ISSN 1647-4066

Instituto Nacional de Estatística
Statistics Portugal

Estatísticas da Cultura 2012

Edição 2013

Estatísticas oficiais

ficha técnica

Título
Estatísticas da Cultura 2012

Editor
Instituto Nacional de Estatística, I.P.
Av. António José de Almeida
1000-043 Lisboa
tel: 21 842 61 00
fax: 21 845 40 84

Presidente do Conselho Diretivo
Alda de Caetano Carvalho

Design, Composição
Instituto Nacional de Estatística, I.P.

ISSN 1647-4066
ISBN 978-989-25-0209-0

Periodicidade: anual

Apoio | ao cliente
808 201 808

O INE, I.P. na Internet
www.ine.pt

© INE, I.P. Lisboa · Portugal, 2013 *
A reprodução de quaisquer páginas desta obra é autorizada, exceto para fins comerciais, desde que mencionando o INE, I.P., como autor, o título da obra, o ano de edição, e a referência Lisboa-Portugal.

Sumário Executivo

Na publicação "***Estatísticas da Cultura – 2012***", o INE divulga os principais resultados relativos à oferta e à procura de bens e serviços do sector cultural, tendo por base os resultados das operações estatísticas desenvolvidas pelo INE e a informação resultante da apropriação de fontes administrativas.

O âmbito temporal da informação mais recente é relativo ao ano de 2012, exceto o capítulo sobre a atividade das empresas culturais e criativas, em que os últimos dados se referem a 2011.

Esta publicação está estruturada em três partes:

- na primeira (capítulos 1 e 2) apresenta-se uma análise descritiva dos principais resultados das atividades culturais desenvolvidas em 2012 e um quadro-resumo com informação de síntese, possibilitando uma leitura mais imediata da evolução e comportamento dos domínios e subdomínios do sector cultural e criativo.

- na segunda parte é apresentada, sob a forma de quadros de dados, a informação resultante das operações estatísticas relativas a temas transversais das atividades culturais e criativas e dos diferentes domínios culturais (capítulos 3 a 12): emprego nas atividades culturais e criativas, índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais, empresas das atividades culturais e criativas, comércio internacional de bens culturais, património cultural, artes plásticas, materiais impressos e de literatura, cinema, atividades artísticas e de espetáculos, radiodifusão e financiamento das atividades culturais.

- na última parte, disponibiliza-se meta-informação de referência para apoio à interpretação dos resultados, nomeadamente notas metodológicas, fontes, conceitos e os instrumentos de notação utilizados.

Destacam-se algumas características das atividades culturais e criativas em 2012.

Emprego nas atividades culturais e criativas
Tendo por base a informação do Inquérito ao Emprego, constata-se que, em 2012, o sector cultural e criativo empregava 78,6 mil pessoas. Destas, 53,1% são *homens*, 62,1% têm entre *25 e 44 anos* e 37,8% tinham como nível de escolaridade completo, o *Superior*.

Executive abstract

In "***Culture Statistics – 2012***", Statistics Portugal disseminates the main results related to the supply and demand of goods and services in the cultural sector, based on the results of several statistical operations carried out by Statistics Portugal and results obtained from administrative sources.

The most recent information refers to the year 2012, except for the chapter on business activities linked to cultural and creative activities, for which the latest data refers to 2011.

This publication is divided into three parts:

- The first part (chapters 1 and 2) analyses the main results related to cultural activities developed in 2012 and summarizes the main features, thus allowing an immediate reading of the evolution in the cultural and creative sector domains and sub domains.

- The second part presents the information from statistical operations that observed cross-cutting aspects of the cultural and creative activities and their different cultural domains (chapters 3-12): employment in cultural and creative activities; consumer price index for cultural goods and services; enterprises in cultural and creative activities; international trade of cultural goods; cultural heritage; visual arts; printed materials and literature; cinema; performing arts; broadcasting, and the financing of cultural activities.

- The last part presents the metadata, including methodological notes, sources, concepts and the notation instruments used.

The main features of the cultural and creative activities observed in 2012 are highlighted below.

Employment in cultural and creative activities
In 2012, based on the Labour Force Survey, the cultural and creative sector employed 78.6 thousand individuals. From those, 53.1% were men, 62.1% were aged between 25 and 44 years old, and 37.8% had completed a tertiary level of education.

Índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais

O Índice de Preços no Consumidor (IPC) registou em 2012, uma taxa de variação anual de +0,9% nos preços dos bens e serviços da divisão "*Lazer, recreação e cultura*". Das classes e subclasses consideradas, destacaram-se os preços registados nos "*Serviços de aluguer de equipamento de recreação e cultura*" (+6,3%), "*Cinema, teatro, concertos e similares*" (+2,9%), *"Outros serviços de recreação e cultura"* (+2,4%) *e dos* "*Museus, monumentos históricos e outros serviços culturais"* (+1,9%). Em sentido contrário registou-se diminuição nos preços das subclasses: "*Equipamento para receção, registo e reprodução e imagem"* (-8,5%) e no "*Equipamento para receção, registo e reprodução de som*" (-5,5%).

Consumer price index for cultural goods and services

In 2012 the Indices of Consumer Price (ICP) registered an increase of 0,9% in the annual average price of goods and services included on

"*Recreation and culture*" group. The classes and subclasses taken into account revealed that the higher annual average rate of price was registered in "*Hire of equipment and accessories for recreation and culture"* (+6.3%), *"Cinemas, theatres, concerts"* (+2.9%) *"other cultural and recreation services"* (+2.4%), *and the "Museums, historic monuments and other services"*. On the other hand, a decrease was observed in the prices of "*Equipment for the reception, recording and reproduction of pictures" (-8.5%) and "Equipment for the reception, recording and reproduction of sound"* (-5.5)%.

Empresas das atividades culturais e criativas

Através de informação obtida a partir do *Sistema de Contas Integradas das Empresas, em 2011,* do número de empresas do sector cultural e criativo (53 064) destacaram-se as que pertenciam às "*Atividades das artes do espetáculo"*, as quais representavam 27,9% do total das empresas deste sector, e as empresas de "*Agências de publicidade"* com 19,3% do volume total de negócios do sector cultural e criativo (5,1 mil milhões de euros).

Enterprises in cultural and creative activities

In 2011, based on the *Integrated Business Accounts System*, the "*Performing arts"* activities stood out, representing 27.9% of all sector enterprises (53 064), and the "*Advertising agencies*" represented 19.3% of total business volume of the cultural and creative sector (5.1 billion Euros).

Comércio internacional de bens culturais

Em 2012 o valor das exportações ultrapassou 86 milhões de euros, o que representa a preços correntes, um acréscimo de 29,3%, face ao registado no ano anterior. Por outro lado, o valor das importações de bens culturais, tendo ultrapassado 153,3 milhões de euros, apresentou um decréscimo de 15,6% face a 2011. Em resultado destes movimentos verificou-se um saldo negativo de 67,3 milhões de euros.

International trade in cultural goods

In 2012, exports of cultural goods have exceeded 88 million Euros, representing an increase, in current prices, of 29.3% over the previous year. Imports of cultural goods exceeded 153.3 million Euros, decreasing 16.7% when compared to 2011. As a result there was a negative balance of 67.3 million Euros.

Património cultural

De acordo com o inquérito realizado, os 345 *Museus* registaram um total de 10,1 milhões de visitantes e detinham um acervo de 23,1 milhões de bens em 2012. Os mais visitados foram os *"Museus de Arte*", com 29,6% do total de visitantes. Do acervo total, 40,5% pertencia aos "*Museus de Ciências e de Técnica".*

Cultural heritage

Based on the survey carried out, the 345 *Museums* recorded a total of 10.1 million visitors and held a collection of 23.1 million goods in 2012. The most visited were the "*Art Museums*", with 29.4% of total visitors. Of the total collection, 40.5% belonged to the "*Museums of Science and Technology*".

Artes plásticas
Em 2012, as *Galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias* (803 espaços) promoveram 5 854 exposições e apresentaram 234 563 obras de 42 907 autores. Do total das obras expostas destacaram-se as de *pintura* e as de *fotografia*, representado, respetivamente, 21,1% e 15,1%.

Publicações periódicas
Em 2012, as 1 399 *publicações periódicas* registaram 25 398 edições; 518 milhões de exemplares de tiragem total e 395,2 milhões de exemplares de circulação total. Os jornais totalizaram 36% das publicações periódicas e 69% da circulação total. As revistas representaram 47% do número total de títulos e 27% da circulação total. O número de exemplares vendidos correspondeu a 30% da circulação total.

Cinema
De acordo com os dados do Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA), realizaram-se em 2012 cerca de 635 mil *sessões de cinema*, com um total de 13,8 milhões de *espetadores/as* e 74 milhões de euros de receitas de bilheteira. Face ao total, cerca de 67% de espetadores/as e das receitas corresponderam a filmes de origem norte-americana. As coproduções representaram 22,7% das sessões, 22,3% de espetadores/as e das receitas. Aos 111 filmes portugueses exibidos corresponderam 3,9% das sessões, 4,9% de espetadores/as e 4,5% das receitas.

Artes do espetáculo
Para este domínio cultural os dados são obtidos a partir do inquérito anual *aos Espetáculos ao Vivo.* No conjunto dos *espetáculos ao vivo*, em 2012 realizaram-se 27 566 sessões, com um total de 8,7 milhões de espetadores/as e uma receita de 65,6 milhões de euros. O teatro foi a modalidade que teve maior número de sessões (42,1% do total), mas foram os concertos de música rock/pop que tiveram maior número de espetadores/as (1,7 milhões) e geraram mais receitas (38,6 milhões de euros).

Visual arts
In 2012, the *Art galleries and other temporary exhibition spaces* (803 spaces), promoted 5 854 exhibitions, with 234 563 pieces exhibited from 42 907 authors. In the total of the pieces exhibited, 21.1% referred to *painting* and 15.1% to *photography*.

Periodical publications
In 2012, the 1 399 *periodical publications* recorded 25 398 editions; 518 million copies were issued and 395.2 million copies were in circulation. Newspapers accounted for 36% of periodical publications and 69% of the total copies in circulation. Magazines accounted for 47% of the total number of titles and 27% of the total copies in circulation. The number of copies sold represented 30% of the total number of total copies in circulation.

Cinema
In 2012, according to data from the *Institute for Cinema and Audiovisuals* (ICA), approximately 635 thousand *cinema sessions* were held, with a total 13.8 million *spectators* and 74 million Euros of box office revenues. From the total number of spectators and revenues, 67% corresponded to North American movies. The co-productions recorded 22.7% of sessions, 22.3% of spectators and revenues. There were 111 Portuguese movies exhibited, corresponding to 3.9% of sessions, 4.9% of spectators and 4.5% of the revenues.

Performing arts
Data for performing arts are obtained from the annual *Live Show*s survey.
In 2012, there were 27 566 *live shows* held, with a total of 8.7 million spectators and a revenue of 65.6 million Euros. Theatre was the performing art with more performances held (42.1% of total), but the rock/pop music concerts had the highest number of spectators (1.7 million) and the greatest amount of revenue generated (38.6 million Euros).

Radiodifusão
Com base em informação recolhida pela Autoridade Nacional de Comunicações (ANACOM), o número de alojamentos cablados em 2012 era aproximadamente 4,1 milhões.
O número total de assinantes registou um aumento de 6,4% face a 2011, passando de 2,9 milhões para cerca de 3,1 milhões em 2012.

Financiamento público das atividades culturais
De acordo com informação do *Orçamento Geral do Estado,* a despesa consolidada *da Secretaria de Estado da Cultura*, em 2012 ascendeu a 167,7 milhões de euros, significando um decréscimo de 22,2% em relação a 2011.

Segundo os dados recolhidos através do Inquérito ao Financiamento Público das Atividades Culturais, em 2012 as *Câmaras Municipais* afetaram um financiamento de 401,5 milhões de euros às atividades culturais, fundamentalmente para os seguintes domínios: *recintos culturais* (19,2%), *património cultural* (17,7%), *publicações e literatura* (14,6%), *atividades socioculturais* (13%) e *música* (6,4%).

Broadcasting
In 2012, according to the *National Authority of Communications* (ANACOM), there were approximately 4.1 million cabled dwellings.
The total number of subscribers increased by 6.4%, rising from 2.9 million in 2011 to 3.1 millions in 2012.

Public financing of cultural activities
According to the *State Budget*, the consolidated expenditure of the *State Secretary of Culture* amounted to 167.7 million Euros in 2012 (a decrease of 22.2% over 2011).

In 2012, according to data collected through the Survey on Public Financing of Cultural Activities, the *Local Governments* allocated 401.5 million Euros to cultural activities, mainly in the following domains: *cultural precincts* (19.2%) *cultural heritage* (17.7%), *books and press* (14.6%), *socio cultural activities* (13%) and *music* (6.4%).

NOTA INTRODUTÓRIA

O Instituto Nacional de Estatística disponibiliza a publicação *Estatísticas da Cultura 2012,* na qual são divulgados os principais resultados relativos à oferta e procura de bens e serviços associados ao sector cultural e criativo.

Esta publicação dá continuidade a edições anteriores, nas quais se adotou uma nova abordagem e âmbito para o sector cultural e criativo que tem por base as conclusões alcançadas no quadro da colaboração com o Eurostat. Esta abordagem permite a leitura por domínios culturais e por temas de contexto económico e social em que se desenvolvem as atividades culturais.

A informação estatística encontra-se organizada em 12 capítulos, dos quais 10 são relativos a temas transversais às atividades culturais e criativas e aos seus diferentes domínios: *emprego nas atividades culturais e criativas, índice de preços no consumidor dos bens e serviços culturais; empresas das atividades culturais e criativas; comércio internacional de bens culturais; património cultural; artes plásticas; materiais impressos e de literatura; cinema; atividades artísticas e de espetáculos; radiodifusão e financiamento das atividades culturais.* A preceder esta informação apresenta-se um capítulo de análise dos principais resultados e um quadro resumo, com informação de síntese relativa aos últimos cinco anos e ainda ao ano de 2000, visando uma leitura mais imediata da evolução temporal dos principais indicadores da área da cultura.

Em relação à publicação anterior, verificaram-se alterações em algumas operações estatísticas, nomeadamente no *inquérito aos museus* e no *inquérito às galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias.* A reformulação metodológica realizada foi ao nível do universo de referência, base de amostragem, unidade de observação e tipo de recolha, que passou a ser por via eletrónica, e à reformulação da estrutura e questões dos Instrumentos de Notação. No *inquérito aos museus*, foi excluído do seu âmbito os *jardins zoológicos, botânicos e aquários*, para os quais se criou um questionário próprio. Deste modo, com os resultados provenientes das operações estatísticas referidas inicia-se uma nova série a partir do ano de referência de 2012.

A informação disponibilizada na presente publicação decorre de diversas operações estatísticas e de fontes administrativas e reporta-se ao ano de 2012, com exceção do capítulo das empresas, cujo período de referência da informação é relativo a 2011.

O Instituto Nacional de Estatística agradece ao OAC -Observatório das Atividades Culturais, à DGPC/DPIMM – Direção-Geral do Património Cultural/Divisão do Património Imóvel, Móvel e Material, ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, IGAC - Inspeção-Geral das Atividades Culturais, ao MEC/DGEEC - Ministério da Educação e Ciência/ Direção-Geral de Estatísticas da Educação e Ciência e à ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações, cuja colaboração se traduziu no fornecimento atempado de informação estatística, tornando assim possível a realização desta publicação. O INE manifesta ainda a sua disponibilidade para acolher as críticas e sugestões das/ dos utilizadores desta informação estatística.

Novembro de 2013

Sinais convencionais

...	Dado confidencial
x	Valor não disponível
ə	Valor inferior a metade do módulo da unidade utilizada
//	Não aplicável
⊥	Quebra de série/comparabilidade
f	Valor previsto
Pe	Valor preliminar
Po	Valor provisório
Rc	Valor rectificado
Rv	Valor revisto
§	Valor com coeficiente de variação elevado (aplicado nos casos em que o valor é divulgado)

Siglas

H	Homens
M	Mulheres
HM	Homens e Mulheres
CAE	Rev. 2.1 Classificação das Actividades Económicas
CDU	Classificação Decimal Universal
COICOP	Classificação do Consumo Individual por Objectivo
CMVMC	Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas
FSE	Fornecimentos e serviços externos

Índice Sistemático

Sumário Executivo/Executive abstract 3
NOTA INTRODUTÓRIA 7
Sinais convencionais/siglas 8
Índice Sistemático 9

01 Análise de Resultados

Análise de Resultados 17

02 Quadro Resumo

Quadro Resumo 35

03 Emprego e Índice de Preços

3.1 Emprego nas atividades culturais e criativas 43

3.1.1 Emprego nas atividades culturais e criativas, por atividade económica (CAE Rev.3) 45
3.1.2 Emprego nas atividades culturais e criativas, por região (NUTS II) 46
3.1.3 Emprego nas atividades culturais e criativas, por sexo, escalão etário e nível de escolaridade 47
3.1.4 Número de empregados por profissões culturais e criativas 48

3.2 Índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais 49

3.2.1 Índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais 51

04 Empresas das Atividades Culturais e Criativas

4.1 Comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados 55

4.1.1 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE- Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço 57
4.1.2 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) 58

4.2 Atividades de edição 59

4.2.1 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço 61
4.2.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) 62

4.3 Atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música 65

4.3.1 Principais variáveis das empresas de atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço 67
4.3.2 Principais variáveis das empresas de atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) 68

4.4 Atividades de rádio e de televisão 71

4.4.1 Principais variáveis das empresas de atividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço 73
4.4.2 Principais variáveis das empresas de atividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) 74

4.5 Atividades de arquitetura, agências de publicidade, atividades de design, atividades fotográficas, atividades de tradução e interpretação, aluguer de videocassetes e discos 75

4.5.1 Principais variáveis das empresas de atividades de arquitetura, agências de publicidade, atividades de design, atividades de tradução e interpretação, aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço 77
4.5.2 Principais variáveis das empresas de atividades de arquitetura, agências de publicidade, atividades de design, atividades de tradução e interpretação, aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) 78

4.6 Ensino de atividades culturais 81

4.6.1 Principais variáveis das empresas de ensino de atividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço 83
4.6.2 Principais variáveis das empresas de ensino de atividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) 83

4.7 Atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias 85

4.7.1 Principais variáveis das empresas de atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço 87
4.7.2 Principais variáveis das empresas de atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) 88

4.8 Atividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais . 91

4.8.1 Principais variáveis das empresas de atividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço 93
4.8.2 Principais variáveis das empresas de atividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) 94

4.9 Royalties das empresas do sector cultural e criativo 95

4.9.1 Royalties – Fornecimentos e serviços externos e rendimentos suplementares, por atividades culturais e criativas 97

05 Comércio Internacional de Bens Culturais

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países 101

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países 103

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países 105

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países 107

5.3 Comércio internacional de CD´s, discos compactos e DVD´s, por países ... 109

5.3 Comércio internacional de CD´s, discos compactos e DVD´s, por países 111

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países 113

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países 115

5.5 Comércio internacional de objetos de arte, de coleção ou antiguidades, por países 117

5.5 Comércio internacional de objetos de arte, de coleção ou antiguidades, por países 119
5.5.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países 119
5.5.2 Comércio internacional de antiguidades, por países 120

06 Património Cultural

6.1 Museus 123

6.1.1 Situação dos Museus, observados 125
6.1.2 Museus, segundo os critérios de seleção, por tipologia 125
6.1.3 Museus, segundo o funcionamento, por tipologia 126
6.1.4 Museus, segundo o funcionamento, por região (NUTS II) 126
6.1.5 Controlo dos visitantes nos museus, por tipologia 127
6.1.6 Visitantes dos Museus, por tipologia 127
6.1.7 Visitantes dos Museus, por região (NUTS II) 128
6.1.8 Museus, segundo o tipo dominante de bens, por tipologia 129
6.1.9 Número de bens dos Museus, segundo o tipo dominante dos bens, por tipologia 130
6.1.10 Número de bens dos Museus, segundo o tipo dominante dos bens, por região (NUTS II) 130
6.1.11 Pessoal ao serviço nos Museus, por tipologia 131
6.1.12 Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia 132
6.1.13 Espaços dos Museus destinados ao público 133
6.1.14 Publicações produzidas e/ou editadas pelos Museus, por tipologia 134
6.1.15 Serviço educativo dos Museus, por tipologia 135
6.1.16 Espaços técnicos e administrativos dos Museus por tipologia 135
6.1.17 Museus polinucleados e número de núcleos, por tipologia 136
6.1.18 Museus segundo a personalidade jurídica, por tipologia 136
6.1.19 Forma jurídica do espaço ou entidade de que o museu depende, por tipologia 137
6.1.20 Instalações dos Museus, por tipologia 138
6.1.21 Museus segundo os escalões da área total ocupada, por tipologia 138
6.1.22 Museus segundo os escalões de anos de abertura ao público, por tipologia ... 139
6.1.23 Recursos informáticos e de comunicação dos Museus, por tipologia 139
6.1.24 Presença na Internet, Website e ligação dos Museus a portais, por tipologia 140
6.1.25 Informação, serviços e pesquisa online disponibilizados pelos Museus 141

6.2 Património Cultural Imóvel 143

6.2.1 Bens imóveis classificados, segundo a categoria, por região (NUTS III) 145
6.2.2 Bens imóveis classificados, segundo a categoria de proteção, por região (NUTS III) 146
6.2.3 Bens imóveis classificados, segundo a tipologia, por região (NUTS III) 147
6.2.4 Bens imóveis classificados, segundo a entidade proprietária, por região (NUTS III) 148

07 Artes Plásticas

7.1.1 Exposições, obras expostas e autores representados, por região (NUTS II) ... 151
7.1.2 Número de obras expostas nas galerias e arte e outros espaços de exposições temporárias, segundo a classificação das obras, por região (NUTS II) 152

7.1.3 Obras expostas nas galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias, segundo a natureza dos espaços de exposição, por classificação das obras 154
7.1.4 Tipo de espaço das galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias, por região (NUTS II) 155
7.1.5 Localização das galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias 155
7.1.6 Exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II) 156

08 Materiais Impressos e de Literatura

8.1.1 Situação das publicações periódicas, por região (NUTS II) 159
8.1.2 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II) ... 159
8.1.3 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação 160
8.1.4 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II) 160
8.1.5 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação 161
8.1.6 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II) 161
8.1.7 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação 162
8.1.8 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II) 162
8.1.9 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação 163
8.1.10 Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média 163
8.1.11 Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média 164
8.1.12 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) 165
8.1.13 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação 166

8.1.14 Publicações periódicas segundo o tema do conteúdo principal, por tipo de publicação ... 167
8.1.15 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II) ... 168
8.1.16 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação . 168
8.1.17 Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação ... 169
8.1.18 Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade ... 169
8.1.19 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II) ... 170
8.1.20 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação ... 170
8.1.21 Receitas e despesas das publicações periódicas, por região (NUTS II) ... 171
8.1.22 Receitas e despesas das publicações periódicas, por tipo de publicação ... 171

09 Cinema

9.1 Produção Cinematográfica ... 175

9.1.1 Produção cinematográfica em Portugal ... 177

9.2 Exibição ... 179

9.2.1 Cinema – Recintos, écrans, lotação, sessões, espetadores e receitas, por região (NUTS II) ... 181
9.2.2 Cinema – Filmes exibidos, sessões, espetadores e receitas por país de origem ... 181
9.2.3 Cinema – Sessões, espetadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II) ... 182
9.2.4 Cinema – Sessões, espetadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem ... 183

10 Atividades Artísticas e de Espetáculo

10.1 Espetáculos ao Vivo ... 187

10.1.1 Espetáculos ao Vivo – Total das sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio, por região (NUTS II) e modalidades ... 189
10.1.2 Espetáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio em sessões diurnas, por modalidades ... 193
10.1.3 Espetáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio em sessões noturnas, por modalidades ... 194
10.1.4 Espetáculos ao Vivo – Total das sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio, por região (NUTS II) ... 195
10.1.5 Espetáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio em sessões diurnas, por região (NUTS II) ... 195
10.1.6 Espetáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio em sessões noturnas, por região (NUTS II) ... 196

11 Radiodifusão

11.1 Radiodifusão Sonora ... 199

11.1.1 Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II) ... 201

11.2 Radiodifusão Visual ... 203

11.2.1 Número de estações licenciadas, por região (NUTS II) ... 205

11.3 Televisão por Cabo e Televisão por DTH (Direct To Home) ... 207

11.3.1 Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II) ... 209
11.3.2 Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II) ... 209
11.3.3 Evolução do número de assinantes por Fiber To Home (FTTH), por região (NUTS II) ... 210
11.3.4 Evolução do número de assinantes por Internet Protocol Television (IPTV), por região (NUTS II) ... 210
11.3.5 Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct to Home), por região (NUTS II) ... 211

12 Financiamento Público das Atividades Culturais

12.1 Administração Central 215

12.1.1 Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa 217

12.2 Administração Local 219

12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa 221
12.2.2 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa 222
12.2.3 Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais 223
12.2.4 Património Cultural – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 224
12.2.5 Publicações e Literatura – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 226
12.2.6 Música – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 228
12.2.7 Artes Cénicas – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 230
12.2.8 Artes Plásticas – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 232
12.2.9 Cinema e Fotografia – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 233
12.2.10 Radiodifusão – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 235
12.2.11 Actividades Socioculturais – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 236
12.2.12 Recintos Culturais – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) 237
12.2.13 Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II) 238

Anexo 1 239

Notas Metodológicas 241

Anexo 2 249

Conceitos 251

Anexo 3 265

Informação disponível e não publicada 267

Anexo 4 269

Instrumentos de Notação 271

01 Análise de Resultados

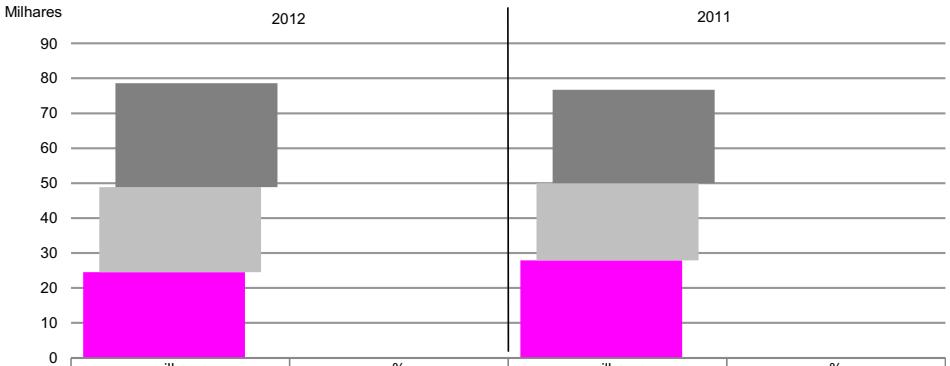
Análise de Resultados

Neste capítulo procede-se a uma análise da informação estatística disponibilizada, destacando-se os principais resultados por temas e domínios da área da cultura.

Emprego nas atividades culturais e criativas

Em 2012, segundo os dados do *Inquérito ao Emprego*, a **população empregada** nas atividades culturais e criativas[1] era de 78,6 mil pessoas. Destas, 53,1% são *homens*, 62,1% têm entre *25 e 44 anos* e cerca de um terço têm como nível de escolaridade completo o ensino *Superior* (37,8%). As pessoas com este nível de escolaridade completo têm tido uma representatividade crescente no emprego das atividades culturais criativas, uma vez que eram 34,8% no ano anterior (19,2% em 2000).

Gráfico 1: População empregada nas actividades culturais e criativas, por nível de escolaridade completo



	2012 milhares	2012 %	2011 milhares	2011 %
Superior	29,7	37,8	26,7	34,8
Secundário	24,4	31,0	22,1	28,8
Até ao 3º ciclo	24,5	31,2	27,9	36,4

Por atividade, o "*Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados*" empregava o maior número de pessoas (20,6%), seguido das "*Atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias*" (17,3%), das "*Atividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais*" (14,6%) e da "*Edição de livros, de jornais e de outras publicações*" (12,7%).

As *profissões culturais e criativas*, em 2012 registaram menos 5,6% pessoas face ao ano anterior. Das *profissões culturais e criativas*

[1] As classificações das atividades culturais e criativas; bens e serviços culturais são as definidas pelo Eurostat, no documento "Project ESSnet Culture – Final Report (September 2012)".

destacam-se as seguintes: "*Trabalhadores qualificados do fabrico de instrumentos de precisão, joalheiros, artesãos e similares*" (30,4%), "*Arquitetos, urbanistas, agrimensores e designers*" (20,8%). As/os "*Artistas criativos e das artes do espetáculo*" e "*Autores, jornalistas e linguistas*" representavam 12,7% e 7,3% respetivamente, no total das profissões culturais e criativas.

Índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais

O Índice de Preços no Consumidor (IPC) evidenciou em 2012, face ao ano anterior, um aumento de 0,9% nos preços dos bens e serviços da divisão "***Lazer, recreação e cultura***". No mesmo sentido, a classe "*Serviços culturais*" registou um aumento nos preços de 5,6%.
A um nível mais desagregado destacam-se os aumentos de preços dos "*Serviços de aluguer de equipamento de recreação e cultura*" (6,3%), "*Cinema, teatro, concertos e similares*" (2,9%), "*Outros serviços de recreação e cultura*" (2,4%) e dos "*Museus, monumentos históricos e outros serviços culturais*" com 1,9%. Em sentido contrário, destacam-se as diminuições de preços nas subclasses do "*Equipamento para receção, registo e reprodução de imagem*" (-8,5%), dos "*Meios ou suportes de gravação*" (-7,1%) e do "*Equipamento para receção, registo e reprodução de som*" (- 5,5%).

Empresas das atividades culturais e criativas

De acordo com a informação proveniente do *Sistema de Contas Integradas das Empresas*, em 2011, o **número de empresas** que tinha atividade principal nas áreas culturais e criativas era de 53 064. Destas destacaram-se as classificadas nas "*Atividades das artes do espetáculo*" (27,9%), seguidas das "A*tividades de arquitetura*" (16,4%), das empresas de "*Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados*" (11,4%) e das empresas de "*Criação artística e literária*" (10,1%).

As empresas do sector cultural e criativo registaram um **volume de negócios** de 5,1 mil milhões de euros, menos 8,4% face ao ano anterior. Continuaram a destacar-se as "*Agências de publicidade*" que em 2011 faturaram 19,3% do total do sector, seguidas *das* empresas de "*Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria em estabelecimentos especializados*" (14,4%), "*Atividades de televisão*" (10,3%), *"Atividades de arquitetura" (7,8%),* "*Edição de livros*" (7,1%), "*Edição de revistas e outras publicações periódicas*" (6,4%), e "*Edição de jornais*" (5,6%*).* As empresas das "*Atividades de artes do espetáculo*" foram responsáveis por 4,6% do volume de negócios do

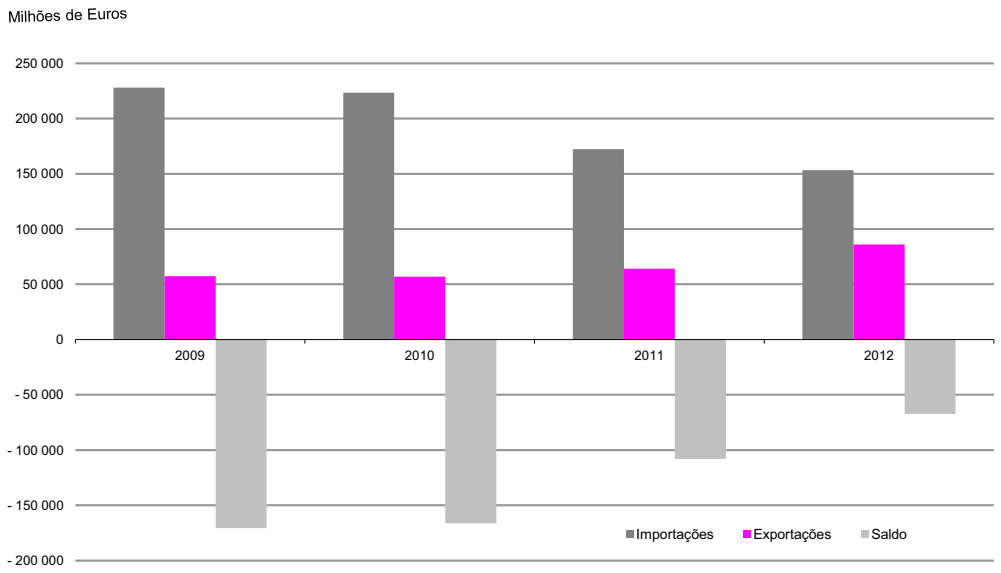
sector. Considerando o volume de negócios por empresa, destacaram-se as empresas das "*Atividades de televisão*" com 4,6 milhões de euros, e as de "*Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão*" com 1 milhão de euros por empresa, valores muito superiores à média do sector cultural e criativo (97 mil euros).

Comércio Internacional de bens culturais

De acordo com os dados do *Comércio Internacional*, em 2012 verificou-se um saldo negativo na balança comercial dos bens culturais no valor de -67,3 milhões de euros, significando uma redução de 41,5% em relação ao ano anterior.

O valor das **exportações** de bens culturais foi de 86 milhões de euros, tendo-se verificado um crescimento de 29,3%. Os bens com maior valor das saídas foram os "*Livros, brochuras e impressos semelhantes*" com 55 milhões de euros, significando 64% do total. Os "*Objetos de arte, de coleção ou antiguidades*" registaram exportações no valor de 16,6 milhões de euros. Os principais países de destino dos "*Livros, brochuras e impressos semelhantes*" continuaram a ser os Países Africanos de Língua Portuguesa (65,4%), a União Europeia (23,1%) e o Brasil (5,8%), que em conjunto concentraram 94,3% das exportações.

Gráfico 2: Comércio internacional de bens culturais



O valor das **importações** de bens culturais ultrapassou 153,3 milhões de euros, representando menos 15,6% do que em 2011. Os "*Jornais*

[1] As classificações das atividades culturais e criativas; bens e serviços culturais são as definidas pelo Eurostat, no documento "Project ESSnet Culture – Final Report (September 2012)".

e publicações periódicas" e os "*Livros, brochuras e impressos semelhantes"* foram responsáveis por cerca de 80 milhões de euros e 39,6 milhões de euros, respetivamente. Seguiram-se os "*Instrumentos musicais, suas partes e acessórios"* (10,6%), os *"DVD´s"* (4,5%), os "*CD´s e discos compactos"* (3,8%) e os "O*bjetos de arte, de coleção e antiguidades"* (3,0%). Os principais países de origem dos "J*ornais e publicações periódicas"* e dos "*Livros, brochuras e impressos semelhantes"* eram da União Europeia (94,7%).

Museus

De acordo com o inquérito do INE, em 2012 foram considerados para fins estatísticos **345 Museus**[2], os quais registaram **10,1 milhões de visitantes** e tinham **23,1 milhões de bens** no seu acervo.

Do total de visitantes, 39,1% entrou gratuitamente, 31,9% eram estrangeiros, 15,3% eram visitantes inseridos em grupos escolares e 7,8% visitaram as exposições temporárias dos museus considerados.

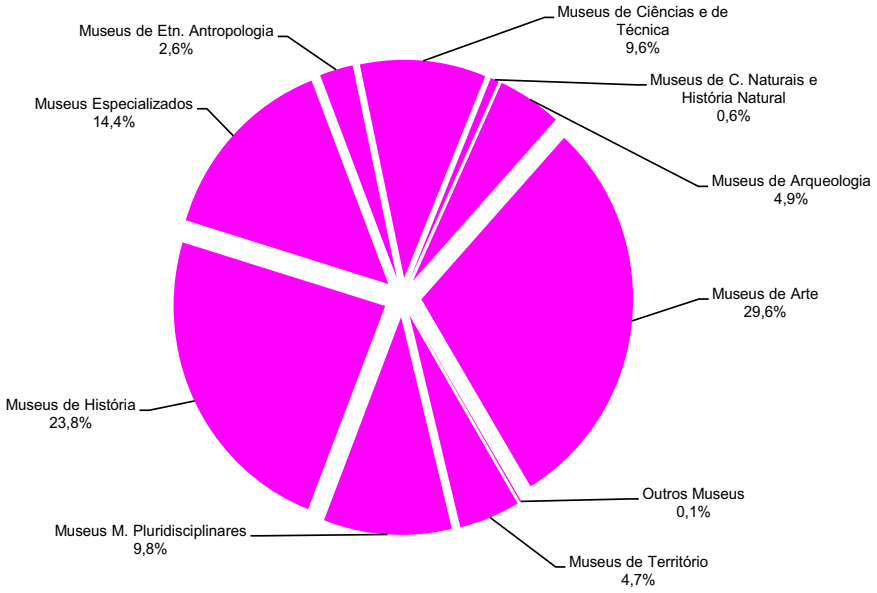
Por tipo de museu, os mais visitados foram os *Museus de Arte* (29,6%) seguidos dos *Museus de História* (23,8%), *Museus Especializados* (14,4%) e os *Museus Mistos e Pluridisciplinares* (9,8%). Tomando como referência o número médio anual de visitantes (29 mil pessoas), verificou-se que os *Museus de História* foram os que registaram o número médio anual mais elevado, 61 mil visitantes, seguidos dos *Museus do Território* com 47 mil visitantes. Os *Museus de Etnografia e de Antropologia e os Outros Museus* foram os que apresentaram menor número médio anual de visitantes, cerca de 5 mil e 9 mil, respetivamente.

[2] Em 2012 verificou-se uma alteração metodológica no Inquérito aos Museus, nomeadamente no universo de observação e na recolha da informação, a qual passou a ser por via eletrónica (Webinq).

As entidades consideradas cumprem os cinco critérios de apuramento adotados:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição;
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal);
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);
Critério 4: museus que têm orçamento (ótica mínima: conhecimento do total da despesa);
Critério 5: museus, que têm inventário (ótica mínima: inventário sumário).

