Registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

JARDIM BOTÂNICO

Espaço com plantas de uma grande variedade de espécies com interesse científico, ornamental ou económico, com vista ao seu estudo, manutenção e conservação.

JARDIM ZOOLOGICO

Grande espaço onde vivem animais de uma grande variedade de espécies e para os quais foram preparados habitats adequados para poderem sobreviver fora do seu meio natural.

JARDIM ZOOLOGICO, BOTÂNICO E AQUÁRIO

Entidades cujo carácter específico é a apresentação de espécies vivas. Excluem-se os parques naturais.

JORNAL

Publicação periódica destinada ao público em geral tendo por objectivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita, em suporte de papel ou electrónico, sobre acontecimentos correntes relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

LIVRO

Toda a obra impressa em vários exemplares, contando pelo menos 49 páginas, contendo letras, textos e ou ilustrações visíveis, constituída por páginas, formando um volume unitário, autónomo e devidamente encapado, destinado a ser efectivamente posto à disposição do público e comercializado e que se não confunda com uma publicação periódica.

LOTAÇÃO

Número total de lugares de uma sala, incluindo os reservados.

MATUTINO

Jornal diário posto em circulação no período da manhã.

MONOGRAFIA

Publicação contendo texto e/ou ilustrações apresentado em suportes destinados a leitura visual, completa num único volume, ou a ser completada num número determinado de volumes.

MONUMENTO

Todas as construções particularmente notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico, incluindo as instalações ou os elementos decorativos que fazem parte integrante de tais construções.

MOMUMENTO NACIONAL

Quando a respectiva protecção e valorização, no todo ou em parte, represente um valor cultural de significado para a Nação.

Nota: Monumento Nacional é a designação adoptada na lei para os bens Imóveis classificados como de Interesse Nacional.

MUSEU

Instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público, que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA

Museu que se distingue pelo facto de as suas colecções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

MUSEU DE ARTE

Museu consagrado às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas. Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA

Museu consagrado a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, a física, a química, a construção, as indústrias de construção, os artigos manufacturados, as matemáticas, as ciências médicas, etc.

Nota: excluem-se os planetários.

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS E DE HISTÓRIA NATURAL

Museu consagrado às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA

Museu que expõe materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais, entre outras.

MUSEU DE HISTÓRIA

Museu que ilustra um determinado tema, personalidade, ou momento histórico e nos quais as colecções reflectem predominantemente essa leitura.

Nota: Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

MUSEU DE TERRITÓRIO

Museu cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEU ESPECIALIZADO

Museu consagrado à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular.

MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR

Museu com colecções heterogéneas que não apresenta uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

MUSEU POLINUCLEADO

Museu com um ou mais Núcleos Museológicos.

NEWSLETTER

Publicação, em suporte de papel ou electrónico, normalmente de carácter periódico, cuja informação incide sobre a actividade do museu.

Nota: a newsletter pode funcionar como boletim informativo.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO

Extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

NÚMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO DAS PUBLICAÇÕES EM SÉRIE (ISSN)

Número de oito algarismos, incluindo um algarismo de controlo e precedido da sigla alfabética ISSN, atribuído a uma publicação em série, pela rede ISSN.

OBRA

Trabalho, documento, ou objecto resultado da criação, produção literária, científica ou artística.

OBRA CINEMATOGRAFICA

Criação intelectual expressa por um conjunto de combinação de palavras, música, sons, textos escritos, e imagens em movimento, fixada em qualquer suporte, destinada prioritariamente à distribuição e exibição em salas de cinema, bem como à sua comunicação pública por qualquer meio ou forma, por fio ou sem fio.

OBRA DE ANIMAÇÃO

Obra composta por uma percentagem mínima de 70% de segmentos animados de imagem a imagem.

OUTRO PESSOAL TÉCNICO

Pessoal com funções de carácter técnico-profissional ou equivalente afecto ao museu.

PARCERIA

Cooperação entre duas ou mais entidades, com vista à concretização de um determinado projecto.

PERIODICIDADE IRREGULAR

Publicação periódica que não tem explícita a periodicidade regular de edição ou que é editada sucessivamente em calendarização desigual.

PERIODICIDADE REGULAR

Publicação periódica que tem uma periodicidade regular de edição. A periodicidade regular pode ser diária (matutino ou vespertino) ou não diária (semanal, quinzenal, bimensal, mensal, bimestral, trimestral, quadrimestral, semestral, anual ou outra).

PROPRIEDADE MISTA

Quando existem vários titulares do direito de propriedade, pelo menos um público e outro privado.

PROPRIEDADE PRIVADA

Quando o titular do direito de propriedade é uma entidade privada.

PROPRIEDADE PÚBLICA

Quando o titular do direito de propriedade é o Estado ou outra entidade pública.

PUBLICAÇÃO EM SÉRIE

Publicação, impressa ou não, editada em fascículos ou volumes sucessivos, ordenados geralmente numérica ou cronologicamente, com duração não delimitada à partida e independentemente da sua periodicidade.

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

Publicação editada em série contínua com o mesmo título, em suporte papel ou/e electrónico, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, sendo os diferentes elementos da série numerados consecutivamente e/ou cada um deles datado.

RADIODIFUSÃO SONORA

Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioeléctricas, destinadas à recepção pelo público em geral.

RADIODIFUSÃO VISUAL

Transmissão unilateral codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioeléctricas, e susceptível de recepção pelo público em geral.

RECEITA DE BILHETEIRA

Receita proveniente da venda dos bilhetes de ingresso, sendo igual ao número de bilhetes vendidos vezes o preço unitário.

RECEITAS EXTERNAS

Todas as dotações da tutela, subsídios da administração central, regional e local, fundos comunitários, patrocínios, apoios privados e mecenato, conforme a legislação em vigor.

RECEITAS PRÓPRIAS

Todas as receitas provenientes das bilheteiras dos museus, prestação de serviços, aluguer de espaços, venda de publicações e outros produtos.

RECINTO DE CINEMA

Espaço próprio para a apresentação de obras cinematográficas. As instalações dos recintos podem ter uma ou mais salas e localizarem-se num edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, salas em Centro Comercial (Multiplex), ao ar livre ou em salas polivalentes.

Nota: consideram-se os seguintes tipos de recintos: cinema (instalações localizadas em edifício próprio com uma ou mais salas); sala em Centro Comercial (instalações localizadas num espaço delimitado e construído para esse fim), ao ar livre (espaço delimitado e organizado em função da localização do ecrã), salas polivalentes (espaço adaptado à apresentação de obras cinematográfica e à apresentação de outros espectáculos).

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (FIXO)

Recinto com carácter permanente, envolvendo obras de construção civil, com delimitação de espaço, coberto ou descoberto, podendo implicar a alteração irreversível da topografia local.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (IMPROVISADO)

Recinto que tem características construtivas ou adaptações precárias, montado temporariamente para um espectáculo, quer em lugares públicos quer privados, com ou sem delimitação de espaço, coberto ou descoberto, nomeadamente: tendas, barracões, e espaços similares; palanques, estrados e/ou palcos e bancadas provisórias.

Nota: São ainda considerados recintos improvisados os espaços vocacionados e licenciados para outros fins que, acidentalmente, sejam utilizados para a realização de espectáculos, independentemente da necessidade de adaptação, nomeadamente: estádios e pavilhões desportivos quando utilizados para espectáculos de natureza artística ou outra: garagens, armazéns, estabelecimentos de restauração e de bebidas.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (ITINERANTE)

Recinto que possui área delimitada, coberta ou não, onde sejam instalados equipamentos de diversão com características amovíveis e que, pelos seus aspectos de construção podem fazer-se deslocar e instalar, nomeadamente: circos ambulantes, praças de touros ambulantes, entre outros.

REVISTA

Publicação periódica em série que trata, geralmente, de um ou vários domínios especializados, podendo também fornecer informação geral.

SALA DE CINEMA

Espaço delimitado com uma determinada lotação e um ecrã.

SALA POLIVALENTE

Espaço destinado à apresentação de obras cinematográficas e/ou à apresentação de outros espectáculos, possuindo para isso um determinado número de lugares, e equipamento específico como palco e/ou ecrã.

SEDE DO MUSEU

Local onde o museu tem a unidade organizacional, dotada de órgãos próprios de administração e gestão.

SERVIÇO EDUCATIVO

Estrutura inserida organicamente no museu, mesmo que de maneira informal, com o objectivo de desenvolver acções educativas dirigidas ao público.

SESSÃO

Apresentação pública concreta de um espectáculo com hora de início predefinida.

SESSÃO DIURNA

Sessão cujo início não ultrapassa as 18 horas.

SESSÃO NOCTURNA

Sessão cujo início seja posterior às 18 horas.

SÍTIO

Obras combinadas do homem e da natureza, parcialmente construídas e constituindo espaços suficientemente característicos e homogéneos para serem objecto de uma delimitação topográfica, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico.

SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

Sítios ou locais onde podem ser observadas evidências da ocupação humana no passado.

TEATRO

Arte de representar uma peça ou obra, podendo incluir vários géneros, como por exemplo: drama, comédia, marionetas, mímicas, revista, declamação, musical, etc.

TIRAGEM

Número total de exemplares impressos de determinado suporte e referente a uma dada edição.

TÍTULO

Designação de publicação impressa que constitui um todo distinto, quer conste de um , quer de vários volumes. As versões dum mesmo título publicadas em diferentes línguas num país são consideradas títulos diferentes.

VESPERTINO

Jornal diário posto em circulação no período da tarde.

VISITA ORIENTADA

Visita a exposições ou a outros espaços de acesso público do museu, acompanhada por um profissional especializado.

VISITANTE DO MUSEU

Pessoa que visita as exposições, utiliza os serviços disponíveis (biblioteca, centro de documentação, reservas, entre outros), e/ou frequenta as actividades realizadas no museu (concertos e conferências, entre outros).

Nota: excluem-se as entradas para o restaurante, a cafetaria, a loja e outros equipamentos, quando independentes, assim como as visitas ao site do museu.



Anexo 3

Informação disponível e não publicada

Informação disponível e não publicada

Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários

- Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários polinucleados e número de núcleos, por tipologia;
- Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários com controlo de visitantes e controlo de entrada informatizado, por tipologia;
- Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários com recursos informáticos, por tipologia;

Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes.

Publicações Periódicas

- Classificação Decimal Universal (C.D.U) das Publicações Periódicas, por região (Nuts II);
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por região (Nuts II);
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por tipo de publicação;
- Nº de Publicações Periódicas segundo os escalões de preço de capa, por região (Nuts II).

Nota: os dados contidos nos quadros desta publicação, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) em papel ou em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.

Inscreva-se no **INstituto Nacional de Estatística** até 15 de maio de 2016 em www.inec.gov.br e obtenha o seu código de acesso para o sistema de inscrição.

ATENÇÃO

INSCRIÇÃO DEVE SER EFETUADA EM NOME COM ARRECATOS EM LÍNGUA PORTUGUESA.

CONTORE DA SECRETARIA DE MÊ
 Contador: R. Nelson de Almeida, 40 - Tororô, Centro
 Telefone: (067) 301 101 ou Fax: (067) 301 044
 Fax: (067) 301 044 ou e-mail: inec@inec.gov.br
 Contador: R. Nelson de Almeida, 40 - Tororô, Centro
 Telefone: (067) 301 101 ou Fax: (067) 301 044

COMISSÃO DE SELEÇÃO DE TRABALHADORES
 Comissão de Seleção de Trabalhadores
 Rua Nelson de Almeida, 40 - Tororô, Centro
 Telefone: (067) 301 101 ou Fax: (067) 301 044



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
 Investigos matatuas.

DEPARTAMENTO DE SELEÇÃO DE INFORMÁTICA

INQUÉRITO ANUAL AS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

00000000000000000000

Por favor, devolva este questionário devidamente preenchido no prazo de 15 dias após a realização

Assinatura do Responsável pelo Questionário: _____

Data: _____

1.1 Registo Profissional ☐

1.2 Motivação/Trabalho ☐

1.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

1.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

2.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

2.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

2.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

2.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

3.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

3.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

3.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

3.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

4.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

4.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

4.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

4.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

5.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

5.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

5.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

5.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

6.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

6.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

6.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

6.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

7.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

7.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

7.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

7.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

8.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

8.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

8.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

8.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

9.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

9.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

9.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

9.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

10.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

10.2 Motivação/Trabalho ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

10.3 Publicação Suplementar ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

10.4 Publicação Especializada ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro** ☐ **Indeterminado** ☐

11.1 Registo Profissional ☐ **Sim** ☐ **Não** ☐ **Outro**

Anexo 4

Instrumentos de notação

DRI-E-315



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

INSTRUMENTO DE NOTIFICAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL
(LEI Nº 22/2008 DE 13 DE MAIO) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA,
REGISTADO NO INE SOB O Nº 9844 VÁLIDO ATÉ 31/12/2010

IMUS - Inquérito aos Museus

Referência dos Dados:

Ano

primeira linha da etiqueta

SERVIÇO REGIONAL DE ESTATÍSTICA DOS AÇORES
Largo do Prior do Crato, 37 9700-157 Angra do Heroísmo

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS TERMOS DA LEI Nº 22/2008, DE 13 DE MAIO

Contactos para resposta e esclarecimento de dúvidas:
Telf: 295 401 940 a 46 Fax: 295 401 947
e-mail: margarida.areas@ine.pt

DEVOLUÇÃO OBRIGATÓRIA: Por favor devolva este questionário no prazo máximo de
15 dias após a recepção, devidamente preenchido de acordo com as instruções.

Identificação da unidade inquirida

Entidade responsável pela unidade inquirida

Número de Identificação Fiscal (NIF)

Designação social

Unidade Inquirida

Homepage: www.

Designação

Distrito/Ilha

Município

Freguesia

Endereço

Localidade

Código Postal

Telefone

Fax

e-mail

Situação da unidade inquirida no período de referência dos dados

Situação na actividade

BC005

Aguarda início de actividade

Em actividade

BC010

Actividade suspensa em

Actividade cessada em

BC007

Actividade Económica Principal (CAE Rev.3)

BC001

Ocorreu algum facto relevante (fusão, cisão ou
outro) durante o período de referência dos dados?

Sim

Não

BC025 Indique qual:

BC020 Data

Observações

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julgue convenientes.