Gráfico 3: Visitantes, por tipologia dos museus, em 2012



Dos 345 museus considerados, 97,1% possuía controlo de entrada dos visitantes, e em 55,8% deles o controlo era informatizado. Por tipologia, eram os *Museus de História* que tinham maior controlo informatizado de entradas dos visitantes (69,2%), enquanto que esse controlo registava menor expressão nos *Museus de Ciências Naturais e de História Natura* (33,3%).

Em 2012, dos 23,1 milhões de bens existentes nos *Museus,* 29,6% eram *bens bibliográficos e arquivísticos* e 18,9% *bens arqueológicos*. Os *bens artísticos e históricos* representavam 8,8%, enquanto que 33,9% eram *outros bens*, nos quais estão incluídos os bens de *filatelia* e de *fotografia*.
Do acervo registado, 40,5% dos bens pertenciam aos *Museus de Ciências e de Técnic*a, 14,8% aos *Museus do Território* e 10% aos *Museus de Arte*.

Por regiões, Lisboa concentrou 47,4% do total de visitantes e 73,9% dos bens, seguida do Norte com 31,8% de visitantes e 10% do acervo.

O número de pessoas ao serviço nos museus era de 4 092, sendo *os "Conservadores/técnicos superiores"* e o *"Pessoal auxiliar e operário"* os que trabalhavam em maior número, 29,1%, em cada uma das categorias mencionadas, enquanto o "*Pessoal Administrativo*" representava 13,8%. Do total do pessoal ao serviço 92,1% era pessoal

remunerado e o número de pessoas voluntárias nos museus considerados foi de 236 pessoas, das quais 43,6% estavam afetas aos *Museus de Arte*.
No total dos museus considerados, o número médio de pessoas ao serviço era de 12 pessoas, destacando-se os *Museus de Território* (com 24 pessoas) e os *Museus de Ciências e de Técnica* (com 17 pessoas). O menor número médio de pessoas ao serviço registou-se nos *Outros Museus* e nos *Museus de Etnografia e de Antropologia*, com 5 e 3 pessoas ao serviço, respetivamente.

Dos 345 museus, 70% eram *polinucleados* com um total de 303 Núcleos. Do total dos museus, 84,1% tinha *serviço educativo*, destacando-se os *Museus da Ciência e de Técnica*, em que 96,8% deles oferecia o referido serviço.

Dos museus considerados, 79,4% não tinha *personalidade jurídica própria. Relativamente* à forma jurídica ou à entidade de que dependiam juridicamente os museus, destaca-se a *Administração local* (45,2%), seguida da *Administração central ou regional* (18,8%), das *Fundações* (9,8%) e das *Empresas públicas e Empresas municipais ou intermunicipais,* que em conjunto representavam 6,3% do total.

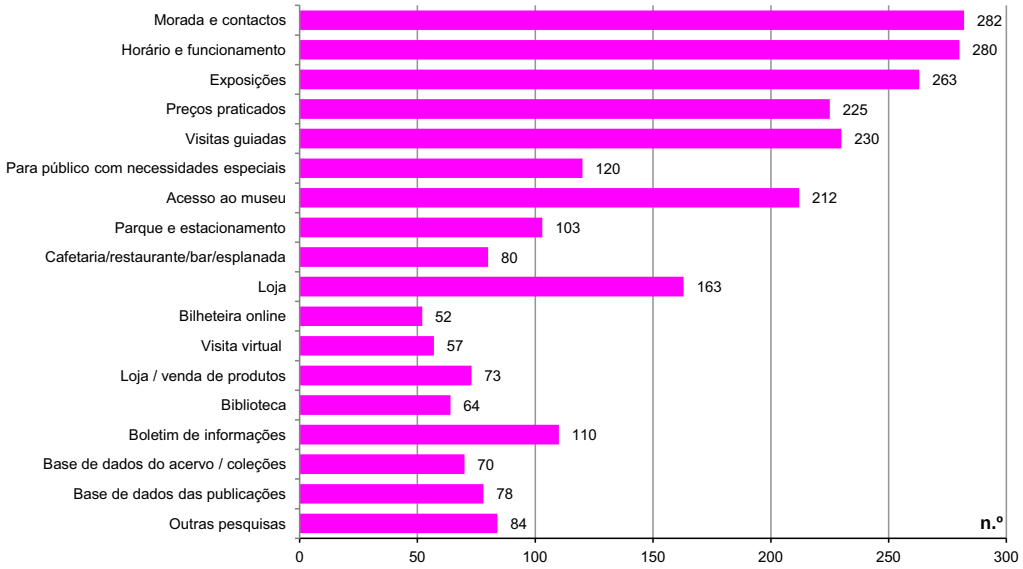
No que respeita às instalações, 75,7% dos museus ocupava instalações próprias, destacando-se os *Museus de Etnografia e de Antropologia* em que 87,2% das instalações eram próprias. No entanto, apenas 58,5% dos *Museus especializados* ocupava instalações próprias. Em quase metade dos museus (46,9%) a área total ocupada situava-se entre os 500 e os 1 500 m2, seguidos pelos museus que ocupavam uma área entre 1 501 e 3 000 m2 (21,7%) e em 9,9% dos museus a área ocupada era entre os 3 001 e 5 000 m2.

Relativamente aos *recursos informáticos e comunicação*, 317 dos museus dispunha de recursos informáticos, havendo em média 9 computadores por museu. Os *Museus de Etnografia e de Antropologia* e os *Museus do Território*, tinham em média 19 computadores por museu, enquanto que nos *Museus Especializados* a média era de 3 computadores por museu.

Considerando os 317 museus com *recursos informáticos*, 286 estavam presentes na Internet e 165 museus tinham Website próprio, destacando-se os *Museus de Ciências Naturais e de História Natural* em que todos tinham presença na Internet e apenas 33,3% tinha Website próprio. No entanto, dos 96,8% de *Museus de Ciências e de Técnica* com presença na Internet, 70% tinha Website próprio.

Da informação online, a "morada e contactos" e o "horário de funcionamento" era disponibilizada por cerca de 98% dos museus com presença na Internet, seguindo-se informação sobre as "exposições" (92%), "visitas guiadas" (80,4%) e os "preços praticados" (78,7%). A informação online menos disponível era a relativa a "Cafetaria/restaurante/bar/esplanada" (28%) e ao "Parque e estacionamento" (36%). O serviço de "bilheteira" online estava disponível em 18,2% dos museus, seguido da "visita virtual" (19,9%) e o serviço de "loja/venda de produtos" (25,5%).

Gráfico 4: Informações e serviços online disponibilizados pelos museus, em 2012 (N.º)



Da comunicação online para visitantes, 38,5% dos museus tinha "boletim de informações" e 30,4% "inscrição de visitantes", permitindo 24,5% dos museus pesquisas online na "base de dados do acervo/coleções".

Artes Plásticas

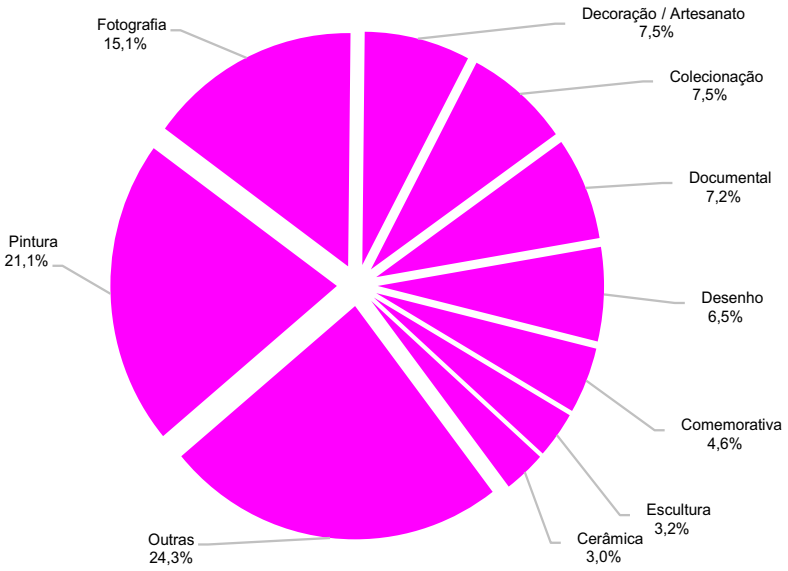
Segundo o inquérito anual do INE às *Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições Temporárias,*[3] em 2012 foram considerados no apuramento **803 espaços,** que realizaram **5 854 exposições temporárias**, das quais 55,7% eram exposições individuais. Na região Norte continuou a realizar-se o maior número de exposições (30,4%), seguida das regiões de Lisboa (27,6%) e do Centro (22,4%).

[3] No período de referência de 2012, o inquérito às " Galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias" teve uma alterações ao nível da metodologia e do questionário, tendo a recolha da informação passado a ser por via eletrónica (Webinq).

Do total de obras expostas (234 563) destacaram-se as de *Pintura* (21,1%), *Fotografia* (15,1%), *Decoração/artesanato* e as de *Colecionação*, cada uma com 7,5%, e as classificadas em *Documental* (7,2%). As menos representativas foram as obras expostas classificadas em *Vitral*, *Multimédia*, *Grafismo, Música/instrumentos musicais* e *Tapeçaria*, as quais no seu conjunto representaram 2,5% no total.

As galerias comerciais representaram 7,8% dos espaços e expuseram 5% do total de objetos, localizando-se predominantemente nas regiões de Lisboa (55,6%) e do Norte (30,2%).

Gráfico 5: Tipologia das obras expostas nas galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias, em 2012 (%)



Considerando valores médios, cada espaço realizou 7 exposições, com 40 objetos de 5 autores. Os espaços das regiões do Norte e do Centro realizaram em média 8 exposições e na região do Algarve cada exposição expôs em média 42 objetos.

Publicações Periódicas

De acordo com o inquérito às *Publicações Periódicas* realizado pelo INE, em 2012 foram apuradas **1 399 publicações periódicas,** que registaram **25 398 edições anuais**, **518 milhões de exemplares de tiragem total**, e **395,2 milhões de exemplares de circulação total,** dos quais foram vendidos **276,5 milhões de exemplares**. Face ao ano

[4] Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de junho.

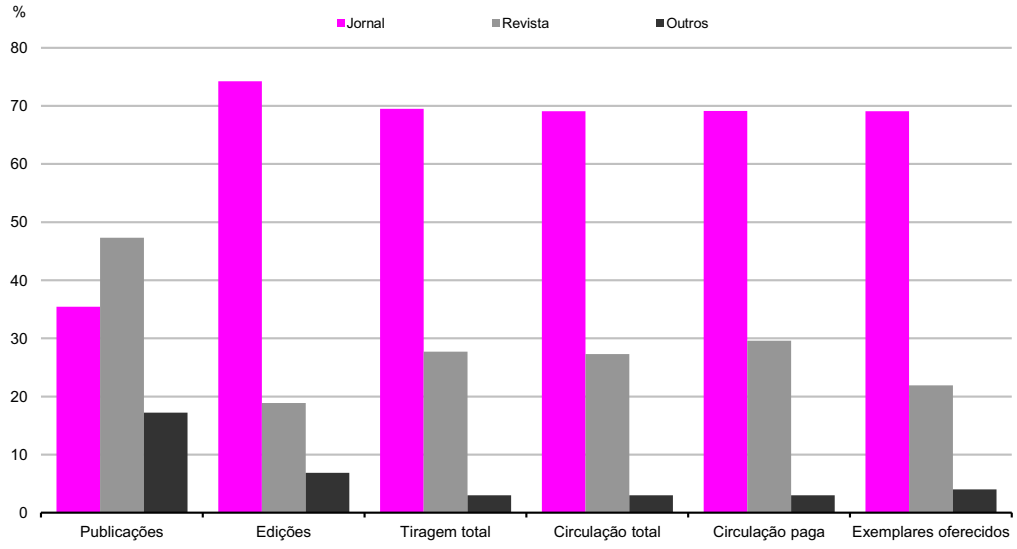
anterior, os materiais impressos registaram quebras acentuadas na circulação total (-32,9%), na tiragem total (-28,1%), no número de exemplares vendidos (-12,3%), no número de publicações (-7,5%) e de edições (-7%).

Do total das publicações periódicas consideradas, 65,7% tinham como suporte de difusão o "*Papel*", enquanto que 34,3% eram difundidas em suporte "*Papel e eletrónico simultaneamente*".

Relativamente ao número de títulos, os jornais representavam 36% do total, concentrando 74% do número de edições, 70% da tiragem total, 69% da circulação total e de exemplares vendidos. As revistas totalizaram 47% dos títulos, 19% das edições, 28% da tiragem total, 27% da circulação total e 30% da circulação paga.

Os restantes tipos de publicações periódicas (boletim, anuário e outro) representavam 17% dos títulos, 7% das edições e cerca de 3% do número total de exemplares impressos e da circulação total.

Gráfico 6: Indicadores das publicações periódicas em 2012 (%)



Em 2012, a importância relativa dos exemplares distribuídos gratuitamente baixou acentuadamente, representando cerca de 30% da circulação total (47% em 2011), tendo essa importância vindo a decrescer desde 2008 (ano em que atingiu 53%). Por tipo de publicação, os jornais ofereceram 30% dos exemplares e venderam 70%, enquanto nas revistas a circulação paga foi 76% no total exemplares em circulação.

Por regiões, a circulação paga teve maior expressão nas publicações periódicas sediadas no Norte e no Alentejo, nas quais 87% e 78%, respetivamente, do total de exemplares distribuídos foram vendidos. As regiões do Algarve e de Lisboa, embora com valores muito inferiores aos do ano anterior, continuaram a registar o maior número de exemplares oferecidos 56% e 36% respetivamente, no total dos exemplares em circulação.

A periodicidade de edição das publicações foi essencialmente não diária (98%), verificando-se que: 34% dos jornais tiveram uma periodicidade mensal; 22% periodicidade semanal; 16% periodicidade quinzenal e apenas 5% eram diários matutinos. A periodicidade das revistas foi essencialmente mensal (24%), trimestral (23%) e bimestral (15%). A periodicidade semanal foi registada por apenas 4% das revistas.

De acordo com a classificação do tema segundo o conteúdo principal, quase metade das publicações periódicas foi classificada em "generalidades e reportagem" (47%), seguindo-se as publicações com conteúdo maioritariamente em "ciências socias e educação" e em "religião e teologia", representando cada uma 13% no total. Por tipo de publicação, 79% dos jornais classificavam-se em "generalidades e reportagem", pertencendo 29% das revistas a essa categoria. Destacaram-se ainda as revistas cujo âmbito temático era maioritariamente de "ciências sociais e educação" (16%) e de "artes, recreio, lazer e desporto" (12%).

No que respeita ao número de *exemplares impressos*, *circulação total*, *circulação paga* e número e *exemplares oferecidos*, a região de Lisboa destacou-se com 72% do total da tiragem e da circulação, 66% da circulação paga e 85% dos exemplares oferecidos. Na região Norte foram impressos 19%, circularam 18% dos exemplares, foram vendidos 23% do total e oferecidos 8% do total da circulação não paga. Os títulos da região Centro representaram 5% das cópias, da circulação total, dos exemplares pagos e dos exemplares oferecidos.

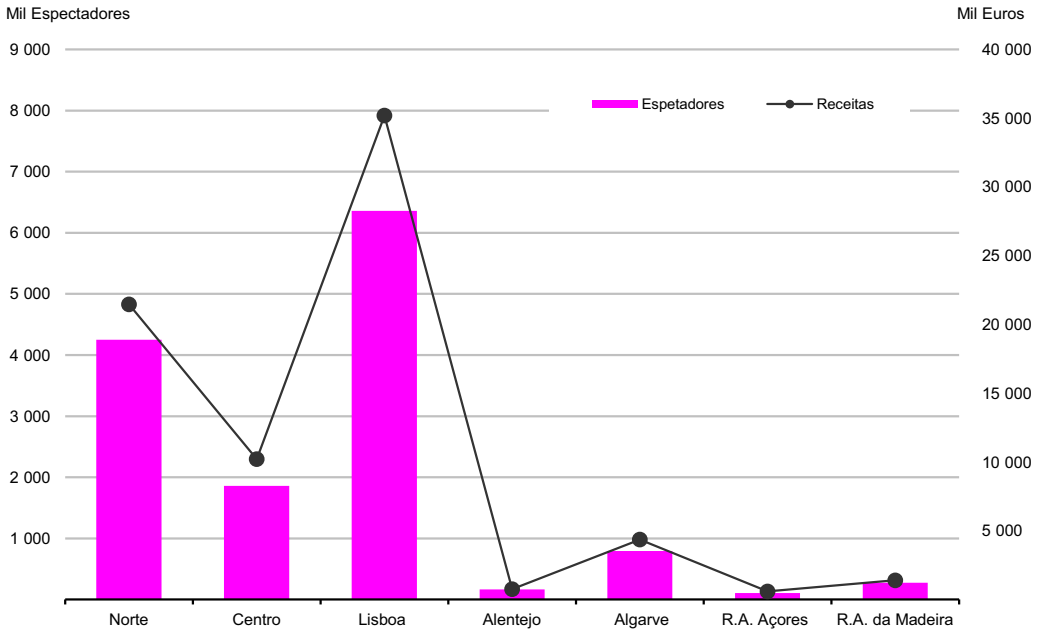
Das receitas totais obtidas pelas publicações periódicas (461,1 milhões de euros) cerca de 54% provieram de exemplares vendidos e 33% da publicidade. Por tipo de publicação, os jornais foram responsáveis por 52% e as revistas por 47% das receitas totais. As despesas totais das publicações periódicas (499,4 milhões de euros) registaram por tipo de publicação, uma distribuição semelhante à das receitas.

Cinema

Em 2012, o número de recintos de cinema que enviaram informação ao *ICA - Instituto do Cinema, Audiovisual* (de acordo com o projeto de informatização das bilheteiras)[4] foi de 160, correspondendo a 551 écrans e 107 822 lugares.

Nos recintos referidos foram exibidos **877 filmes** (dos quais 291 em estreia), tendo-se realizado **635 051 sessões de cinema**, com um total de **13,8 milhões de espetadores/as** e registaram-se **74 milhões de euros de receitas de bilheteira**. Face ao ano anterior, realizaram-se menos 36 mil sessões (-5,3%) e verificou-se uma diminuição de 12% nos/as espetadores/as e de 7,4% nas receitas de bilheteira.

Gráfico 7: Espetadores e receitas, por região (NUTSII), em 2012



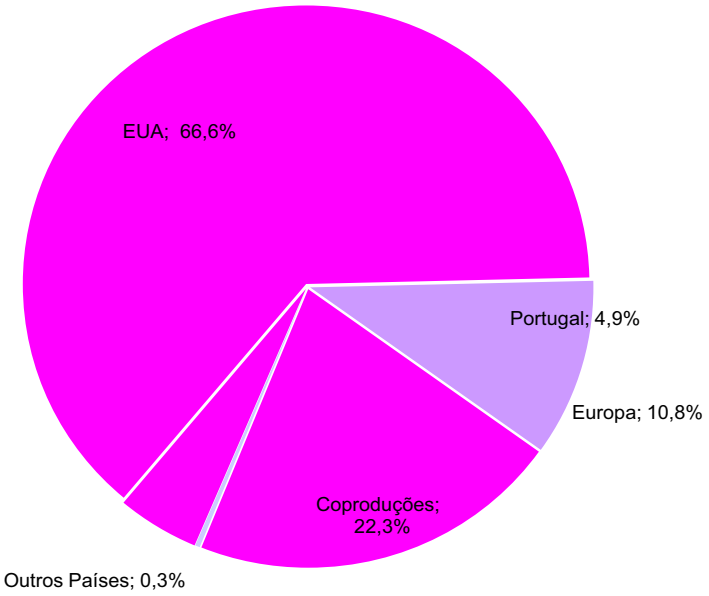
Por regiões, foi em Lisboa que se realizou o maior número de sessões (43% do total), concentrando 46,1% de espetadores/as e 47,6% das receitas de bilheteira. A região Norte registou 27,4% do total de sessões, 30,8% de espetadores/as e 29% das receitas, seguida pela região Centro com 17,3% das sessões e 14% de espetadores/as e das receitas de bilheteira.

Do total de filmes exibidos, 23,7% corresponderam a filmes norte-americanos que registaram 66,6% das sessões, espetadores/as e receitas de bilheteira. As coproduções corresponderam a 38,8% dos

[5] Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho.

filmes exibidos, 22,7% das sessões e a 22,3% de espetadores/as e das receitas. À exibição dos 289 filmes europeus em 10,4% das sessões, corresponderam 10,8% do total de espetadores/as e a 10,1% das receitas de bilheteira. Os 111 filmes portugueses (representavam 38,4% nos filmes europeus) foram exibidos em 3,9% das sessões, tendo registado 4,9% de espetadores/as e 4,5% das receitas de bilheteira.

Gráfico 8: Espetadores/as de cinema segundo a origem dos filmes em 2012 (%)



Por trimestres, foi no terceiro trimestre que se registou o maior número de espetadores/as (30%) e de receitas (30,7%). O segundo trimestre foi o que registou menor movimento, com 24,4% das sessões e 21,8% de espetadores/as e receitas de bilheteira.

Em 2012, os três filmes mais vistos foram "*Madagáscar 3* ", "*A Saga Twilight - Amanhecer Parte 2"* e "*A Idade do Gelo 4 - Deriva Continental"*, totalizando em conjunto 1,7 milhões de espetadores/as e 9,5 milhões de euros de receitas de bilheteira.

Distribuição videográfica

Em 2012, segundo os dados da *Inspeção-Geral das Atividades Culturais* (IGAC), o número de **videogramas** classificados com selo de autenticação emitido por aquela entidade foi de 2 393, menos 10,5% do que no ano anterior. Refira-se que desde 2005, ano em que foram emitidos 5 841 videogramas, que se verifica uma tendência decrescente no número de autenticações.

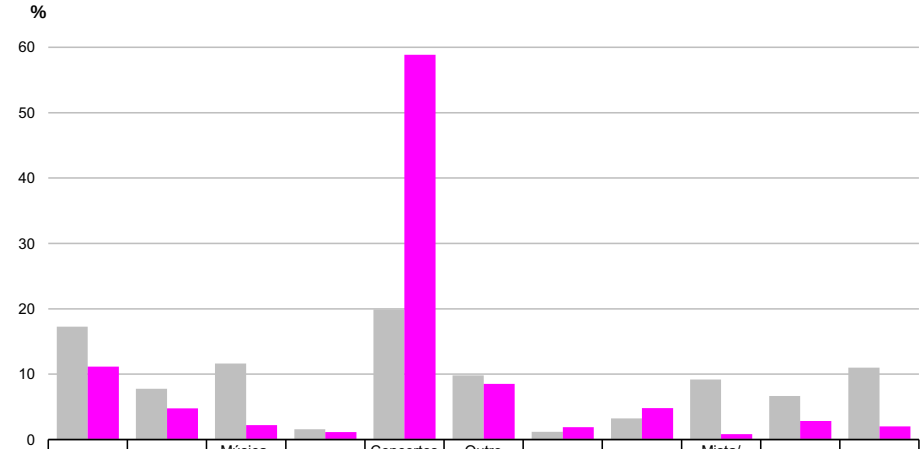
Quanto ao número de **videojogos** classificados em 2012, a IGAC emitiu 3 047 selos de autenticação, mais 743 face ao ano anterior, representando um acréscimo de 32,2%.

Espetáculos ao Vivo

A partir dos resultados do inquérito do INE aos *Espetáculos ao Vivo,* em 2012 realizaram-se **27 566 sessões** originando um total de **8,7 milhões de espetadores/as,** dos/as quais **3,5 milhões** pagaram bilhete, gerando **receitas** no valor de **65,6 milhões de euros**. Face ao ano anterior, os valores registados significam acréscimos nas sessões promovidas (6,6%) nos/as espetadores/as (2,9%) e nas receitas de bilheteira (17,7%).

De todas as modalidades de espetáculos, o *teatro* foi aquela que continuou a ter maior número de sessões (42,1% do total), mas foram as modalidades de *música* que registaram o maior número de espetadores/as (4,5 milhões) e de receitas de bilheteira (50,2 milhões de euros), a que correspondeu um preço médio por bilhete de 25,2 euros. Das modalidades de música destacaram-se os *concertos de música rock/pop* a que assistiram 1,7 milhões de espetadores/as, gerando receitas de bilheteira no valor de 38,6 milhões de euros, o que representa 58,9% no total das receitas de todas as modalidades de espetáculo consideradas.

Gráfico 9: Espetadores e receitas, por modalidades de espetáculo ao vivo, em 2012 (%)



	Teatro	Música clássica	Música popular e tradicional	Fado	Concertos de Pop/Rock	Outro estilo de música	Dança clássica	Circo	Mista/ varie-dades	Multidis-ciplinares	Outras
Espetadores (%)	17	8	12	2	20	10	1	3	9	7	11
Receitas (%)	11	5	2	1	59	9	2	5	1	3	2

As modalidades de espetáculo ao vivo com maior número de espetadores/as foram os *concertos de música rock/pop* (1,7 milhões), o *teatro* com 1,5 milhões e a *música popular e tradicional portuguesa* (1 milhão) seguidos do *outro estilo de música* (857,9 mil) e das *mistas/variedades*, com 801,3 mil espetadores/as. As modalidades de espetáculo com menor número de espetadores/as foram a *ópera* (50,1 mil), *recitais e coros* (91,8 mil) e o *jazz/blues* (94,7 mil).

Em termos de preço médio do bilhete de ingresso, os *concertos de música rock/pop* foi a modalidade de espetáculo ao vivo que registou o preço médio mais elevado (35,2 euros), seguida do *circo* (19,5 euros) e da *dança clássica* (16,2 euros). As modalidades que praticaram o preço médio mais baixo foram o *folclore* (6,2 euros) e os *recitais de coros* (6,8 euros).

Os espetáculos ao vivo realizaram-se maioritariamente no período noturno (65,1% das sessões tiveram início após as 18 horas), onde participaram 70,5% do total de espetadores/as e se obtiveram 66,9% do total das receitas de bilheteiras.

Por região, destacaram-se Lisboa, Norte e Centro, que concentraram 61,2%, 25,9% e 7,2% das receitas totais e 34,6%, 35,4% e 15,3% de espetadores/as, respetivamente. No que respeita ao preço médio do bilhete evidenciaram-se a região de Lisboa (22,2 euros), do Norte (15,9 euros) e do Alentejo (15,5 euros) com os preços médios mais elevados.

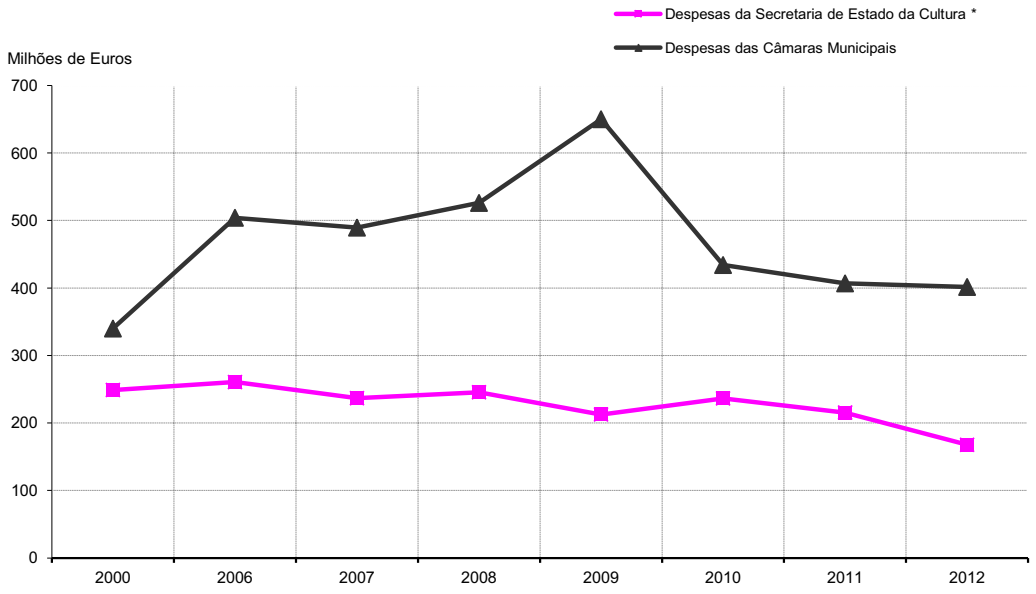
Radiodifusão

Segundo os dados da *ANACOM (Autoridade Nacional de Comunicações)*, o número de alojamentos cablados em 2012 era de aproximadamente 4,1 milhões. Por regiões, os alojamentos cablados localizavam-se maioritariamente nas regiões de Lisboa (45,7%), Norte (26,7%) e Centro (14,5%). O número total de assinantes registou um acréscimo de 6,4% face a 2011, passando de 2,9 milhões para cerca de 3,1 milhões. Por regiões, Lisboa concentrava 34,4% do total de assinantes, seguida do Norte (29,6%), Centro (19,3%) e Alentejo (6,7%).

Financiamento público das atividades culturais

Em 2012, a **Despesa consolidada** da **Secretaria de Estado da Cultura** ultrapassou **167,7 milhões de euros**, significando um decréscimo de 22,2% em relação aos valores do ano anterior do Ministério da Cultura.

Gráfico 10: Despesas em cultura, por tipo de entidade, em 2012



Nota: * até 2011 os valores eram relativos à despesa do Ministério da Cultura

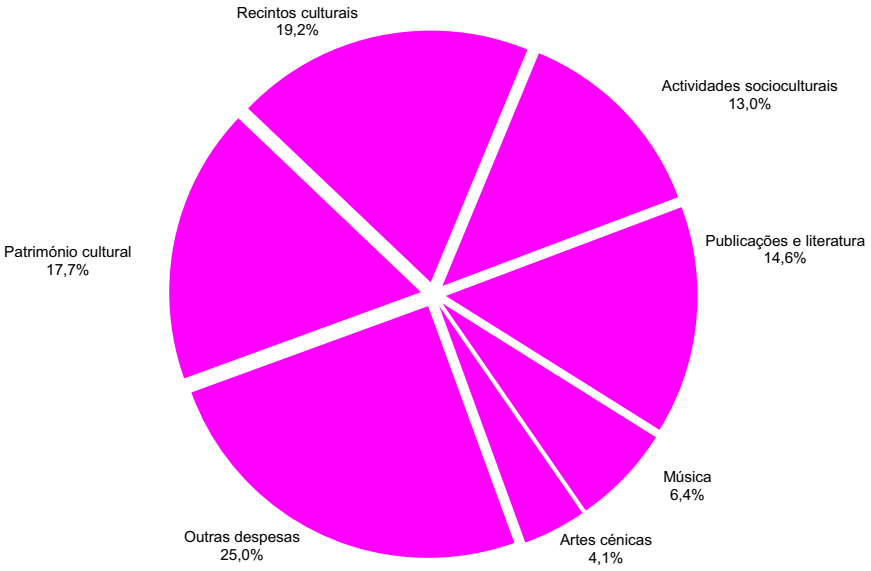
No que respeita à administração local, de acordo com os resultados do inquérito ao *Financiamento das Atividades Culturais pelas Câmaras Municipais* realizado anualmente pelo INE, em 2012 as despesas das **Câmaras Municipais** com **atividades culturais** ascenderam a **401,5 milhões de euros**, traduzindo-se numa diminuição de 5,3 milhões de euros face ao ano anterior. O decréscimo deve-se à quebra de 8,9% das despesas correntes (-28,5 milhões de euros), já que as despesas de capital aumentaram (26,7%). Para este aumento contribuíram os acréscimos registados em despesas de capital das autarquias da região de Lisboa (69,5%), Norte (56,2%, Centro (25,5%) e Região Autónoma da Madeira (13,9%).

Por região verificaram-se decréscimos nas despesas em cultura no Algarve (-25,5%), Região Autónoma dos Açores (-17,5%), Região Autónoma da Madeira (-9,9%), Lisboa (-2,5%) e no Alentejo (-0,9%). Pelo contrário, em termos globais registaram-se aumentos nas despesas efetuadas pelo conjunto das autarquias do Norte (3,2%) e do Centro (2,1%).

Face a 2011, os domínios culturais que registaram maiores diminuições nas despesas foram: *radiodifusão* (-25,4%), *artes plásticas* (-19%), *música* (-17,6%), *artes cénicas* (-12,8%), *atividades socioculturais* (-12,6%) e *publicações e literatura* (-11,5%). Apenas as despesas afetas aos *recintos culturais* registaram um acréscimo de 53,9%.

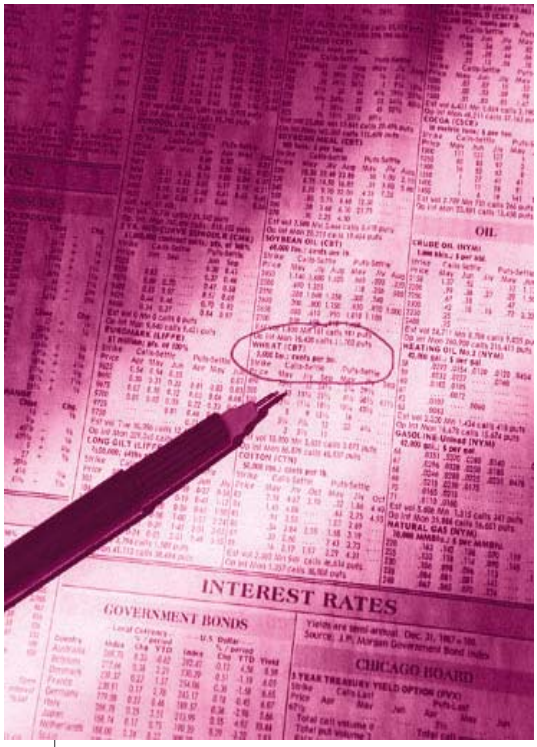
Do total das *despesas em cultura* realizadas em 2012 pelas Câmaras Municipais, destacam-se as dos seguintes domínios: *recintos culturais* (19,2%), *património cultural* (17,7%), *publicações e literatura* (14,6%), *atividades socioculturais* (13%), e *música* (6,4%). Os domínios que tiveram menor expressão na estrutura das despesas foram: *artes cénicas, artes plásticas, cinema e fotografia* e *radiodifusão,* os quais representaram, em conjunto, cerca de 7,1% do total das despesas

Gráfico 11: Despesas das Câmaras Municipais, por domínios, em 2012 (%)



em *cultura.*

Os municípios das regiões Alentejo e Centro foram os que destinaram maior proporção do seu orçamento às atividades culturais: 7% e 5,8%, respetivamente. As despesas em cultura tiveram menor importância nos orçamentos do conjunto das autarquias do Algarve (3,4%), Lisboa (4,2%), Região Autónoma da Madeira (4,5%), Região Autónoma dos Açores (5,1%) e do Norte (5,3%).



02 Quadro Resumo

2.1 Ensino cultural

2.2 Emprego cultural

2.3 Índice de preços no consumidor

2.4 Propriedade intelectual

2.5 Empresas do sector cultural

2.6 Comércio internacional de bens culturais

2.7 Participação cultural

2.8 Património cultural

2.9 Artes plásticas

2.10 Materiais impressos e de literatura

2.11 Cinema

2.12 Espetáculos ao vivo

2.13 Distribuição videográfica

2.14 Radiodifusão

2.15 Despesas das famílias em cultura

2.16 Financiamento público das atividades culturais

2 Quadro Resumo - Dados Gerais

	Unidade	2012	2011	2010	2009	2008	2000
2.1. ENSINO CULTURAL							
2.1.1. Alunos inscritos no ensino superior por áreas de estudo							
Total	Nº	**44 650**	**45 803**	**44 013**	**42 389**	**43 506**	**35 449**
Belas-artes	N.º	**3 779**	**3 835**	**3 509**	**3 253**	**3 927**	**3 134**
Artes do espetáculo	N.º	**4 531**	**4 574**	**4 175**	**3 647**	**3 321**	**1 490**
Cursos, dos quais:							
- Animação cultural	N.º	204	266	292	307	294	27
- Dança	N.º	250	208	198	199	222	187
- Estudos artísticos	N.º	502	482	443	416	410	0
- Música	N.º	789	862	743	599	462	90
- Teatro	N.º	482	462	451	380	376	233
Audiovisuais e produção dos média	N.º	**7 971**	**7 882**	**7 456**	**6 875**	**6 333**	**2 282**
Design	N.º	**5 738**	**5 882**	**5 583**	**5 585**	**5 513**	**4 440**
Artesanato	N.º	**360**	**408**	**363**	**387**	**366**	**345**
História e arqueologia	N.º	**4 374**	**4 421**	**4 104**	**3 866**	**4 221**	**4 815**
Informação e jornalismo	N.º	**7 328**	**7 744**	**7 505**	**7 385**	**7 825**	**7 871**
Arquitetura e urbanismo	N.º	**10 569**	**11 057**	**11 318**	**11 391**	**12 000**	**11 072**
Em percentagem do total de inscritos	%	***11,5***	***11,6***	***11,5***	***11,4***	***11,5***	***9,5***
2.1.2. Alunos diplomados no ensino superior por área de estudo							
Total	Nº	**12 130**	**11 241**	**9 969**	**9 903**	**11 734**	**5 643**
Artes	N.º	**5 080**	**4 705**	**4 173**	**4 158**	**4 888**	**2 022**
Belas-artes	N.º	**804**	**804**	**642**	**706**	**899**	**477**
Artes do espetáculo	N.º	**1 026**	**834**	**733**	**673**	**759**	**303**
Cursos, dos quais:							
- Animação cultural	N.º	71	62	98	71	50	5
- Dança	N.º	47	30	45	36	60	27
- Estudos artísticos	N.º	77	67	56	54	76	0
- Música	N.º	222	154	104	88	68	0
- Teatro	N.º	163	101	93	82	100	32
Audiovisuais e produção dos média	N.º	**1 711**	**1 646**	**1 415**	**1 343**	**1 501**	**266**
Design	N.º	**1 409**	**1 330**	**1 283**	**1 360**	**1 582**	**872**
Artesanato	N.º	**100**	**91**	**100**	**76**	**147**	**104**
História e arqueologia	N.º	**935**	**798**	**702**	**655**	**788**	**651**
Informação e jornalismo	N.º	**1 928**	**1 766**	**1 561**	**1 523**	**1 829**	**1 219**
Arquitetura e urbanismo	N.º	**2 174**	**2 289**	**2 475**	**2 264**	**1 524**	**1 105**
Em percentagem do total de diplomados	%	**10,7**	***11,0***	***11,3***	***11,2***	***10,7***	***9,2***
2.2. EMPREGO NAS ATIVIDADES CULTURAIS E CRIATIVAS							
Total	1 000	**78,6**	**76,8**	**81,1**	**74,9**	**83,7**	**55,1**
Por sexo							
Homens	1 000	41,7	40,3	43,2	35,4	42,2	27,0
Mulheres	1 000	36,9	36,5	37,8	39,5	41,5	21,5
Escalão etário							
15 - 24 anos	1 000	4,5	§	7,2	8,2	7,5	4,6
25 - 34 anos	1 000	23,9	22,7	26,3	21,4	32,5	19,6
35 - 44 anos	1 000	24,9	23,3	21,7	23,2	20,6	13,2
45 - 54 anos	1 000	15,9	15,9	15,9	13,3	14,1	8,5
55 e mais anos	1 000	9,3	10,9	10,0	8,8	9,0	§
Nível de escolaridade completo							
Até ao 3.º ciclo	1 000	24,5	27,9	32,4	27,9	33,3	12,8
Secundário	1 000	24,4	22,1	22,3	28,0	28,2	18,8
Superior	1 000	29,7	26,7	26,4	19,0	22,3	16,9
Em percentagem do emprego total	%	***1,7***	***1,6***	***1,6***	***1,5***	***1,5***	***1,1***

Nota: Os dados de 2010, 2009 e 2008 estão de acordo com a CAE-Rev. 3; os de 2007 com a CAE-Rev. 2.1; e os de 2000, com a CAE-Rev. 2. Existe uma quebra de série nos dados de 2011.

2.3. ÍNDICE DE PREÇOS NO CONSUMIDOR							
Índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais							
Lazer, recreação e cultura (divisão 09 da COICOP - 2010)	2008 = 100	100,1	99,2	98,2	98,4	100,0	x
Serviços recreativos e culturais	2008 = 100	107,6	105,3	103,4	101,4	100,0	x
Serviços culturais	2008 = 100	112,1	106,5	103,6	102,0	100,0	x
Cinema, teatro, concertos e similares	2008 = 100	104,9	102,0	99,2	101,8	100,0	x
Museus, monumentos históricos e outros serviços culturais	2008 = 100	107,3	105,4	102,2	99,7	-	x
Livros	2008 = 100	105,8	104,8	104,4	102,0	100,0	x
Jornais e periódicos	2008 = 100	110,3	109,9	106,3	103,8	100,0	x

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2012	2011	2010	2009	2008	2000
2.4. PROPRIEDADE INTELECTUAL							
Número de processos de registo de obras literárias, artísticas e científicas na IGAC	N.º	2 484	2 994	2 909	2 663	2 293	x
Royalties (fornecimentos e serviços externos)	1000 euros	-	733 663	675 405	660 934	705 952	424 975
Royalties (rendimentos suplementares)	1000 euros	-	84 352	79 500	x	x	x
2.5. EMPRESAS DAS ATIVIDADES CULTURAIS E CRIATIVAS							
2.5.1. Empresas com atividade económica principal							
Total	Nº	**-**	**53 064**	**53 361**	**56 228**	**57 936**	**3 493**
Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados	N.º	-	578	596	650	686	x
Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados	N.º	-	6 033	6 241	6 691	7 017	x
Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados	N.º	-	216	235	247	256	x
Edição de livros	N.º	-	458	451	448	441	300
Edição de jornais	N.º	-	340	344	368	378	205
Edição de revistas e de outras publicações periódicas	N.º	-	531	538	554	579	409
Edição de jogos de computador	N.º	-	15	15	19	23	x
Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão	N.º	-	1 484	1 471	1 514	1 567	x
Atividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão	N.º	-	221	205	226	224	x
Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão	N.º	-	120	145	152	174	x
Projecção de filmes e de vídeos	N.º	-	117	121	140	163	x
Atividades de gravação de som e edição de música	N.º	-	423	698	854	1 230	64
Atividades de rádio	N.º	-	274	273	278	281	x
Atividades de televisão	N.º	-	115	90	86	69	x
Atividades de agências de notícias	N.º	-	75	82	86	93	49
Atividades de arquitectura	N.º	-	8 715	9 456	9 878	10 365	x
Agências de publicidade	N.º	-	3 762	3 856	4 038	4 073	x
Atividades de design	N.º	-	3 233	3 233	2 960	2 697	x
Atividades fotográficas	N.º	-	2 310	2 333	2 472	2 482	2 418
Atividades de tradução e Interpretação	N.º	-	2 914	2 573	2 727	2 824	x
Aluguer de videocassetes e discos	N.º	-	109	146	189	204	x
Ensino de atividades culturais	N.º	-	215	176	162	121	x
Atividades das artes do espetáculo	N.º	-	14 826	15 436	16 501	16 722	x
Atividades de apoio às artes do espetáculo	N.º	-	381	254	241	219	x
Criação artística e literária	N.º	-	5 349	4 152	4 472	4 742	x
Exploração de salas de espetáculos e atividades conexas	N.º	-	84	79	91	86	48
Atividades das bibliotecas e arquivos	N.º	-	39	38	43	52	x
Atividades dos museus	N.º	-	69	70	74	89	x
Atividades dos sítios e monumentos históricos	N.º	-	58	54	67	79	x
Em percentagem do total das empresas *(Rv)*	%	-	***4,8***	***4,7***	***4,7***	***4,6***	***x***

Nota: Os dados estão de acordo com a CAE-Rev. 3, exceto os do ano de 2000, que estão segundo a CAE-Rev. 2.

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2012	2011	2010	2009	2008	2000
2.5.2. Volume de negócios							
Total	1000 euros	**-**	**5 121 260**	**5 591 932**	**6 140 709**	**6 816 867**	**1 337 611**
Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados	1000 euros	-	137 088	142 265	145 247	142 464	x
Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados	1000 euros	-	739 659	747 056	771 048	788 455	x
Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados	1000 euros	-	16 202	21 081	23 171	27 781	x
Edição de livros	1000 euros	-	363 118	361 058	363 146	403 857	399 576
Edição de jornais	1000 euros	-	284 278	281 379	297 848	332 877	340 888
Edição de revistas e de outras publicações periódicas	1000 euros	-	327 244	400 690	408 406	423 954	361 496
Edição de jogos de computador	1000 euros	-	624	610	859	693	x
Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão	1000 euros	-	325 758	338 964	326 519	406 347	x
Atividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão	1000 euros	-	11 905	12 946	13 552	14 148	x
Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão	1000 euros	-	122 931	139 204	146 218	155 594	x
Projecção de filmes e de vídeos	1000 euros	-	105 587	113 960	104 376	97 196	x
Atividades de gravação de som e edição de música	1000 euros	-	35 403	43 610	54 423	66 664	20 738
Atividades de rádio	1000 euros	-	64 370	67 874	70 932	72 886	x
Atividades de televisão	1000 euros	-	527 102	557 714	496 285	524 496	x
Atividades de agências de notícias	1000 euros	-	51 930	52 183	48 091	48 229	35 291
Atividades de arquitetura	1000 euros	-	400 330	472 878	517 628	584 595	x
Agências de publicidade	1000 euros	-	986 695	1 149 667	1 653 597	1 982 649	x
Atividades de design	1000 euros	-	149 951	152 126	139 657	129 584	x
Atividades fotográficas	1000 euros	-	70 873	76 021	83 849	93 755	156 514
Atividades de tradução e interpretação	1000 euros	-	45 359	42 530	40 255	42 769	x
Aluguer de videocassetes e discos	1000 euros	-	2 873	5 105	10 191	13 352	x
Ensino de atividades culturais	1000 euros	-	5 773	5 969	5 073	3 880	x
Atividades das artes do espetáculo	1000 euros	-	235 195	273 107	302 663	309 897	x
Atividades de apoio às artes do espetáculo	1000 euros	-	37 811	60 935	42 143	73 335	x
Criação artística e literária	1000 euros	-	51 820	48 304	51 135	54 278	x
Exploração de salas de espetáculos e atividades conexas	1000 euros	-	6 947	11 176	9 796	10 021	23 108
Atividades das bibliotecas e arquivos	1000 euros	-	1 563	1 375	1 304	1 137	x
Atividades dos museus	1000 euros	-	2 922	2 752	3 037	3 210	x
Atividades dos sítios e monumentos históricos	1000 euros	-	9 947	9 392	10 262	8 767	x
Em percentagem do total das empresas (Rv)	%	-	**1,5**	**1,6**	**1,8**	***1,8***	***x***

Nota: Os dados estão de acordo com a CAE-Rev. 3, exceto os do ano de 2000, que estão segundo a CAE-Rev. 2.

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2012	2011	2010	2009	2008	2000
2.6. COMÉRCIO INTERNACIONAL DE BENS CULTURAIS							
2.6.1. Exportações de bens							
Total	1000 euros	**85 975**	**66 506**	**61 074**	**57 350**	**80 661**	**41 341**
Livros, brochuras e impressos semelhantes	1000 euros	**55 035**	**45 750**	**38 929**	**39 881**	**54 735**	**27 027**
Jornais e publicações periódicas	1000 euros	**4 598**	**3 573**	**3 418**	**5 425**	**5 775**	**3 282**
CD e discos compactos	1000 euros	**2 821**	**2 174**	**4 037**	**1 273**	**3 500**	**5 661**
DVD	1000 euros	**3 071**	**2 292**	**4 498**	**4 642**	**4 103**	**x**
Instrumentos musicais, suas partes e acessórios	1000 euros	**3 878**	**3 247**	**3 010**	**2 698**	**3 679**	**1 341**
Pianos e outros instrumentos de cordas, com teclado	1000 euros	220	40	24	74	39	16
Outros instrumentos musicais de cordas (guitarras, violinos, harpas)	1000 euros	917	532	384	105	151	211
Outros instrumentos musicais de sopro (clarinetes, trompetes, gaitas de foles)	1000 euros	858	818	737	721	1 330	161
Instrumentos musicais de percussão (tambores, caixas, xilofones, pratos, castanholas, maracas)	1000 euros	60	61	36	105	49	15
Instrumentos musicais cujo som é produzido ou amplificado por meios eléctricos (órgãos, guitarras, acordeões)	1000 euros	237	261	188	116	187	45
Caixas de música e outros instrumentos	1000 euros	15	11	46	30	14	0
Partes e acessórios para instrumentos musicais	1000 euros	1 572	1 522	1 595	1 548	1 910	890
Objetos de arte, de coleção ou antiguidades	1000 euros	**16 572**	**9 471**	**7 180**	**3 431**	**8 870**	**4 030**
Quadros, pinturas e desenhos	1000 euros	7 949	5 662	3 073	2 416	5 216	831
Gravuras	1000 euros	7	6	34	171	128	13
Esculturas	1000 euros	5 894	2 009	2 105	65	1 585	29
Selos	1000 euros	484	439	572	635	1 486	2 941
Coleções	1000 euros	95	35	12	5	90	5
Antiguidades	1000 euros	2 144	1 319	1 385	140	365	212
Em percentagem do total das exportações	%	**0,19**	**0,16**	**0,16**	**0,18**	**0,21**	**0,15**
2.6.2. Importações de bens							
Total	1000 euros	**153 318**	**181 652**	**222 450**	**227 954**	**267 356**	**213 827**
Livros, brochuras e impressos semelhantes	1000 euros	**39 636**	**46 076**	**59 022**	**62 706**	**74 507**	**64 741**
Jornais e publicações periódicas	1000 euros	**79 989**	**88 860**	**104 218**	**94 942**	**96 793**	**101 650**
CD e discos compactos	1000 euros	**5 789**	**8 876**	**12 071**	**24 942**	**16 248**	**24 431**
DVD	1000 euros	**6 967**	**9 981**	**13 339**	**20 432**	**19 004**	**x**
Instrumentos musicais, suas partes e acessórios	1000 euros	**16 315**	**21 749**	**25 319**	**15 072**	**20 738**	**15 507**
Pianos e outros instrumentos de cordas, com teclado	1000 euros	1 359	1 962	2 287	1 021	2 042	2 063
Outros instrumentos musicais de cordas (guitarras, violinos, harpas)	1000 euros	1 673	2 361	3 121	1 773	2 327	1 079
Outros instrumentos musicais de sopro (clarinetes, trompetes, gaitas de foles)	1000 euros	3 487	4 405	4 172	3 089	4 176	2 180
Instrumentos musicais de percussão (tambores, caixas, xilofones, pratos, castanholas, maracas)	1000 euros	1 096	1 193	1 395	1 322	2 194	1 554
Instrumentos musicais cujo som é produzido ou amplificado por meios eléctricos (orgãos, guitarras, acordeões)	1000 euros	4 529	5 992	4 769	4 483	5 100	4 779
Caixas de música e outros instrumentos	1000 euros	82	125	423	128	227	266
Partes e acessórios para instrumentos musicais	1000 euros	4 089	5 710	9 151	3 256	4 668	2 814
Objetos de arte, de coleção ou antiguidades	1000 euros	**4 623**	**6 110**	**8 482**	**9 860**	**40 067**	**7 498**
Quadros, pinturas e desenhos	1000 euros	2 833	3 814	5 935	6 606	30 961	4 657
Gravuras	1000 euros	337	282	55	185	443	434
Esculturas	1000 euros	477	841	459	1 488	5 996	299
Selos	1000 euros	299	323	323	526	1 015	297
Coleções	1000 euros	501	713	1 051	844	1 453	1 610
Antiguidades	1000 euros	178	138	659	210	199	201
Em percentagem do total das importações	%	**0,27**	**0,31**	**0,38**	**0,44**	**0,42**	**0,47**

Nota: Os dados do Comércio Internacional de 2012 são provisórios (versão de 06-09-2013).

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2012	2011	2010	2009	2008	2000
2.7. PARTICIPAÇÃO CULTURAL							
Nos últimos 12 meses, quantas vezes foi ao cinema?							
Nenhuma	%	x	58,3	x	x	x	x
Até 6 vezes	%	x	28,2	x	x	x	x
Mais de 6 vezes	%	x	13,4	x	x	x	x
Nos últimos 12 meses, quantas vezes assistiu a espetáculos ao vivo (teatro, concertos, ópera, bailado e dança)?							
Nenhuma	%	x	41,2	x	x	x	x
Até 6 vezes	%	x	46,9	x	x	x	x
Mais de 6 vezes	%	x	11,9	x	x	x	x
Nos últimos 12 meses, quantas vezes visitou locais de interesse cultural (monumentos, museus, galerias de artes)?							
Nenhuma	%	x	57,4	x	x	x	x
Até 6 vezes	%	x	34,8	x	x	x	x
Mais de 6 vezes	%	x	7,7	x	x	x	x
Nos últimos 12 meses, leu algum livro como atividade de lazer?							
Não	%	x	58,4	x	x	x	x
Sim	%	x	41,6	x	x	x	x
Nos últimos 12 meses, quantos livros leu como atividade de lazer?							
Menos de 5 livros	%	x	27,3	x	x	x	x
Entre 5 - 10 livros	%	x	9,2	x	x	x	x
Mais de 10 livros	%	x	5,1	x	x	x	x
Com que frequência lê jornais (independentemente do suporte)?							
Todos os dias ou quase todos os dias	%	x	54,2	x	x	x	x
Pelo menos uma vez por semana	%	x	29,0	x	x	x	x
Pelo menos uma vez por mês	%	x	5,9	x	x	x	x
Menos de uma vez por mês	%	x	4,4	x	x	x	x
Nunca	%	x	6,4	x	x	x	x
2.8. PATRIMÓNIO CULTURAL							
2.8.1. Museus ⊥							
Número de museus	N.º	345	377	340	343	300	198
Total de visitantes	1 000	10 067	10 177	10 363	9 544	8 382	5 760
Visitantes inseridos em grupos escolares	1 000	1 541	2 111	2 527	2 162	1 783	1 100
Visitantes estrangeiros	1 000	3 211	3 351	2 809	2 577	2 176	-
Nota: em 2012, o inquérito aos museus foi reformulado (alteração do universo, no tipo de recolha da informação e no questionário).							
2.8.2. Património cultural imóvel							
Total dos bens imóveis (protegidos)	N.º	4 103	3 859	3 845	3 760	3 463	4 032
Monumentos	N.º	3 131	2 945	2 897	2 863	2 577	-
Monumentos nacionais	N.º	799	786	827	800	799	834
2.9. ARTES PLÁSTICAS							
Galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias		⊥					
Número de galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias	Nº	803	887	881	885	840	479
Exposições realizadas	N.º	5 854	7 304	7 261	7 235	6 859	4 255
Obras expostas	N.º	234 563	297 836	279 984	282 721	304 850	163 425
Total de visitantes	1 000	x	8 835	9 078	8 625	8 049	3 787
Nota: no ano de 2012 verificou-se uma quebra e série nos dados das galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições Temporárias.							
2.10. MATERIAIS IMPRESSOS E DE LITERATURA							
Publicações periódicas							
Número de publicações periódicas	N.º	1 399	1 513	1 852	1 910	1 896	1 763
Das quais:							
Número de jornais	N.º	496	539	696	714	725	763
Número de revistas	N.º	662	699	860	878	853	642
Edições anuais	N.º	25 398	27 301	31 910	33 203	33 903	36 013
Tiragem total	1 000	518 033	720 020	794 757	828 263	949 085	818 216
Circulação total	1 000	395 214	588 851	656 742	681 762	800 520	550 453
Da qual:							
Número de exemplares vendidos	1 000	276 503	315 139	336 834	352 078	373 975	468 192

Em 2011 existe uma quebra na série.

	Unidade	2012	2011	2010	2009	2008	2000
2.11. CINEMA							
2.11.1. Produção cinematográfica							
Filmes produzidos	N.º	39	57	66	50	45	40
Filmes nacionais estreados	N.º	29	26	29	25	15	21
Filmes apoiados	N.º	14	26	60	55	43	73
2.11.2. Exibição							
Recintos de cinema	N.º	160	165	167	174	182	226
Ecrãs em recintos de cinema	N.º	551	558	564	577	572	420
Lugares em recintos de cinema	N.º	107 822	108 732	109 349	110 914	113 792	104 378
Filmes exibidos	N.º	877	790	746	720	740	x
Dos quais:							
Filmes estreados	N.º	291	277	258 Rc	271	234	x
Total de sessões	N.º	635 051	670 677	670 315	651 325	644 778	419 695
Total de espetadores	1 000	13 810,6	15 701,6	16 559,7	15 704,7	15 979,2	17 913,8
Receitas de bilheteira	1 000 euros	73 955	79 839	82 243	73 842	69 895	60 251
2.12. DISTRIBUIÇÃO VIDEOGRÁFICA							
Número de videogramas classificados com selo de autenticação emitido pela Inspeção-Geral das Atividades Culturais	N.º	2 393	2 673	3 903	4 166	4 752	4 003
Número de videojogos classificados com selo de autenticação emitido pela Inspeção-Geral das Atividades Culturais	N.º	3 047	2 304	2 618	3 024	2 819	2 065
2.13. ESPETÁCULOS AO VIVO							
Total de sessões	N.º	27 566	25 871	30 088	28 809	30 581	9 016
Total de espetadores	1 000	8 731	8 484	10 161	10 138	11 104	2 909
Total de bilhetes vendidos	1 000	3 450	3 425	4 629	4 197	4 417	1 756
Receitas de bilheteira	1 000 euros	65 579	55 721	85 239	62 787	72 100	15 407

Em 2011 existe uma quebra na série.

2.14. RADIODIFUSÃO							
Número de alojamentos cablados (1)	1 000	4 082	4 011	4 056	3 990	4 217	2 601
Televisão por Cabo							
Número de assinantes	1 000	1 456	1 438	1 428	1 442	1 475	925
Televisão por DHT (direct to home)							
Número de assinantes	1 000	660	667	639	614	587	132
Televisão por FTTH, xDSL-IP e FWA							
Número de assinantes	1 000	1 006	830	666	432	225	x

(1) um alojamento pode ter várias cablagens, devido à oferta por mais do que um operador.

2.15. DESPESAS DAS FAMÍLIAS EM CULTURA							
Despesa média por agregado em:							
Lazer, distração e cultura (divisão 09 da COICOP) - Total	Euros	x	**1 073**	x	x	x	***663***
Por sexo (do indíviduo de referência do agregado)							
Homens	Euros	x	1 147	x	x	x	724
Mulheres	Euros	x	945	x	x	x	487
Escalão etário (do indíviduo de referência do agregado)							
Até 29 anos	Euros	x	1 094	x	x	x	772
30-44 anos	Euros	x	1 439	x	x	x	934
45-64 anos	Euros	x	1 258	x	x	x	847
65 e mais anos	Euros	x	485	x	x	x	275
Grau de urbanização							
Área predominantemente urbana	Euros	x	1 232	x	x	x	x
Área mediamente urbana	Euros	x	862	x	x	x	x
Área predominantemente rural	Euros	x	507	x	x	x	x
Em percentagem da despesa total média por agregado	%	**x**	**5,3**	**x**	**x**	**x**	**4,8**

Nota: Os dados são provenientes do Inquérito às Despesas das Famílias (IDEF) 2010-2011 e do Inquérito aos Orçamentos Familiares (IOF) 2000.

2.16. FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ATIVIDADES CULTURAIS							
Administração local - Câmaras municipais							
Despesas totais em cultura:	10^6 euros	**401,5**	**406,8**	**433,9**	**649,8**	**526,0**	**339,9**
Das quais:							
Despesas correntes em cultura	10^6 euros	291,6	320,1	348,9	531,7	362,8	204,7
Despesas de capital em cultura	10^6 euros	109,9	86,7	85,0	118,1	163,2	135,2
Administração central							
Despesa da Secretaria de Estado da Cultura (*)	10^6 euros	**167,7**	**215,5**	**236,4**	**212,6**	**245,5**	**248,9**
Em percentagem no OGE	%	0,21	0,27	0,29	0,29	0,44	0,66

(*) até 2011 os vaores eram relativos às despesas do Ministério da Cultura.

03 Emprego e Índice de Preços

3.1 Emprego nas atividades culturais e criativas

3.2 Índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais

3.1 Emprego nas atividades culturais e criativas

3.1.1 Emprego nas atividades culturais e criativas, por atividade económica (CAE Rev.3)

Unidade: 1000

Atividade económica (CAE.Rev.3)	2012	2011 ⊥	2010
Total	**78,6**	**76,8**	**81,1**
Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados	16,2	17,8	20,0
Edição de livros, de jornais e de outras publicações	10,0	11,8	15,4
Atividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música	**6,8**	**§**	**11,8**
Atividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão	6,1	§	10,3
Atividades de gravação de som e edição de música	§	§	§
Atividades de rádio e de televisão	**8,6**	**6,1**	**6,0**
Atividades de rádio	**§**	**§**	§
Atividades de televisão	5,7	§	§
Atividades de design	5,2	5,6	8,4
Atividades fotográficas	§	§	4,5
Atividades de tradução e interpretação	§	§	§
Atividades de teatro, de música, de dança e outras actividades artísticas e literárias	**13,6**	**12,8**	**7,3**
Atividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais	**11,5**	**10,7**	**7,8**

§: Valor com erro de amostragem associado superior a 20%, pelo que não pode ser divulgado

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

3.1.2 Emprego nas atividades culturais e criativas, por região (NUTS II)

Unidade: 1000

Região (NUTS II)	2012		2011 ⊥	
	Total	Setor cultural e criativo (1)	Total	Setor cultural e criativo (1)
Portugal	**4 634,7**	**78,6**	**4 837,0**	**76,8**
Continente	**4 425,9**	**76,0**	**4 618,1**	**74,7**
Norte	1 654,7	17,1	1 722,4	20,0
Centro	1 106,5	10,7	1 141,2	6,5
Lisboa	1 170,2	42,0	1 233,4	42,5
Alentejo	308,1	§	327,6	§
Algarve	186,4	§	193,5	§
Região Autónoma dos Açores	**102,2**	**§**	**106,7**	**§**
Região Autónoma da Madeira	**106,5**	**§**	**112,3**	**§**

(1) Os dados incluem as seguintes divisões e grupos da Classificação das Atividades Económicas (CAE-Rev.3): 476, 581, 591, 592, 601, 602, 741, 742, 743, 90 e 91.

§: Valor com erro de amostragem associado superior a 20%, pelo que não pode ser divulgado

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

3.1.3 Emprego nas atividades culturais e criativas, por sexo, escalão etário e nível de escolaridade

Unidade: 1000

Características	2012		2011 ⊥	
	Total	Setor cultural e criativo (1)	Total	Setor cultural e criativo (1)
Total	**4 634,7**	**78,6**	**4 837,0**	**76,8**
Por sexo				
Homens	2 443,6	41,7	2 574,5	40,3
Mulheres	2 191,1	36,9	2 262,5	36,5
Escalão etário				
15-24 anos	266,3	4,5	310,3	§
25-34 anos	1 080,7	23,9	1 195,0	22,7
35-44 anos	1 285,1	24,9	1 310,1	23,3
45 54 anos	1 114,1	15,9	1 125,5	15,9
55 e mais anos	888,4	9,3	896,1	10,9
Nível de escolaridade completo				
Até ao 3º ciclo	2 711,5	24,5	2 956,7	27,9
Secundário	980,3	24,4	970,7	22,1
Superior	942,9	29,7	909,7	26,7

(1) Os dados incluem as seguintes divisões e grupos da Classificação das Atividades Económicas (CAE-Rev.3): 476, 581, 591, 592, 601, 602, 741, 742, 743, 90 e 91.

§: Valor com erro de amostragem associado superior a 20%, pelo que não pode ser divulgado

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

3.1.4 Número de empregados por profissões culturais e criativas

Unidade: 1000

Profissões [1]	2012	2011
Total	**128,9**	**137,1**
Arquitetos, urbanistas, agrimensores e designers	26,8	37,6
Bibliotecários, arquivistas e curadores de museus e similares	§	§
Autores, jornalistas e linguistas	9,4	11,1
Artistas criativos e das artes do espectáculo	16,4	12,5
Técnicos de nível intermédio das actividades culturais, artísticas e culinárias	22,0	19,1
Técnicos das telecomunicações e da radiodifusão	12,6	10,9
Trabalhadores qualificados do fabrico de instrumentos de precisão, joalheiros, artesãos e similares	39,2	43,9

(1) As profissões incluídas correspondem aos seguintes códigos da Classificação Portuguesa das Profissões, 2010 (CPP 2010): 216, 262, 264, 265, 343, 352 e 713.

§: Valor com erro de amostragem associado superior a 20%, pelo que não pode ser divulgado

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

3.2 Índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais

3.2.1 Índice de preços no consumidor de bens e serviços culturais

(2008 = 100)

Produtos - COICOP 2010	2012	2011	2010	2009	2008
Lazer, recreação e cultura	**100,1**	**99,2**	**98,2**	**98,4**	**100,0**
Serviços recreativos e culturais	**107,6**	**105,3**	**103,4**	**101,4**	**100,0**
Serviços culturais	**112,1**	**106,5**	**103,6**	**102,0**	**100,0**
Cinema, teatro, concertos e similares	104,9	102,0	99,2	101,8	100,0
Museus, monumentos históricos e outros serviços culturais (*a*)	107,3	105,4	102,2	99,7	-
Serviços de aluguer de equipamento de recreação e cultura	113,5	107,1	104,2	101,8	100,0
Outros serviços de recreação e cultura	103,6	101,2	99,3	98,9	100,0
Livros, jornais e artigos de papelaria	**107,0**	**106,4**	**104,5**	**102,5**	**100,0**
Livros	105,8	104,8	104,4	102,0	100,0
Jornais e periódicos	110,3	109,9	106,3	103,8	100,0
Material impresso diverso e artigos de papelaria e de desenho	103,7	103,3	101,3	101,2	100,0
Equipamento audiovisual, fotográfico e de processamento de dados					
Equipamento para receção, registo e reprodução de som	75,3	80,8	86,5	90,7	100,0
Equipamento para receção, registo e reprodução de imagem	62,1	70,6	80,7	91,4	100,0
Equipamento fotográfico e cinematográfico e instrumentos de ótica	55,5	65,3	73,9	86,7	100,0
Equipamento de processamento de dados	69,2	73,2	78,6	85,5	100,0
Meios ou suportes de gravação	79,0	86,2	89,3	90,6	100,0
Reparação de equipamento audiovisual, fotográfico e de processamento de dados	107,1	105,8	104,2	103,8	100,0
Outros bens duradouros para lazer e cultura					
Outros bens duradouros para lazer e cultura em espaços fechados (inclui instrumentos musucais)	100,8	101,4	98,3	99,0	100,0

(a) A base do Indice de Preços no Consumidor para os "Museus, monumentos históricos e outros serviços culturais" é Dezembro de 2008.

Fonte: INE - Índice de Preços no Consumidor

04 Empresas das Atividades Culturais e Criativas

4.1 Comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados

4.2 Atividades de edição

4.3 Atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música

4.4 Atividades de rádio e de televisão

4.5 Atividades de arquitectura, agências de publicidade, actividades de design, atividades fotográficas, atividades de tradução e interpretação e aluguer de videocassetes e discos

4.6 Ensino de atividades culturais

4.7 Atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias

4.8 Atividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais

4.9 Royalties das empresas do sector cultural

04 Empresas das Atividades Culturais e Criativas

4.1 Comércio a retalho de equipamento audiovisual e de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados

4.1.1 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE- Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço

2011

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
4761 - Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados									
Total	**578**	**1 981**	**21 418**	**90 022**	**24 478**	**137 088**	**133 685**	**3 403**	**- 4 708**
Menos de 10	560	975	7 409	41 468	6 680	56 579	55 356	1 223	- 925
10 - 49	14	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	3	277	4 047	18 173	5 237	27 171	26 822	349	- 1 103
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...
4762 - Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados									
Total	**6 033**	**9 927**	**61 516**	**590 329**	**58 211**	**739 659**	**712 432**	**27 228**	**16 209**
Menos de 10	5 998	9 327	54 252	538 173	52 628	672 963	648 985	23 979	15 802
10 - 49	34	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4763 - Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados									
Total	**216**	**354**	**2 843**	**10 766**	**2 268**	**16 202**	**15 156**	**1 047**	**- 173**
Menos de 10	214	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	2	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.1.2 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
4761 - Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados									
Portugal	**578**	**1 981**	**21 418**	**90 022**	**24 478**	**137 088**	**133 685**	**3 403**	**- 4 708**
Continente	**556**	**1 902**	**20 844**	**86 932**	**24 118**	**133 001**	**129 655**	**3 346**	**- 4 595**
Norte	201	484	4 272	26 933	4 683	35 824	35 540	284	- 1 271
Centro	125	353	3 219	13 540	3 172	20 532	18 424	2 109	- 435
Lisboa	184	1 002	13 062	44 176	16 034	73 693	72 767	926	- 2 982
Alentejo	25	36	189	1 254	159	1 669	1 669	0	17
Algarve	21	27	102	1 028	70	1 282	1 255	28	76
R. A. Açores	**11**	**36**	**366**	**1 670**	**198**	**2 203**	**2 183**	**19**	**- 93**
R. A. Madeira	**11**	**43**	**209**	**1 420**	**161**	**1 884**	**1 846**	**38**	**- 20**
4762 - Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados									
Portugal	**6 033**	**9 927**	**61 516**	**590 329**	**58 211**	**739 659**	**712 432**	**27 228**	**16 209**
Continente	**5 899**	**9 567**	**58 339**	**571 205**	**55 997**	**714 017**	**688 351**	**25 666**	**15 619**
Norte	1 987	3 040	16 793	159 094	15 941	201 615	194 458	7 157	5 617
Centro	1 165	1 846	10 832	104 927	10 508	132 925	128 817	4 108	3 396
Lisboa	2 005	3 353	22 238	221 683	22 524	274 161	262 633	11 529	3 955
Alentejo	419	663	3 872	36 657	3 153	46 036	44 405	1 631	1 598
Algarve	323	665	4 604	48 844	3 871	59 279	58 038	1 241	1 053
R. A. Açores	**43**	**104**	**856**	**6 223**	**589**	**8 074**	**7 784**	**290**	**291**
R. A. Madeira	**91**	**256**	**2 321**	**12 901**	**1 625**	**17 568**	**16 296**	**1 272**	**298**
4763 - Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados									
Portugal	**216**	**354**	**2 843**	**10 766**	**2 268**	**16 202**	**15 156**	**1 047**	**- 173**
Continente	**204**	**336**	**2 754**	**10 040**	**2 175**	**15 363**	**14 317**	**1 046**	**- 74**
Norte	76	142	1 467	5 416	884	8 024	7 699	324	61
Centro	39	67	443	1 362	416	2 235	2 077	158	- 41
Lisboa	67	95	705	2 808	759	4 470	3 946	523	61
Alentejo	9	13	26	139	38	201	184	17	- 85
Algarve	13	19	113	316	78	434	411	23	- 70
R. A. Açores	**5**	**8**	**37**	**411**	**51**	**526**	**526**	**0**	**- 38**
R. A. Madeira	**7**	**10**	**52**	**315**	**42**	**313**	**312**	**1**	**- 62**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.2 Atividades de edição

4.2.1 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço

2011

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Principais gastos				Volume de Negócios			Resultado líquido do período
		Pessoal ao Serviço	Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
58 - Atividades de edição									
Total	**1 842**	**12 305**	**371 131**	**280 362**	**593 135**	**1 260 815**	**785 848**	**474 967**	**- 66 854**
Menos de 10	1 662	3 380	42 611	66 802	99 968	216 145	106 046	110 099	- 18 546
10 - 49	141	2 723	63 851	44 753	112 448	216 376	135 101	81 274	- 11 984
50 - 249	31	3 047	112 767	76 088	215 373	402 847	313 923	88 923	- 21 850
250 ou mais	8	3 155	151 902	92 720	165 345	425 448	230 778	194 671	- 14 474
581 - Edição de livros, de jornais e de outras publicações									
Total	**1 527**	**9 743**	**271 560**	**259 320**	**526 274**	**1 064 704**	**722 554**	**342 150**	**- 76 678**
Menos de 10	1 388	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	108	2 098	45 954	41 347	99 445	182 723	127 774	54 949	- 9 355
50 - 249	25	2 667	102 132	75 928	208 155	384 677	306 578	78 098	- 24 642
250 ou mais	6	...	...	...	...	...	...	...	...
5811 - Edição de livros									
Total	**458**	**2 500**	**60 331**	**120 106**	**169 955**	**363 118**	**330 637**	**32 481**	**- 1 880**
Menos de 10	415	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	34	731	16 839	21 133	47 363	84 465	75 325	9 140	- 1 901
50 - 249	8	740	26 000	42 168	90 394	164 706	161 738	2 967	11 932
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...
5813 - Edição de jornais									
Total	**340**	**3 225**	**101 065**	**46 313**	**153 239**	**284 278**	**150 838**	**133 439**	**- 49 716**
Menos de 10	303	671	7 414	2 736	17 139	29 031	8 123	20 909	- 4 496
10 - 49	25	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	10	1 137	42 129	15 826	54 392	98 398	53 145	45 254	- 37 065
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...
5814 - Edição de revistas e de outras publicações periódicas									
Total	**531**	**3 160**	**86 149**	**79 100**	**150 661**	**327 244**	**201 950**	**125 293**	**- 25 750**
Menos de 10	483	1 015	12 343	33 558	34 664	82 308	37 893	44 416	- 1 738
10 - 49	40	735	17 554	11 343	32 854	61 689	32 065	29 624	- 3 581
50 - 249	6	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...
5821 - Edição de jogos de computador									
Total	**15**	**31**	**443**	**ə**	**412**	**624**	**0**	**624**	**- 348**
Menos de 10	14	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	1	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.2.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Principais gastos				Volume de Negócios			Resultado líquido do período
		Pessoal ao Serviço	Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.	1000 Euros							
58 - Atividades de edição									
Portugal	**1 842**	**12 305**	**371 131**	**280 362**	**593 135**	**1 260 815**	**785 848**	**474 967**	**- 66 854**
Continente	**1 790**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	477	3 432	102 091	62 098	171 735	329 243	236 105	93 138	214
Centro	251	1 115	18 174	8 763	20 481	47 383	19 323	28 061	- 1 157
Lisboa	934	7 147	241 544	207 010	389 163	861 581	523 149	338 432	- 64 720
Alentejo	60	179	2 246	933	3 102	6 236	1 431	4 805	- 347
Algarve	68	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**32**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**20**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
581 - Edição de livros, de jornais e de outras publicações									
Portugal	**1 527**	**9 743**	**271 560**	**259 320**	**526 274**	**1 064 704**	**722 554**	**342 150**	**- 76 678**
Continente	**1 482**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	374	2 219	63 401	56 014	142 657	254 382	192 015	62 367	- 9 869
Centro	197	849	12 143	6 797	16 676	35 318	16 285	19 033	- 1 038
Lisboa	798	6 117	187 398	194 340	355 725	753 880	507 393	246 486	- 64 771
Alentejo	51	154	1 772	741	2 900	5 620	1 171	4 449	22
Algarve	62	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**28**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**17**	**105**	**2 881**	**578**	**2 704**	**5 481**	**2 312**	**3 169**	**- 304**
5811 - Edição de livros									
Portugal	**458**	**2 500**	**60 331**	**120 106**	**169 955**	**363 118**	**330 637**	**32 481**	**- 1 880**
Continente	**450**	**2 487**	**60 231**	**120 099**	**169 599**	**362 612**	**330 637**	**31 975**	**- 1 910**
Norte	104	610	17 172	35 082	71 762	129 807	124 488	5 319	14 306
Centro	40	186	3 387	5 238	2 833	12 629	9 689	2 940	468
Lisboa	285	1 654	39 442	79 240	94 633	218 986	195 750	23 236	- 16 731
Alentejo	9	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	12	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**6**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**2**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