BC030

Responsável pelo preenchimento

Nome contacto

BC040

*Endereço

*Localidade

*Código Postal

*Telefone

*Fax

* e-mail

Cargo

* NIF

Assinatura

Data

*preencher apenas quando for diferente da informação da unidade inquirida

1 Museu polinucleado																																										
Atenção: caso o Museu se distribua por Núcleos, deve considerar a informação agregada do Museu (da Sede e de todos os seus Núcleos) na resposta ao inquérito (consulte as instruções de preenchimento e os conceitos).																																										
1.1 O Museu é polinucleado? Sim ☐ Não ☐																																										
1.2. Quantos Núcleos?	1.3 Quais?																																									
2 Funcionamento do Museu																																										
Assinale com um X o tipo de funcionamento do Museu ao público, no ano de referência. Deve assinalar apenas uma opção.																																										
2.1 O Museu esteve <u>aberto ao público</u>	2.2 O Museu esteve <u>encerrado ao público</u>																																									
2.1.1 Abertura permanente ☐ (esteve aberto todo o ano, com um horário normal/regular)	2.2.1 Encerrado todo o ano ☐																																									
2.1.2 Abertura sazonal ☐ (esteve aberto uma parte do ano, com um horário normal/regular)	2.2.2 Encerrado parte do ano ☐																																									
2.1.3 Abertura esporádica ☐ (não teve um horário regular ou esteve aberto apenas quando solicitado)																																										
3 Recursos humanos: Considere os dados à data de 31 de Dezembro																																										
3.1 O Museu possui pessoal incluído em quadro próprio ou em quadro da tutela (administração local ou central, empresas públicas, institutos, etc.)?																																										
Sim ☐ Não ☐	Número total de pessoas ao serviço: Pessoas que, no período de referência, participaram na actividade da empresa/instituição, qualquer que tenha sido a duração dessa participação, nas seguintes condições: a) pessoal ligado à empresa/instituição por um contrato de trabalho, recebendo em contrapartida uma remuneração; b) pessoal ligado à empresa/instituição, que por não estar vinculado por um contrato de trabalho, não recebe uma remuneração regular pelo tempo trabalhado ou trabalho fornecido (ex.: proprietários-gerentes, familiares não remunerados, membros activos de cooperativas); c) pessoal com vínculo a outras empresas/instituições que trabalharam na empresa/instituição sendo por esta directamente remunerados; d) pessoas nas condições das alíneas anteriores, temporariamente ausentes por um período igual ou inferior a um mês por férias, conflito de trabalho, formação profissional, assim como por doença e acidente de trabalho.																																									
3.1.1 Indique o <u>número total de pessoas ao serviço que pertencem ao quadro próprio ou ao quadro da tutela</u>:																																										
3.2 Relativamente ao número total de pessoas ao serviço, <u>integrado ou não no quadro</u>, indique o número de pessoas que presta serviço no Museu, segundo a categoria, o regime e a remuneração (em caso de acumulação de funções, considere apenas a função principal):																																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Categorias</th> <th colspan="3">Trabalhadores a Tempo Completo</th> <th colspan="3">Trabalhadores a Tempo Parcial</th> </tr> <tr> <th>Remunerados</th> <th>Não Remunerados</th> <th>Estagiários</th> <th>Remunerados</th> <th>Não Remunerados</th> <th>Estagiários</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conservador/Técnico Superior <i>(inclui o pessoal dirigente)</i></td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Outro Pessoal Técnico</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Pessoal Administrativo</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Pessoal Auxiliar e Operário</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Categorias	Trabalhadores a Tempo Completo			Trabalhadores a Tempo Parcial			Remunerados	Não Remunerados	Estagiários	Remunerados	Não Remunerados	Estagiários	Conservador/Técnico Superior <i>(inclui o pessoal dirigente)</i>							Outro Pessoal Técnico							Pessoal Administrativo							Pessoal Auxiliar e Operário							
Categorias		Trabalhadores a Tempo Completo			Trabalhadores a Tempo Parcial																																					
	Remunerados	Não Remunerados	Estagiários	Remunerados	Não Remunerados	Estagiários																																				
Conservador/Técnico Superior <i>(inclui o pessoal dirigente)</i>																																										
Outro Pessoal Técnico																																										
Pessoal Administrativo																																										
Pessoal Auxiliar e Operário																																										
Trabalhador a tempo completo: Trabalhador cujo período de trabalho tem uma duração igual ou superior à duração normal de trabalho em vigor na empresa/instituição, para a respectiva categoria profissional ou na respectiva profissão.																																										
Trabalhador a tempo parcial: Trabalhador cujo período de trabalho tem a duração inferior à duração normal de trabalho em vigor na empresa/instituição, para a respectiva categoria profissional ou na respectiva profissão.																																										
Pessoal remunerado: Indivíduos que exercem uma actividade na empresa/instituição nos termos de um contrato de trabalho, sujeito ou não a forma escrita, que lhes confere o direito a uma remuneração regular em dinheiro e/ou géneros. Inclui os trabalhadores de outras empresas que se encontram a trabalhar na empresa/instituição observada, sendo por esta directamente remunerados, mas mantendo o vínculo à empresa/instituição de origem. Exclui os trabalhadores de outras empresas que se encontram a trabalhar na empresa/instituição observada, sendo remunerados pela empresa/instituição de origem e mantendo com ela o vínculo laboral.																																										
Pessoal não remunerado: Indivíduos que exercem uma actividade na empresa/instituição e que, por não estarem vinculados por um contrato de trabalho, sujeito ou não a forma escrita, não recebem uma remuneração regular, em dinheiro e/ou géneros, pelo tempo trabalhado ou trabalho fornecido. Inclui nomeadamente os trabalhadores com emprego por conta própria, os trabalhadores familiares não remunerados, os membros de cooperativas de produção e os trabalhadores destacados.																																										
4 Recursos financeiros																																										
1. Os valores monetários devem ser expressos em euros, sem casas decimais; 2. Caso não seja possível indicar os valores reais das Receitas e das Despesas anuais, indique valores estimados.																																										
4.1 Receitas Totais das quais indique:																																										
4.1.1 Receitas Próprias	Receitas Próprias: incluem as receitas de bilheteira, prestação de serviços, aluguer de espaços, receitas da venda de publicações e de outros produtos.																																									
4.1.2 Receitas Externas	Receitas externas: incluem as dotações da tutela, subsídios da administração central, regional e local, fundos comunitários, patrocínios, apoios privados, mecenato (conforme legislação em vigor), entre outras.																																									
4.2 Despesas Totais das quais indique:																																										
4.2.1 Despesas c/ o Pessoal	Despesas com pessoal: incluem as remunerações (ordenados e salários em dinheiro ou espécie) e as contribuições sociais dos empregadores (contribuições sociais efectivas e imputadas dos empregadores).																																									

5
Acervo, colecções e inventário: Considere a situação existente em 31 de Dezembro

5.1 Tipo(s) dominante(s) nos Bens do Museu (assinale com um X, até um máximo de 3 tipos dominantes): Considere como tipo dominante dos bens os que têm maior correspondência com a vocação do Museu ou os que existem em maior quantidade.

1. Arqueologia
☐
2. Arte
☐
3. Ciência e técnica
☐
4. Etnografia
☐
5. Espécies vivas
☐
6. Espécies não vivas
☐
7. Fotografia
☐
8. Filatelia
☐
9. História
☐
10. Indústria
☐
11. Militar
☐
12. Numismática
☐
13. Traje
☐
14. Outras
☐

Quais?