4.2.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE - Rev.3, e por região (NUTS II) - (continuação)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Principais gastos				Volume de Negócios			Resultado líquido do período
		Pessoal ao Serviço	Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.	1000 Euros							
5813 - Edição de jornais									
Portugal	**340**	**3 225**	**101 065**	**46 313**	**153 239**	**284 278**	**150 838**	**133 439**	**- 49 716**
Continente	**323**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	114	1 217	41 702	19 177	63 147	109 859	61 927	47 932	- 24 021
Centro	81	460	5 991	844	10 122	16 087	4 170	11 917	- 702
Lisboa	85	1 189	46 522	24 996	72 325	143 643	79 443	64 200	- 24 317
Alentejo	19	98	1 392	189	2 322	4 014	464	3 551	- 44
Algarve	24	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**14**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**3**	**85**	**2 683**	**575**	**2 147**	**4 736**	**2 298**	**2 438**	**- 259**
5814 - Edição de revistas e de outras publicações periódicas									
Portugal	**531**	**3 160**	**86 149**	**79 100**	**150 661**	**327 244**	**201 950**	**125 293**	**- 25 750**
Continente	**517**	**3 136**	**85 956**	**78 858**	**150 252**	**326 395**	**201 580**	**124 815**	**- 25 680**
Norte	111	296	3 633	1 428	6 724	12 399	4 761	7 638	48
Centro	47	119	1 675	195	2 903	4 681	1 604	3 077	- 901
Lisboa	321	2 618	79 574	77 153	138 582	306 140	194 734	111 405	- 24 381
Alentejo	14	24	154	51	229	487	92	395	31
Algarve	24	79	920	31	1 815	2 688	389	2 300	- 477
R. A. Açores	**5**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**9**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
5821 - Edição de jogos de computador									
Portugal	**15**	**31**	**443**	**ə**	**412**	**624**	**0**	**624**	**- 348**
Continente	**15**	**31**	**443**	**ə**	**412**	**624**	**0**	**624**	**- 348**
Norte	2	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	3	3	9	ə	6	29	0	29	14
Lisboa	8	11	53	0	293	385	0	385	24
Alentejo	1	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	1	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
R. A. Madeira	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.3 Atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música

4.3.1 Principais variáveis das empresas de atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço

2011

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Principais gastos				Volume de Negócios			Resultado líquido do período
		Pessoal ao Serviço	Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.	1000 Euros							
59 - Atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música									
Total	**2 365**	**5 949**	**95 700**	**33 103**	**430 995**	**601 585**	**82 366**	**519 219**	**- 8 212**
Menos de 10	2 299	3 346	32 152	5 878	143 696	189 029	12 292	176 736	- 13 044
10 - 49	58	1 090	29 956	11 288	133 401	185 650	25 486	160 165	- 2 186
50 - 249	6	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...
591 - Atividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão									
Total	**1 942**	**5 162**	**83 306**	**31 591**	**408 541**	**566 182**	**76 208**	**489 974**	**- 9 078**
Menos de 10	1 881	2 795	27 754	4 536	126 467	164 821	8 867	155 954	- 14 323
10 - 49	54	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	5	547	11 456	12 892	81 808	121 336	32 725	88 611	3 738
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...
5911 - Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão									
Total	**1 484**	**3 196**	**53 505**	**8 253**	**242 789**	**325 758**	**14 015**	**311 743**	**- 11 744**
Menos de 10	1 443	2 143	21 748	2 351	110 605	138 579	3 297	135 281	- 14 538
10 - 49	39	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...
5912 - Atividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão									
Total	**221**	**336**	**3 577**	**565**	**6 458**	**11 905**	**675**	**11 230**	**256**
Menos de 10	218	300	2 684	500	5 849	10 065	631	9 433	344
10 - 49	3	36	892	66	609	1 840	43	1 797	- 88
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5913 - Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão									
Total	**120**	**412**	**10 568**	**17 484**	**82 226**	**122 931**	**41 707**	**81 224**	**6 308**
Menos de 10	112	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	6	118	3 785	4 417	23 666	32 097	11 395	20 702	- 257
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5914 - Projeção de filmes e de vídeos									
Total	**117**	**1 218**	**15 657**	**5 289**	**77 068**	**105 587**	**19 811**	**85 776**	**- 3 897**
Menos de 10	108	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	6	146	2 135	735	9 976	11 483	597	10 886	- 3 078
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...
5920 - Atividades de gravação de som e edição de música									
Total	**423**	**787**	**12 394**	**1 512**	**22 454**	**35 403**	**6 158**	**29 245**	**866**
Menos de 10	418	551	4 398	1 342	17 230	24 208	3 425	20 782	1 279
10 - 49	4	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.3.2 Principais variáveis das empresas de atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Principais gastos				Volume de Negócios			Resultado líquido do período
		Pessoal ao Serviço	Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.	1000 Euros							
59 - Atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música									
Portugal	**2 365**	**5 949**	**95 700**	**33 103**	**430 995**	**601 585**	**82 366**	**519 219**	**- 8 212**
Continente	**2 291**	**5 842**	**94 901**	**33 028**	**429 218**	**598 610**	**82 350**	**516 260**	**- 8 115**
Norte	460	810	7 097	12 798	23 259	45 482	24 594	20 888	- 1 042
Centro	244	304	1 376	211	2 907	5 251	412	4 839	244
Lisboa	1 428	4 443	83 116	19 541	394 680	533 893	56 726	477 168	- 7 920
Alentejo	88	180	2 406	375	5 873	9 890	441	9 449	351
Algarve	71	105	907	103	2 498	4 093	177	3 916	252
R. A. Açores	**41**	**59**	**457**	**36**	**844**	**1 600**	**11**	**1 590**	**38**
R. A. Madeira	**33**	**48**	**342**	**39**	**932**	**1 374**	**5**	**1 370**	**- 135**
591 - Atividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão									
Portugal	**1 942**	**5 162**	**83 306**	**31 591**	**408 541**	**566 182**	**76 208**	**489 974**	**- 9 078**
Continente	**1 884**	**5 071**	**82 516**	**31 516**	**406 813**	**563 331**	**76 193**	**487 138**	**- 8 921**
Norte	353	684	6 670	12 658	21 713	42 582	24 060	18 521	- 1 337
Centro	178	225	1 099	130	2 252	4 148	267	3 881	242
Lisboa	1 228	3 919	71 537	18 252	374 698	503 148	51 252	451 895	- 8 374
Alentejo	70	157	2 364	372	5 739	9 546	436	9 110	317
Algarve	55	86	846	103	2 410	3 908	177	3 731	230
R. A. Açores	**35**	**53**	**456**	**36**	**841**	**1 579**	**11**	**1 568**	**21**
R. A. Madeira	**23**	**38**	**334**	**39**	**888**	**1 272**	**5**	**1 267**	**- 178**
5911 - Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão									
Portugal	**1 484**	**3 196**	**53 505**	**8 253**	**242 789**	**325 758**	**14 015**	**311 743**	**- 11 744**
Continente	**1 442**	**3 130**	**52 938**	**8 188**	**241 454**	**323 553**	**14 008**	**309 545**	**- 11 610**
Norte	255	429	3 870	275	8 115	13 442	784	12 658	- 967
Centro	122	164	953	114	1 709	3 300	245	3 055	170
Lisboa	976	2 350	45 559	7 419	224 812	296 022	12 553	283 469	- 11 065
Alentejo	46	132	2 314	372	5 470	8 935	425	8 509	71
Algarve	43	55	243	8	1 348	1 853	0	1 853	180
R. A. Açores	**23**	**32**	**233**	**26**	**566**	**983**	**7**	**975**	**28**
R. A. Madeira	**19**	**34**	**333**	**39**	**769**	**1 222**	**0**	**1 222**	**- 162**
5912 - Atividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão									
Portugal	**221**	**336**	**3 577**	**565**	**6 458**	**11 905**	**675**	**11 230**	**256**
Continente	**213**	**319**	**3 356**	**556**	**6 190**	**11 342**	**671**	**10 671**	**287**
Norte	34	47	232	144	604	1 112	79	1 034	5
Centro	27	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	143	232	3 025	401	5 278	9 892	577	9 315	349
Alentejo	8	8	1	0	4	16	0	16	12
Algarve	1	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**6**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**2**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.3.2 Principais variáveis das empresas de atividades cinematográficas, de vídeo, de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) (continuação)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Principais gastos				Volume de Negócios			Resultado líquido do período
		Pessoal ao Serviço	Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.	1000 Euros							
5913 - Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão									
Portugal	**120**	**412**	**10 568**	**17 484**	**82 226**	**122 931**	**41 707**	**81 224**	**6 308**
Continente	**117**	**409**	**10 566**	**17 484**	**82 220**	**122 896**	**41 707**	**81 188**	**6 279**
Norte	35	142	1 864	12 104	10 783	25 412	22 236	3 176	196
Centro	16	17	38	4	200	462	5	457	176
Lisboa	53	221	8 069	5 317	70 383	95 166	19 298	75 867	5 725
Alentejo	8	9	42	0	172	431	0	431	186
Algarve	5	20	553	58	682	1 425	168	1 257	- 3
R. A. Açores	**3**	**3**	**2**	**0**	**5**	**36**	**0**	**36**	**28**
R. A. Madeira	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
5914 - Projeção de filmes e de vídeos									
Portugal	**117**	**1 218**	**15 657**	**5 289**	**77 068**	**105 587**	**19 811**	**85 776**	**- 3 897**
Continente	**112**	**1 213**	**15 656**	**5 289**	**76 949**	**105 540**	**19 806**	**85 733**	**- 3 878**
Norte	29	66	704	135	2 212	2 614	961	1 653	- 571
Centro	13	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	56	1 116	14 883	5 115	74 226	102 067	18 823	83 244	- 3 383
Alentejo	8	8	7	0	94	164	11	153	49
Algarve	6	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**3**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**2**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
5920 - Atividades de gravação de som e edição de música									
Portugal	**423**	**787**	**12 394**	**1 512**	**22 454**	**35 403**	**6 158**	**29 245**	**866**
Continente	**407**	**771**	**12 385**	**1 512**	**22 406**	**35 279**	**6 158**	**29 122**	**806**
Norte	107	126	427	140	1 546	2 901	534	2 367	295
Centro	66	79	276	81	655	1 103	145	958	2
Lisboa	200	524	11 579	1 289	19 982	30 746	5 474	25 272	453
Alentejo	18	23	42	2	134	344	5	339	34
Algarve	16	19	61	0	88	185	0	185	22
R. A. Açores	**6**	**6**	**1**	**0**	**4**	**22**	**0**	**22**	**17**
R. A. Madeira	**10**	**10**	**8**	**0**	**45**	**102**	**0**	**102**	**43**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.4 Atividades de rádio e de televisão

4.4.1 Principais variáveis das empresas de atividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço

2011

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Principais gastos				Volume de Negócios			Resultado líquido do período
		Pessoal ao Serviço	Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.	1000 Euros							
60 - Atividades de rádio e de televisão									
Total	**389**	**3 078**	**101 387**	**83 967**	**256 508**	**591 472**	**314**	**591 158**	**36 283**
Menos de 10	356	843	9 302	4 163	24 648	39 968	186	39 783	- 1 222
10 - 49	26	492	14 648	141	54 463	80 475	129	80 346	- 3 796
50 - 249	4	398	14 865	19 996	25 969	171 053	0	171 053	6 517
250 ou mais	3	1 345	62 573	59 666	151 428	299 976	0	299 976	34 783
6010 - Atividades de rádio									
Total	**274**	**1 476**	**35 347**	**234**	**32 880**	**64 370**	**314**	**64 056**	**- 5 803**
Menos de 10	252	716	8 161	192	8 840	16 904	186	16 718	- 1 845
10 - 49	19	301	7 559	41	8 322	10 623	129	10 494	- 4 778
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...
6020 - Atividades de televisão									
Total	**115**	**1 602**	**66 040**	**83 733**	**223 628**	**527 102**	**0**	**527 102**	**42 086**
Menos de 10	104	127	1 141	3 971	15 809	23 065	0	23 065	623
10 - 49	7	191	7 089	99	46 140	69 852	0	69 852	983
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...
6391 - Atividades de agências de notícias									
Total	**75**	**481**	**17 173**	**86**	**29 870**	**51 930**	**1**	**51 930**	**1 315**
Menos de 10	70	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	4	83	3 946	0	22 590	27 459	0	27 459	372
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.4.2 Principais variáveis das empresas de atividades de rádio e de televisão, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Principais gastos				Volume de Negócios			Resultado líquido do período
		Pessoal ao Serviço	Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.	1000 Euros							
60 - Atividades de rádio e de televisão									
Portugal	**389**	**3 078**	**101 387**	**83 967**	**256 508**	**591 472**	**314**	**591 158**	**36 283**
Continente	**366**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	77	312	4 162	202	4 114	8 787	166	8 621	- 609
Centro	97	263	2 887	6	2 772	5 371	119	5 252	- 571
Lisboa	125	2 240	89 779	83 740	246 246	571 348	9	571 339	39 692
Alentejo	50	155	3 191	ə	1 648	2 720	3	2 717	- 2 246
Algarve	17	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**14**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**9**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
6010 - Atividades de rádio									
Portugal	**274**	**1 476**	**35 347**	**234**	**32 880**	**64 370**	**314**	**64 056**	**- 5 803**
Continente	**253**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	67	299	4 099	201	3 910	8 148	166	7 981	- 763
Centro	87	253	2 883	6	2 762	5 302	119	5 184	- 624
Lisboa	42	673	23 810	8	22 926	45 066	9	45 057	- 2 207
Alentejo	43	148	3 188	ə	1 635	2 665	3	2 662	- 2 285
Algarve	14	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**13**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**8**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
6020 - Atividades de televisão									
Portugal	**115**	**1 602**	**66 040**	**83 733**	**223 628**	**527 102**	**0**	**527 102**	**42 086**
Continente	**113**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	10	13	63	1	204	639	0	639	154
Centro	10	10	4	0	11	69	0	69	53
Lisboa	83	1 567	65 969	83 731	223 319	526 282	0	526 282	41 899
Alentejo	7	7	3	0	14	56	0	56	39
Algarve	3	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**1**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**1**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
6391 - Atividades de agências de notícias									
Portugal	**75**	**481**	**17 173**	**86**	**29 870**	**51 930**	**1**	**51 930**	**1 315**
Continente	**64**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	19	38	500	1	435	1 109	1	1 108	49
Centro	10	12	64	0	97	177	0	177	6
Lisboa	32	403	16 373	86	29 086	50 037	0	50 037	1 173
Alentejo	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Algarve	3	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
R. A. Madeira	**11**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.5 Atividades de arquitetura, agências de publicidade, atividades de design, atividades fotográficas, atividades de tradução e interpretação, aluguer de videocassetes e discos

4.5.1 Principais variáveis das empresas de atividades de arquitetura, agências de publicidade, atividades de design, atividades de tradução e interpretação, aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço

2011

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
7111 - Atividades de arquitetura									
Total	**8 715**	**13 042**	**119 148**	**32 492**	**197 491**	**400 330**	**34 979**	**365 352**	**- 1 703**
Menos de 10	8 644	11 666	77 701	23 150	150 296	296 851	25 188	271 663	23 481
10 - 49	69	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7311 - Agências de publicidade									
Total	**3 762**	**11 193**	**211 147**	**82 964**	**625 760**	**986 695**	**87 001**	**899 694**	**19 565**
Menos de 10	3 553	6 584	74 581	52 474	210 686	365 178	59 229	305 949	1 647
10 - 49	200	3 577	109 622	21 685	360 576	516 599	20 201	496 398	11 353
50 - 249	9	1 032	26 944	8 805	54 498	104 919	7 571	97 347	6 565
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7410 - Atividades de design									
Total	**3 233**	**4 793**	**40 891**	**29 777**	**64 399**	**149 951**	**33 371**	**116 580**	**8 796**
Menos de 10	3 203	4 119	23 604	19 826	41 229	97 849	23 545	74 304	8 874
10 - 49	29	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7420 - Atividades fotográficas									
Total	**2 310**	**3 444**	**20 365**	**10 645**	**26 650**	**70 873**	**13 874**	**56 999**	**5 032**
Menos de 10	2 292	3 175	15 973	8 305	23 702	60 264	10 289	49 975	5 369
10 - 49	18	269	4 392	2 340	2 947	10 609	3 584	7 025	- 337
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7430 - Atividades de tradução e interpretação									
Total	**2 914**	**3 297**	**11 064**	**66**	**17 200**	**45 359**	**100**	**45 259**	**15 606**
Menos de 10	2 903	3 075	5 854	66	12 807	35 518	99	35 419	15 661
10 - 49	10	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7722 - Aluguer de videocassetes e discos									
Total	**109**	**165**	**632**	**948**	**931**	**2 873**	**955**	**1 918**	**- 836**
Menos de 10	109	165	632	948	931	2 873	955	1 918	- 836
10 - 49	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.5.2 Principais variáveis das empresas de atividades de arquitetura, agências de publicidade, atividades de design, atividades de tradução e interpretação, aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
7111 - Atividades de arquitectura									
Portugal	**8 715**	**13 042**	**119 148**	**32 492**	**197 491**	**400 330**	**34 979**	**365 352**	**- 1 703**
Continente	**8 415**	**12 579**	**115 226**	**32 141**	**192 177**	**389 254**	**34 224**	**355 030**	**- 1 398**
Norte	2 536	3 797	29 374	7 693	51 650	103 589	8 759	94 830	7 716
Centro	1 259	1 736	10 925	2 985	15 383	35 987	1 566	34 421	2 398
Lisboa	3 827	5 981	68 284	19 463	116 749	227 626	22 245	205 381	- 14 135
Alentejo	400	500	2 184	470	3 332	8 441	316	8 125	1 578
Algarve	393	565	4 460	1 531	5 063	13 610	1 338	12 272	1 045
R. A. Açores	**138**	**221**	**1 989**	**59**	**2 623**	**5 769**	**448**	**5 320**	**362**
R. A. Madeira	**162**	**242**	**1 932**	**291**	**2 691**	**5 308**	**306**	**5 001**	**- 667**
7311 - Agências de publicidade									
Portugal	**3 762**	**11 193**	**211 147**	**82 964**	**625 760**	**986 695**	**87 001**	**899 694**	**19 565**
Continente	**3 669**	**10 976**	**208 795**	**81 765**	**621 932**	**978 484**	**86 193**	**892 292**	**19 532**
Norte	929	2 490	32 391	22 154	89 553	154 349	23 807	130 542	- 1 163
Centro	494	1 030	11 648	7 546	27 125	52 107	12 249	39 859	1 606
Lisboa	1 935	6 805	158 069	48 255	495 956	750 743	47 879	702 863	19 051
Alentejo	120	198	1 458	1 292	2 320	5 487	1 777	3 710	275
Algarve	191	453	5 229	2 518	6 977	15 798	481	15 317	- 236
R. A. Açores	**47**	**92**	**762**	**513**	**1 376**	**3 087**	**388**	**2 698**	**47**
R. A. Madeira	**46**	**125**	**1 589**	**687**	**2 452**	**5 124**	**420**	**4 704**	**- 14**
7410 - Atividades de design									
Portugal	**3 233**	**4 793**	**40 891**	**29 777**	**64 399**	**149 951**	**33 371**	**116 580**	**8 796**
Continente	**3 164**	**4 711**	**40 622**	**29 600**	**64 127**	**148 936**	**33 130**	**115 807**	**8 619**
Norte	936	1 381	9 109	11 839	16 397	41 850	15 825	26 026	2 765
Centro	489	732	5 206	3 707	11 625	22 133	5 546	16 587	687
Lisboa	1 489	2 261	23 773	10 730	33 015	73 712	8 318	65 394	3 455
Alentejo	106	149	1 398	2 194	1 045	6 592	2 515	4 077	1 345
Algarve	144	188	1 137	1 131	2 045	4 650	927	3 723	367
R. A. Açores	**29**	**30**	**33**	**0**	**54**	**239**	**0**	**239**	**143**
R. A. Madeira	**40**	**52**	**236**	**177**	**218**	**776**	**241**	**534**	**34**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.5.2 Principais variáveis das empresas de atividades de arquitetura, agências de publicidade, atividades de design, atividades de tradução e interpretação, aluguer de videocassetes e discos, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) (continuação)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
7420 - Atividades fotográficas									
Portugal	**2 310**	**3 444**	**20 365**	**10 645**	**26 650**	**70 873**	**13 874**	**56 999**	**5 032**
Continente	**2 211**	**3 285**	**19 526**	**10 092**	**25 725**	**67 981**	**13 114**	**54 867**	**4 762**
Norte	794	1 243	7 167	4 552	8 565	24 986	5 044	19 943	1 152
Centro	426	664	3 649	2 458	3 690	12 009	3 140	8 869	857
Lisboa	817	1 141	7 662	2 677	11 592	26 327	4 193	22 134	1 961
Alentejo	101	146	713	331	1 295	3 333	694	2 639	578
Algarve	73	91	335	75	583	1 326	44	1 283	214
R. A. Açores	**52**	**66**	**263**	**155**	**262**	**915**	**238**	**677**	**171**
R. A. Madeira	**47**	**93**	**576**	**398**	**663**	**1 977**	**522**	**1 455**	**99**
7430 - Atividades de tradução e interpretação									
Portugal	**2 914**	**3 297**	**11 064**	**66**	**17 200**	**45 359**	**100**	**45 259**	**15 606**
Continente	**2 859**	**3 242**	**11 051**	**66**	**17 164**	**45 101**	**100**	**45 001**	**15 399**
Norte	601	745	2 782	54	2 930	9 022	71	8 951	2 749
Centro	382	400	645	0	1 033	3 507	0	3 507	1 735
Lisboa	1 633	1 838	7 038	11	11 840	29 282	29	29 254	9 680
Alentejo	98	103	286	0	803	1 589	0	1 589	458
Algarve	145	156	299	0	557	1 700	0	1 700	777
R. A. Açores	**32**	**32**	**8**	**0**	**21**	**149**	**0**	**149**	**119**
R. A. Madeira	**23**	**23**	**6**	**0**	**16**	**109**	**0**	**109**	**87**
7722 - Aluguer de videocassetes e discos									
Portugal	**109**	**165**	**632**	**948**	**931**	**2 873**	**955**	**1 918**	**- 836**
Continente	**103**	**155**	**589**	**935**	**902**	**2 785**	**900**	**1 885**	**- 808**
Norte	21	31	59	133	100	367	37	330	- 92
Centro	33	50	210	119	322	785	153	632	- 195
Lisboa	30	46	252	621	300	1 225	639	587	- 536
Alentejo	9	10	12	53	30	107	62	45	- 11
Algarve	10	18	56	9	150	302	10	292	25
R. A. Açores	**4**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**2**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.6 Ensino de atividades culturais

4.6.1 Principais variáveis das empresas de ensino de atividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço

2011

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
8552 - Ensino de atividades culturais									
Total	**215**	**532**	**4 542**	**457**	**4 270**	**5 773**	**476**	**5 296**	**- 260**
Menos de 10	209	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	4	132	1 544	2	703	499	1	498	- 1
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.6.2 Principais variáveis das empresas de ensino de atividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
8552 - Ensino de atividades culturais									
Portugal	**215**	**532**	**4 542**	**457**	**4 270**	**5 773**	**476**	**5 296**	**- 260**
Continente	**211**	**527**	**4 517**	**453**	**4 198**	**5 660**	**467**	**5 193**	**- 243**
Norte	92	261	2 099	176	1 615	2 098	137	1 961	- 144
Centro	34	87	760	24	407	587	41	547	- 26
Lisboa	70	158	1 615	196	2 013	2 709	215	2 494	- 87
Alentejo	6	6	22	55	46	147	72	76	19
Algarve	9	15	21	1	118	119	2	117	- 4
R. A. Açores	**2**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**2**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.7 Atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias

4.7.1 Principais variáveis das empresas de atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço

2011

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
90 - Atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias									
Total	**20 640**	**22 150**	**42 497**	**11 331**	**189 823**	**331 773**	**12 462**	**319 311**	**91 140**
Menos de 10	20 613	21 524	27 248	10 232	149 445	286 884	9 763	277 121	92 296
10 - 49	25	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9001 - Atividades das artes do espetáculo									
Total	**14 826**	**15 777**	**28 784**	**6 504**	**138 965**	**235 195**	**4 701**	**230 494**	**65 985**
Menos de 10	14 809	15 337	16 585	5 996	104 659	200 006	3 121	196 885	67 301
10 - 49	15	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9002 - Atividades de apoio às artes do espetáculo									
Total	**381**	**658**	**6 589**	**2 197**	**29 380**	**37 811**	**2 320**	**35 491**	**- 784**
Menos de 10	376	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	5	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9003 - Criação artística e literária									
Total	**5 349**	**5 561**	**5 868**	**1 697**	**16 828**	**51 820**	**3 562**	**48 258**	**25 833**
Menos de 10	5 346	5 509	4 986	1 574	16 030	49 883	2 594	47 289	25 558
10 - 49	3	52	882	122	799	1 937	968	969	275
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9004 - Exploração de salas de espetáculos e atividades conexas									
Total	**84**	**154**	**1 256**	**932**	**4 650**	**6 947**	**1 880**	**5 067**	**106**
Menos de 10	82	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	2	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.7.2 Principais variáveis das empresas de atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
90 - Atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias									
Portugal	**20 640**	**22 150**	**42 497**	**11 331**	**189 823**	**331 773**	**12 462**	**319 311**	**91 140**
Continente	**19 703**	**21 172**	**41 684**	**10 949**	**187 163**	**323 988**	**12 417**	**311 571**	**87 402**
Norte	4 509	4 822	6 661	4 760	32 471	62 221	1 906	60 314	16 004
Centro	3 201	3 391	3 799	1 156	14 951	29 166	1 093	28 073	8 820
Lisboa	10 062	10 947	28 885	4 749	131 839	213 915	8 647	205 268	54 744
Alentejo	941	996	1 577	236	4 176	9 694	722	8 972	4 154
Algarve	990	1 016	762	48	3 726	8 993	49	8 944	3 680
R. A. Açores	**399**	**424**	**359**	**261**	**1.052**	**2.594**	**29**	**2.566**	**975**
R. A. Madeira	**538**	**554**	**454**	**121**	**1.608**	**5.190**	**17**	**5.174**	**2.763**
9001 - Atividades das artes do espetáculo									
Portugal	**14 826**	**15 777**	**28 784**	**6 504**	**138 965**	**235 195**	**4 701**	**230 494**	**65 985**
Continente	**14 181**	**15 118**	**28 411**	**6 195**	**137 423**	**230 484**	**4 700**	**225 784**	**63 473**
Norte	3 173	3 332	3 751	3 650	16 648	37 219	532	36 687	12 371
Centro	2 372	2 448	1 833	599	10 461	20 644	460	20 185	6 976
Lisboa	7 121	7 774	21 323	1 873	105 898	161 567	3 664	157 903	38 503
Alentejo	716	751	1 109	60	2 300	4 907	44	4 863	2 286
Algarve	799	813	395	14	2 116	6 147	0	6 147	3 337
R. A. Açores	**257**	**259**	**80**	**206**	**487**	**1 108**	**1**	**1 108**	**528**
R. A. Madeira	**388**	**400**	**293**	**104**	**1 055**	**3 602**	**0**	**3 602**	**1 985**
9002 - Atividades de apoio às artes do espetáculo									
Portugal	**381**	**658**	**6 589**	**2 197**	**29 380**	**37 811**	**2 320**	**35 491**	**- 784**
Continente	**364**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	104	172	1 259	132	11 281	12 998	360	12 638	- 1 071
Centro	68	125	1 100	238	2 579	3 011	210	2 802	- 58
Lisboa	159	282	3 732	1 647	13 548	18 954	1 531	17 422	639
Alentejo	19	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	14	18	141	32	787	898	48	850	- 290
R. A. Açores	**11**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**6**	**8**	**28**	**17**	**59**	**117**	**17**	**100**	**1**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.7.2 Principais variáveis das empresas de atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II) (continuação)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
9003 - Criação artística e literária									
Portugal	**5 349**	**5 561**	**5 868**	**1 697**	**16 828**	**51 820**	**3 562**	**48 258**	**25 833**
Continente	**5 075**	**5 273**	**5 568**	**1 655**	**16 086**	**49 344**	**3 562**	**45 782**	**24 551**
Norte	1 210	1 283	1 415	936	3 950	11 129	971	10 158	4 739
Centro	752	779	558	200	1 215	4 594	251	4 343	2 508
Lisboa	2 740	2 824	3 151	460	9 601	29 139	1 789	27 350	14 914
Alentejo	201	209	247	59	985	3 248	551	2 697	1 755
Algarve	172	178	196	ə	335	1 234	1	1 234	635
R. A. Açores	**130**	**142**	**167**	**41**	**248**	**1 005**	**ə**	**1 005**	**505**
R. A. Madeira	**144**	**146**	**133**	**ə**	**494**	**1 471**	**ə**	**1 471**	**776**
9004 - Exploração de salas de espetáculos e atividades conexas									
Portugal	**84**	**154**	**1 256**	**932**	**4 650**	**6 947**	**1 880**	**5 067**	**106**
Continente	**83**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	22	35	235	43	592	875	44	831	- 34
Centro	9	39	307	118	696	916	172	743	- 607
Lisboa	42	67	680	769	2 793	4 255	1 663	2 593	687
Alentejo	5	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	5	7	30	2	488	714	1	713	- 2
R. A. Açores	**1**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.8 Atividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais

4.8.1 Principais variáveis das empresas de atividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais, por CAE- Rev.3, e escalões de pessoal ao serviço

2011

CAE-Rev.3 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
91 - Atividades das Bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais									
Total	**184**	**1 168**	**18 819**	**3 914**	**24 685**	**50 808**	**4 616**	**46 191**	**- 1 691**
Menos de 10	163	254	1 701	384	3 143	6 002	366	5 636	626
10 - 49	18	411	7 556	1 742	15 777	24 228	2 923	21 305	- 3 243
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...
9101 - Atividades das bibliotecas e arquivos									
Total	**39**	**50**	**274**	**5**	**841**	**1 563**	**3**	**1 561**	**251**
Menos de 10	39	50	274	5	841	1 563	3	1 561	251
10 - 49	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9102 - Atividades dos museus									
Total	**69**	**152**	**1 656**	**568**	**4 219**	**2 922**	**728**	**2 194**	**- 3 886**
Menos de 10	65	98	551	319	928	1 744	343	1 401	140
10 - 49	4	54	1 105	249	3 291	1 178	385	793	- 4 026
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9103 - Atividades dos sítios e monumentos históricos									
Total	**58**	**294**	**4 214**	**484**	**5 170**	**9 947**	**340**	**9 607**	**- 38**
Menos de 10	50	93	809	58	1 258	2 495	20	2 475	213
10 - 49	8	201	3 405	425	3 913	7 452	320	7 132	- 251
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.8.2 Principais variáveis das empresas de atividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais, por CAE- Rev.3, e por região (NUTS II)

2011

CAE-Rev.3 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Principais gastos			Volume de Negócios			Resultado líquido do período
			Gastos com o pessoal	CMVMC	FSE	Total	Vendas	Prestações de serviços	
	Nº.		1000 Euros						
91 - Atividades das Bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais									
Portugal	**184**	**1 168**	**18 819**	**3 914**	**24 685**	**50 808**	**4 616**	**46 191**	**- 1 691**
Continente	**169**	**1 061**	**16 981**	**3 608**	**23 817**	**48 440**	**4 100**	**44 339**	**- 655**
Norte	46	157	1 904	292	2 458	4 232	98	4 133	- 444
Centro	42	193	2 567	371	2 713	5 764	451	5 313	50
Lisboa	59	617	11 405	2 617	17 378	35 037	2 730	32 307	- 449
Alentejo	16	73	899	243	1 046	2 722	770	1 952	114
Algarve	6	21	206	85	222	685	50	635	74
R. A. Açores	**9**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**6**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
9101 - Atividades das bibliotecas e arquivos									
Portugal	**39**	**50**	**274**	**5**	**841**	**1 563**	**3**	**1 561**	**251**
Continente	**34**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	10	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	5	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	13	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	4	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	2	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**3**	**3**	**1**	**0**	**5**	**22**	**0**	**22**	**16**
R. A. Madeira	**2**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
9102 - Atividades dos museus									
Portugal	**69**	**152**	**1 656**	**568**	**4 219**	**2 922**	**728**	**2 194**	**- 3 886**
Continente	**62**	**133**	**1 442**	**282**	**3 881**	**2 111**	**238**	**1 872**	**- 3 337**
Norte	16	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	17	48	471	110	275	922	177	745	123
Lisboa	22	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	6	10	88	0	237	339	0	339	25
Algarve	1	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**4**	**4**	**1**	**0**	**5**	**22**	**0**	**22**	**16**
R. A. Madeira	**3**	**15**	**213**	**286**	**333**	**789**	**490**	**300**	**- 564**
9103 - Atividades dos sítios e monumentos históricos									
Portugal	**58**	**294**	**4 214**	**484**	**5 170**	**9 947**	**340**	**9 607**	**- 38**
Continente	**57**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	17	82	1 257	167	1 642	2 937	66	2 871	- 63
Centro	18	137	2 081	259	2 409	4 790	274	4 516	- 73
Lisboa	19	52	617	58	1 035	1 838	0	1 838	84
Alentejo	3	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R. A. Açores	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
R. A. Madeira	**1**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.9 Royalties das empresas do sector cultural e criativo

4.9.1 Royalties – Fornecimentos e serviços externos e rendimentos suplementares, por atividades culturais e criativas

Atividades	2011			2010		
	Empresas	Royalties - Fornecimentos e serviços externos	Royalties - Rendimentos suplementares	Empresas	Royalties - Fornecimentos e serviços externos	Royalties - Rendimentos suplementares
	Nº.	1000 Euros		Nº.	1000 Euros	
Sector cultural e criativo	**53 064**	**48 927**	**6 794**	**53 361**	**57 010**	**7 159**
Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados	578	8,6	1,4	596	10,5	1,5
Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados	6 033	73,0	21,5	6 241	94,7	11,2
Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados	216	4,9	13,4	235	0,5	10,8
Edição de livros	458	16 843,8	1 973,7	451	19 089,6	1 155,0
Edição de jornais	340	1 860,4	0,4	344	394,2	0,4
Edição de revistas e de outras publicações periódicas	531	2 267,1	29,2	538	2 792,9	0,0
Edição de jogos de computador	15	0,0	8,4	15	0,0	13,1
Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão	1 484	3 568,5	480,4	1 471	3 106,6	631,8
Atividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão	221	4,9	0,0	205	13,4	0,0
Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão	120	12 706,3	1 405,0	145	15 857,0	1 144,5
Projeção de filmes e de vídeos	117	324,4	0,0	121	1 615,9	0,0
Atividades de gravação de som e edição de música	423	2 300,9	2 079,4	698	3 473,4	3 038,7
Atividades de rádio	274	572,5	0,0	273	665,1	0,0
Atividades de televisão	115	1 750,9	2,4	90	1 820,2	342,4
Atividades de agências de notícias	75	1,4	0,0	82	1,4	0,0
Atividades de arquitetura	8 715	31,3	56,0	9 456	28,8	12,6
Agências de publicidade	3762	5 605,0	90,3	3856	5 790,9	14,5
Atividades de design	3233	329,9	14,8	3233	435,7	19,1
Atividades fotográficas	2310	18,7	0,0	2333	34,9	0,8
Atividades de tradução e interpretação	2914	0,7	4,8	2573	0,0	0,0
Aluguer de videocassetes e discos	109	0,0	0,0	146	0,0	0,0
Ensino de atividades culturais	215	3,8	0,0	176	4,0	0,0
Atividades das artes do espetáculo	14 826	416,7	176,0	15 436	1 476,7	259,4
Atividades de apoio às artes do espetáculo	381	231,2	312,6	254	240,2	320,5
Criação artística e literária	5349	0,0	22,9	4152	23,6	0,6
Exploração de salas de espetáculos e atividades conexa	84	2,0	11,4	79	39,5	91,1
Atividades das bibliotecas e arquivos	39	0,0	0,0	38	0,0	0,0
Atividades dos museus	69	0,0	90,0	70	0,0	90,4
Atividades dos sítios e monumentos históricos	58	0,0	0,0	54	0,0	0,0

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

05 Comércio Internacional de Bens Culturais

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

5.3 Comércio internacional de CD´s, discos compactos e DVD´s, por países

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países

5.5 Comércio internacional de objetos de arte, de coleção ou antiguidades, por países

5.5.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

5.5.2 Comércio internacional de antiguidades, por países

05 Comércio Internacional de Bens Culturais

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

5.1 Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Exportações de Bens			Importações de Bens		
	2012 (Pe)	2011	2010	2012 (Pe)	2011	2010
Total	**55 035**	**45 750**	**38 929**	**39 636**	**46 076**	**59 022**
União Europeia	12 738	15 035	11 851	34 974	39 716	51 256
Outros países europeus	715	965	443	77	109	161
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	36 007	24 422	21 996	7	8	4
Outros países africanos	307	315	471	5	5	6
Estados Unidos	239	207	87	841	1 093	1 367
Brasil	3 174	3 807	3 441	1 225	1 865	2 330
Japão	11	26	11	17	22	26
Outros países	1 844	972	630	2 489	3 259	3 872

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 06-09-2013)

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

5.2 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Exportações de Bens			Importações de Bens		
	2012 (Pe)	2011	2010	2012 (Pe)	2011	2010
Total	**4 598**	**3 573**	**3 418**	**79 989**	**88 860**	**104 218**
União Europeia	1 231	560	220	78 277	86 424	100 971
Outros países europeus	588	587	562	14	7	13
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	1 819	1 300	1 429	3	17	24
Outros países africanos	47	95	31	ə	ə	ə
Estados Unidos da América	43	28	68	391	430	326
Brasil	780	913	977	1 297	1 965	2 869
Japão	1	0	0	1	2	1
Outros países	90	89	131	5	14	14

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 06-09-2013)

5.3 Comércio internacional de CD´s, discos compactos e DVD´s, por países

5.3 Comércio internacional de CD´s, discos compactos e DVD´s, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Exportações de Bens			Importações de Bens		
	2012 (Pe)	2011	2010	2012 (Pe)	2011	2010
Total	**5 892**	**4 466**	**8 536**	**12 755**	**18 857**	**25 409**
União Europeia	2 285	1 855	6 738	12 270	18 242	24 516
Outros países europeus	1 326	705	48	11	15	20
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	1 330	1 561	1 439	ə	1	ə
Outros países africanos	27	18	21	1	ə	4
Estados Unidos	802	239	83	128	152	180
Brasil	ə	4	109	34	77	210
Japão	13	20	9	26	9	19
Outros países	108	64	89	286	362	461

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 06-09-2013)

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países

5.4 Comércio internacional de instrumentos musicais, suas partes e acessórios, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Exportações de Bens			Importações de Bens		
	2012 (Pe)	2011	2010	2012 (Pe)	2011	2010
Total	**3 878**	**3 247**	**3 010**	**16 315**	**21 749**	**25 319**
União Europeia	2 656	2 528	2 500	14 953	19 841	22 405
Outros países europeus	441	178	75	44	66	60
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	617	381	246	ə	2	ə
Outros países africanos	8	1	47	6	14	31
Estados Unidos	58	35	38	479	603	786
Brasil	4	6	7	36	11	17
Japão	25	74	30	110	271	514
Outros países	70	42	68	686	941	1 506

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 06-09-2013)

5.5 Comércio internacional de objetos de arte, de coleção ou antiguidades, por países

5.5.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

5.5.2 Comércio internacional de antiguidades, por países

5.5 Comércio internacional de objetos de arte, de coleção ou antiguidades, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Exportações de Bens			Importações de Bens		
	2012 (Pe)	2011	2010	2012 (Pe)	2011	2010
Total	**16 572**	**9 471**	**7 180**	**4 623**	**6 110**	**8 482**
União Europeia	5 787	3 248	3 614	2 796	3 426	5 245
Outros países europeus	3 483	135	293	367	117	1 067
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	863	1 154	625	26	11	18
Outros países africanos	11	11	18	80	101	83
Estados Unidos da América	1 081	998	1 219	782	1 399	1 250
Brasil	914	1 331	365	219	397	198
Japão	15	38	44	14	81	3
Outros países	4 418	2 556	1 002	340	576	618

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 06-09-2013)

5.5.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Exportações de Bens			Importações de Bens		
	2012 (Pe)	2011	2010	2012 (Pe)	2011	2010
Total	**7 949**	**5 662**	**3 073**	**2 833**	**3 814**	**5 935**
União Europeia	1 775	1 340	1 144	1 665	2 108	3 295
Outros países europeus	2 929	88	227	308	81	957
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	856	1 054	622	0	4	1
Outros países africanos	11	11	18	12	12	18
Estados Unidos da América	587	207	642	549	876	1 026
Brasil	555	1 172	9	125	275	115
Japão	15	38	44	6	43	2
Outros países	1 221	1 753	368	168	415	520

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 06-09-2013)

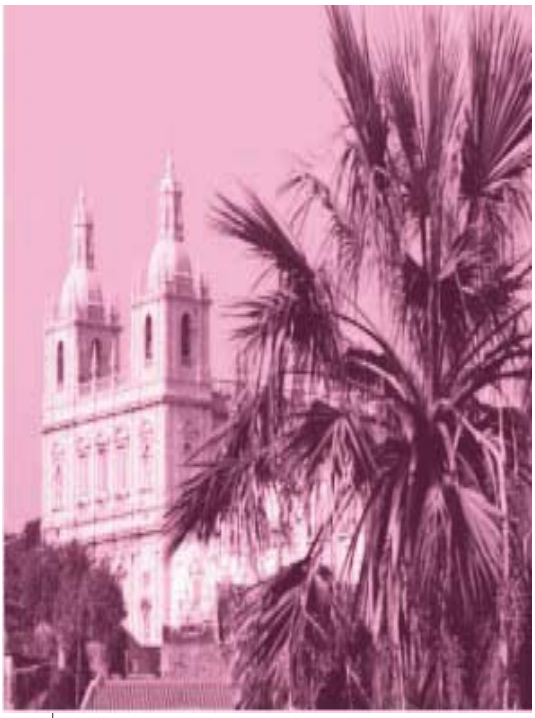
5.5.2 Comércio internacional de antiguidades [1], por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Exportações de Bens			Importações de Bens		
	2012 (Pe)	2011	2010	2012 (Pe)	2011	2010
Total	**2 144**	**1 319**	**1 385**	**178**	**138**	**659**
União Europeia	737	448	353	62	31	551
Outros países europeus	499	14	14	13	3	30
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	0	26	0	0	0	0
Outros países africanos	0	0	0	0	0	1
Estados Unidos da América	77	594	511	55	98	76
Brasil	86	146	327	0	0	0
Japão	0	0	0	0	1	0
Outros países	745	91	180	48	6	1

(1) Entende-se por *antiguidade* qualquer objeto que se estime ter mais de 100 anos.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional (versão de 06-09-2013)



06 Património Cultural

6.1 Museus

6.2 Património Cultural Imóvel

6.1 Museus

6.1.1 Situação dos Museus, observados

2012

Situação	Número
Total das entidades em observação	**682**
Não responderam	32
Total (com resposta)	**650**
Em actividade	**635**
Que **cumprem** os 5 critérios (1)	345
Que **não cumprem** os 5 critérios	290
Inactivos	**15**
Dos quais:	
Aguardam início de actividade	-
Com actividade suspensa	11
Com cessação definitiva	4
Fora de âmbito	**-**

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:
Critério 1: *museus* que têm pelo menos uma sala de exposição.
Critério 2: *museus* abertos ao público (permanente ou sazonal).
Critério 3: *museus* que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente).
Critério 4: *museus* que têm orçamento (ótica mínima: conhecimento do total da despesa).
Critério 5: *museus* que têm inventário (ótica mínima: inventário sumário).