(14.1)

(14.2)

5.2 Número de Bens (Cada bem deverá ser contabilizado num único tipo. O mesmo bem pode estar inventariado, fotografado e/ou em base de dados e, assim, constar em mais do que uma coluna da "Situação dos Bens").

Tipos	Número Total de Bens	Situação dos Bens		
		com Inventário (Sumário ou Desenvolvido)	Fotografados	em Base de Dados
5.2.1 Bens arqueológicos				
5.2.2 Bens artísticos e históricos				
5.2.3 Bens bibliográficos e arquivísticos				
5.2.4 Bens técnico-científicos e industriais				
5.2.5 Bens etnográficos				
5.2.6 Bens naturais vivos				
5.2.7 Bens naturais não vivos				
5.2.8 Outros bens				

Por inventário sumário entende-se o registo de identificação básica do bem, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do bem

O inventário desenvolvido acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do bem, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, assim como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

6
Actividades orientadas para os visitantes

6.1. O Museu dispõe de serviço educativo?

Sim
☐
Não
☐

6.2 Está formalizado (na lei orgânica, regulamentos, estatutos, etc.)
☐
Não está formalizado
☐

6.3 Quais as actividades orientadas para os visitantes que o Museu realizou, pelo menos uma vez, no ano de referência do inquérito?

1. Renovação da exposição permanente
☐
2. Exposição temporária
☐
3. Acção dirigida ao público escolar
☐
4. Acção dirigida ao público adulto
☐
5. Acção dirigida a outro tipo de público (sénior, com necessidades especiais, outro)
☐
6. Conferência/Seminário/Curso
☐
7. Atelier/Oficina/Workshop
☐
8. Espectáculo
☐
9. Visita orientada
☐
10. Outra(s)
☐

Qual(is)?

(10.1)

(10.2)

11. Nenhuma
☐

7
Visitantes

Atenção: Preencha as questões 7.2 e 7.3 independentemente do Museu possuir, ou não, controlo de visitantes, indicando, em caso de necessidade, uma estimativa desse(s) valor(es).

7.1 O museu possui controlo de visitantes?

Sim
☐
Não
☐

7.1.1 O controlo de entrada de visitantes é informatizado?

Sim
☐
Não
☐

7.2 Indique o número mensal e o número total anual de visitantes do Museu, no ano de referência: Se não for possível discriminar o número mensal de visitantes, indique o número total anual de visitantes. Se o Museu esteve encerrado, assinale com um "E" o mês em que tal facto se verificou.

Número Mensal de Visitantes					
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

Número Total Anual de Visitantes

7.3 Do número Total Anual de Visitantes, indique (em número ou %):

7.3.1 Número de visitantes inseridos em grupos escolares

Número
%

7.3.2 Número de visitantes estrangeiros

Número
%

7.3.3 Número de visitantes com entrada gratuita

Número
%

Caso não seja possível discriminar o número anual de visitantes incluídos em grupos escolares (7.3.1), estrangeiros (7.3.2) e com entrada gratuita (7.3.3), deve indicar uma estimativa do(s) mesmo(s) ou o valor percentual em relação ao total anual de visitantes. Nota: Um estudante que visita o Museu, isoladamente ou na companhia de amigos ou familiares, não deverá ser considerado nos grupos escolares (7.3.1). Os grupos escolares de visitantes estrangeiros devem ser incluídos nos visitantes estrangeiros (7.3.2).

INSTRUMENTO DE NOTIFICAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, (LEI Nº 22/2008 DE 13 DE MAIO) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 8846, VÁLIDO ATÉ 2010/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

ATENÇÃO:

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**

- **EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:**

SERVIÇO REGIONAL DE ESTATÍSTICA
DOS AÇORES
LARGO PRIOR DO CRATO, 37
9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO
TELEFONE 295 401 940
FAX 295 401 947

INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

DADOS REFERENTES A 2009

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hotéis, restaurantes, etc.)

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - Galeria comercial

1

1.2. - Espaço de exposição e venda

2

1.3. - Espaço de exposição sem fins lucrativos

3

2. - NÚMERO DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS POR ENTIDADE PROMOTORA

2.1. - Administração Central (nº)

1

2.4. - Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº)

4

2.2. - Administração Regional (nº)

2

2.5. - Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo

5

2.3. - Administração Local (nº)

3

2.9. - Outras entidades (nº)

6

NOTA: Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de exposições inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES

3.1. - Exposições individuais (nº)

1

3.2. - Exposições colectivas (nº)

2

TOTAL (nº)

3

3.3. - Obras expostas (nº)

4

3.4. - Autores representados (nº)

5

3.5. - Visitantes (nº)

6

4. - DADOS FINANCEIROS

Atenção: A unidade monetária a utilizar é o Euro.

4.1. - Preçário. Valor das obras expostas

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 1

4.2. - Receita bruta proveniente das comissões e da venda das obras expostas

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 2

Nota: Preencher este quadro se se tratar de "Galeria Comercial" ou de "Espaço de Exposição e Venda".

5. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS

	Nº de exposições	Nº de obras expostas	
5.1. - Pintura	1	2	
5.2. - Desenho	3	4	
5.3. - Gravura	5	6	
5.4. - Ourivesaria	7	8	
5.5. - Cerâmica	9	10	
5.6. - Escultura	11	12	
5.7. - Tapeçaria	13	14	
5.8. - Fotografia	15	16	
5.9. - Cinematografia	17	18	
5.10. - Música. Instrumentos Musicais	19	20	
5.11. - Equipamento (Mobiliário. Máquinas. Velharias)	21	22	
5.12. - Documental (Biográficas. Bibliográficas)	23	24	
5.13. - Coleccionação	25	26	
5.14. - Comemorativa	27	28	
5.19. - Mistas	29	30	
5.20. - Outras (especificar em observações)	31	32	
TOTAL	99	TOTAL	99

Nota: Para este quadro deve ser indicado (para além do número de exposições) o número de obras expostas segundo o tema. Assim, o total de obras expostas deverá ser igual ao valor indicado no ponto 3.3. O total de exposições deverá ser igual ao total dos pontos 3.1 e 3.2.

Observações:

O responsável pela informação:

(nome legível)

Telefone: _____ Fax: _____

E-mail: _____ Data: _____

Carimbo da Entidade Responsável:

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional
(Lei nº 22/2008 de 13 de MAIO) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA.
Registado no I.N.E. sob o nº 9558
Válido até 31.12.2010.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

DADOS REFERENTES A 2009

ATENÇÃO:

PREENCHA ESTE QUESTIONÁRIO DE ACORDO COM
AS **INSTRUÇÕES**. SE TIVER DÚVIDAS,
CONTACTE OS SERVIÇOS DO INE.

Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA

Telefone: 266 757 720 ou Fax: 266 757 672

R.A. Açores: Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO

Telefone: 295 401 940 ou Fax: 295 401 947

R.A. Madeira: DREM-Calçada de Santa Clara, 38 - 1º 9004-545 FUNCHAL

Telefone: 291 741 454/3 ou Fax: 291 741 909

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS
TERMOS DA LEI Nº 22/2008, DE 13 DE MAIO

Por favor, devolva este questionário devidamente preenchido no prazo de 15 dias após a recepção.

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC)

ISSN

1

SITUAÇÃO DA PUBLICAÇÃO

1.1 Registo Provisório

☐ 1

1.2 Publicação Editada

☐ 2

1.3 Publicação Suspensa

☐ 3


desde ____/____/____

(dd/mm/aaaa)

1.4 Publicação Cancelada

☐ 4


desde ____/____/____

(dd/mm/aaaa)

Instruções:

Assinale apenas uma opção.