6.1.2 Museus, segundo os critérios de seleção(1), por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Critério 1	Critério 2	Critério 3	Critério 4	Critério 5	Critérios em conjunto
Total	**635**	**574**	**440**	**469**	**512**	**345**
Museus de Arte	135	126	101	98	114	77
Museus de Arqueologia	50	48	39	40	41	30
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	15	13	7	12	11	6
Museus de Ciências e de Técnica	45	42	37	38	38	31
Museus de Etnografia e de Antropologia	114	98	61	76	88	47
Museus Especializados	90	78	57	61	67	41
Museus de História	69	62	50	51	56	39
Museus Mistos e Pluridisciplinares	91	85	72	75	80	63
Museus de Território	17	15	13	13	13	10
Outros Museus	9	7	3	5	4	1

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:
Critério 1: *museus* que têm pelo menos uma sala de exposição.
Critério 2: *museus* abertos ao público (permanente ou sazonal).
Critério 3: *museus* que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente).
Critério 4: *museus* que têm orçamento (ótica mínima: conhecimento do total da despesa).

6.1.3 Museus, segundo o funcionamento, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Funcionamento		
	Total	Permanente	Sazonal
Total	**345**	**337**	**8**
Museus de Arte	**77**	74	3
Museus de Arqueologia	**30**	30	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	6	0
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	30	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	44	3
Museus Especializados	**41**	40	1
Museus de História	**39**	39	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	63	0
Museus de Território	**10**	10	0
Outros Museus	**1**	1	0

6.1.4 Museus, segundo o funcionamento, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Funcionamento		
	Total	Permanente	Sazonal
Portugal	**345**	**337**	**8**
Continente	**311**	**305**	**6**
Norte	**90**	90	0
Centro	**82**	78	4
Lisboa	**76**	75	1
Alentejo	**52**	51	1
Algarve	**11**	11	0
Região Autónoma dos Açores	**19**	**17**	**2**
Região Autónoma da Madeira	**15**	**15**	**0**

6.1.5 Controlo dos visitantes nos museus, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Número de museus	Controlo de visitantes		Controlo de entrada informatizado	
		Sim	Não	Sim	Não
Total	**345**	**335**	**10**	**187**	**148**
Museus de Arte	**77**	73	4	40	33
Museus de Arqueologia	**30**	30	0	18	12
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	6	0	2	4
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	31	0	16	15
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	46	1	21	25
Museus Especializados	**41**	37	4	23	14
Museus de História	**39**	39	0	27	12
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	63	0	34	29
Museus de Território	**10**	9	1	5	4
Outros Museus	**1**	1	0	1	0

6.1.6 Visitantes dos Museus, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Número de museus	Visitantes, dos quais:			Visitantes	
		Total	Inseridos em grupos escolares	Estrangeiros	Com entrada gratuita	Em exposições temporárias
Total	**345**	**10 066 934**	**1 540 966**	**3 211 124**	**3 933 407**	**786 619**
Museus de Arte	**77**	**2 982 457**	381 613	1 059 557	1 662 843	256 679
Museus de Arqueologia	**30**	**491 608**	72 447	188 092	162 162	45 150
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	**64 843**	16 817	14 516	36 303	14 697
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	**965 587**	350 665	98 526	377 046	143 037
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	**257 243**	65 374	26 649	150 750	37 737
Museus Especializados	**41**	**1 446 621**	151 590	249 383	310 149	50 522
Museus de História	**39**	**2 395 704**	289 997	1 317 402	647 902	145 128
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	**985 386**	162 674	213 518	492 007	77 528
Museus de Território	**10**	**468 249**	47 801	42 544	93 433	16 141
Outros Museus	**1**	**9 236**	1 988	937	812	0

6.1.7 Visitantes dos Museus, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Número de museus	Visitantes, dos quais:			Visitantes	
		Total	Inseridos em grupos escolares	Estrangeiros	Com entrada gratuita	Em exposições temporárias
Portugal	**345**	**10 066 934**	**1 540 966**	**3 211 124**	**3 933 407**	**786 619**
Continente	**311**	**9 767 702**	**1 498 502**	**3 081 933**	**3 830 202**	**763 758**
Norte	**90**	**3 199 377**	471 883	667 079	1 040 028	265.635
Centro	**82**	**1 164 034**	245 824	153 583	463 298	118.252
Lisboa	**76**	**4 776 128**	693 687	2 088 364	2 073 048	344.965
Alentejo	**52**	**397 823**	70 971	68 334	196 926	26.705
Algarve	**11**	**230 340**	16 137	104 573	56 902	8.202
Região Autónoma dos Açores	**19**	**148 074**	**21 606**	**47 705**	**55 374**	**13.669**
Região Autónoma da Madeira	**15**	**151 158**	**20 858**	**81 486**	**47 831**	**9.192**

6.1.8 Museus, segundo o tipo dominante de bens, por tipologia ⊥

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Tipos dominantes dos bens (1)				
	Arqueologia	Arte	Ciência e técnica	Etnografia	Espécies não vivas
Total	**122**	**162**	**61**	**121**	**14**
Museus de Arte	14	69	5	7	0
Museus de Arqueologia	29	6	0	9	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1	1	1	0	4
Museus de Ciências e de Técnica	3	4	28	2	5
Museus de Etnografia e de Antropologia	10	9	3	45	1
Museus Especializados	1	8	11	10	0
Museus de História	8	25	7	4	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	49	36	5	40	4
Museus de Território	7	4	1	4	0
Outros Museus	0	0	0	0	0

(1) Cada entidade pode ter mais do que um tipo dominante (até um máximo de três tipos dominantes).

6.1.8 Museus, segundo o tipo dominante de bens, por tipologia ⊥ (continuação)

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Tipos dominantes dos bens (1)				
	Fotografia	História	Indústria	Traje	Outras
Total	**46**	**84**	**29**	**29**	**59**
Museus de Arte	8	19	0	2	7
Museus de Arqueologia	2	4	1	1	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1	1	1	0	3
Museus de Ciências e de Técnica	3	4	6	1	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	7	7	4	11	7
Museus Especializados	12	14	9	3	12
Museus de História	4	18	1	5	13
Museus Mistos e Pluridisciplinares	7	15	4	5	9
Museus de Território	1	1	3	0	2
Outros Museus	1	1	0	1	0

(1) Cada entidade pode ter mais do que um tipo dominante (até um máximo de três tipos dominantes).

6.1.9 Número de bens dos Museus, segundo o tipo dominante dos bens, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Número de bens, segundo o tipo								
	Total	Bens arqueo-lógicos	Bens artís-ticos e históricos	Bens bibliográ-ficos e arquivísticos	Bens tecnico-científicos e industriais	Bens etnográ-ficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Total	**23 070 865**	**4 364 204**	**2 024 895**	**6 839 738**	**376 562**	**239 677**	**7 873**	**1 406 735**	**7 811 181**
Museus de Arte	**2 314 752**	21 323	373 101	1 826 737	7 901	15 632	0	14	70 044
Museus de Arqueologia	**1 226 632**	1 083 209	3 908	116 926	136	19 639	0	14	2 800
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**661 771**	100 245	873	1 198	11 458	42	150	547 505	300
Museus de Ciências e de Técnica	**9 339 335**	12 328	16 754	1 145 048	116 866	14 562	7 500	846 985	7 179 292
Museus de Etnografia e de Antropologia	**1 466 063**	7 551	10 595	1 334 631	6 327	91 793	3	526	14 637
Museus Especializados	**1 087 032**	709	90 968	759 318	71 866	7 488	0	86	156 597
Museus de História	**1 601 787**	368 089	304 522	875 276	28 736	1 187	2	283	23 692
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**1 952 565**	747 401	142 022	557 828	66 305	78 672	218	11 309	348 810
Museus de Território	**3 404 513**	2 023 349	1 078 479	222 537	66 967	10 467	0	11	2 703
Outros Museus	**16 415**	0	3 673	239	0	195	0	2	12 306

6.1.10 Número de bens dos Museus, segundo o tipo dominante dos bens, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Número de bens, segundo o tipo								
	Total	Bens arqueo-lógicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográ-ficos e arquivísticos	Bens tecnico-científicos e industriais	Bens etnográ-ficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Portugal	**23 070 865**	**4 364 204**	**2 024 895**	**6 839 738**	**376 562**	**239 677**	**7 873**	**1 406 735**	**7 811 181**
Continente	**21 950 160**	**4 363 416**	**1 972 989**	**5 925 281**	**315 005**	**208 370**	**7 720**	**1 361 682**	**7 795 697**
Norte	**2 306 328**	442 875	145 694	1 470 820	79 226	32 397	0	957	134 359
Centro	**1 663 458**	630 244	119 585	471 276	54 403	77 522	800	210 416	99 212
Lisboa	**17 045 524**	2 875 055	1 660 877	3 837 725	161 361	52 935	6 913	1 146 398	7 304 260
Alentejo	**501 913**	64 085	38 953	105 391	2 006	40 254	7	3 506	247 711
Algarve	**432 937**	351 157	7 880	40 069	18 009	5 262	0	405	10 155
Região Autónoma dos Açores	**195 088**	**461**	**33 978**	**55 503**	**60 179**	**27 077**	**0**	**2 522**	**15 368**
Região Autónoma da Madeira	**925 617**	**327**	**17 928**	**858 954**	**1 378**	**4 230**	**153**	**42 531**	**116**

6.1.11 Pessoal ao serviço nos Museus, por tipologia ⊥

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Total do pessoal ao serviço					Pessoal remunerado				
	Total geral	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e operário	Total	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e operário
Total	**4 092**	**1 191**	**1 148**	**564**	**1 189**	**3 768**	**1 076**	**1 085**	**535**	**1 072**
Museus de Arte	**1 097**	295	314	153	335	**952**	261	306	147	238
Museus de Arqueologia	**284**	88	93	29	74	**279**	86	91	28	74
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**60**	13	11	10	26	**58**	12	10	10	26
Museus de Ciências e de Técnica	**526**	161	176	73	116	**465**	146	156	55	108
Museus de Etnografia e de Antropologia	**234**	73	42	35	84	**207**	61	36	33	77
Museus Especializados	**357**	121	115	58	63	**339**	110	112	57	60
Museus de História	**628**	124	160	116	228	**622**	119	159	116	228
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**665**	229	160	71	205	**610**	195	142	70	203
Museus de Território	**238**	86	77	18	57	**233**	85	73	18	57
Outros Museus	**3**	1	0	1	1	**3**	1	0	1	1

6.1.11 Pessoal ao serviço nos Museus, por tipologia ⊥ (continuação)

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Pessoal não remunerado					Pessoal voluntário				
	Total	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e operário	Total	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e operário
Total	**324**	**115**	**63**	**29**	**117**	**236**	**70**	**64**	**41**	**61**
Museus de Arte	**145**	34	8	6	97	**103**	45	28	7	23
Museus de Arqueologia	**5**	2	2	1	0	**6**	2	1	1	2
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**2**	1	1	0	0	**0**	0	0	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	**61**	15	20	18	8	**22**	12	4	1	5
Museus de Etnografia e de Antropologia	**27**	12	6	2	7	**30**	6	14	1	9
Museus Especializados	**18**	11	3	1	3	**38**	2	2	29	5
Museus de História	**6**	5	1	0	0	**11**	1	4	2	4
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**55**	34	18	1	2	**26**	2	11	0	13
Museus de Território	**5**	1	4	0	0	**0**	0	0	0	0
Outros Museus	**0**	0	0	0	0	**0**	0	0	0	0

6.1.12 Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia ⊥

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Atividades orientadas para os visitantes (1)				
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acção dirigida ao público escolar	Acção dirigida ao público adulto	Acção dirigida a outro tipo de público
Total	**125**	**264**	**293**	**264**	**161**
Museus de Arte	36	54	61	58	42
Museus de Arqueologia	4	19	26	22	10
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	2	6	6	6	4
Museus de Ciências e de Técnica	13	28	28	26	17
Museus de Etnografia e de Antropologia	8	36	38	30	19
Museus Especializados	18	32	34	30	17
Museus de História	15	28	34	29	18
Museus Mistos e Pluridisciplinares	26	53	56	54	28
Museus de Território	2	8	10	9	6
Outros Museus	1	0	0	0	0

6.1.12 Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia ⊥ (continuação)

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Atividades orientadas para os visitantes (1)					
	Conferência/ seminário/ curso	Atelier/ oficina/ workshop	Espectáculo	Visita orientada	Outra	Nenhuma
Total	**170**	**234**	**142**	**318**	**35**	**2**
Museus de Arte	47	55	40	73	5	1
Museus de Arqueologia	12	19	8	27	1	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	5	4	6	1	0
Museus de Ciências e de Técnica	26	25	10	29	4	0
Museus de Etnografia e de Antropologia	16	32	20	39	4	0
Museus Especializados	15	21	15	38	7	0
Museus de História	18	23	14	36	3	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	26	48	25	61	5	0
Museus de Território	6	6	6	8	5	0
Outros Museus	0	0	0	1	0	0

(1) Cada entidade pode ter realizado uma ou mais actividades orientadas para os visitantes.

6.1.13 Espaços dos Museus destinados ao público (1)

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Espaços destinados ao público				
	Receção	Biblioteca /Centro de documentação	Espaço(s) de serviço educativo	Espaço(s) multimédia/audiovisuais	Sala(s) de exposições temporárias
Total	**311**	**185**	**189**	**94**	**242**
Museus de Arte	70	41	43	17	59
Museus de Arqueologia	27	18	13	10	16
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	5	3	4	3	5
Museus de Ciências e de Técnica	27	17	21	11	20
Museus de Etnografia e de Antropologia	41	22	22	14	33
Museus Especializados	35	19	20	10	26
Museus de História	36	20	20	13	25
Museus Mistos e Pluridisciplinares	60	37	41	11	51
Museus de Território	10	7	5	4	7
Outros Museus	0	1	0	1	0

6.1.13 Espaços dos Museus destinados ao público (1) (continuação)

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Espaços destinados ao público					
	Auditório /Sala polivalente	Loja	Cafetaria /Restaurante /Bar /Esplanada	Espaço(s) exteriores /Jardim /Parque	Outros	Nenhum
Total	**174**	**219**	**96**	**213**	**24**	**7**
Museus de Arte	42	49	29	50	1	2
Museus de Arqueologia	16	13	5	13	3	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	5	3	2	5	1	0
Museus de Ciências e de Técnica	24	23	17	17	4	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	17	29	9	27	5	2
Museus Especializados	18	30	11	18	1	1
Museus de História	14	27	12	30	3	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	31	38	9	47	5	0
Museus de Território	6	6	2	6	1	0
Outros Museus	1	1	0	0	0	0

(1) Cada entidade pode ter realizado uma ou mais actividades orientadas para os visitantes.

6.1.14 Publicações produzidas e/ou editadas pelos Museus, por tipologia ⊥

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Folheto/ Desdobrável	Roteiro/ Guia	Catálogo/ Brochura	Publicação periódica	Publicações infanto-juvenis	Mono-grafia	Newsletter em formato eletrónico
Total	**268**	**137**	**192**	**47**	**63**	**64**	**94**
Museus de Arte	61	35	50	11	16	17	31
Museus de Arqueologia	24	16	12	10	5	5	5
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	6	4	4	2	0	0	1
Museus de Ciências e de Técnica	24	9	18	4	6	3	11
Museus de Etnografia e de Antropologia	34	10	19	3	5	7	5
Museus Especializados	31	14	20	2	8	7	9
Museus de História	28	14	18	4	5	5	8
Museus Mistos e Pluridisciplinares	51	29	44	11	16	18	21
Museus de Território	8	5	6	0	2	2	3
Outros Museus	1	1	1	0	0	0	0

6.1.14 Publicações produzidas e/ou editadas pelos Museus, por tipologia ⊥ (continuação)

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Vídeo / CD-ROM / DVD	Postais	Gravuras	Mapa / Calendário / Cartazes	Outras	Nenhuma
Total	**62**	**170**	**41**	**68**	**31**	**21**
Museus de Arte	10	52	15	22	6	5
Museus de Arqueologia	4	13	3	6	3	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	0	2	0	1	2	0
Museus de Ciências e de Técnica	9	11	2	11	5	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	6	15	2	4	5	2
Museus Especializados	10	22	5	8	1	5
Museus de História	8	18	7	4	4	2
Museus Mistos e Pluridisciplinares	12	33	4	11	2	2
Museus de Território	3	4	3	1	2	1
Outros Museus	0	0	0	0	1	0

6.1.15 Serviço educativo dos Museus, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Tem serviço educativo			O serviço educativo está formalizado na lei orgânica		
	Total	Sim	Não	Total	Sim	Não
Total	**345**	**290**	**55**	**290**	**135**	**155**
Museus de Arte	**77**	63	14	**63**	33	30
Museus de Arqueologia	**30**	21	9	**21**	7	14
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	5	1	**5**	4	1
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	30	1	**30**	15	15
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	38	9	**38**	13	25
Museus Especializados	**41**	36	5	**36**	14	22
Museus de História	**39**	32	7	**32**	13	19
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	57	6	**57**	33	24
Museus de Território	**10**	8	2	**8**	3	5
Outros Museus	**1**	0	1	**0**	0	0

6.1.16 Espaços técnicos e administrativos dos Museus por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Laboratório de conservação e restauro	Reservas	Espaços administrativos	Outros	Não possui quaisquer destes espaços
Total	**100**	**249**	**276**	**35**	**28**
Museus de Arte	20	57	60	5	9
Museus de Arqueologia	10	22	23	6	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	3	5	5	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	8	19	25	5	0
Museus de Etnografia e de Antropologia	12	34	38	2	3
Museus Especializados	8	21	29	6	8
Museus de História	9	28	32	3	2
Museus Mistos e Pluridisciplinares	24	54	54	7	4
Museus de Território	6	8	9	1	1
Outros Museus	0	1	1	0	0

6.1.17 Museus polinucleados e número de núcleos, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Museu Polinucleado			Núcleos dos Museus Polinucleados
	Total	Não	Sim	
Total	**345**	**104**	**241**	**303**
Museus de Arte	**77**	14	63	47
Museus de Arqueologia	**30**	10	20	30
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	0	6	0
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	9	22	33
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	12	35	42
Museus Especializados	**41**	5	36	10
Museus de História	**39**	13	26	25
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	35	28	94
Museus de Território	**10**	6	4	22
Outros Museus	**1**	0	1	0

6.1.18 Museus segundo a personalidade jurídica, por tipologia

2012 Unidade: nº.

	Museu tem personalidade jurídica própria		
	Total	Sim	Não
Total	**345**	**71**	**274**
Museus de Arte	**77**	18	59
Museus de Arqueologia	**30**	4	26
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	1	5
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	12	19
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	10	37
Museus Especializados	**41**	6	35
Museus de História	**39**	7	32
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	11	52
Museus de Território	**10**	2	8
Outros Museus	**1**	0	1

6.1.19 Forma jurídica do espaço ou entidade de que o museu depende, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Forma jurídica				
	Total	Administração central ou regional	Administração local	Empresa pública	Empresa municipal ou intermunicipal
Total	**345**	**65**	**156**	**7**	**15**
Museus de Arte	**77**	19	19	0	2
Museus de Arqueologia	**30**	4	16	1	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	2	3	1	0
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	4	8	0	2
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	7	29	0	2
Museus Especializados	**41**	5	13	2	5
Museus de História	**39**	14	14	2	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	9	46	1	1
Museus de Território	**10**	1	8	0	0
Outros Museus	**1**	0	0	0	0

6.1.19 Forma jurídica do espaço ou entidade de que o museu depende, por tipologia (continuação)

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Forma jurídica				
	Empresa privada	Fundação de direito privado	Fundação de direito público	Instituição religiosa	Outra entidade
Total	**15**	**29**	**5**	**16**	**37**
Museus de Arte	1	12	1	15	8
Museus de Arqueologia	1	1	0	0	4
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	0	0	0	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	4	6	1	0	6
Museus de Etnografia e de Antropologia	2	1	0	0	6
Museus Especializados	5	1	2	0	8
Museus de História	1	4	0	0	4
Museus Mistos e Pluridisciplinares	1	3	0	1	1
Museus de Território	0	1	0	0	0
Outros Museus	0	0	1	0	0

6.1.20 Instalações dos Museus, por tipologia

2012 Unidade: nº.

	Instalações próprias		
	Total	Sim	Não
Total	**345**	**261**	**84**
Museus de Arte	**77**	61	16
Museus de Arqueologia	**30**	22	8
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	5	1
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	21	10
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	41	6
Museus Especializados	**41**	24	17
Museus de História	**39**	32	7
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	48	15
Museus de Território	**10**	6	4
Outros Museus	**1**	1	0

6.1.21 Museus segundo os escalões da área total ocupada, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Área total ocupada pelo museu					
	Total	≤ 500 m2	de 501 a 1500 m2	de 1501 a 3000 m2	de 3001 a 5000 m2	mais de 5001 m2
Total	**345**	**77**	**85**	**75**	**34**	**74**
Museus de Arte	**77**	17	15	20	10	15
Museus de Arqueologia	**30**	11	8	1	2	8
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	1	0	3	2	0
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	3	8	5	2	13
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	13	19	8	3	4
Museus Especializados	**41**	14	10	7	3	7
Museus de História	**39**	8	6	8	7	10
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	9	16	22	5	11
Museus de Território	**10**	1	2	1	0	6
Outros Museus	**1**	0	1	0	0	0

6.1.22 Museus segundo os escalões de anos de abertura ao público, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	Escalões de anos de abertura ao público					
	Total	≤ 5 anos	6 - 10 anos	11 - 20 anos	21 - 30 anos	mais de 31 anos
Total	**345**	**74**	**52**	**95**	**43**	**81**
Museus de Arte	**77**	11	10	22	11	23
Museus de Arqueologia	**30**	8	5	8	4	5
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	2	1	1	0	2
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	9	7	11	2	2
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	13	10	12	9	3
Museus Especializados	**41**	14	6	16	1	4
Museus de História	**39**	6	5	8	7	13
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	8	6	17	6	26
Museus de Território	**10**	3	1	0	3	3
Outros Museus	**1**	0	1	0	0	0

6.1.23 Recursos informáticos e de comunicação dos Museus, por tipologia

2012 Unidade: nº.

Tipologia	O museu dispõe de recursos informáticos			Número de compu-tadores	O museu tem ligação à Internet		Tipo de utilização da Internet		
	Total	Sim	Não		Sim	Não	Uso interno	Uso externo	Ambos
Total	**345**	**317**	**28**	**3 021**	**286**	**31**	**199**	**4**	**83**
Museus de Arte	**77**	**67**	**10**	**742**	61	6	47	1	13
Museus de Arqueologia	**30**	**26**	**4**	**176**	23	3	15	0	8
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	**6**	**0**	**49**	6	0	3	0	3
Museus de Ciências e de Técnica	**31**	**30**	**1**	**595**	30	0	15	0	15
Museus de Etnografia e de Antropologia	**47**	**42**	**5**	**158**	37	5	27	1	9
Museus Especializados	**41**	**39**	**2**	**302**	36	3	26	0	10
Museus de História	**39**	**38**	**1**	**364**	33	5	27	0	6
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**63**	**59**	**4**	**439**	53	6	34	2	17
Museus de Território	**10**	**9**	**1**	**193**	6	3	4	0	2
Outros Museus	**1**	**1**	**0**	**3**	1	0	1	0	0

6.1.24 Presença na Internet, Website e ligação dos Museus a portais, por tipologia

2012

Unidade: nº.

Tipologia	Museus com presença na Internet	O museu tem				
		Website próprio		Ligação do museu a portais		
		Sim	Não	Ligado a um portal de museus	Ligado a vários portais de museus	Não está ligado a qualquer portal de museus
Total	**286**	**165**	**121**	**88**	**51**	**147**
Museus de Arte	**61**	40	21	19	14	28
Museus de Arqueologia	**23**	12	11	8	4	11
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**6**	2	4	0	1	5
Museus de Ciências e de Técnica	**30**	21	9	14	7	9
Museus de Etnografia e de Antropologia	**37**	12	25	13	4	20
Museus Especializados	**36**	25	11	5	6	25
Museus de História	**33**	18	15	10	4	19
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**53**	29	24	17	9	27
Museus de Território	**6**	6	0	2	2	2
Outros Museus	**1**	0	1	0	0	1

6.1.25 Informação, serviços e pesquisa online disponibilizados pelos Museus

2012

	Total	Sim	Não
	Nº		
O museu disponibiliza a seguinte informação online:			
Morada e contactos	**286**	282	4
Horário e funcionamento	**286**	280	6
Exposições	**286**	263	23
Preços praticados	**286**	225	61
Visitas guiadas	**286**	230	56
Para público com necessidades especiais	**286**	120	166
Acesso ao museu	**286**	212	74
Parque e estacionamento	**286**	103	183
Cafetaria/restaurante/bar/esplanada	**286**	80	206
Loja	**286**	163	123
O museu disponibiliza os seguintes serviços online:			
Bilheteira	**286**	52	234
Visita virtual	**286**	57	229
Loja / venda de produtos	**286**	73	213
Biblioteca	**286**	64	222
O museu tem comunicação online para os visitantes:			
Boletim de informações	**286**	110	176
Inscrição dos visitantes	**286**	87	199
O museu permite pesquisa online sobre:			
Base de dados do acervo / coleções	**286**	70	216
Base de dados das publicações	**286**	78	208
Outras pesquisas	**286**	84	202

6.2 Património Cultural Imóvel

6.2.1 Bens imóveis classificados, segundo a categoria, por região (NUTS III)

2012 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Categoria dos bens imóveis			
	Total	Monumentos	Conjuntos	Sítios
Portugal	**4 103**	**3 131**	**511**	**461**
Continente	**3 648**	**2 683**	**504**	**461**
Norte	**1 261**	**947**	**148**	**166**
Minho-Lima	**183**	134	24	25
Cávado	**113**	74	16	23
Ave	**104**	74	16	14
Grande Porto	**189**	140	40	9
Tâmega	**160**	117	14	29
Entre Douro e Vouga	**35**	25	3	7
Douro	**302**	257	24	21
Alto Trás-os-Montes	**175**	126	11	38
Centro	**1 020**	**805**	**125**	**90**
Baixo Vouga	**60**	39	15	6
Baixo Mondego	**142**	117	21	4
Pinhal Litoral	**45**	36	6	3
Pinhal Interior-Norte	**92**	75	10	7
Dão-Lafões	**167**	121	17	29
Pinhal Interior-Sul	**17**	13	0	4
Serra da Estrela	**31**	24	1	6
Beira Interior-Norte	**117**	94	14	9
Beira Interior-Sul	**42**	34	5	3
Cova da Beira	**35**	26	6	3
Oeste	**138**	113	15	10
Médio Tejo	**134**	113	15	6
Lisboa	**614**	**439**	**137**	**38**
Grande Lisboa	**499**	352	117	30
Península de Setúbal	**115**	87	20	8
Alentejo	**619**	**396**	**75**	**148**
Alentejo Litoral	**41**	27	3	11
Alto Alentejo	**174**	95	16	63
Alentejo Central	**220**	133	35	52
Baixo Alentejo	**106**	80	10	16
Lezíria do Tejo	**78**	61	11	6
Algarve	**134**	**96**	**19**	**19**
Região Autónoma dos Açores	**288**	**288**	**0**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**167**	**160**	**7**	**0**

Fonte: Continente - (DGPC - Direção-Geral do Património Cultural)

Região Autónoma dos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores
Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.2 Bens imóveis classificados(1), segundo a categoria de proteção, por região (NUTS III)

2012 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Categoria de Proteção			
	Total	Monumentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Imóveis de Interesse Municipal
Portugal	**4 103**	**799**	**2 581**	**723**
Continente	**3 648**	**791**	**2 385**	**472**
Norte	**1 261**	**266**	**901**	**94**
Minho-Lima	**183**	52	119	12
Cávado	**113**	30	81	2
Ave	**104**	32	61	11
Grande Porto	**189**	41	126	22
Tâmega	**160**	43	103	14
Entre Douro e Vouga	**35**	6	28	1
Douro	**302**	36	244	22
Alto Trás-os-Montes	**175**	26	139	10
Centro	**1 020**	**183**	**632**	**205**
Baixo Vouga	**60**	6	42	12
Baixo Mondego	**142**	36	74	32
Pinhal Litoral	**45**	9	29	7
Pinhal Interior-Norte	**92**	14	62	16
Dão-Lafões	**167**	26	111	30
Pinhal Interior-Sul	**17**	1	8	8
Serra da Estrela	**31**	4	27	0
Beira Interior-Norte	**117**	28	73	16
Beira Interior-Sul	**42**	4	33	5
Cova da Beira	**35**	4	25	6
Oeste	**138**	31	89	18
Médio Tejo	**134**	20	59	55
Lisboa	**614**	**103**	**415**	**96**
Grande Lisboa	**499**	86	354	59
Península de Setúbal	**115**	17	61	37
Alentejo	**619**	**214**	**351**	**54**
Alentejo Litoral	**41**	7	29	5
Alto Alentejo	**174**	62	101	11
Alentejo Central	**220**	101	107	12
Baixo Alentejo	**106**	23	67	16
Lezíria do Tejo	**78**	21	47	10
Algarve	**134**	**25**	**86**	**23**
Região Autónoma dos Açores	**288**	**1**	**137**	**150**
Região Autónoma da Madeira	**167**	**7**	**59**	**101**

(1) Dentro das classificações existem vários conjuntos classificados (que incluem muitos imóveis), nomeadamente a Baixa Pombalina, o Campo dos Mártires da Pátria e o Paço do Lumiar (em Lisboa), a Zona Histórica do Porto, o Centro Histórico de Guimarães,

Fonte: Continente - (DGPC - Direção-Geral do Património Cultural)
Região Autónoma dos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores
Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.3 Bens imóveis classificados, segundo a tipologia, por região (NUTS III)

2012 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Tipologia					
	Total	Sítios Arqueológicos	Arquitectura Civil	Arquitectura Militar	Arquitectura Mista	Arquitectura Religiosa
Portugal	**4 103**	**497**	**2 013**	**280**	**29**	**1 284**
Continente	**3 648**	**497**	**1 716**	**262**	**18**	**1 155**
Norte	**1 261**	**168**	**632**	**69**	**8**	**384**
Minho-Lima	**183**	25	78	20	0	60
Cávado	**113**	24	52	3	0	34
Ave	**104**	14	46	3	1	40
Grande Porto	**189**	8	116	9	2	54
Tâmega	**160**	31	63	5	0	61
Entre Douro e Vouga	**35**	5	18	1	1	10
Douro	**302**	21	195	11	3	72
Alto Trás-os-Montes	**175**	40	64	17	1	53
Centro	**1 020**	**102**	**524**	**60**	**2**	**332**
Baixo Vouga	**60**	6	35	1	1	17
Baixo Mondego	**142**	5	64	8	0	65
Pinhal Litoral	**45**	4	18	3	0	20
Pinhal Interior-Norte	**92**	7	56	3	0	26
Dão-Lafões	**167**	34	95	4	0	34
Pinhal Interior-Sul	**17**	4	5	0	0	8
Serra da Estrela	**31**	5	19	1	1	5
Beira Interior-Norte	**117**	12	56	17	0	32
Beira Interior-Sul	**42**	5	23	3	0	11
Cova da Beira	**35**	4	16	2	0	13
Oeste	**138**	9	56	12	0	61
Médio Tejo	**134**	7	81	6	0	40
Lisboa	**614**	**42**	**354**	**35**	**2**	**181**
Grande Lisboa	**499**	35	295	27	0	142
Península de Setúbal	**115**	7	59	8	2	39
Alentejo	**619**	**164**	**172**	**69**	**3**	**211**
Alentejo Litoral	**41**	11	12	6	0	12
Alto Alentejo	**174**	67	39	22	0	46
Alentejo Central	**220**	60	57	29	1	73
Baixo Alentejo	**106**	18	31	9	2	46
Lezíria do Tejo	**78**	8	33	3		34
Algarve	**134**	**21**	**34**	**29**	**3**	**47**
Região Autónoma dos Açores	**288**	**0**	**218**	**12**	**0**	**58**
Região Autónoma da Madeira	**167**	**0**	**79**	**6**	**11**	**71**

Fonte: Continente - (DGPC - Direção-Geral do Património Cultural)
Região Autónoma dos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores
Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.4 Bens imóveis classificados, segundo a entidade proprietária, por região (NUTS III)