1.1 Registo Provisório: situação em que a publicação tem um registo provisório solicitado ao

Instituto de Comunicação Social (de acordo com o DR 8/99), por um período máximo de 90 dias.

1.2 Publicação Editada: situação em que a publicação é editada regularmente.

1.3 e 1.4 Nos casos em que a publicação está Suspensa ou Cancelada, deve indicar a data a partir da qual se verifica a situação assinalada.

2

TIPO DE PUBLICAÇÃO

Assinale apenas uma opção:

2.1 Jornal

☐ 1

2.4 Anuário

☐ 4

2.2 Revista

☐ 2

2.5 Outro

☐ 5

2.3 Boletim

☐ 3

Se assinalou Outro especifique:

3

SUPORTE DE DIFUSÃO DA PUBLICAÇÃO

Assinale apenas uma opção:

3.1 Papel

☐ 1

3.2 Electrónico

☐ 2

Se escolheu

esta opção, terminou o preenchimento do questionário.

3.3 Papel e Electrónico simultaneamente

☐ 3

4

ENTIDADE PROPRIETÁRIA

Assinale apenas uma opção:

4.1 Administração central ou organismo autónomo da administração central.....

☐ 1

4.8 União, federação ou confederação de cooperativas..

☐ 9

4.2 Administração regional ou organismo autónomo da administração regional....

☐ 2

4.9 Associação:

4.3 Administração local ou organismo autónomo da administração local.....

☐ 3

4.9.1 Associação cultural e recreativa nacional.....

☐ 10

4.4 Empresa pública.....

☐ 4

4.9.2 Organização económica ou patronal.....

☐ 11

4.5 Pessoa colectiva religiosa.....

☐ 5

4.9.3 Organização profissional ou sindical (ordem, associação, sindicato).....

☐ 12

4.6 Pessoa colectiva de direito público.....

☐ 6

4.9.4 Outra.....

☐ 13

4.7 Sociedade ou agrupamento:

4.7.1 Nacional.....

☐ 7

4.10 Outra entidade.....

☐ 14

4.7.2 Estrangeira.....

☐ 8

5 TEMPO DE PUBLICAÇÃO	6 LÍNGUA DOMINANTE												
Assinale apenas uma opção: <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">5.1 Menos de 1 ano ☐ 1</td> <td style="width: 50%;">5.4 De 20 a 39 anos ☐ 4</td> </tr> <tr> <td>5.2 De 1 a 5 anos ☐ 2</td> <td>5.5 De 40 a 79 anos ☐ 5</td> </tr> <tr> <td>5.3 De 6 a 19 anos ☐ 3</td> <td>5.6 80 anos e mais ☐ 6</td> </tr> </table>	5.1 Menos de 1 ano ☐ 1	5.4 De 20 a 39 anos ☐ 4	5.2 De 1 a 5 anos ☐ 2	5.5 De 40 a 79 anos ☐ 5	5.3 De 6 a 19 anos ☐ 3	5.6 80 anos e mais ☐ 6	Assinale apenas uma opção: <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">6.1 Português ☐ 1</td> <td style="width: 50%;">6.4 Francês ☐ 4</td> </tr> <tr> <td>6.2 Espanhol ☐ 2</td> <td>6.5 Bilingue ☐ 5</td> </tr> <tr> <td>6.3 Inglês ☐ 3</td> <td>6.6 Outra (especifique): ☐ 6</td> </tr> </table>	6.1 Português ☐ 1	6.4 Francês ☐ 4	6.2 Espanhol ☐ 2	6.5 Bilingue ☐ 5	6.3 Inglês ☐ 3	6.6 Outra (especifique): ☐ 6
5.1 Menos de 1 ano ☐ 1	5.4 De 20 a 39 anos ☐ 4												
5.2 De 1 a 5 anos ☐ 2	5.5 De 40 a 79 anos ☐ 5												
5.3 De 6 a 19 anos ☐ 3	5.6 80 anos e mais ☐ 6												
6.1 Português ☐ 1	6.4 Francês ☐ 4												
6.2 Espanhol ☐ 2	6.5 Bilingue ☐ 5												
6.3 Inglês ☐ 3	6.6 Outra (especifique): ☐ 6												

7 PERIODICIDADE											
7.1 Houve alteração de periodicidade durante o ano de 2008? Não ☐ 1 Sim ☐ 2 Indique a data a partir da qual se verificou alteração da periodicidade: / / (dd/mm/aaaa) 7.2 Indique a periodicidade correspondente ao maior número de edições durante o ano. 7.2.1 Periódico - DIÁRIO 7.2.1.1 Matutino ☐ 1 7.2.1.2 Vespertino ☐ 2 7.2.2 Periódico - NÃO DIÁRIO <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">7.2.2.1 Semanal ☐ 3</td> <td style="width: 50%;">7.2.2.6 Trimestral ☐ 8</td> </tr> <tr> <td>7.2.2.2 Quinzenal ☐ 4</td> <td>7.2.2.7 Quadrimestral ☐ 9</td> </tr> <tr> <td>7.2.2.3 Bimensal ☐ 5</td> <td>7.2.2.8 Semestral ☐ 10</td> </tr> <tr> <td>7.2.2.4 Mensal ☐ 6</td> <td>7.2.2.9 Anual ☐ 11</td> </tr> <tr> <td>7.2.2.5 Bimestral ☐ 7</td> <td>7.2.2.10 Outra (especifique) ☐ 12</td> </tr> </table> 7.2.3 Periódico - IRREGULAR ☐ 13	7.2.2.1 Semanal ☐ 3	7.2.2.6 Trimestral ☐ 8	7.2.2.2 Quinzenal ☐ 4	7.2.2.7 Quadrimestral ☐ 9	7.2.2.3 Bimensal ☐ 5	7.2.2.8 Semestral ☐ 10	7.2.2.4 Mensal ☐ 6	7.2.2.9 Anual ☐ 11	7.2.2.5 Bimestral ☐ 7	7.2.2.10 Outra (especifique) ☐ 12	Instruções: Se ao longo do ano, a periodicidade foi alterada, deve indicar a correspondente ao maior número de edições do ano. Por exemplo, entre Janeiro e Março a periodicidade foi Trimestral e entre Abril e Dezembro a periodicidade foi Mensal; então, deve assinalar periodicidade Mensal. Periódico - Diário Matutino: periódico posto em circulação no período da manhã. Vespertino: periódico posto em circulação no período da tarde. Periódico - Não Diário Semanal: publicação periódica editada uma vez por semana. Quinzenal: publicação periódica editada de quinze em quinze dias. Bimensal: publicação periódica editada duas vezes por mês (sem ser quinzenal). Mensal: publicação periódica editada uma vez por mês. Bimestral: publicação periódica editada de dois em dois meses. Trimestral: publicação periódica editada de três em três meses. Quadrimestral: publicação periódica editada de quatro em quatro meses. Semestral: publicação periódica editada de seis em seis meses. Anual: publicação periódica editada uma vez por ano. Outra: mencionar outra periodicidade não diária (exemplo: duas vezes por semana, três vezes por mês, etc.) Periódico - Irregular: publicação periódica sem periodicidade definida, embora seja editada regularmente.
7.2.2.1 Semanal ☐ 3	7.2.2.6 Trimestral ☐ 8										
7.2.2.2 Quinzenal ☐ 4	7.2.2.7 Quadrimestral ☐ 9										
7.2.2.3 Bimensal ☐ 5	7.2.2.8 Semestral ☐ 10										
7.2.2.4 Mensal ☐ 6	7.2.2.9 Anual ☐ 11										
7.2.2.5 Bimestral ☐ 7	7.2.2.10 Outra (especifique) ☐ 12										