2012 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Entidade proprietária				
	Total	Pública	Privada	Mista	Não Confirmada
Portugal	**4 103**	**1 385**	**716**	**58**	**1 944**
Continente	**3 648**	**1 249**	**415**	**55**	**1 929**
Norte	**1 261**	**392**	**106**	**20**	**743**
Minho-Lima	**183**	50	9	0	124
Cávado	**113**	36	15	1	61
Ave	**104**	36	10	3	55
Grande Porto	**189**	57	15	9	108
Tâmega	**160**	51	17	3	89
Entre Douro e Vouga	**35**	12	2	1	20
Douro	**302**	86	25	2	189
Alto Trás-os-Montes	**175**	64	13	1	97
Centro	**1 020**	**377**	**102**	**7**	**534**
Baixo Vouga	**60**	21	9	1	29
Baixo Mondego	**142**	48	21	0	73
Pinhal Litoral	**45**	18	4	0	23
Pinhal Interior-Norte	**92**	35	6	1	50
Dão-Lafões	**167**	52	15	2	98
Pinhal Interior-Sul	**17**	4	0	0	13
Serra da Estrela	**31**	15	1	0	15
Beira Interior-Norte	**117**	48	4	0	65
Beira Interior-Sul	**42**	21	3	1	17
Cova da Beira	**35**	11	1	0	23
Oeste	**138**	58	34	1	45
Médio Tejo	**134**	46	4	1	83
Lisboa	**614**	**247**	**99**	**19**	**249**
Grande Lisboa	**499**	206	82	15	196
Península de Setúbal	**115**	41	17	4	53
Alentejo	**619**	**194**	**98**	**6**	**321**
Alentejo Litoral	**41**	11	10	1	19
Alto Alentejo	**174**	44	32	0	98
Alentejo Central	**220**	66	27	4	123
Baixo Alentejo	**106**	34	26	1	45
Lezíria do Tejo	**78**	39	3	0	36
Algarve	**134**	**39**	**10**	**3**	**82**
Região Autónoma dos Açores	**288**	**76**	**197**	**0**	**15**
Região Autónoma da Madeira	**167**	**60**	**104**	**3**	**0**

Fonte: Continente - (DGPC - Direção-Geral do Património Cultural)
Região Autónoma dos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores
Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

07 Artes Plásticas

7.1 Galerias de Arte o Outros Espaços de Exposições Temporárias

7.1.1 Exposições, obras expostas e autores representados, por região (NUTS II)

2012

Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Galerias de arte e outros espaços	Exposições realizadas			Obras expostas	Autores representados
		Total	Individuais	Coletivas		
Portugal	**803**	**5 854**	**3 260**	**2 594**	**234 563**	**42 907**
Continente	**759**	**5 562**	**3 104**	**2 458**	**222 897**	**40 952**
Norte	230	1 782	1 017	765	72 666	11 828
Centro	174	1 314	745	569	52 788	10 561
Lisboa	222	1 613	844	769	66 380	13 832
Alentejo	98	649	373	276	22 458	3 553
Algarve	35	204	125	79	8 605	1 178
Região Autónoma dos Açores	**23**	**156**	**106**	**50**	**4 637**	**400**
Região Autónoma da Madeira	**21**	**136**	**50**	**86**	**7 029**	**1 555**

7.1.2 Número de obras expostas nas galerias e arte e outros espaços de exposições temporárias, segundo a classificação das obras, por região (NUTS II) ⊥

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Total	Cerâmica	Cinematografia	Colecionação e comemorativa	Decoração/Artesanato	Desenho
Portugal	**234 563**	**7 011**	**2 295**	**28 232**	**17 701**	**15 252**
Continente	**222 897**	**6 675**	**2 289**	**26 774**	**16 862**	**13 819**
Norte	**72 666**	1 417	367	11 218	4 082	3 190
Centro	**52 788**	3 172	550	6 652	6 178	5 095
Lisboa	**66 380**	1 368	1 334	4 000	4 484	3 938
Alentejo	**22 458**	541	28	3 376	1 137	1 371
Algarve	**8 605**	177	10	1 528	981	225
Região Autónoma dos Açores	**4 637**	**90**	**6**	**770**	**494**	**208**
Região Autónoma da Madeira	**7 029**	**246**	**0**	**688**	**345**	**1 225**

7.1.2 Número de obras expostas nas galerias e arte e outros espaços de exposições temporárias, segundo a classificação das obras, por região (NUTS II) ⊥ (continuação)

2012

Âmbito geográfico	Documental	Equipamento / instalação	Escultura	Fotografia	Grafismo e gravura	Ilustração
Portugal	**16 773**	**3 636**	**7 579**	**35 511**	**3 268**	**5 427**
Continente	**16 635**	**3 524**	**7 130**	**34 244**	**3 066**	**4 342**
Norte	5 410	1 122	2 208	9 538	1 976	1 329
Centro	3 051	850	1 880	6 908	273	1 440
Lisboa	6 245	969	2 054	13 566	669	1 091
Alentejo	1 811	179	781	2 483	131	466
Algarve	118	404	207	1 749	17	16
Região Autónoma dos Açores	**92**	**54**	**276**	**764**	**88**	**107**
Região Autónoma da Madeira	**46**	**58**	**173**	**503**	**114**	**978**

7.1.2 Número de obras expostas nas galerias e arte e outros espaços de exposições temporárias, segundo a classificação das obras, por região (NUTS II) ⊥ (continuação)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Multimédia	Música / instrumentos musicais	Ourivesaria/Joalharia	Pintura	Tapeçaria e vitral	Outras
Portugal	**624**	**1 150**	**2 404**	**49 597**	**1 338**	**36 765**
Continente	**582**	**1 086**	**2 304**	**47 898**	**1 328**	**34 339**
Norte	211	117	553	16 691	344	12 893
Centro	102	322	872	9 873	301	5 269
Lisboa	222	415	769	14 310	377	10 569
Alentejo	46	136	110	5 110	153	4 599
Algarve	1	96	0	1 914	153	1 009
Região Autónoma dos Açores	**35**	**37**	**100**	**757**	**0**	**759**
Região Autónoma da Madeira	**7**	**27**	**0**	**942**	**10**	**1 667**

7.1.3 Obras expostas nas galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias, segundo a natureza dos espaços de exposição, por classificação das obras ⊥

2012 Unidade: nº

Classificação das obras expostas	Obras expostas (1) por tipo e espaço			
	Total	Com fins lucrativos		Espaço de exposição sem fins lucrativos
		Galeria comercial	Outros espaços	
Total	**234 563**	**11 779**	**5 310**	**217 474**
Cerâmica	7 011	161	78	6 772
Cinematografia	2 295	8	36	2 251
Colecionação	17 484	0	112	17 372
Comemorativa	10 748	0	143	10 605
Decoração / Artesanato	17 701	1 678	351	15 672
Desenho	15 252	875	282	14 095
Documental	16 773	4	46	16 723
Equipamento / Instalação	3 636	201	115	3 320
Escultura	7 579	608	347	6 624
Fotografia	35 511	935	778	33 798
Grafismo	936	0	54	882
Gravura	2 332	114	39	2 179
Ilustração	5 427	177	212	5 038
Multimédia	624	56	24	544
Música / Instrumentos musicais	1 150	0	0	1 150
Ourivesaria/Joalharia	2 404	0	92	2 312
Pintura	49 597	4 725	2 091	42 781
Tapeçaria	1 150	145	2	1 003
Vitral	188	11	0	177
Outras	36 765	2 081	508	34 176

(1) Cada espaço pode ter mais do que um tipo de obra exposta.

7.1.4 Tipo de espaço das galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Tipo de espaço			
	Total	Espaço de exposição com fins lucrativos		Espaço de exposição sem fins lucrativos
		Galeria de arte	Outros espaços	
Portugal	**803**	**63**	**31**	**709**
Continente	**759**	**62**	**28**	**669**
Norte	230	19	8	203
Centro	174	5	4	165
Lisboa	222	35	14	173
Alentejo	98	2	2	94
Algarve	35	1	0	34
Região Autónoma dos Açores	**23**	**1**	**1**	**21**
Região Autónoma da Madeira	**21**	**0**	**2**	**19**

7.1.5 Localização das galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias

2012 Unidade: nº.

Localização do espaço	Tipo de espaço			
	Total	Espaço de exposição com fins lucrativos		Espaço de exposição sem fins lucrativos
		Galeria de arte	Outros espaços	
Total	**803**	**63**	**31**	**709**
Edifício ou espaço próprio	257	55	18	184
Centro cultural	70	2	2	66
Museu	188	0	7	181
Biblioteca	86	1	0	85
Estabelecimento de ensino	2	0	0	2
Instalações da Junta de Freguesia	13	0	0	13
Instalações da Câmara Municipal	110	0	1	109
Outra localização	77	5	3	69

7.1.6 Exposições realizadas segundo a entidade promotora(1), por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Administração central	Administração regional	Administração local	Pessoa singular ou coletiva com fins lucrativos	Pessoa singular ou coletiva sem fins lucrativos
Portugal	**274**	**141**	**2 397**	**1 460**	**2 088**
Continente	**254**	**85**	**2 332**	**1 433**	**1 978**
Norte	61	26	740	293	707
Centro	9	36	691	112	420
Lisboa	159	8	448	981	587
Alentejo	23	13	349	43	175
Algarve	2	2	104	4	89
Região Autónoma dos Açores	**0**	**32**	**44**	**13**	**57**
Região Autónoma da Madeira	**20**	**24**	**21**	**14**	**53**

(1) Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

08 Materiais Impressos e de Literatura

8.1 Publicações Periódicas

8.1.1 Situação das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Total	Situação das publicações			
		Editada	Suspensa	Cancelada	Outra situação
Portugal	**2 140**	**1 588**	**403**	**100**	**49**
Continente	**2 044**	**1 519**	**385**	**91**	**49**
Norte	**454**	348	85	15	6
Centro	**378**	312	44	16	6
Lisboa	**1 094**	770	231	58	35
Alentejo	**74**	61	10	2	1
Algarve	**44**	28	15		1
Região Autónoma dos Açores	**36**	**30**	**3**	**3**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**60**	**39**	**15**	**6**	**0**

8.1.2 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Suporte de difusão (1)		
	Total	Papel	Papel e eletrónico simultaneamente
Portugal	**1 399**	**919**	**480**
Continente	**1 335**	**889**	**446**
Norte	**321**	231	90
Centro	**291**	221	70
Lisboa	**641**	378	263
Alentejo	**57**	40	17
Algarve	**25**	19	6
Região Autónoma dos Açores	**29**	**18**	**11**
Região Autónoma da Madeira	**35**	**12**	**23**

(1) De acordo com a metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e eletrónico simultaneamente".

8.1.3 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Suporte de difusão [1]		
	Total	Papel	Papel e eletrónico simultaneamente
Total	**1 399**	**919**	**480**
Jornal	**496**	335	161
Revista	**662**	439	223
Boletim	**188**	125	63
Anuário	**34**	15	19
Outro	**19**	5	14

8.1.4 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Portugal	**1 399**	**25 398**	**518 033 072**	**395 213 546**	**276 502 783**	**118 710 763**
Continente	**1 335**	**22 159**	**499 155 213**	**378 508 347**	**261 606 272**	**116 902 075**
Norte	**321**	6 232	98 087 286	71 269 585	62 097 095	9 172 490
Centro	**291**	5 303	24 181 207	19 467 882	14 032 610	5 435 272
Lisboa	**641**	9 147	371 222 442	282 656 726	181 974 751	100 681 975
Alentejo	**57**	1 126	4 155 108	3 637 466	2 846 139	791 327
Algarve	**25**	351	1 509 170	1 476 688	655 677	821 011
Região Autónoma dos Açores	**29**	**2 314**	**7 770 864**	**6 744 988**	**5 511 672**	**1 233 316**
Região Autónoma da Madeira	**35**	**925**	**11 106 995**	**9 960 211**	**9 384 839**	**575 372**

8.1.5 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Total	**1 399**	**25 398**	**518 033 072**	**395 213 546**	**276 502 783**	**118 710 763**
Jornal	**496**	18 851	359 906 197	273 076 090	191 091 232	81 984 858
Revista	**662**	4 801	143 482 077	107 916 528	81 906 915	26 009 613
Boletim	**188**	1 620	13 755 065	13 380 548	3 096 914	10 283 634
Anuário	**34**	49	374 270	330 719	38 421	292 298
Outro	**19**	77	515 463	509 661	369 301	140 360

8.1.6 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Portugal	**1 399**	**25 398**	**15 564 041**	**13 319 438**	**5 668 575**
Continente	**1 335**	**22 159**	**15 320 752**	**13 107 141**	**5 603 787**
Norte	321	6 232	2 108 758	1 810 448	943 551
Centro	291	5 303	974 035	863 789	365 782
Lisboa	641	9 147	11 896 585	10 111 215	4 202 297
Alentejo	57	1 126	170 114	152 975	63 374
Algarve	25	351	171 260	168 714	28 783
Região Autónoma dos Açores	**29**	**2 314**	**111 616**	**106 042**	**36 541**
Região Autónoma da Madeira	**35**	**925**	**131 673**	**106 255**	**28 247**

8.1.7 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Total	**1 399**	**25 398**	**15 564 041**	**13 319 438**	**5 668 575**
Jornal	**496**	18 851	3 510 674	3 106 479	1 271 571
Revista	**662**	4 801	9 942 532	8 193 509	3 699 663
Boletim	**188**	1 620	1 556 442	1 513 080	289 619
Anuário	**34**	49	144 430	100 959	38 421
Outro	**19**	77	409 963	405 411	369 301

8.1.8 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Portugal	**1 399**	**15 564 041**	**818 094**	**2 803 187**	**11 942 760**	**13 319 438**	**611 088**	**2 231 264**	**10 477 086**
Continente	**1 335**	**15 320 752**	**771 764**	**2 780 213**	**11 768 775**	**13 107 141**	**569 433**	**2 215 708**	**10 322 000**
Norte	**321**	2 108 758	205 826	158 307	1 744 625	1 810 448	140 562	136 339	1 533 547
Centro	**291**	974 035	17 655	189 147	767 233	863 789	14 438	172 869	676 482
Lisboa	**641**	11 896 585	544 193	2 383 693	8 968 699	10 111 215	411 243	1 860 233	7 839 739
Alentejo	**57**	170 114	4 090	41 066	124 958	152 975	3 190	38 367	111 418
Algarve	**25**	171 260	0	8 000	163 260	168 714	0	7 900	160 814
Região Autónoma dos Açores	**29**	**111 616**	**18 942**	**16 474**	**76 200**	**106 042**	**15 977**	**15 310**	**74 755**
Região Autónoma da Madeira	**35**	**131 673**	**27 388**	**6 500**	**97 785**	**106 255**	**25 678**	**246**	**80 331**

8.1.9 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Total	**1 399**	**15 564 041**	**818 094**	**2 803 187**	**11 942 760**	**13 319 438**	**611 088**	**2 231 264**	**10 477 086**
Jornal	**496**	3 510 674	818 034	1 139 098	1 553 542	3 106 479	611 038	1 040 680	1 454 761
Revista	**662**	9 942 532	0	1 644 129	8 298 403	8 193 509	0	1 174 454	7 019 055
Boletim	**188**	1 556 442	60	19 460	1 536 922	1 513 080	50	15 630	1 497 400
Anuário	**34**	144 430	0	0	144 430	100 959	0	0	100 959
Outro	**19**	409 963	0	500	409 463	405 411	0	500	404 911

8.1.10 Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média

2012 Unidade: nº.

Escalões por edição	Jornais	
	Por tiragem média	Por circulação média
Total	**496**	**496**
Até 10 000 exemplares	440	445
10 001 - 20 000 exemplares	30	25
20 001 - 30 000 "	4	7
30 001 - 50 000 "	9	8
50 001 - 100 000 "	8	7
Mais de 100 000 "	5	4

8.1.11 Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média

2012 Unidade: nº.

Escalões por edição	Revistas	
	Por tiragem média	Por circulação média
Total	**662**	**662**
Até 10 000 exemplares	466	518
10 001 - 20 000 exemplares	99	68
20 001 - 30 000 "	31	16
30 001 - 50 000 "	23	25
50 001 - 100 000 "	26	22
Mais de 100 000 "	17	13

8.1.12 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Total	Diária		Não diária			
		Total	Matutino	Total	Semanal	Quinzenal	Bimensal
Portugal	**1 399**	**27**	**27**	**1 372**	**141**	**84**	**12**
Continente	**1 335**	**19**	**19**	**1 316**	**133**	**83**	**12**
Norte	**321**	5	5	316	40	30	5
Centro	**291**	3	3	288	38	28	2
Lisboa	**641**	10	10	631	45	11	4
Alentejo	**57**	1	1	56	8	8	1
Algarve	**25**	0	0	25	2	6	0
Região Autónoma dos Açores	**29**	**6**	**6**	**23**	**7**	**1**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**35**	**2**	**2**	**33**	**1**	**0**	**0**

8.1.12 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) (continuação)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Não diária						
	Mensal	Bimestral	Trimestral	Quadrimestral	Semestral	Anual	Outra
Portugal	**374**	**156**	**238**	**58**	**99**	**152**	**58**
Continente	**360**	**152**	**232**	**58**	**98**	**132**	**56**
Norte	98	38	47	7	22	17	12
Centro	89	17	38	10	19	41	6
Lisboa	152	86	141	36	55	64	37
Alentejo	16	6	4	3	2	7	1
Algarve	5	5	2	2	0	3	0
Região Autónoma dos Açores	**6**	**1**	**1**	**0**	**0**	**7**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**8**	**3**	**5**	**0**	**1**	**13**	**2**

8.1.13 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Total	Diária		Não diária			
		Total	Matutino	Total	Semanal	Quinzenal	Bimensal
Total	**1 399**	**27**	**27**	**1 372**	**141**	**84**	**12**
Jornal	**496**	26	26	470	108	77	9
Revista	**662**	0	0	662	25	7	2
Boletim	**188**	1	1	187	7	0	1
Anuário	**34**	0	0	34	0	0	0
Outro	**19**	0	0	19	1	0	0

8.1.13 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação (continuação)

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Não diária						
	Mensal	Bimestral	Trimestral	Quadrimestral	Semestral	Anual	Outra
Total	**374**	**156**	**238**	**58**	**99**	**152**	**58**
Jornal	167	35	22	3	3	27	19
Revista	159	99	150	46	80	65	29
Boletim	47	21	65	8	15	14	9
Anuário	0	0	0	0	1	33	0
Outro	1	1	1	1	0	13	1

8.1.14 Publicações periódicas segundo o tema do conteúdo principal, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

	Total	Generalidades e reportagem	Filosofia e psicologia	Religião e teologia	Ciências sociais e educação	Matemática e ciências naturais	Ciências aplicadas	Medicina e saúde, engenharia e tecnologia	Gestão, comércio, indústria e equipamento
Total	**1 399**	**656**	**11**	**185**	**188**	**9**	**6**	**85**	**61**
Jornal	**496**	392	1	53	24	1	1	6	3
Revista	**662**	189	9	58	106	5	4	76	48
Boletim	**188**	67	1	71	29	3	1	2	4
Anuário	**34**	4	0	1	21	0	0	1	5
Outro	**19**	4	0	2	8	0	0	0	1

8.1.14 Publicações periódicas segundo o tema do conteúdo principal, por tipo de publicação (continuação)

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Agricultura, silvicultura, caça e pesca	Jardinagem, horticultura e animais, Economia doméstica	Artes, recreio, lazer e desporto				Línguas, linguística e literatura	Geografia e viagens, história e biografia	Outros temas
			Total	Artes plásticas, gráficas, design e desenho	Música e espetáculos	Jogos e desporto			
Total	**27**	**30**	**93**	**21**	**19**	**52**	**13**	**25**	**10**
Jornal	3	0	**10**	0	1	9	2	0	0
Revista	20	28	**80**	**22**	15	43	10	19	**10**
Boletim	2	0	**1**	0	1	0	1	6	0
Anuário	2	0	**0**	0	0	0	0	0	0
Outro	0	2	**2**	0	2	0	0	0	0

8.1.15 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Total	Português	Espanhol	Francês	Inglês	Bilingue	Outra
Portugal	**1 399**	**1 339**	**1**	**1**	**23**	**30**	**5**
Continente	**1 335**	**1 282**	**1**	**1**	**19**	**27**	**5**
Norte	**321**	316	0	0	2	3	0
Centro	**291**	281	1	1	2	3	3
Lisboa	**641**	610	0	0	12	17	2
Alentejo	**57**	57	0	0	0	0	0
Algarve	**25**	18	0	0	3	4	0
Região Autónoma dos Açores	**29**	**27**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**35**	**30**	**0**	**0**	**3**	**2**	**0**

8.1.16 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Total	Português	Espanhol	Francês	Inglês	Bilingue	Outra
Total	**1 399**	**1 339**	**1**	**1**	**23**	**30**	**5**
Jornal	**496**	494	0	0	1	0	1
Revista	**662**	629	0	0	13	19	1
Boletim	**188**	176	1	1	6	1	3
Anuário	**34**	29	0	0	3	2	0
Outro	**19**	11	0	0	0	8	0

8.1.17 Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Menor que 0.50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	De 3,51 a 4,99 euros	Mais de 5 euros
Total	**1 399**	**550**	**82**	**331**	**177**	**59**	**200**
Jornal	**496**	140	65	265	17	1	8
Revista	**662**	223	8	47	150	54	180
Boletim	**188**	152	9	18	4	1	4
Anuário	**34**	22	0	0	3	3	6
Outro	**19**	13	0	1	3	0	2

8.1.18 Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade

2012 Unidade: nº.

Periodicidade	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Menor que 0.50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	De 3,51 a 4,99 euros	Mais de 5 euros
Total	**1 399**	**550**	**82**	**331**	**177**	**59**	**200**
Diária	**27**	**2**	**6**	**18**	**1**	**0**	**0**
Matutino	**27**	2	6	18	1	0	0
Vespertino	**0**	0	0	0	0	0	0
Não Diária	**1372**	**548**	**76**	**313**	**176**	**59**	**200**
Semanal	**141**	19	21	90	9	0	2
Quinzenal	**84**	10	13	50	6	1	4
Bimensal	**12**	2	1	7	2	0	0
Mensal	**374**	102	33	122	68	26	23
Bimestral	**156**	74	3	17	34	7	21
Trimestral	**238**	148	4	14	19	12	41
Quadrimestral	**58**	24	0	1	7	2	24
Semestral	**99**	52	0	1	6	3	37
Anual	**152**	99	0	1	9	4	39
Outra	**58**	18	1	10	16	4	9

8.1.19 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Portugal	**1 399**	**54**	**523**	**121**	**377**	**235**	**89**
Continente	**1 335**	**53**	**502**	**114**	**362**	**223**	**81**
Norte	**321**	13	107	26	84	62	29
Centro	**291**	6	83	17	83	75	27
Lisboa	**641**	33	283	62	177	68	18
Alentejo	**57**		18	6	14	13	6
Algarve	**25**	1	11	3	4	5	1
Região Autónoma dos Açores	**29**	**0**	**8**	**2**	**5**	**8**	**6**
Região Autónoma da Madeira	**35**	**1**	**13**	**5**	**10**	**4**	**2**

8.1.20 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação

2012 Unidade: nº.

Tipo de publicação	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Total	**1399**	**54**	**523**	**121**	**377**	**235**	**89**
Jornal	**496**	11	126	39	149	109	62
Revista	**662**	32	334	58	151	71	16
Boletim	**188**	7	39	18	68	53	3
Anuário	**34**	3	15	4	8	0	4
Outro	**19**	1	9	2	1	2	4

8.1.21 Receitas e despesas das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2012 Unidade: 1000 Euros

Tipo de publicação	Total Receitas	Receitas provenientes de				Total das despesas
		Exemplares vendidos	Publicidade	Donativos	Produtos associados	
Portugal	**461 120**	**249 294**	**151 523**	**1 745**	**6 404**	**499 366**
Continente	**451 439**	**245 747**	**146 501**	**1 720**	**6 335**	**483 316**
Norte	**79 355**	41 608	32 735	324	1 908	**81 899**
Centro	**30 364**	7 367	11 674	475	33	**29 114**
Lisboa	**336 754**	195 291	98 666	901	4 383	**367 848**
Alentejo	**3 641**	1 178	2 417	7	11	**3 101**
Algarve	**1 325**	303	1 009	13	0	**1 355**
Região Autónoma dos Açores	**3 514**	**1 255**	**2 058**	**26**	**69**	**3 663**
Região Autónoma da Madeira	**6 166**	**2 292**	**2 965**	**0**	**0**	**12 387**

8.1.22 Receitas e despesas das publicações periódicas, por tipo de publicação

2012 Unidade: 1000 Euros

Tipo de publicação	Total Receitas	Receitas provenientes de				Total das despesas
		Exemplares vendidos	Publicidade	Donativos	Produtos associados	
Total	**461 120**	**249 294**	**151 523**	**1 745**	**6 404**	**499 366**
Jornal	**240 944**	126 173	98 047	854	1 619	**265 402**
Revista	**215 672**	121 758	52 555	473	4 773	**228 421**
Boletim	**2 985**	550	219	418	10	**4 598**
Anuário	**791**	113	677	0	0	**721**
Outro	**727**	700	24	0	2	**225**

09 Cinema

9.1 Produção Cinematográfica

9.2 Exibição

09 Cinema

9.1 Produção Cinematográfica

9.1.1 Produção cinematográfica em Portugal

Unidade: nº.

Obras cinematográficas	2012	2011	2010	2009	2008
FILMES APOIADOS (Rc)	**14**	**26**	**60**	**55**	**43**
Ficção	**5**	**19**	**28**	**34**	**24**
Longa Metragem	5	11	16	21	12
Curta Metragem	0	8	12	13	12
Documentário	**2**	**7**	**20**	**13**	**10**
Longa Metragem	1	6	15	10	10
Curta Metragem	1	1	5	3	0
Animação	**7**	**0**	**12**	**8**	**9**
Longa Metragem	0	0	0	0	0
Curta Metragem	7	0	12	8	9
FILMES PRODUZIDOS(1)	**39**	**57**	**66**	**50**	**45**
Ficção	**19**	**31**	**40**	**27**	**31**
Longa Metragem	8	19	22	14	14
Curta Metragem	11	12	18	13	17
Documentário	**9**	**16**	**15**	**12**	**7**
Longa Metragem	7	10	11	8	2
Curta Metragem	2	6	4	4	5
Animação	**11**	**10**	**11**	**11**	**7**
Longa Metragem	0	0	0	1	0
Curta Metragem	11	10	11	10	7
FILMES PRODUZIDOS DE AUTORIA NACIONAL(1) (2)					
Ficção	**6**	**13**	**18**	**12**	**13**
Longa Metragem	6	13	18	12	13
FILMES ESTREADOS	**29**	**26**	**29**	**25**	**15**
Ficção	**24**	**16**	**20**	**21**	**14**
Longa Metragem	21	13	15	18	14
Curta Metragem	3	3	5	3	0
Documentário	**5**	**10**	**8**	**3**	**1**
Longa Metragem	5	6	7	3	1
Curta Metragem	0	4	1	0	0
Animação	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**
Longa Metragem	0	0	0	1	0
Curta Metragem	0	0	1	0	0

(1) Filmes concluídos com o apoio financeiro do ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, para a produção.

(2) Inclui os filmes 100% nacionais e as co-produções maioritariamente nacionais.

Nota: a série dos dados dos Filmes Apoiados foi alterada porque para a sua contabilização considerava "a data de abertura do concurso" e passou a considerar-se "a data de homologação de atribuição de apoio financeiro".

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2 Exibição

9.2.1 Cinema[1] – Recintos, écrans, lotação, sessões, espetadores e receitas, por região (NUTS II)

2012

Âmbito geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões	Espetadores	Taxa de Ocupação	Receitas
	Nº.					%	Euros
Portugal	**160**	**551**	**107 822**	**635 051**	**13 810 572**	**11,1**	**73 954 671**
Continente	**157**	**534**	**104 584**	**611 834**	**13 430 104**	**11,2**	**71 976 293**
Norte	44	155	30 711	174 199	4 249 233	12,3	21 461 907
Centro	44	115	23 406	109 718	1 861 236	8,3	10 208 988
Lisboa	38	198	38 448	273 016	6 361 165	12,0	35 193 782
Alentejo	23	30	6 461	8 706	166 813	8,9	751 036
Algarve	8	36	5 558	46 195	791 657	11,1	4 360 580
R.A. dos Açores	**1**	**4**	**562**	**5 233**	**105 808**	14,4	**586 209**
R.A. da Madeira	**2**	**13**	**2 676**	**17 984**	**274 660**	**7,4**	**1 392 170**

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projeto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.2 Cinema[1] – Filmes exibidos, sessões, espetadores e receitas por país de origem

2012

Âmbito geográfico	Filmes exibidos	Sessões	Espetadores	Receitas
	Nº.			Euros
Total	**877**	**635 051**	**13 810 572**	**73 954 671**
Europa	**289**	**66 141**	**1488 075**	**7 435 292**
Portugal	111	24 639	680 136	3 363 063
Espanha	11	339	4 236	16 577
França	52	24 828	480 470	2 435 558
Reino Unido	24	10 447	221 752	1 139 315
Outros Países da UE	76	5 207	91 831	434 837
Outros Países da Europa	15	681	9 650	45 942
EUA	**208**	**422 448**	**9 203 512**	**50 047 509**
Outros Países	**40**	**2 508**	**39 397**	**170 214**
Total das Coproduções	**340**	**143 954**	**3 079 588**	**16 301 656**
Países Europeus	164	34 451	588 780	3 061 063
Países Europeus/EUA	63	55 418	1 365 308	7 026 416

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projeto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.3 Cinema[1] – Sessões, espetadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II)

2012

Âmbito geográfico	1º trimestre			2º trimestre		
	Sessões	Espetadores	Receitas	Sessões	Espetadores	Receitas
	Nº.		Euros	Nº.		Euros
Portugal	**156 967**	**3 154 934**	**16 675 901**	**155 209**	**3 003 974**	**16 131 380**
Continente	**151 112**	**3 073 529**	**16 257 954**	**149 538**	**2 916 958**	**15 708 596**
Norte	42 534	901 464	4 521 640	42 450	918 156	4 637 477
Centro	26 717	392 929	2 101 571	26 500	386 220	2 116 650
Lisboa	68 619	1 579 457	8 615 514	67 496	1 420 603	7 935 707
Alentejo	2 205	43 426	171 622	2 070	34 355	155 812
Algarve	11 037	156 253	847 608	11 022	157 624	862 950
R.A. dos Açores	**1 238**	**21 621**	**114 725**	**1 279**	**22 211**	**122 936**
R.A. da Madeira	**4 617**	**59 784**	**303 222**	**4 392**	**64 805**	**299 849**

9.2.3 Cinema[1] – Sessões, espetadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II) (continuação)

2012

Âmbito geográfico	3º trimestre			4º trimestre		
	Sessões	Espetadores	Receitas	Sessões	Espetadores	Receitas
	Nº.		Euros	Nº.		Euros
Portugal	**173 320**	**4 149 161**	**22 686 247**	**149 555**	**3 502 503**	**18 461 142**
Continente	**166 860**	**4 025 377**	**22 007 573**	**144 324**	**3 414 240**	**18 002 170**
Norte	47 870	1 355 622	6 959 018	41 345	1 073 991	5 343 771
Centro	30 960	601 368	3 402 816	25 541	480 719	2 587 951
Lisboa	72 257	1 724 545	9 750 448	64 644	1 636 560	8 892 113
Alentejo	2 434	49 387	238 018	1 997	39 645	185 584
Algarve	13 339	294 455	1 657 272	10 797	183 325	992 751
R.A. dos Açores	**1 502**	**33 787**	**197 366**	**1 214**	**28 189**	**151 182**
R.A. da Madeira	**4 958**	**89 997**	**481 308**	**4 017**	**60 074**	**307 790**

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projeto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.4 Cinema[1] – Sessões, espetadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem

2012

Âmbito geográfico	1º trimestre			2º trimestre		
	Sessões	Espetadores	Receitas	Sessões	Espetadores	Receitas
	Nº.		Euros	Nº.		Euros
Total	**156 967**	**3 154 934**	**16 675 901**	**155 209**	**3 003 974**	**16 131 380**
Europa	**4 907**	**102 168**	**454 903**	**23 552**	**404 872**	**2 039 784**
Portugal	1 621	34 441	133 283	3 560	42 656	189 971
Espanha	38	1 466	3 411	1	63	213
França	1 492	27 149	134 738	14 015	270 765	1 385 902
Reino Unido	1 554	32 218	168 030	5 074	83 814	429 392
Outros Países da UE	178	6 141	12 409	770	6 268	28 915
Outros Países da Europa	24	753	3 031	132	1 306	5 391
EUA	**107 981**	**2 231 456**	**12 000 299**	**113 895**	**2 360 245**	**12 849 626**
Outros Países	**1 090**	**16 299**	**80 686**	**204**	**4 245**	**10 395**
Total das Coproduções	**42 989**	**805 011**	**4 140 014**	**17 558**	**234 612**	**1 231 576**
Países Europeus	15 140	321 675	1 643 575	3 267	39 441	202 769
Países Europeus/EUA	14 242	242 783	1 227 975	9 082	122 120	664 952

9.2.4 Cinema[1] – Sessões, espetadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem (continuação)

2012

Âmbito geográfico	3º trimestre			4º trimestre		
	Sessões	Espetadores	Receitas	Sessões	Espetadores	Receitas
	Nº.		Euros	Nº.		Euros
Total	**173 320**	**4 149 161**	**22 686 247**	**149 555**	**3 502 503**	**18 461 142**
Europa	**12 602**	**456 138**	**2 328 033**	**25 080**	**524 897**	**2 612 573**
Portugal	10 172	424 075	2 172 066	9 286	178 964	867 744
Espanha	4	93	360	296	2 614	12 592
França	1 534	21 123	104 020	7 787	161 433	810 898
Reino Unido	291	2 934	14 204	3 528	102 786	527 688
Outros Países da UE	129	1 608	5 319	4 130	77 814	388 194
Outros Países da Europa	472	6 305	32 064	53	1 286	5 456
EUA	**130 842**	**3 016 056**	**16 860 951**	**69 730**	**1 595 755**	**8 336 633**
Outros Países	**1 089**	**12 564**	**60 649**	**125**	**6 289**	**18 485**
Total das Coproduções	**28 787**	**664 403**	**3 436 614**	**54 620**	**1 375 562**	**7 493 452**
Países Europeus	4 612	48 323	230 852	11 432	179 341	983 867
Países Europeus/EUA	13 253	433 988	2 227 193	18 841	566 417	2 906 296

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projeto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

10 Atividades Artísticas e de Espetáculo

10.1 Espetáculos ao Vivo

10 Atividades Artísticas e de Espetáculo

10.1 Espetáculos ao Vivo

10.1.1 Espetáculos ao Vivo – Total das sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio, por região (NUTS II) e modalidades

2012

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões	Bilhetes vendidos	Bilhetes oferecidos	Espetadores	Receitas de bilheteira	Preço médio dos bilhetes vendidos
	Nº				Euros	
PORTUGAL	**27 566**	**3 450 148**	**5 281 141**	**8 731 289**	**65 579 424**	**19,0**
Teatro	**11 599**	**822 892**	**685 816**	**1 508 708**	**7 319 265**	**8,9**
Ópera	**128**	**32 256**	**17 848**	**50 104**	**450 610**	**14,0**
Música	**9 918**	**1 994 435**	**2 528 719**	**4 523 154**	**50 199 065**	**25,2**
Música clássica, barroca, antiga	3 227	269 132	410 750	679 882	3 126 607	11,6
Música popular e tradicional portuguesa	1 488	127 186	890 194	1 017 380	1 442 893	11,3
Fado	860	59 146	77 117	136 263	746 616	12,6
Jazz/Blues	729	48 447	46 246	94 693	684 495	14,1
Pop/Rock	1 701	1 095 580	641 468	1 737 048	38 614 538	35,2
Outro estilo de música	1 913	394 944	462 944	857 888	5 583 916	14,1
Recitais de Coros	**528**	**6 748**	**85 063**	**91 811**	**45 903**	**6,8**
Dança	**1 171**	**155 383**	**182 144**	**337 527**	**1 791 544**	**11,5**
Dança clássica	294	75 842	28 384	104 226	1 231 626	16,2
Dança moderna	877	79 541	153 760	233 301	559 918	7,0
Folclore	**660**	**6 527**	**396 699**	**403 226**	**40 341**	**6,2**
Circo	**168**	**161 490**	**121 500**	**282 990**	**3 152 898**	**19,5**
Mista/variedades	**732**	**72 598**	**728 744**	**801 342**	**551 715**	**7,6**
Multidisciplinares	**2 247**	**173 973**	**407 707**	**581 680**	**1 857 758**	**10,7**
Outras modalidades	**415**	**23 846**	**126 901**	**150 747**	**170 325**	**7,1**
CONTINENTE	**26 336**	**3 393 335**	**5 035 530**	**8 428 865**	**65 020 017**	**19,2**
Teatro	**11 305**	**801 910**	**669 212**	**1 471 122**	**7 198 039**	**9,0**
Ópera	**126**	**32 186**	**17 740**	**49 926**	**449 560**	**14,0**
Música	**9 227**	**1 970 541**	**2 381 324**	**4 351 865**	**49 844 180**	**25,3**
Música clássica, barroca, antiga	2 867	266 041	390 534	656 575	3 103 795	11,7
Música popular e tradicional portuguesa	1 402	126 844	838 246	965 090	1 439 693	11,4
Fado	850	58 645	75 951	134 596	740 291	12,6
Jazz/Blues	708	47 705	44 522	92 227	678 986	14,2
Pop/Rock	1 614	1 088 678	608 251	1 696 929	38 457 517	35,3
Outro estilo de música	1 786	382 628	423 820	806 448	5 423 898	14,2
Recitais de Coros	470	6 330	78 444	84 774	43 170	6,8
Dança	**1 126**	**149 566**	**158 262**	**307 828**	**1 740 320**	**11,6**
Dança clássica	281	73 167	27 584	100 751	1 203 981	16,5
Dança moderna	845	76 399	130 678	207 077	536 339	7,0
Folclore	**629**	**6 527**	**385 915**	**392 442**	**40 341**	**6,2**
Circo	**168**	**161 490**	**121 500**	**282 990**	**3 152 898**	**19,5**
Mista/variedades	**687**	**71 491**	**706 379**	**777 870**	**539 356**	**7,5**
Multidisciplinares	**2 184**	**169 448**	**390 003**	**559 451**	**1 841 828**	**10,9**
Outras modalidades	**414**	**23 846**	**126 751**	**150 597**	**170 325**	**7,1**
NORTE	**7 088**	**1 069 913**	**2 018 964**	**3 088 877**	**16 989 852**	**15,9**
Teatro	**2 424**	**216 680**	**223 097**	**439 777**	**1 572 045**	**7,3**
Ópera	**27**	**5 646**	**3 753**	**9 399**	**56 162**	**9,9**
Música	**2 214**	**610 282**	**892 920**	**1 503 202**	**13 712 363**	**22,5**
Música clássica, barroca, antiga	624	77 138	88 887	166 025	589 086	7,6
Música popular e tradicional portuguesa	377	43 231	446 256	489 487	612 355	14,2
Fado	261	16 136	16 842	32 978	242 581	15,0
Jazz/Blues	85	8 256	12 447	20 703	66 082	8,0
Pop/Rock	409	350 379	230 612	580 991	10 296 935	29,4
Outro estilo de música	458	115 142	97 876	213 018	1 905 324	16,5
Recitais de Coros	**131**	**2 990**	**26 284**	**29 274**	**14 523**	**4,9**

10.1.1 Espetáculos ao Vivo – Total das sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio, por região (NUTS II) e modalidades (continuação)

2012

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões	Bilhetes vendidos	Bilhetes oferecidos	Espetadores	Receitas de bilheteira	Preço médio dos bilhetes vendidos
	Nº				Euros	
NORTE (Cont.)						
Dança	**292**	**38 006**	**79 088**	**117 094**	**517 728**	**13,6**
Dança clássica	82	25 385	7 828	33 213	409 360	16,1
Dança moderna	210	12 621	71 260	83 881	108 368	8,6
Folclore	**246**	**342**	**227 182**	**227 524**	**562**	**1,6**
Circo	**81**	**80 581**	**19 628**	**100 209**	**299 739**	**3,7**
Mista/variedades	**253**	**13 129**	**363 554**	**376 683**	**79 190**	**6,0**
Multidisciplinares	**1 309**	**97 336**	**156 479**	**253 815**	**683 955**	**7,0**
Outras modalidades	**111**	**4 921**	**26 979**	**31 900**	**53 585**	**10,9**
CENTRO	**4 433**	**308 784**	**1 024 771**	**1 333 555**	**4 718 041**	**15,3**
Teatro	**1 691**	**103 977**	**231 952**	**335 929**	**774 768**	**7,5**
Ópera	**17**	**1 196**	**3 215**	**4 411**	**6 567**	**5,5**
Música	**1 525**	**131 546**	**353 398**	**484 944**	**3 498 666**	**26,6**
Música clássica, barroca, antiga	462	13 275	72 361	85 636	49 692	3,7
Música popular e tradicional portuguesa	345	20 708	77 813	98 521	122 408	5,9
Fado	93	5 048	24 791	29 839	52 494	10,4
Jazz/Blues	95	4 992	6 395	11 387	35 694	7,2
Pop/Rock	219	59 990	74 122	134 112	2 932 515	48,9
Outro estilo de música	311	27 533	97 916	125 449	305 863	11,1
Recitais de Coros	**137**	**1210**	**25318**	**26528**	**5232**	**4,3**
Dança	**212**	**29 797**	**31 421**	**61 218**	**225 911**	**7,6**
Dança clássica	47	9 464	7 533	16 997	148 330	15,7
Dança moderna	165	20 333	23 888	44 221	77 581	3,8
Folclore	**187**	**3 554**	**99 905**	**103 459**	**6 447**	**1,8**
Circo	**10**	**1234**	**804**	**2038**	**10304**	**8,4**
Mista/variedades	**187**	**21 249**	**166 718**	**187 967**	**77 621**	**3,7**
Multidisciplinares	**368**	**12 261**	**58 612**	**70 873**	**92 140**	**7,5**
Outras modalidades	**99**	**2 760**	**53 428**	**56 188**	**20 385**	**7,4**
LISBOA	**11 742**	**1 807 962**	**1 209 101**	**3 017 063**	**40 145 737**	**22,2**
Teatro	**6 557**	**451 739**	**156 219**	**607 958**	**4 658 052**	**10,3**
Ópera	**73**	**24 911**	**9 184**	**34 095**	**381 574**	**15,3**
Música	**3 694**	**1 065 082**	**639 385**	**1 704 467**	**29 805 344**	**28,0**
Música clássica, barroca, antiga	1 032	167 216	163 611	330 827	2 416 508	14,5
Música popular e tradicional portuguesa	232	33 258	123 343	156 601	535 556	16,1
Fado	422	32 511	13 959	46 470	415 921	12,8
Jazz/Blues	461	33 310	15 411	48 721	564 203	16,9
Pop/Rock	740	620 737	148 687	769 424	23 620 793	38,1
Outro estilo de música	807	178 050	174 374	352 424	2 252 363	12,7
Recitais de Coros	**144**	**1 719**	**18 774**	**20 493**	**21 810**	**12,7**
Dança	**469**	**75 156**	**25 816**	**100 972**	**919 357**	**12,2**
Dança clássica	111	35 283	5 803	41 086	592 057	16,8
Dança moderna	358	39 873	20 013	59 886	327 300	8,2
Folclore	**98**	**2 631**	**12 550**	**15 181**	**33 332**	**12,7**
Circo	**73**	**79 675**	**98 028**	**177 703**	**2 842 855**	**35,7**
Mista/variedades	**126**	**36 224**	**135 013**	**171 237**	**379 433**	**10,5**
Multidisciplinares	**353**	**55 939**	**92 180**	**148 119**	**1 016 196**	**18,2**
Outras modalidades	**155**	**14 886**	**21 952**	**36 838**	**87 784**	**5,9**

10.1.1 Espetáculos ao Vivo – Total das sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio, por região (NUTS II) e modalidades (continuação)

2012

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões	Bilhetes vendidos	Bilhetes oferecidos	Espetadores	Receitas de bilheteira	Preço médio dos bilhetes vendidos
	Nº				Euros	
ALENTEJO	**1 999**	**110 988**	**620 065**	**731 053**	**1 723 945**	**15,5**
Teatro	**519**	**19 774**	**43 690**	**63 464**	**100 011**	**5,1**
Ópera	**6**	**433**	**943**	**1 376**	**5 257**	**12,1**
Música	**982**	**84 578**	**390 012**	**474 590**	**1 569 212**	**18,6**
Música clássica, barroca, antiga	218	1 988	21 317	23 305	10 572	**5,3**
Música popular e tradicional portuguesa	343	25 388	159 388	184 776	119 794	**4,7**
Fado	36	2 088	12 567	14 655	5 845	**2,8**
Jazz/Blues	51	507	9 142	9 649	2 147	**4,2**
Pop/Rock	224	48 582	148 971	197 553	1 380 819	**28,4**
Outro estilo de música	110	6 025	38 627	44 652	50 035	**8,3**
Recitais de Coros	**41**	**375**	**5 043**	**5 418**	**1 425**	**3,8**
Dança	**96**	**2 167**	**17 524**	**19 691**	**15 266**	**7,0**
Dança clássica	20	678	4 222	4 900	8 148	**12,0**
Dança moderna	76	1 489	13 302	14 791	7 118	**4,8**
Folclore	**79**	**0**	**37 828**	**37 828**	**0**	**0,0**
Circo	**3**	**0**	**1 540**	**1 540**	**0**	**0,0**
Mista/variedades	**108**	**889**	**37 942**	**38 831**	**3 112**	**3,5**
Multidisciplinares	**129**	**2 450**	**65 728**	**68 178**	**28 696**	**11,7**
Outras modalidades	**36**	**322**	**19 815**	**20 137**	**966**	**3,0**
ALGARVE	**1 074**	**95 688**	**162 629**	**258 317**	**1 442 442**	**15,1**
Teatro	**114**	**9 740**	**14 254**	**23 994**	**93 163**	**9,6**
Ópera	**3**	**0**	**645**	**645**	**0**	**0,0**
Música	**812**	**79 053**	**105 609**	**184 662**	**1 258 595**	**15,9**
Música clássica, barroca, antiga	531	6 424	44 358	50 782	37 937	5,9
Música popular e tradicional portuguesa	105	4 259	31 446	35 705	49 580	11,6
Fado	38	2 862	7 792	10 654	23 450	8,2
Jazz/Blues	16	640	1 127	1 767	10 860	17,0
Pop/Rock	22	8 990	5 859	14 849	226 455	25,2
Outro estilo de música	100	55 878	15 027	70 905	910 313	16,3
Recitais de Coros	**17**	**36**	**3 025**	**3 061**	**180**	**5,0**
Dança	**57**	**4 440**	**4 413**	**8 853**	**62 058**	**14,0**
Dança clássica	21	2 357	2 198	4 555	46 086	19,6
Dança moderna	36	2 083	2 215	4 298	15 972	7,7
Folclore	**19**	**0**	**8 450**	**8 450**	**0**	**0,0**
Circo	**1**	**0**	**1 500**	**1 500**	**0**	**0,0**
Mista/variedades	**13**	**0**	**3 152**	**3 152**	**0**	**0,0**
Multidisciplinares	**25**	**1 462**	**17 004**	**18 466**	**20 841**	**14,3**
Outras modalidades	**13**	**957**	**4 577**	**5 534**	**7 605**	**7,9**

10.1.1 Espetáculos ao Vivo – Total das sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio, por região (NUTS II) e modalidades (continuação)

2012

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões	Bilhetes vendidos	Bilhetes oferecidos	Espetadores	Receitas de bilheteira	Preço médio dos bilhetes vendidos
	Nº				Euros	
R. A. DOS AÇORES	**338**	**34 259**	**44 780**	**79 039**	**374 018**	**10,9**
Teatro	**81**	**7 806**	**6 399**	**14 205**	**62 757**	**8,0**
Ópera	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Música	**181**	**18 297**	**30 585**	**48 882**	**268 977**	**14,7**
Música clássica, barroca, antiga	34	1 613	1 565	3 178	8 575	5,3
Música popular e tradicional portuguesa	39	342	7 583	7 925	3 200	9,4
Fado	6	76	817	893	755	9,9
Jazz/Blues	11	742	1 427	2 169	5 509	7,4
Pop/Rock	21	6 037	4 782	10 819	147 783	24,5
Outro estilo de música	70	9 487	14 411	23 898	103 155	10,9
Recitais de Coros	**11**	**375**	**1 065**	**1 440**	**2 518**	**6,7**
Dança	**10**	**3 153**	**1 327**	**4 480**	**23 424**	**7,4**
Dança clássica	...	...	...	...	...	...
Dança moderna	...	...	...	...	...	...
Folclore	**16**	**0**	**1 589**	**1 589**	**0**	**0,0**
Circo	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0,0**
Mista/variedades	**4**	**103**	**693**	**796**	**412**	**4,0**
Multidisciplinares	**34**	**4 525**	**3 072**	**7 597**	**15 930**	**3,5**
Outras modalidades	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. DA MADEIRA	**892**	**22 554**	**200 831**	**223 385**	**185 389**	**8,2**
Teatro	**213**	**13 176**	**10 205**	**23 381**	**58 469**	**4,4**
Ópera	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Música	**510**	**5 597**	**116 810**	**122 407**	**85 908**	**15,3**
Música clássica, barroca, antiga	326	1 478	18 651	20 129	14 237	9,6
Música popular e tradicional portuguesa	47	0	44 365	44 365	0	0,0
Fado	...	...	...	...	...	...
Jazz/Blues	10	0	297	297	0	0,0
Pop/Rock	66	865	28 435	29 300	9 238	10,7
Outro estilo de música	57	2 829	24 713	27 542	56 863	20,1
Recitais de Coros	**47**	**43**	**5 554**	**5 597**	**215**	**5,0**
Dança	**35**	**2 664**	**22 555**	**25 219**	**27 800**	**10,4**
Dança clássica	10	1 053	522	1 575	13 460	12,8
Dança moderna	25	1 611	22 033	23 644	14 340	8,9
Folclore	**15**	**0**	**9 195**	**9 195**	**0**	**0,0**
Circo	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0,0**
Mista/variedades	**41**	**1 004**	**21 672**	**22 676**	**11 947**	**11,9**
Multidisciplinares	**29**	**0**	**14 632**	**14 632**	**0**	**0,0**
Outras modalidades	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

10.1.2 Espetáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio em sessões diurnas, por modalidades

2012

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões diurnas	Bilhetes vendidos em sessões diurnas	Bilhetes oferecidos em sessões diurnas	Espetadores de sessões diurnas	Receitas de bilheteira de sessões diurnas	Preço médio dos bilhetes vendidos em sessões diurnas
	Nº				Euros	
Portugal	**9 612**	**1 101 086**	**1 476 659**	**2 577 745**	**21 707 760**	**19,7**
Teatro	**5 087**	**345 240**	**202 210**	**547 450**	**2 690 149**	**7,8**
Ópera	**33**	**17 398**	**3 968**	**21 366**	**129 955**	**7,5**
Música	**2 344**	**481 230**	**467 790**	**949 020**	**16 558 001**	**34,4**
Música clássica, barroca, antiga	1 350	96 581	158 381	254 962	712 228	7,4
Música popular e tradicional portuguesa	419	35 141	158 977	194 118	640 645	18,2
Fado	41	1 316	5 313	6 629	5 356	4,1
Jazz/Blues	38	162	3 332	3 494	860	5,3
Pop/Rock	122	335 353	52 767	388 120	15 061 174	44,9
Outro estilo de música	374	12 677	89 020	101 697	137 738	10,9
Recitais de Coros	**253**	**1 740**	**38 138**	**39 878**	**10 349**	**5,9**
Dança	**364**	**37 863**	**44 135**	**81 998**	**280 549**	**7,4**
Dança clássica	108	18 882	9 539	28 421	175 600	9,3
Dança moderna	256	18 981	34 596	53 577	104 949	5,5
Folclore	**330**	**315**	**181 114**	**181 429**	**545**	**1,7**
Circo	**95**	**98 898**	**113 588**	**212 486**	**859 514**	**8,7**
Mista/variedades	**241**	**8 462**	**186 945**	**195 407**	**62 775**	**7,4**
Multidisciplinares	**706**	**102 308**	**179 042**	**281 350**	**1 091 086**	**10,7**
Outras modalidades	**159**	**7 632**	**59 729**	**67 361**	**24 837**	**3,3**
Continente	**9 195**	**1 087 810**	**1 434 114**	**2 521 924**	**21 652 415**	**19,9**
Teatro	**4 946**	**335 037**	**195 085**	**530 122**	**2 652 287**	**7,9**
Ópera	**32**	**17 398**	**3 918**	**21 316**	**129 955**	**7,5**
Música	**2 152**	**480 653**	**448 464**	**929 117**	**16 556 293**	**34,4**
Música clássica, barroca, antiga	1 234	96 412	154 221	250 633	711 572	7,4
Música popular e tradicional portuguesa	403	35 141	152 442	187 583	640 645	18,2
Fado	40	1 316	5 046	6 362	5 356	4,1
Jazz/Blues	28	162	2 685	2 847	860	5,3
Pop/Rock	87	335 353	52 467	387 820	15 061 174	44,9
Outro estilo de música	360	12 269	81 603	93 872	136 686	11,1
Recitais de Coros	**225**	**1 740**	**34 578**	**36 318**	**10 349**	**5,9**
Dança	**353**	**36 380**	**43 075**	**79 455**	**268 210**	**7,4**
Dança clássica	103	18 102	9 329	27 431	167 036	9,2
Dança moderna	250	18 278	33 746	52 024	101 174	5,5
Folclore	**323**	**315**	**174 114**	**174 429**	**545**	**1,7**
Circo	**95**	**98 898**	**113 588**	**212 486**	**859 514**	**8,7**
Mista/variedades	**229**	**8 162**	**185 537**	**193 699**	**60 538**	**7,4**
Multidisciplinares	**681**	**101 595**	**176 026**	**277 621**	**1 089 887**	**10,7**
Outras modalidades	**159**	**7 632**	**59 729**	**67 361**	**24 837**	**3,3**

10.1.3 Espetáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio em sessões noturnas, por modalidades

2012

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões noturnas	Bilhetes vendidos em sessões noturnas	Bilhetes oferecidos em sessões noturnas	Espetadores de sessões noturnas	Receitas de bilheteira de sessões noturnas	Preço médio dos bilhetes vendidos em sessões noturnas
	Nº				Euros	
Portugal	**17 954**	**2 349 062**	**3 804 482**	**6 153 544**	**43 871 664**	**18,7**
Teatro	**6 512**	**477 652**	**483 606**	**961 258**	**4 629 116**	**9,7**
Ópera	**95**	**14 858**	**13 880**	**28 738**	**320 655**	**21,6**
Música	**7 574**	**1 513 205**	**2 060 929**	**3 574 134**	**33 641 064**	**22,2**
Música clássica, barroca, antiga	1 877	172 551	252 369	424 920	2 414 379	14,0
Música popular e tradicional portuguesa	1 069	92 045	731 217	823 262	802 248	8,7
Fado	819	57 830	71 804	129 634	741 260	12,8
Jazz/Blues	691	48 285	42 914	91 199	683 635	14,2
Pop/Rock	1 579	760 227	588 701	1 348 928	23 553 364	31,0
Outro estilo de música	1 539	382 267	373 924	756 191	5 446 178	14,2
Recitais de Coros	**275**	**5 008**	**46 925**	**51 933**	**35 554**	**7,1**
Dança	**807**	**117 520**	**138 009**	**255 529**	**1 510 995**	**12,9**
Dança clássica	186	56 960	18 845	75 805	1 056 026	18,5
Dança moderna	621	60 560	119 164	179 724	454 969	7,5
Folclore	**330**	**6 212**	**215 585**	**221 797**	**39 796**	**6,4**
Circo	**73**	**62 592**	**7 912**	**70 504**	**2 293 384**	**36,6**
Mista/variedades	**491**	**64 136**	**541 799**	**605 935**	**488 940**	**7,6**
Multidisciplinares	**1 541**	**71 665**	**228 665**	**300 330**	**766 672**	**10,7**
Outras modalidades	**256**	**16 214**	**67 172**	**83 386**	**145 488**	**9,0**
Continente	**17 141**	**2 305 525**	**3 601 416**	**5 906 941**	**43 367 602**	**18,8**
Teatro	**6 359**	**466 873**	**474 127**	**941 000**	**4 545 752**	**9,7**
Ópera	**94**	**14 788**	**13 822**	**28 610**	**319 605**	**21,6**
Música	**7 075**	**1 489 888**	**1 932 860**	**3 422 748**	**33 287 887**	**22,3**
Música clássica, barroca, antiga	1 633	169 629	236 313	405 942	2 392 223	14,1
Música popular e tradicional portuguesa	999	91 703	685 804	777 507	799 048	8,7
Fado	810	57 329	70 905	128 234	734 935	12,8
Jazz/Blues	680	47 543	41 837	89 380	678 126	14,3
Pop/Rock	1 527	753 325	555 784	1 309 109	23 396 343	31,1
Outro estilo de música	1 426	370 359	342 217	712 576	5 287 212	14,3
Recitais de Coros	**245**	**4 590**	**43 866**	**48 456**	**32 821**	**7,2**
Dança	**773**	**113 186**	**115 187**	**228 373**	**1 472 110**	**13,0**
Dança clássica	178	55 065	18 255	73 320	1 036 945	18,8
Dança moderna	595	58 121	96 932	155 053	435 165	7,5
Folclore	**306**	**6 212**	**211 801**	**218 013**	**39 796**	**6,4**
Circo	**73**	**62 592**	**7 912**	**70 504**	**2 293 384**	**36,6**
Mista/variedades	**458**	**63 329**	**520 842**	**584 171**	**478 818**	**7,6**
Multidisciplinares	**1 503**	**67 853**	**213 977**	**281 830**	**751 941**	**11,1**
Outras modalidades	**255**	**16 214**	**67 022**	**83 236**	**145 488**	**9,0**

10.1.4 Espetáculos ao Vivo – Total das sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio, por região (NUTS II)

2012

Âmbito geográfico	Total de sessões	Total de bilhetes vendidos	Total de bilhetes oferecidos	Total de espetadores	Total de receitas de bilheteira	Preço médio total dos bilhetes vendidos
	Nº				Euros	
Portugal	**27 566**	**3 450 148**	**5 281 141**	**8 731 289**	**65 579 424**	**19,0**
Continente	**26 336**	**3 393 335**	**5 035 530**	**8 428 865**	**65 020 017**	**19,2**
Norte	7 088	1 069 913	2 018 964	3 088 877	16 989 852	15,9
Centro	4 433	308 784	1 024 771	1 333 555	4 718 041	15,3
Lisboa	11 742	1 807 962	1 209 101	3 017 063	40 145 737	22,2
Alentejo	1 999	110 988	620 065	731 053	1 723 945	15,5
Algarve	1 074	95 688	162 629	258 317	1 442 442	15,1
Região Autónoma dos Açores	**338**	**34 259**	**44 780**	**79 039**	**374 018**	**10,9**
Região Autónoma da Madeira	**892**	**22 554**	**200 831**	**223 385**	**185 389**	**8,2**

10.1.5 Espetáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio em sessões diurnas, por região (NUTS II)

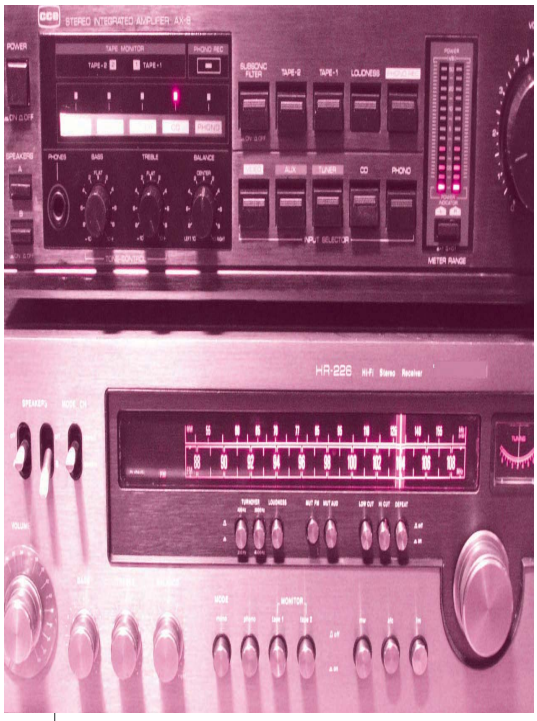
2012

Âmbito geográfico	Sessões diurnas	Bilhetes vendidos em sessões diurnas	Bilhetes oferecidos em sessões diurmas	Espetadores de sessões diurnas	Receitas de bilheteira de sessões diurnas	Preço médio dos bilhetes vendidos em sessões diurnas
	Nº				Euros	
Portugal	**9 612**	**1 101 086**	**1 476 659**	**2 577 745**	**21 707 760**	**19,7**
Continente	**9 195**	**1 087 810**	**1 434 114**	**2 521 924**	**21 652 415**	**19,9**
Norte	2 136	259 460	557 717	817 177	1 841 247	7,1
Centro	1 518	51 493	298 141	349 634	277 543	5,4
Lisboa	4 543	754 679	420 316	1 174 995	19 342 677	25,6
Alentejo	617	17 208	114 440	131 648	153 391	8,9
Algarve	381	4 970	43 500	48 470	37 557	7,6
Região Autónoma dos Açores	**40**	**3 372**	**7 953**	**11 325**	**15 078**	**4,5**
Região Autónoma da Madeira	**377**	**9 904**	**34 592**	**44 496**	**40 267**	**4,1**

10.1.6 Espetáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espetadores, receitas e preço médio em sessões noturnas, por região (NUTS II)

2012

Âmbito geográfico	Sessões noturnas	Bilhetes vendidos em sessões noturnas	Bilhetes oferecidos em sessões noturnas	Espetadores de sessões noturnas	Receitas de bilheteira de sessões noturnas	Preço médio dos bilhetes vendidos em sessões noturnas
	Nº				Euros	
Portugal	**17 954**	**2 349 062**	**3 804 482**	**6 153 544**	**43 871 664**	**18,7**
Continente	**17 141**	**2 305 525**	**3 601 416**	**5 906 941**	**43 367 602**	**18,8**
Norte	4 952	810 453	1 461 247	2 271 700	15 148 605	18,7
Centro	2 915	257 291	726 630	983 921	4 440 498	17,3
Lisboa	7 199	1 053 283	788 785	1 842 068	20 803 060	19,8
Alentejo	1 382	93 780	505 625	599 405	1 570 554	16,7
Algarve	693	90 718	119 129	209 847	1 404 885	15,5
Região Autónoma dos Açores	**298**	**30 887**	**36 827**	**67 714**	**358 940**	**11,6**
Região Autónoma da Madeira	**515**	**12 650**	**166 239**	**178 889**	**145 122**	**11,5**



11 Radiodifusão

11.1 Radiodifusão Sonora

11.2 Radiodifusão Visual

11.3 Televisão por Cabo e Televisão por DTH (Direct To Home)

11 Radiodifusão

11.1 Radiodifusão Sonora

11.1.1 Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)

2012

Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Radiodifusão Sonora				Radiodifusão Visual
	Onda Média	Onda Curta	FM		Digital TDT
			TOTAL	RDS	Emissores
Portugal	**52**	**2**	**703**	**312**	**241**
Continente	**41**	**2**	**553**	**286**	**216**
Norte	15	0	179	90	62
Centro	16	0	182	92	65
Lisboa	2	1	54	45	32
Alentejo	5	1	95	42	43
Algarve	3	0	43	17	14
Região Autónoma dos Açores	**6**	**0**	**96**	**12**	**14**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**0**	**54**	**14**	**11**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

11.2 Radiodifusão Visual

11.2.1 Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)

2012 Unidade: nº.

Âmbito geográfico	Serviços			
	Móveis	Fixo	Amador [1]	Radiodifusão
Portugal	**16 066**	**10 655**	**6 084**	**998**
Continente	**14 886**	**9 901**	**5184**	**812**
Norte	**4 049**	**2 932**	**x**	**256**
Minho-Lima	323	285	x	44
Cávado	354	247	x	22
Ave	412	342	x	17
Grande Porto	1 567	611	x	44
Tâmega	434	443	x	26
Entre Douro e Vouga	243	276	x	12
Douro	326	316	x	31
Alto Trás-os-Montes	390	412	x	60
Centro	**3 802**	**3 206**	**x**	**263**
Baixo Vouga	559	454	x	25
Baixo Mondego	399	350	x	32
Pinhal Litoral	407	392	x	33
Pinhal Interior-Norte	227	255	x	27
Dão-Lafões	371	308	x	45
Pinhal Interior-Sul	92	129	x	9
Serra da Estrela	86	41	x	5
Beira Interior-Norte	250	178	x	42
Beira Interior-Sul	145	189	x	19
Cova da Beira	130	125	x	12
Oeste	715	481	x	9
Médio Tejo	421	304	x	5
Lisboa	**4 166**	**1 391**	**x**	**89**
Grande Lisboa	3 122	816	x	57
Península de Setúbal	1 044	575	x	32
Alentejo	**1 767**	**1 733**	**x**	**144**
Alentejo Litoral	422	260	x	19
Alto Alentejo	252	306	x	38
Alentejo Central	321	375	x	31
Baixo Alentejo	318	395	x	32
Lezíria do Tejo	454	397	x	24
Algarve	**1102**	**639**	**x**	**60**
Região Autónoma dos Açores	**750**	**573**	**679**	**116**
Região Autónoma da Madeira	**430**	**181**	**221**	**70**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

(1): Os valores associados ao Serviço de Amador referem-se a estações que operam ao abrigo de um Certificado de Amador Nacional (CAN) ativo ou de uma Licença de Estação de Uso Comum (LEUC). Só estão disponíveis os valores por área geográfica Continente (POR), Região Autónoma dos Açores (AZR) e Região Autónoma da Madeira (MDR).

11.3 Televisão por Cabo e Televisão por DTH (Direct To Home)

11.3.1 Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	2012	2011	2010	2009
Portugal	**4 082**	**4 011**	**4 056**	**3 990**
Continente	**3 934**	**3 864**	**3 888**	**3 826**
Norte	1 092	1 063	1 082	1 060
Centro	593	586	596	580
Lisboa	1 861	1 839	1 829	1 812
Alentejo	157	150	159	155
Algarve	232	226	222	219
Região Autónoma dos Açores	**78**	**78**	**76**	**73**
Região Autónoma da Madeira	**70**	**70**	**91**	**91**

Nota: A oferta do serviço por mais do que um operador na mesma região implica a possibilidade de múltipla cablagem de um mesmo alojamento. Isto significa que na soma dos alojamentos cablados por todos os operadores, onde estão agregados os valores reportados por cada um deles, pode existir dupla contagem. Tal é evidente, por exemplo, na região de Lisboa, onde a soma dos alojamentos cablados por todos os operadores é superior ao total de alojamentos. Este facto tem vindo a ganhar relevância com o crescimento da concorrência entre operadores.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

11.3.2 Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2012	2011	2010	2009
Portugal	**1 456**	**1 438**	**1 428**	**1 442**
Continente	**1 368**	**1 349**	**1 334**	**1 340**
Norte	409	390	377	378
Centro	184	179	173	171
Lisboa	666	679	687	695
Alentejo	52	47	44	43
Algarve	56	54	53	53
Região Autónoma dos Açores	**36**	**38**	**39**	**41**
Região Autónoma da Madeira	**52**	**51**	**55**	**61**

Nota: O número de assinantes da RAA, não engloba os serviços prestados ao abrigo do protocolo celebrado entre o Governo da República, o Governo Regional dos Açores, o ICP-ANACOM e um operador de redes de distribuição de televisão.
O número de assinantes da RAM não engloba os serviços prestados ao abrigo do protocolo celebrado entre o Governo da República, o Governo Regional da Madeira, o ICP-ANACOM e um operador de redes de distribuição de televisão.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

11.3.3 Evolução do número de assinantes por Fiber To Home (FTTH), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2012	2011	2010	2009
Portugal	**394**	**263**	**143**	**31**
Continente	**387**	**258**	**140**	**30**
Norte	123	83	49	10
Centro	34	21	12	3
Lisboa	219	149	76	17
Alentejo	2	0	0	0
Algarve	9	5	3	0
Região Autónoma dos Açores	**2**	**2**	**1**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**4**	**2**	**1**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

11.3.4 Evolução do número de assinantes por Internet Protocol Television (IPTV), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2012	2011	2010	2009
Portugal	**612**	**567**	**523**	**401**
Continente	**566**	**527**	**492**	**384**
Norte	165	150	131	95
Centro	150	133	108	71
Lisboa	122	129	156	149
Alentejo	82	73	61	42
Algarve	47	42	36	27
Região Autónoma dos Açores	**29**	**23**	**18**	**10**
Região Autónoma da Madeira	**18**	**17**	**12**	**7**

Nota: xDSL-IP - Digital Subscriber Line - Internet Protocol; FWA - Fixed Wireless Acess
Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

11.3.5 Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct to Home), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2012	2011	2010	2009
Portugal	**660**	**667**	**639**	**614**
Continente	**628**	**630**	**601**	**575**
Norte	232	240	230	219
Centro	225	221	204	191
Lisboa	69	71	73	74
Alentejo	73	69	65	62
Algarve	29	29	30	29
Região Autónoma dos Açores	**18**	**22**	**24**	**28**
Região Autónoma da Madeira	**14**	**15**	**13**	**11**

Notas:
O número de assinantes da Região Autónoma dos Açores, não engloba os serviços prestados ao abrigo do protocolo celebrado entre o Governo da República, o Governo Regional dos Açores, o ICP-ANACOM e um operador de redes de distribuição de televisão.

O número de assinantes da Região Autónoma da Madeira não engloba os serviços prestados ao abrigo do protocolo celebrado entre o Governo da República, o Governo Regional da Madeira, o ICP-ANACOM e um operador de redes de distribuição de televisão.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

12 Financiamento Público das Atividades Culturais

12.1 Administração Central

12.2 Administração Local

12 Financiamento Público das Atividades Culturais

12.1 Administração Central

12.1.1 Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa

2011

Unidade: 1 000 Euros

Sector institucional / Tipo de despesa	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central (Rv)
Total de despesas correntes e de capital	**48 726 322**	**39 208 882**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	**352 579**	**473 396**
dos quais em serviços culturais:	**166 858**	**110 348**
Despesas correntes	**45 567 455**	**36 128 534**
Total de remunerações	**10 298 776**	**6 216 521**
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos	52 717	149 967
das quais em serviços culturais:	34 184	31 684
Outras despesas	**35 268 678**	**29 912 013**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	288 276	275 539
das quais em serviços culturais:	126 529	71 533
Despesas de capital	**3 158 867**	**3 080 348**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	11 586	47 890
das quais em serviços culturais:	6 145	7 130

(1) Não inclui os ativos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais

12.2 Administração Local

12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2012 — Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes – Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**7 820 870**	**401 544**	**5,13**	**2 057 235**	**133 280**	**6,48**
Continente	**7 479 943**	**385 016**	**5,15**	**1 962 219**	**128 832**	**6,57**
Norte	2 380 543	126 502	**5,31**	597 905	39 095	6,54
Centro	1 725 120	100 411	**5,82**	403 118	26 165	6,49
Lisboa	2 120 573	88 893	**4,19**	574 356	40 225	7,00
Alentejo	752 729	52 300	**6,95**	242 285	16 435	6,78
Algarve	500 978	16 910	**3,38**	144 554	6 911	4,78
Região Autónoma dos Açores	**182 739**	**9 366**	**5,13**	**43 398**	**1 964**	**4,52**
Região Autónoma da Madeira	**158 189**	**7 162**	**4,53**	**51 618**	**2 484**	**4,81**

12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa (continuação)

2012 — Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Despesas Correntes – Outras Despesas			Despesas de Capital		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**2 904 181**	**158 344**	**5,45**	**2 859 455**	**109 920**	**3,84**
Continente	**2 806 712**	**150 768**	**5,37**	**2 711 013**	**105 415**	**3,89**
Norte	907 215	47 805	5,27	875 423	39 603	4,52
Centro	659 325	36 533	5,54	662 677	37 712	5,69
Lisboa	756 081	36 535	4,83	790 135	12 132	1,54
Alentejo	259 448	21 313	8,21	250 996	14 552	5,80
Algarve	224 642	8 582	3,82	131 782	1 417	1,07
Região Autónoma dos Açores	**49 081**	**4 123**	**8,40**	**90 259**	**3 279**	**3,63**
Região Autónoma da Madeira	**48 388**	**3 452**	**7,13**	**58 183**	**1 226**	**2,11**

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de euros, os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.2 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2011 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes – Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**8 053 623**	**406 833**	**5,05**	**2 341 455**	**142 744**	**6,10**
Continente	**7 675 296**	**387 540**	**5,05**	**2 237 885**	**137 991**	**6,17**
Norte	2 543 849	122 581	**4,82**	661 881	43 235	6,53
Centro	1 970 147	98 354	**4,99**	466 906	27 456	5,88
Lisboa	1 879 474	91 131	**4,85**	673 893	44 286	6,57
Alentejo	787 812	52 776	**6,70**	272 670	15 225	5,58
Algarve	494 014	22 698	**4,59**	162 536	7 789	4,79
Região Autónoma dos Açores	**204 038**	**11 347**	**5,56**	**48 000**	**2 204**	**4,59**
Região Autónoma da Madeira	**174 289**	**7 947**	**4,56**	**55 570**	**2 549**	**4,59**

12.2.2 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa (continuação)

2011 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Despesas Correntes – Outras Despesas			Despesas de Capital		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**2 916 868**	**177 344**	**6,08**	**2 795 300**	**86 745**	**3,10**
Continente	**2 803 637**	**167 675**	**5,98**	**2 633 773**	**81 874**	**3,11**
Norte	914 241	53 987	5,91	967 726	25 359	2,62
Centro	699 639	40 855	5,84	803 602	30 043	3,74
Lisboa	709 869	39 686	5,59	495 711	7 159	1,44
Alentejo	256 865	22 516	8,77	258 278	15 035	5,82
Algarve	223 022	10 631	4,77	108 456	4 278	3,94
Região Autónoma dos Açores	**58 851**	**5 349**	**9,09**	**97 187**	**3 794**	**3,90**
Região Autónoma da Madeira	**54 380**	**4 321**	**7,95**	**64 340**	**1 077**	**1,67**

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de euros, os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.3 Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais

Unidade: 1000 euros

Domínio cultural / Tipo de despesa		Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Património Cultural					
	2012	**70 919**	29 022	13 831	28 065
	2011	**80 111**	33 795	15 875	30 441
Publicações e Literatura					
	2012	**58 807**	40 159	12 307	6 341
	2011	**62 657**	43 085	13 672	5 900
Música					
	2012	**25 852**	1 487	22 567	1 799
	2011	**31 381**	1 763	27 149	2 470
Artes Cénicas					
	2012	**16 370**	3 464	12 437	469
	2011	**18 766**	3 657	14 293	817
Artes Plásticas					
	2012	**7 159**	1 968	3 944	1 247
	2011	**8 840**	2 042	5 421	1 377
Cinema e Fotografia					
	2012	**4 075**	875	2 980	220
	2011	**4 242**	937	3 043	262
Radiodifusão					
	2012	**803**	22	781	0
	2011	**1 076**	16	1 051	9
Actividades Socioculturais					
	2012	**52 247**	6 687	40 743	4 817
	2011	**59 800**	6 235	46 336	7 228
Recintos Culturais					
	2012	**76 918**	7 314	10 415	59 189
	2011	**49 990**	7 673	10 556	31 760
Outras Despesas com a Cultura					
	2012	**88 394**	42 281	38 339	7 773
	2011	**89 970**	43 540	39 949	6 482