8 CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL (C.D.U.)		
Assinale apenas uma opção. Deve escolher o tema que constitui maioritariamente o conteúdo da publicação. <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> C.D.U. 0 GENERALIDADES Generalidades e Reportagem..... ☐ 1 Catálogos e Programas..... ☐ 2 Informática..... ☐ 3 Outro (especifique)..... ☐ 4 1 FILOSOFIA. PSICOLOGIA..... ☐ 5 2 RELIGIÃO. TEOLOGIA..... ☐ 6 3 CIÊNCIAS SOCIAIS Demografia. Estatística. Sociologia..... ☐ 7 Política. Economia. Finanças..... ☐ 8 Direito. Jurisprudência. Administração Pública. Assistência Social..... ☐ 9 Educação..... ☐ 10 Etnologia. Etnografia. Tradições. Folclore. Costumes (moda, vida social)..... ☐ 11 5 MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS Matemática..... ☐ 12 Astronomia. Astrofísica..... ☐ 13 Física. Química. Mineralogia..... ☐ 14 Ciências Naturais. Ciências da Terra. Geologia. Meteorologia..... ☐ 15 Paleontologia. Biologia. Botânica. Zoologia..... ☐ 16 Ciências do Ambiente e Conservação da Natureza..... ☐ 17 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> C.D.U. 6 CIÊNCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGIA Medicina e Saúde..... ☐ 18 Engenharia. Tecnologia..... ☐ 19 Agricultura. Silvicultura. Caça. Pesca..... ☐ 20 Jardinagem. Horticultura. Animais..... ☐ 21 Economia Doméstica (culinária, decoração, body care, familiar)..... ☐ 22 Gestão. Comércio. Comunicação (publicidade, marketing, relações públicas)..... ☐ 23 Indústria. Construção. Equipamentos..... ☐ 24 7 ARTES. RECREIO. LAZER. DESPORTO Urbanismo. Arquitetura..... ☐ 25 Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho..... ☐ 26 Pintura. Fotografia..... ☐ 27 Música. Espectáculos..... ☐ 28 Jogos. Desporto..... ☐ 29 8 LÍNGUAS. LINGÜÍSTICA. LITERATURA Línguas. Linguística. Literatura..... ☐ 30 9 GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. HISTÓRIA Geografia. Viagens..... ☐ 31 História. Biografia..... ☐ 32 </td> </tr> </table>	C.D.U. 0 GENERALIDADES Generalidades e Reportagem..... ☐ 1 Catálogos e Programas..... ☐ 2 Informática..... ☐ 3 Outro (especifique)..... ☐ 4 1 FILOSOFIA. PSICOLOGIA..... ☐ 5 2 RELIGIÃO. TEOLOGIA..... ☐ 6 3 CIÊNCIAS SOCIAIS Demografia. Estatística. Sociologia..... ☐ 7 Política. Economia. Finanças..... ☐ 8 Direito. Jurisprudência. Administração Pública. Assistência Social..... ☐ 9 Educação..... ☐ 10 Etnologia. Etnografia. Tradições. Folclore. Costumes (moda, vida social)..... ☐ 11 5 MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS Matemática..... ☐ 12 Astronomia. Astrofísica..... ☐ 13 Física. Química. Mineralogia..... ☐ 14 Ciências Naturais. Ciências da Terra. Geologia. Meteorologia..... ☐ 15 Paleontologia. Biologia. Botânica. Zoologia..... ☐ 16 Ciências do Ambiente e Conservação da Natureza..... ☐ 17	C.D.U. 6 CIÊNCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGIA Medicina e Saúde..... ☐ 18 Engenharia. Tecnologia..... ☐ 19 Agricultura. Silvicultura. Caça. Pesca..... ☐ 20 Jardinagem. Horticultura. Animais..... ☐ 21 Economia Doméstica (culinária, decoração, body care, familiar)..... ☐ 22 Gestão. Comércio. Comunicação (publicidade, marketing, relações públicas)..... ☐ 23 Indústria. Construção. Equipamentos..... ☐ 24 7 ARTES. RECREIO. LAZER. DESPORTO Urbanismo. Arquitetura..... ☐ 25 Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho..... ☐ 26 Pintura. Fotografia..... ☐ 27 Música. Espectáculos..... ☐ 28 Jogos. Desporto..... ☐ 29 8 LÍNGUAS. LINGÜÍSTICA. LITERATURA Línguas. Linguística. Literatura..... ☐ 30 9 GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. HISTÓRIA Geografia. Viagens..... ☐ 31 História. Biografia..... ☐ 32
C.D.U. 0 GENERALIDADES Generalidades e Reportagem..... ☐ 1 Catálogos e Programas..... ☐ 2 Informática..... ☐ 3 Outro (especifique)..... ☐ 4 1 FILOSOFIA. PSICOLOGIA..... ☐ 5 2 RELIGIÃO. TEOLOGIA..... ☐ 6 3 CIÊNCIAS SOCIAIS Demografia. Estatística. Sociologia..... ☐ 7 Política. Economia. Finanças..... ☐ 8 Direito. Jurisprudência. Administração Pública. Assistência Social..... ☐ 9 Educação..... ☐ 10 Etnologia. Etnografia. Tradições. Folclore. Costumes (moda, vida social)..... ☐ 11 5 MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS Matemática..... ☐ 12 Astronomia. Astrofísica..... ☐ 13 Física. Química. Mineralogia..... ☐ 14 Ciências Naturais. Ciências da Terra. Geologia. Meteorologia..... ☐ 15 Paleontologia. Biologia. Botânica. Zoologia..... ☐ 16 Ciências do Ambiente e Conservação da Natureza..... ☐ 17	C.D.U. 6 CIÊNCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGIA Medicina e Saúde..... ☐ 18 Engenharia. Tecnologia..... ☐ 19 Agricultura. Silvicultura. Caça. Pesca..... ☐ 20 Jardinagem. Horticultura. Animais..... ☐ 21 Economia Doméstica (culinária, decoração, body care, familiar)..... ☐ 22 Gestão. Comércio. Comunicação (publicidade, marketing, relações públicas)..... ☐ 23 Indústria. Construção. Equipamentos..... ☐ 24 7 ARTES. RECREIO. LAZER. DESPORTO Urbanismo. Arquitetura..... ☐ 25 Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho..... ☐ 26 Pintura. Fotografia..... ☐ 27 Música. Espectáculos..... ☐ 28 Jogos. Desporto..... ☐ 29 8 LÍNGUAS. LINGÜÍSTICA. LITERATURA Línguas. Linguística. Literatura..... ☐ 30 9 GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. HISTÓRIA Geografia. Viagens..... ☐ 31 História. Biografia..... ☐ 32	