12.2.4 Património Cultural – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

2012 — Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**70 919**	**29 022**	**13 831**	**28 065**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**19 254**	**3 748**	**3 057**	**12 449**
Arquivos	**11 025**	**6 685**	**1 130**	**3 210**
Museus	**33 921**	**15 625**	**7 272**	**11 024**
Escavações arqueológicas	**2 328**	**1 525**	**519**	**283**
Outras atividades	**4 391**	**1 439**	**1 852**	**1 099**
Continente	**67 658**	**27 846**	**13 157**	**26 655**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**18 986**	**3 748**	**3 057**	**12 181**
Arquivos	**10 881**	**6 585**	**1 111**	**3 184**
Museus	**31 231**	**14 548**	**6 729**	**9 954**
Escavações arqueológicas	**2 328**	**1 525**	**519**	**283**
Outras atividades	**4 233**	**1 439**	**1 741**	**1 053**
Norte	**18 604**	**8 759**	**2 689**	**7 155**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**4 124**	1 111	540	2 473
Arquivos	**6 090**	2 734	550	2 807
Museus	**5 841**	3 940	1 062	839
Escavações arqueológicas	**1 143**	672	230	241
Outras atividades	**1 405**	303	307	795
Centro	**20 215**	**6 474**	**3 291**	**10 450**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**5 816**	779	864	4 174
Arquivos	**1 853**	1 412	242	199
Museus	**11 330**	3 692	1 634	6 005
Escavações arqueológicas	**530**	396	106	29
Outras atividades	**686**	196	446	43
Lisboa	**14 099**	**6 252**	**3 975**	**3 873**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**5 369**	913	1 263	3 194
Arquivos	**1 532**	1 344	124	63
Museus	**6 267**	3 396	2 307	564
Escavações arqueológicas	**75**	16	58	0
Outras atividades	**856**	583	222	51

12.2.4 Património Cultural – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2012

Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**10 421**	**3 765**	**1 912**	**4 743**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**2 923**	478	284	2 161
Arquivos	**1 038**	831	119	88
Museus	**5 326**	1 863	1 059	2 404
Escavações arqueológicas	**426**	354	59	13
Outras atividades	**707**	239	391	77
Algarve	**4 318**	**2 595**	**1 290**	**433**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**754**	468	107	179
Arquivos	**367**	264	76	27
Museus	**2 466**	1 657	667	142
Escavações arqueológicas	**153**	86	66	0
Outras atividades	**579**	119	375	85
Região Autónoma dos Açores	**1 369**	**375**	**90**	**904**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**269**	**0**	**0**	**269**
Arquivos	**144**	**100**	**19**	**26**
Museus	**875**	**275**	**36**	**564**
Escavações arqueológicas	**0**	**0**	**0**	**0**
Outras atividades	**81**	**0**	**35**	**46**
Região Autónoma da Madeira	**1 892**	**802**	**584**	**506**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**0**	**0**	**0**	**0**
Arquivos	**0**	**0**	**0**	**0**
Museus	**1 815**	**802**	**507**	**506**
Escavações arqueológicas	**0**	**0**	**0**	**0**
Outras atividades	**77**	**0**	**77**	**0**

12.2.5 Publicações e Literatura – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**58 807**	**40 159**	**12 307**	**6 341**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**4 293**	**1 290**	**2 986**	**16**
Edição e aquisição de livros	**2 544**	**297**	**2 066**	**181**
Bibliotecas	**50 253**	**37 958**	**6 191**	**6 104**
Outras atividades	**1 718**	**614**	**1 064**	**40**
Continente	**57 055**	**39 143**	**11 626**	**6 285**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**4 052**	**1 266**	**2 770**	**16**
Edição e aquisição de livros	**2 217**	**287**	**1 748**	**181**
Bibliotecas	**49 086**	**36 980**	**6 058**	**6 048**
Outras atividades	1 700	610	1 050	40
Norte	**17 015**	**11 337**	**3 639**	**2 039**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 068**	120	940	8
Edição e aquisição de livros	**1 016**	97	865	54
Bibliotecas	14 442	11 022	1 462	1 959
Outras atividades	**489**	98	371	19
Centro	**16 365**	**10 119**	**3 904**	**2 342**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**817**	193	615	9
Edição e aquisição de livros	626	114	409	102
Bibliotecas	**14 501**	9 682	2 592	2 227
Outras atividades	422	130	287	5
Lisboa	**12 233**	**10 145**	**1 535**	**553**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**618**	248	370	0
Edição e aquisição de livros	285	0	285	0
Bibliotecas	10 771	9 548	679	544
Outras atividades	559	349	202	9

12.2.5 Publicações e Literatura – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**8 176**	**5 367**	**1 825**	**984**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 069**	517	552	0
Edição e aquisição de livros	**248**	76	152	19
Bibliotecas	**6 660**	4 741	961	957
Outras atividades	**200**	33	160	7
Algarve	**3 265**	**2 175**	**724**	**367**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**480**	188	292	0
Edição e aquisição de livros	**42**	0	37	5
Bibliotecas	**2 713**	1 987	365	361
Outras atividades	**30**	0	30	0
Região Autónoma dos Açores	**696**	**409**	**244**	**43**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**132**	**23**	**108**	**0**
Edição e aquisição de livros	**90**	**10**	**80**	**0**
Bibliotecas	**458**	**372**	**43**	**43**
Outras atividades	**17**	**4**	**13**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**1 056**	**607**	**436**	**13**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**108**	**0**	**108**	**0**
Edição e aquisição de livros	**238**	**0**	**238**	**0**
Bibliotecas	**708**	**607**	**89**	**13**
Outras atividades	**1**	**0**	**1**	**0**

12.2.6 Música – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**25 852**	**1 487**	**22 567**	**1 799**
Apoios a bandas, coros e tunas	**6 041**	**205**	**5 254**	**582**
Espetáculos musicais	**13 393**	**819**	**12 409**	**165**
Espetáculos líricos	**135**	**5**	**130**	**0**
Apoio ao folclore	**2 308**	**86**	**1 901**	**322**
Outras atividades	**3 975**	**372**	**2 874**	**729**
Continente	**23 972**	**1 232**	**21 138**	**1 602**
Apoios a bandas, coros e tunas	**5 672**	**195**	**4 969**	**508**
Espetáculos musicais	**12 033**	**587**	**11 385**	**60**
Espetáculos líricos	**117**	**0**	**117**	**0**
Apoio ao folclore	**2 220**	**79**	**1 837**	**304**
Outras atividades	**3 929**	**371**	**2 830**	**729**
Norte	**6 528**	**287**	**5 553**	**688**
Apoios a bandas, coros e tunas	**1 618**	72	1 419	127
Espetáculos musicais	**2 864**	125	2 739	0
Espetáculos líricos	**65**	0	65	0
Apoio ao folclore	**807**	3	752	52
Outras atividades	**1 173**	86	578	509
Centro	**7 326**	**467**	**6 368**	**491**
Apoios a bandas, coros e tunas	**2 124**	86	1 736	302
Espetáculos musicais	**3 672**	207	3 410	55
Espetáculos líricos	**2**	0	2	0
Apoio ao folclore	**874**	47	718	108
Outras atividades	**654**	126	502	26
Lisboa	**2 193**	**183**	**1 834**	**175**
Apoios a bandas, coros e tunas	**912**	12	873	27
Espetáculos musicais	**772**	90	682	0
Espetáculos líricos	**11**	0	11	0
Apoio ao folclore	**231**	12	79	140
Outras atividades	**267**	69	189	8

12.2.6 Música – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**6 281**	**193**	**5 851**	**237**
Apoios a bandas, coros e tunas	**805**	25	738	42
Espetáculos musicais	**3 505**	62	3 438	5
Espetáculos líricos	**8**	0	8	0
Apoio ao folclore	**264**	16	244	4
Outras atividades	**1 699**	89	1 424	186
Algarve	**1 644**	**103**	**1 532**	**10**
Apoios a bandas, coros e tunas	**213**	0	203	10
Espetáculos musicais	**1 219**	103	1 117	0
Espetáculos líricos	**31**	0	31	0
Apoio ao folclore	**44**	0	44	0
Outras atividades	**137**	0	137	0
Região Autónoma dos Açores	**1 051**	**254**	**600**	**197**
Apoios a bandas, coros e tunas	**203**	**10**	**119**	**74**
Espetáculos musicais	**754**	**231**	**418**	**105**
Espetáculos líricos	**18**	**5**	**12**	**0**
Apoio ao folclore	**47**	**7**	**22**	**18**
Outras atividades	**30**	**1**	**28**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**829**	**0**	**829**	**0**
Apoios a bandas, coros e tunas	**166**	**0**	**166**	**0**
Espetáculos musicais	**606**	**0**	**606**	**0**
Espetáculos líricos	**0**	**0**	**0**	**0**
Apoio ao folclore	**41**	**0**	**41**	**0**
Outras atividades	**16**	**0**	**16**	**0**

12.2.7 Artes Cénicas – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

2012

Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**16 370**	**3 464**	**12 437**	**469**
Espetáculos teatrais	**8 270**	**2 733**	**5 438**	**98**
Espetáculos de bailado	**770**	**107**	**657**	**6**
Festivais	**2 833**	**114**	**2 432**	**287**
Apoios a grupos cénicos	**2 935**	**171**	**2 686**	**78**
Outras atividades	**1 562**	**339**	**1 223**	**0**
Continente	**15 278**	**2 920**	**11 919**	**439**
Espetáculos teatrais	**7 413**	**2 195**	**5 140**	**78**
Espetáculos de bailado	**741**	**102**	**633**	**6**
Festivais	**2 675**	**114**	**2 273**	**287**
Apoios a grupos cénicos	**2 924**	**171**	**2 685**	**68**
Outras atividades	**1 526**	**338**	**1 188**	**0**
Norte	**4 444**	**863**	**3 575**	**7**
Espetáculos teatrais	**1 878**	503	1 376	0
Espetáculos de bailado	**143**	0	143	0
Festivais	**709**	64	644	1
Apoios a grupos cénicos	**1 360**	122	1 232	6
Outras atividades	**353**	174	179	0
Centro	**2 066**	**243**	**1 766**	**57**
Espetáculos teatrais	**579**	82	496	2
Espetáculos de bailado	**76**	12	64	0
Festivais	**707**	3	659	45
Apoios a grupos cénicos	**433**	37	386	10
Outras atividades	**270**	109	161	0
Lisboa	**6 190**	**1 625**	**4 485**	**81**
Espetáculos teatrais	**4 273**	1 489	2 708	76
Espetáculos de bailado	**266**	43	218	5
Festivais	**680**	25	655	0
Apoios a grupos cénicos	**774**	12	762	0
Outras atividades	**198**	55	143	0

12.2.7 Artes Cénicas – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**1 762**	**160**	**1 307**	**295**
Espetáculos teatrais	**570**	116	454	0
Espetáculos de bailado	**200**	23	176	1
Festivais	**551**	21	288	241
Apoios a grupos cénicos	**275**	0	223	53
Outras atividades	**166**	0	166	0
Algarve	**816**	**29**	**787**	**0**
Espetáculos teatrais	**112**	5	107	0
Espetáculos de bailado	**55**	24	32	0
Festivais	**28**	0	28	0
Apoios a grupos cénicos	**82**	0	82	0
Outras atividades	**539**	0	539	0
Região Autónoma dos Açores	**192**	**14**	**168**	**10**
Espetáculos teatrais	**44**	**8**	**36**	**0**
Espetáculos de bailado	**28**	**5**	**23**	**0**
Festivais	**106**	**0**	**106**	**0**
Apoios a grupos cénicos	**11**	**0**	**1**	**10**
Outras atividades	**2**	**1**	**1**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**900**	**530**	**350**	**20**
Espetáculos teatrais	**813**	**530**	**262**	**20**
Espetáculos de bailado	**0**	**0**	**0**	**0**
Festivais	**53**	**0**	**53**	**0**
Apoios a grupos cénicos	**0**	**0**	**0**	**0**
Outras atividades	**34**	**0**	**34**	**0**

12.2.8 Artes Plásticas – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**7 159**	**1 968**	**3 944**	**1 247**
Edição, produção e aquisição	**723**	**89**	**514**	**119**
Exposições	**3 895**	**1 624**	**2 248**	**24**
Divulgação	**701**	**125**	**538**	**38**
Outras atividades	**1 840**	**131**	**643**	**1 066**
Continente	**7 118**	**1 953**	**3 917**	**1 247**
Edição, produção e aquisição	**723**	**89**	**514**	**119**
Exposições	**3 875**	**1 621**	**2 231**	**24**
Divulgação	**700**	**125**	**538**	**38**
Outras atividades	**1 819**	**118**	**635**	**1 066**
Norte	**891**	**154**	**701**	**36**
Edição, produção e aquisição	**146**	18	118	10
Exposições	**490**	137	353	0
Divulgação	**127**	0	127	0
Outras atividades	**128**	0	103	26
Centro	**943**	**418**	**458**	**67**
Edição, produção e aquisição	**185**	32	140	12
Exposições	**580**	347	216	17
Divulgação	**164**	38	88	38
Outras atividades	**14**	0	14	0
Lisboa	**3 934**	**942**	**1 887**	**1 106**
Edição, produção e aquisição	**319**	19	240	60
Exposições	**2 277**	763	1 509	5
Divulgação	**126**	63	63	0
Outras atividades	**1 212**	97	75	1 040
Alentejo	**420**	**259**	**123**	**38**
Edição, produção e aquisição	**72**	20	15	37
Exposições	**276**	194	80	1
Divulgação	**47**	23	24	0
Outras atividades	**25**	21	4	0
Algarve	**929**	**180**	**749**	**0**
Edição, produção e aquisição	**0**	0	0	0
Exposições	**253**	180	73	0
Divulgação	**236**	0	236	0
Outras atividades	**440**	0	440	0
Região Autónoma dos Açores	**15**	**5**	**11**	**0**
Edição, produção e aquisição	**0**	**0**	**0**	**0**
Exposições	**13**	**2**	**10**	**0**
Divulgação	**0**	**0**	**0**	**0**
Outras atividades	**2**	**2**	**0**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**26**	**10**	**16**	**0**
Edição, produção e aquisição	**0**	**0**	**0**	**0**
Exposições	**7**	**0**	**7**	**0**
Divulgação	**1**	**0**	**1**	**0**
Outras atividades	**18**	**10**	**8**	**0**

12.2.9 Cinema e Fotografia – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

2012

Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**4 075**	**875**	**2 980**	**220**
Criação cinematográfica	**307**	**8**	**290**	**9**
Festivais e ciclos de cinema	**1 679**	**291**	**1 323**	**65**
Animação e vídeo	**360**	**79**	**267**	**14**
Fotografia	**477**	**153**	**317**	**7**
Outras atividades	**1 252**	**345**	**783**	**124**
Continente	**4 038**	**875**	**2 943**	**220**
Criação cinematográfica	**299**	**8**	**282**	**9**
Festivais e ciclos de cinema	**1 655**	**291**	**1 299**	**65**
Animação e vídeo	**360**	**79**	**267**	**14**
Fotografia	**473**	**153**	**313**	**7**
Outras atividades	**1 252**	**345**	**783**	**124**
Norte	**1 022**	**132**	**880**	**10**
Criação cinematográfica	**49**	0	39	9
Festivais e ciclos de cinema	**624**	11	613	0
Animação e vídeo	**65**	13	52	0
Fotografia	**208**	98	110	0
Outras atividades	**76**	11	66	0
Centro	**696**	**175**	**482**	**40**
Criação cinematográfica	**129**	0	129	0
Festivais e ciclos de cinema	**225**	73	152	0
Animação e vídeo	**152**	66	73	13
Fotografia	**131**	18	106	6
Outras atividades	**59**	17	22	20
Lisboa	**1 103**	**210**	**788**	**105**
Criação cinematográfica	**30**	0	30	0
Festivais e ciclos de cinema	**149**	0	149	0
Animação e vídeo	**45**	0	45	0
Fotografia	**35**	1	34	0
Outras atividades	**843**	209	530	104

12.2.9 Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2012 Unidade: 1000 eros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**1 057**	**315**	**676**	**66**
Criação cinematográfica	**82**	8	75	0
Festivais e ciclos de cinema	**578**	166	347	65
Animação e vídeo	**84**	0	84	0
Fotografia	**93**	34	59	1
Outras atividades	**220**	108	113	0
Algarve	**159**	**42**	**116**	**0**
Criação cinematográfica	**8**	0	8	0
Festivais e ciclos de cinema	**79**	40	39	0
Animação e vídeo	**13**	0	13	0
Fotografia	**6**	2	4	0
Outras atividades	**53**	0	53	0
Região Autónoma dos Açores	**12**	**0**	**12**	**0**
Criação cinematográfica	**8**	**0**	**8**	**0**
Festivais e ciclos de cinema	**2**	**0**	**2**	**0**
Animação e vídeo	**0**	**0**	**0**	**0**
Fotografia	**3**	**0**	**3**	**0**
Outras atividades	**0**	**0**	**0**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**25**	**0**	**25**	**0**
Criação cinematográfica	**0**	**0**	**0**	**0**
Festivais e ciclos de cinema	**23**	**0**	**23**	**0**
Animação e vídeo	**0**	**0**	**0**	**0**
Fotografia	**2**	**0**	**2**	**0**
Outras atividades	**0**	**0**	**0**	**0**

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.10 Radiodifusão – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**803**	**22**	**781**	**0**
Televisões locais	**51**	**13**	**38**	**0**
Rádios locais	**458**	**3**	**455**	**0**
Outras atividades	**294**	**6**	**288**	**0**
Continente	**743**	**22**	**721**	**0**
Televisões locais	**51**	**13**	**38**	**0**
Rádios locais	**401**	**3**	**397**	**0**
Outras atividades	**292**	**6**	**286**	**0**
Norte	**238**	**0**	**238**	**0**
Televisões locais	**3**	0	3	0
Rádios locais	**128**	0	128	0
Outras atividades	**107**	0	107	0
Centro	**165**	**13**	**152**	**0**
Televisões locais	**48**	13	35	0
Rádios locais	**69**	0	69	0
Outras atividades	**48**	0	48	0
Lisboa	**45**	**3**	**41**	**0**
Televisões locais	**0**	0	0	0
Rádios locais	**0**	0	0	0
Outras atividades	**45**	3	41	0
Alentejo	**167**	**6**	**162**	**0**
Televisões locais	**0**	0	0	0
Rádios locais	**112**	3	109	0
Outras atividades	**55**	2	52	0
Algarve	**128**	**0**	**128**	**0**
Televisões locais	**0**	0	0	0
Rádios locais	**92**	0	92	0
Outras atividades	**37**	0	37	0
Região Autónoma dos Açores	**58**	**0**	**58**	**0**
Televisões locais	**0**	**0**	**0**	**0**
Rádios locais	**58**	**0**	**58**	**0**
Outras atividades	**0**	**0**	**0**	**0**
Região Autónoma da Madeira	**2**	**0**	**2**	**0**
Televisões locais	**0**	**0**	**0**	**0**
Rádios locais	**0**	**0**	**0**	**0**
Outras atividades	**2**	**0**	**2**	**0**

12.2.11 Actividades Socioculturais – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**52 247**	**6 687**	**40 743**	**4 817**
Apoios a manifestações culturais	**15 488**	**3 205**	**11 910**	**374**
Apoios a associações culturais	**20 491**	**211**	**16 349**	**3 931**
Apoio ao artesanato	**2 594**	**410**	**2 173**	**10**
Outras atividades	**13 675**	**2 861**	**10 312**	**502**
Continente	**48 686**	**6 468**	**38 593**	**3 626**
Apoios a manifestações culturais	**14 503**	**3 029**	**11 317**	**157**
Apoios a associações culturais	**18 438**	**209**	**15 257**	**2 972**
Apoio ao artesanato	**2 565**	**398**	**2 156**	**10**
Outras atividades	**13 181**	**2 832**	**9 863**	**486**
Norte	**17 461**	**1 247**	**14 671**	**1 542**
Apoios a manifestações culturais	**4 983**	952	3 985	46
Apoios a associações culturais	**6 377**	23	5 156	1 198
Apoio ao artesanato	**1 801**	110	1 690	0
Outras atividades	**4 300**	163	3 841	297
Centro	**14 623**	**1 915**	**11 313**	**1 395**
Apoios a manifestações culturais	**4 819**	1 118	3 600	102
Apoios a associações culturais	**6 194**	134	4 884	1 176
Apoio ao artesanato	**382**	141	231	10
Outras atividades	**3 229**	523	2 598	108
Lisboa	**7 431**	**1 765**	**5 451**	**215**
Apoios a manifestações culturais	**2 228**	590	1 637	0
Apoios a associações culturais	**1 670**	0	1 455	215
Apoio ao artesanato	**30**	29	1	0
Outras atividades	**3 503**	1 146	2 357	0
Alentejo	**7 298**	**1 501**	**5 483**	**314**
Apoios a manifestações culturais	**1 915**	330	1 577	9
Apoios a associações culturais	**3 124**	52	2 847	224
Apoio ao artesanato	**283**	118	164	0
Outras atividades	**1 976**	1 000	894	81
Algarve	**1 874**	**39**	**1 676**	**160**
Apoios a manifestações culturais	**558**	39	519	0
Apoios a associações culturais	**1 074**	0	914	160
Apoio ao artesanato	**69**	0	69	0
Outras atividades	**173**	0	173	0
Região Autónoma dos Açores	**2 632**	**135**	**1 306**	**1 192**
Apoios a manifestações culturais	**509**	**91**	**201**	**217**
Apoios a associações culturais	**1 725**	**2**	**764**	**959**
Apoio ao artesanato	**29**	**12**	**16**	**0**
Outras atividades	**370**	**30**	**324**	**16**
Região Autónoma da Madeira	**929**	**85**	**844**	**0**
Apoios a manifestações culturais	**476**	**85**	**391**	**0**
Apoios a associações culturais	**328**	**0**	**328**	**0**
Apoio ao artesanato	**0**	**0**	**0**	**0**
Outras atividades	**125**	**0**	**125**	**0**

12.2.12 Recintos Culturais – despesas por atividades culturais, por região (NUTS II)

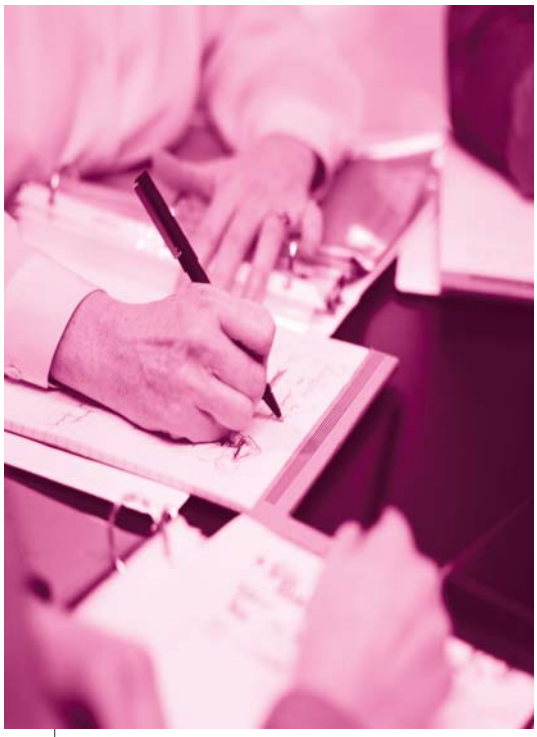
2012 Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**76 918**	**7 314**	**10 415**	**59 189**
Cine-teatros	**18 011**	**3 363**	**5 409**	**9 239**
Polivalentes culturais	**49 618**	**2 590**	**4 046**	**42 982**
Outros	**9 289**	**1 361**	**961**	**6 967**
Continente	**75 386**	**6 872**	**10 076**	**58 438**
Cine-teatros	**17 769**	**3 201**	**5 333**	**9 236**
Polivalentes culturais	**48 592**	**2 310**	**3 809**	**42 473**
Outros	**9 025**	**1 361**	**935**	**6 729**
Norte	**29 448**	**1 794**	**2 953**	**24 701**
Cine-teatros	**5 949**	472	2 006	3 471
Polivalentes culturais	**20 533**	819	847	18 867
Outros	**2 966**	502	101	2 363
Centro	**26 603**	**1 539**	**3 424**	**21 640**
Cine-teatros	**3 364**	487	1 385	1 493
Polivalentes culturais	**19 825**	895	1 794	17 135
Outros	**3 414**	157	244	3 012
Lisboa	**7 668**	**1 175**	**1 242**	**5 252**
Cine-teatros	**4 935**	734	815	3 385
Polivalentes culturais	**1 944**	79	143	1 721
Outros	**790**	361	283	145
Alentejo	**9 094**	**1 263**	**1 401**	**6 430**
Cine-teatros	**1 803**	745	248	810
Polivalentes culturais	**5 550**	274	847	4 429
Outros	**1 740**	244	306	1 190
Algarve	**2 573**	**1 102**	**1 056**	**416**
Cine-teatros	**1 719**	763	878	77
Polivalentes culturais	**740**	243	177	320
Outros	**114**	96	0	18
Região Autónoma dos Açores	**1 281**	**247**	**286**	**748**
Cine-teatros	**242**	**162**	**76**	**4**
Polivalentes culturais	**775**	**85**	**184**	**505**
Outros	**265**	**0**	**26**	**239**
Região Autónoma da Madeira	**251**	**195**	**53**	**4**
Cine-teatros	**0**	**0**	**0**	**0**
Polivalentes culturais	**251**	**195**	**53**	**4**
Outros	**0**	**0**	**0**	**0**

12.2.13 Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

2012 — Unidade: 1000 euros

Tipo de despesa / Distribuição geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**88 394**	**42 281**	**38 339**	**7 773**
Administração geral	**46 443**	**31 867**	**10 351**	**4 225**
Outras atividades	**41 951**	**10 415**	**27 988**	**3 548**
Continente	**85 081**	**41 500**	**36 676**	**6 904**
Administração geral	**43 726**	**31 201**	**9 031**	**3 495**
Outras atividades	**41 355**	**10 300**	**27 646**	**3 409**
Norte	**30 852**	**14 521**	**12 906**	**3 425**
Administração geral	**18 126**	10 385	5 140	2 600
Outras atividades	**12 727**	4 137	7 766	824
Centro	**11 408**	**4 802**	**5 376**	**1 230**
Administração geral	**5 096**	3 058	1 889	149
Outras atividades	**6 312**	1 744	3 487	1 081
Lisboa	**33 995**	**17 924**	**15 298**	**773**
Administração geral	**16 240**	14 614	932	693
Outras atividades	**17 755**	3 310	14 366	80
Alentejo	**7 624**	**3 606**	**2 572**	**1 445**
Administração geral	**3 425**	2 618	757	49
Outras atividades	**4 199**	988	1 815	1 396
Algarve	**1 202**	**647**	**524**	**31**
Administração geral	**841**	526	312	3
Outras atividades	**362**	121	212	28
Região Autónoma dos Açores	**2 060**	**525**	**1 350**	**185**
Administração geral	**1 594**	**453**	**1 094**	**47**
Outras atividades	**466**	**72**	**256**	**138**
Região Autónoma da Madeira	**1 253**	**256**	**313**	**683**
Administração geral	**1 123**	**213**	**226**	**683**
Outras atividades	**130**	**43**	**87**	**0**



Anexo 1

Notas Metodológicas

Notas Metodológicas

De acordo com os trabalhos desenvolvidos pelo Eurostat no âmbito do projeto "ESSnet on Culture Statistics 2009-2011", para a definição da CULTURA[1] consideram-se 10 domínios culturais e 6 funções, a partir dos quais se estabelecem as atividades culturais e criativas.

Considerando a Classificação das Atividades Económicas - Rev.3, (CAE - Rev.3) a definição do sector cultural e criativo abrange 29 classes a 4 dígitos, como consta no quadro 1.

Quadro 1: Atividades culturais e criativas

Código da CAE-Rev.3	Designação
4761	Comércio a retalho de livros, em estabelecimentos especializados
4762	Comércio a retalho de jornais, revistas e artigos de papelaria, em estabelecimentos especializados
4763	Comércio a retalho de discos, CD, DVD, cassetes e similares, em estabelecimentos especializados
5811	Edição de livros
5813	Edição de jornais
5814	Edição de revistas e de outras publicações periódicas
5821	Edição de jogos de computador
5911	Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão
5912	Atividades técnicas de pós-produção para filmes, vídeos e programas de televisão
5913	Distribuição de filmes, de vídeos e de programas de televisão
5914	Projeção de filmes e de vídeos
5920	Atividades de gravação de som e edição de música
6010	Atividades de rádio
6020	Atividades de televisão
6391	Atividades de agências de notícias
7111	Atividades de arquitetura
7311	Agências de publicidade
7410	Atividades de design
7420	Atividades fotográficas
7430	Atividades de tradução e interpretação
7722	Aluguer de videocassetes e discos
8552	Ensino de atividades culturais
9001	Atividades das artes do espetáculo
9002	Atividades de apoio às artes do espetáculo
9003	Criação artística e literária
9004	Exploração de salas de espetáculos e atividades conexa
9101	Atividades das bibliotecas e arquivos
9102	Atividades dos museus
9103	Atividades dos sítios e monumentos históricos

[1] Projet ESSNET Culture – Final Report, September 2012

1. Ensino Cultural

Os dados do Ensino Cultural inseridos nesta publicação, têm como fonte o *Ministério da Educação e Ciência/Direção-Geral de Estatísticas da Educação e Ciência (MEC/DGEEC)*. De acordo com o Anexo da Portaria Nº 256/2005 de 16 de março, o número de Inscritos e o número de Diplomados considerados são os alunos dos seguintes cursos:

Quadro 2: Cursos do ensino superior por áreas de estudo

Código	Designação
21	Artes
211	Belas-artes
212	Artes do espetáculo
	cursos, dos quais:
	- Animação cultural
	- Dança
	- Estudos artísticos
	- Música
	- Teatro
213	Audiovisuais e produção dos média
214	Design
215	Artesanato
225	História e arqueologia
32	Informação e jornalismo
581	Arquitetura e urbanismo

Na discriminação dos cursos selecionados na Área de Estudos do 212 – Artes do Espetáculo, teve-se em consideração a representatividade respetiva. Para esses cursos (Animação Cultural, Dança, Estudos Artísticos, Música e Teatro) foram incluídos os vários graus académicos: B – Bacharelato; L1 Licenciatura – 1º ciclo; LB – Bacharelato + Licenciatura; M- Mestrado, M2 – Mestrado – 2º ciclo; E – Especialização pós Licenciatura; DE – Diploma de estudos superiores especializados; D – Doutoramento.

2. Emprego nas atividades culturais e criativas

O Inquérito ao Emprego (IE)[i] do Instituto Nacional de Estatística é um inquérito trimestral por amostragem. O IE é dirigido a residentes, no espaço nacional, em alojamentos familiares de residência principal. São observados dois tipos de unidades: agregado doméstico privado e indivíduo. A informação é recolhida para todos os indivíduos pertencentes ao mesmo agregado. É um inquérito por recolha direta, em que a informação é obtida através de entrevista direta ao indivíduo em questão ou a outro membro do agregado, se o próprio não estiver presente.

A desagregação máxima do apuramento por CAE, só é possível ao nível de grupo, isto é considerando os três dígitos da CAE. Assim, no apuramento do Emprego nas atividades culturais e criativas são consideradas as seguintes divisões e grupos da CAE-Rev.3:

Quadro 3: Divisões e grupos das atividades culturais e criativas, consideradas no IE

Códigos da CAE-Rev.3	Designação
476	Comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados
581	Edição de livros, de jornais e de outras publicações
59	Atividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão, de gravação de som e de edição de música
591	Atividades cinematográficas, de vídeo e de produção de programas de televisão
592	Atividades de gravação de som e edição de música
60	Atividades de rádio e televisão
601	Atividades de rádio
602	Atividades de televisão
741	Atividades de design
742	Atividades fotográficas
90	Atividades de teatro, de música, de dança e outras atividades artísticas e literárias
91	Atividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras atividades culturais

Para a obtenção dos dados considerou-se o género, o escalão etário, o nível de escolaridade completo e a região NUTS II.

No que respeita ao número de empregados por profissões culturais e criativas (quadro 3.1.4 da publicação, as profissões consideradas de acordo com a Classificação Portuguesa de Profissões, 2010 (CPP 2010) são:

Quadro 4: Profissões culturais de acordo com a CPP2010, consideradas no IE

Código	Designação da profissão
216	Arquitetos, urbanistas, agrimensores e designers
262	Bibliotecários, arquivistas e curadores de museus e similares
264	Autores, jornalistas e linguistas
265	Artistas criativos e das artes do espetáculo
343	Técnicos de nível intermédio das atividades culturais, artísticas e culinárias
352	Técnicos das telecomunicações e da radiodifusão
731	Trabalhadores qualificados do fabrico de instrumentos de precisão, joalheiros, artesãos e similares

3. Índice de Preços no Consumidor de bens e serviços culturais

O Índice de Preços no Consumidor (IPC)[i] é um indicador que tem por finalidade medir a evolução dos preços de um conjunto de bens e serviços, considerados representativos da estrutura de consumo da população residente em Portugal. Em janeiro de 2009, o INE iniciou a divulgação do IPC com base em 2008 (IPC08). Esta nova série resulta fundamentalmente da apropriação dos resultados do último Inquérito às Despesas da Famílias (IDEF)[i] realizado em 2005 e 2006.

De acordo com a COICOP 2010 é possível obter informação do IPC08, para os seguintes bens e serviços culturais:

Quadro 5: Bens e serviços culturais

Códigos da COICOP	Produtos - COICOP 2010
09	Lazer, recreação e cultura
094	Serviços recreativos e culturais
0942	Serviços culturais
09421	Cinema, teatro, concertos e similares
09422	Museus, monumentos históricos e outros serviços culturais
09423	Serviços de aluguer de equipamento de recreação e cultura
09424	Outros Serviços de Recreação e Cultura
095	Livros, Jornais e artigos de papelaria
09511	Livros
09521	Jornais e periódicos
09541	Material impresso diverso e artigos de papelaria e de desenho
09111	Equipamento para receção, registo e reprodução de som
09112	Equipamento para receção, registo e reprodução de imagem
09121	Equipamento fotográfico e cinematográfico e instrumentos de ótica
09131	Equipamento de processamento de dados
09141	Meios ou suportes de gravação
09151	Reparação de equipamento audiovisual, fotográfico e de processamento de dados
09221	Outros bens duradouros para lazer e cultura em espaços fechados (inclui instrumentos musicais)

4. Propriedade Intelectual

Os dados da Propriedade Intelectual considerados dizem respeito a:

a. Número de processos de registo de obras, literárias, artística e científica, publicado pela Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC);

b. Royalties – FSE: cuja fonte é o Sistema de Contas Integradas das Empresas.

Os dados do Número de processos de registo de obras, literárias, artística e científica**,** têm como fonte a IGAC. Esta entidade é o organismo da Secretaria de Estado da Cultura a quem cabe assegurar o cumprimento da legislação sobre direito de autor e direitos conexos.

Consideram-se obras, as criações intelectuais do domínio literário, científico e artístico**,** por qualquer modo exteriorizadas, que, como tais, são protegidas nos termos do Código do Direito de Autor e Direitos Conexos, incluindo-se nessa proteção os direitos dos respetivos autores. As criações intelectuais do domínio literário, científico e artístico, quaisquer que sejam o género, a forma de expressão, o mérito, o modo de comunicação e o objetivo, compreendem nomeadamente: livros, folhetos, revistas, jornais e outros escritos; conferências, lições, alocuções e sermões; obras dramáticas e dramático – musicais e a sua encenação; obras coreográficas e pantomimas, obras cinematográficas; obras de arte aplicadas, desenhos ou modelos industriais e obras de design; pintura; escultura; obras de desenho; tapeçarias, cerâmica, azulejo, gravura, litografia e arquitetura; projetos, esboços e obras plásticas respeitantes à arquitetura, ao urbanismo, à geografia ou a outras ciências; gravura, fotografia – *Fonte: IGAC.*

5. Empresas das atividades culturais e criativas

Os dados das empresas têm como fonte o *Sistema de Contas Integradas das Empresas*[i] com informação das divisões, grupos e classes da CAE-Rev.3 que constam no quadro 1 deste anexo. A informação é ventilada por escalões de pessoal ao serviço e por região NUTS II.

As variáveis consideradas são: número de empresas, pessoal ao serviço, principais gastos (gastos com o pessoal, CMVMC, FSE) volume de negócios (total, vendas, prestação de serviços) e resultado líquido do período.

6. Comércio Internacional de bens culturais

No capítulo do Comércio internacional de bens culturais incluem-se os dados relativos ao *valor das Entradas e Saídas* dos bens considerados culturais. De acordo com a *Nomenclatura Combinada, 2010* (NC 2010) do Comércio Internacional (Comércio Intracomunitário e Extracomunitário)[i], os códigos e produtos considerados são:

Quadro 6: Classificação dos bens culturais na Nomenclatura Combinada, 2010

Código NC	Designação
4901	Livros, brochuras e impressos semelhantes
4902	Jornais e publicações periódicas
85234039	CD ´s e discos compactos
85234051	DVD ´s
92	Instrumentos musicais, suas partes e acessórios
9201	Pianos e outros instrumentos de cordas, com teclado
9202	Outros instrumentos musicais de cordas (guitarras, violinos, harpas)
9205	Outros instrumentos musicais de sopro (clarinetes, trompetes, gaitas de foles)
9206	Instrumentos musicais de percussão (tambores, caixas, xilofones, pratos, castanholas, maracas)
9207	Instrumentos musicais cujo som é produzido ou amplificado por meios elétricos (órgãos, guitarras, acordeões)
9208	Caixas de música e outros instrumentos
9209	Partes e acessórios para instrumentos musicais
97	Objetos de arte, de coleção ou antiguidades
9701	Quadros, pinturas e desenhos
9702	Gravuras
9703	Esculturas
9704	Selos
9705	Coleções
9706	Antiguidades

Refira-se que para o produto CD ´s e discos compactos (Código 85234039) da NC 2010, correspondia em 2000 ao código 85243200 (Discos para sistemas de leitura por raio "laser", para reprodução apenas de som) e em 2006 correspondia aos seguintes códigos e designações:

85243210	Discos para sistemas de leitura por raio "laser", para reprodução apenas do som, de diâmetro = < 6,5 cm
85243290	Discos para sistemas de leitura por raio "laser", para reprodução apenas do som, de diâmetro > 6,5 cm
85243920	