9	PREÇO
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula. 9.1 Distribuição gratuita 1 9.2 Preço de capa por exemplar 9.2.1 Edição regular Euros 2 9.2.2 Outras Edições Euros 3 9.3 Preço médio anual de assinatura Euros 4 9.4 Preço médio anual dos produtos associados Euros 5	Instruções: A publicação pode ter uma parte de distribuição gratuita e outra parte que se destina a venda. Se a publicação for de distribuição gratuita, mesmo que tenha atribuído um preço de capa deve assinalar apenas um X em 9.1. O preço de capa de cada exemplar é o preço referido obrigatoriamente na capa. Caso tenha havido alteração do preço ao longo do ano, deve referir o preço médio. O preço das edições regulares é o preço das edições editadas regularmente durante o ano. O preço das outras edições é o preço das edições especiais que tenham sido editadas com um preço diferente das edições regulares (edições de fim de semana, com suplementos...) Os produtos associados são os artigos vendidos a preço especial com a publicação, mas que dela fazem parte integrante, tendo um preço autónomo, não alterando o preço de capa.
10	EDIÇÕES E TIRAGENS
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula. 10.1 Edições publicadas durante o ano (Nº) ... 1 10.2 Tiragem média por edição (Nº) 2 10.3 Circulação média por edição (Nº) 3 10.4 Tiragem anual (Nº) 4	Instruções: Edições publicadas durante o ano: Nº total de edições publicadas durante o ano (edições regulares + outras edições) Tiragem média por edição: Nº de exemplares editados em média por cada edição. Circulação média por edição: Nº de exemplares efectivamente distribuído. Corresponde à diferença entre a tiragem média e as sobras. Tiragem anual: Nº total de exemplares editados durante o ano. <u>Atenção:</u> a Tiragem anual tem que ser igual ou superior ao Nº total de edições publicadas durante o ano multiplicado pela tiragem média por edição.
11	EXEMPLARES DISTRIBUÍDOS E VENDIDOS
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula. 11.1 Exemplares distribuídos gratuitamente durante o ano (Nº) 1 11.2 Exemplares vendidos durante o ano (Nº) 2 Dos quais indique: 11.2.1 De edições regulares (Nº) 3 11.2.2 De outras edições (Nº) 4 11.2.3 Dos Exemplares vendidos durante o ano, indique os efectuados por assinatura: 11.2.3.1 A particulares (Nº) 5 11.2.3.2 A empresas / outros (Nº) 6	Instruções: No Nº de Exemplares distribuídos gratuitamente durante o ano, deve incluir as ofertas e doações. No Nº de Exemplares vendidos durante o ano (inclui os exemplares vendidos por assinatura), deve separar: ----> o Nº de exemplares vendidos de edições regulares. ----> o Nº de exemplares vendidos de outras edições. Do Nº total de exemplares vendidos durante o ano por assinatura, deve desagregar os vendidos por assinatura a particulares (11.2.3.1) e a empresas / outros (11.2.3.2).
12	DADOS FINANCEIROS
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula. <u>Atenção:</u> Deve indicar os valores das Receitas e das Despesas em Euros. No valor das RECEITAS <u>não incluir</u> o IVA. Remunerações Brutas (Código POC 642): montante líquido pago aos trabalhadores pelas horas efectuadas ou pelo trabalho realizado no período normal e extraordinário. Inclui ainda o pagamento de horas remuneradas mas não efectuadas (férias, feriados e outras ausências pagas), subsídios de alimentação, de função, alojamento ou transportes, prémios de antiguidade, produtividade, assiduidade, isenções de horário, subsídios por trabalhos penosos, perigosos ou sujos e subsídios por trabalhos de turnos e nocturnos.	
12.1 TOTAL DE RECEITAS 12.1.1 Receita proveniente dos exemplares vendidos durante o ano (excluindo as assinaturas) Euros 1 12.1.2 Receita proveniente dos exemplares vendidos durante o ano por assinatura Euros 2 12.1.3 Receita proveniente da Publicidade Euros 3 12.1.4 Receita proveniente de Donativos Euros 4 12.1.5 Receita proveniente dos Produtos Associados Euros 5 12.2 TOTAL DE DESPESAS Euros 6 Das quais: 12.2.1 Remunerações Brutas Euros 7 12.2.2 Despesas com Porte Pago Euros 8	

13 TIPO DE DISTRIBUIÇÃO	
Assinale apenas uma opção. 13.1 Distribuição directa ☐ 1 13.2 Distribuição postal ☐ 2 13.3 Distribuição tradicional ☐ 3 13.4 Outra (especifique) ☐ 4 _____	Instruções: Deve assinalar o tipo pelo qual é efectuada maioritariamente a distribuição ao leitor. Distribuição directa: se a publicação é distribuída directamente pelo editor. Distribuição postal: se a publicação é distribuída via CTT ou colocada na caixa do correio. Distribuição tradicional: se a publicação é distribuída ou vendida directamente nas bancas, papelarias ou outros postos de venda. Outra: distribuição em mão, ou outra.

14 DISTRIBUIÇÃO POR PAÍS	
Poderá assinalar <u>mais do que uma</u> opção. Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.	
14.1 Nº de exemplares distribuídos no território nacional..... 1 14.2 Nº de exemplares distribuídos no estrangeiro..... 2 nos seguintes países: 14.2.1 Países da União Europeia..... ☐ 3 14.2.2 Outros países da Europa..... ☐ 4 14.2.3 Brasil..... ☐ 5 14.2.4 Estados Unidos da América..... ☐ 6 14.2.5 Canadá..... ☐ 7 14.2.6 Países Africanos de Língua Portuguesa (PALP)..... ☐ 8 14.2.7 África do Sul..... ☐ 9 14.2.8 Outros..... ☐ 10	Instruções: Deve indicar o Nº de exemplares distribuídos no território nacional e o Nº de exemplares distribuídos no estrangeiro. Dos exemplares distribuídos no estrangeiro, deve assinalar com X os países em que a publicação é distribuída.

Responsável pelo Preenchimento do Inquérito		Data: ____ / ____ / ____
Nome (legível) _____	Telefone: _____	
Serviço _____	Fax: _____	
Assinatura _____	e-mail: _____	
Observações: _____		

Carimbo da Entidade Responsável:		

Para eventuais dúvidas, por favor contacte: Telefone - 266 757 703 ou Fax - 218 454 125 (Continente) Telefone - 295 401 940 ou Fax - 295 401 947 (R.A. dos Açores) Telefone - 291 741 454/3 ou Fax - 291 741 909 (R.A. da Madeira) Após o preenchimento do questionário, por favor envie-o para o Instituto Nacional de Estatística Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA R.A. dos Açores: Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO R.A. da Madeira: Calçada de Santa Clara, 38 - 1º 9004-545 FUNCHAL
--

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO

INSTRUMENTO DE NOTIFICAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 22/2008, DE 13 MAIO), DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 9758 VÁLIDO ATÉ 2010/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

ATENÇÃO:

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**
- **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DRI - Centro de Recolha de Évora
RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA
TELEFONE: 266 757 734
FAX: 266 757 672

INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO
DADOS REFERENTES A 2009

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

Actividade Económica (CAE Rev.3):

Municípios onde decorreram os espectáculos:

(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Municípios, preencha, por favor, um questionário por cada Município)

Campo reservado ao INE
(DT CC)

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADE								
MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS (inclui as ENTRADAS LIVRES)	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS (inclui as ENTRADAS LIVRES)
		Nº	VALOR (*)	Nº		Nº	VALOR (*)	Nº
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Teatro								
2. Ópera								
3. Concerto (3.1 + 3.2)								
3.1 De Música Clássica								
3.2 De Música Ligeira								
4. Recitais de Coros								
5. Dança (5.1 + 5.2)								
5.1 Clássica								
5.2 Moderna								
6. Folclore								
7. Mista (variedades)								

(*) Valor = Número de Bilhetes Vendidos x Preço Unitário

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADE (continuação)								
MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS (inclui as ENTRADAS LIVRES)	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS (inclui as ENTRADAS LIVRES)
		Nº	VALOR (*)	Nº		Nº	VALOR (*)	Nº
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8. Circo								
9. Tauromaquia								
10. Multidisciplinares								
11. Outras (11.1 + ... + 11.5)								
11.1 _____ (a)								
11.2 _____ (a)								
11.3 _____ (a)								
11.4 _____ (a)								
11.5 _____ (a)								
12. TOTAL (1 + 2 + ... + 11)								

(*) Valor = Número de Bilhetes Vendidos x Preço Unitário

(a) Especifique quais as Outras Modalidades (Consulte os Conceitos).

Observações:

O responsável pela informação:
(Nome Legível)

Telefone: _____

Fax: _____

E-Mail: _____

Data: ____/____/____

Carimbo da Entidade Responsável:

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

ATENÇÃO: A Unidade monetária a utilizar no preenchimento do inquérito é o EURO.

1º - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;

2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros, inscrever

| | | | | 6 | 3 | 7 | 1 |

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES

A realização de sessões (colunas 2 e/ou 6) obriga ao preenchimento da respectiva coluna sobre número de bilhetes vendidos e/ou sobre o número de bilhetes oferecidos.

A existência de bilhetes vendidos (colunas 3 e/ou 7) obriga ao preenchimento da respectiva coluna sobre o valor dos bilhetes (colunas 4 e/ou 8) que correspondem à Receita Total e não ao Valor Unitário.

A oferta de bilhetes e as entradas livres, obriga ao preenchimento das colunas 5 e/ou 9.

Nota: Se não for possível fornecer o número exacto de bilhetes (vendidos e/ou oferecidos e/ou de entradas livres), indique o valor estimado.

CONCEITOS

SESSÕES DIURNAS - Sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.

SESSÕES NOCTURNAS - Sessões cujo início seja posterior às 18 horas.

TEATRO - Arte de representar uma peça ou obra, podendo incluir vários géneros, como por exemplo: drama, comédia, marionetas, mímicas, revista, declamação, musical, etc..

ÓPERA - Espectáculo de canto lírico, com vertente orquestral, coral e cénica.

FOLCLORE - Espectáculo em que intervêm grupos formados por dançarinos, cantores e/ou músicos, que utilizam trajes regionais em reconstituições de danças e cantares de uma região determinada.

CIRCO - Espectáculo de acrobacias, habilidades executadas por animais, cenas burlescas, etc., realizadas num recinto redondo/circular. Inclui o Novo Circo.

MISTAS (variedades) - Inclui a exibição, no mesmo espectáculo, de mais do que uma modalidade específica.

MODALIDADES MULTIDISCIPLINARES - Espectáculo que envolve, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculo multi-média (som, projecções, luz, etc.).

(a) **OUTRAS MODALIDADES** - Inclui as danças de salão, fado, tunas, música erudita, música electrónica, animação de rua, humor, magia/ilusionismo, espectáculos de golfinhos. **NÃO INCLUI:** bailes, festivais gastronómicos, atelier de espectáculos, contos, colóquios, ginástica rítmica, patinagem artística.

INSTRUMENTO DE NOTIFICAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 22/2008, DE 13 MAIO), DE RESPOSTA OBRIGATORIA, REGISTRADO NO INE, SOB O Nº 9178. VÁLIDO ATÉ 2010/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS
DADOS REFERENTES A 2009

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DRI - Centro de Recolha de Évora
RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA
TELEFONE: 266 757 734
FAX: 266 757 795

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Identificação do Recinto:	Rua e nº.		
Localidade	Código Postal	Localidade Postal	
Distrito	Município	Freguesia	

1 - INSTALAÇÕES									
1.1 - TIPO DE RECINTO	1.2 - NÚMERO DE LUGARES								
1. Fixo ☐	1. <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
2. Itinerante ☐	2. <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
3. Improvisado ☐	3. <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
4. Outro (_____) ☐	4. <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								

2 - FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO		
1. Sociedade Privada ☐	2. Empresário em Nome Individual ☐	3. Instituição Privada sem Fins Lucrativos ☐
4. Administração Pública Central ou Regional ☐	5. Administração Pública Local ☐	6. Outra ☐ Qual? _____

Observações:

O responsável pela informação: Telefone: _____ Fax: _____ E-Mail: _____ Data: ____/____/____	Carimbo da Entidade Responsável:
--	--

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, [LEI Nº 22/2008, DE 13 MAIO], DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA. REGISTADO NO I.N.E. SOB O Nº8036, VÁLIDO ATÉ 2010/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS
INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA
Telefone: 266 757 734 ou Fax: 266 757 795

R.A. Açores: SREA - Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO
HERÓISMO Telefone: 295 401 940/6 ou Fax: 295 401 947

R.A. Madeira: DREM - Calçada de Santa Clara, 38 -1º
9004-545 FUNCHAL
Telefone: 291 741 453 ou 291 741 426 Ext. 254; Fax: 291 741 909

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS
ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS
DADOS REFERENTES A 2009

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Atenção: A Unidade Monetária que deve utilizar no preenchimento do inquérito é o EURO.
Os valores monetários devem ser expressos sem decimais. Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

1. - PATRIMÓNIO CULTURAL

Património cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL																																								
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS																																									
1	2	3	4	5																																								
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
1.2 Arquivos	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
1.3 Museus	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
1.4 Escavações arqueológicas	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
1.9 Outras actividades	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
TOTAL	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
Observações:																																												

2. - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL																																
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS																																	
1	2	3	4	5																																
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
2.2 Edição e aquisição de livros	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
2.3 Bibliotecas	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
2.9 Outras actividades	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
TOTAL	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
Observações:																																				

3. - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas				
3.2 Espectáculos musicais				
3.3 Espectáculos líricos				
3.4 Apoio ao folclore				
3.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais				
4.2 Espectáculos de bailado				
4.3 Festivais				
4.4 Apoios a grupos cénicos				
4.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

5. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição				
5.2 Exposições				
5.3 Divulgação				
5.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

6. - CINEMA E FOTOGRAFIA

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

7. - RÁDIO-DIFUSÃO E TELEVISÃO

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoios a associações culturais				
8.3. Apoios ao artesanato				
8.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

9. - RECINTOS CULTURAIS

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais				
9.9 Outros recintos				
TOTAL				

Observações:

10. - JOGOS E DESPORTOS

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
10.1 Actividades desportivas				
10.2 Associações desportivas				
10.3 Construção e manutenção de recintos				
10.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
11.1 Administração geral				
11.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO

Nota: Os valores a registar neste quadro são as somas em coluna dos TOTAIS dos 11 quadros anteriores.

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

Observações:

13. - DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA EM 2008

Nota: Os valores a registar neste quadro são as DESPESAS TOTAIS EFECTUADAS PELA CÂMARA MUNICIPAL no ano de 2007 (Conta de Gerência).

Despesas totais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone:

Fax:

E-Mail:

Data:

____/____/____

Carimbo da Entidade Responsável: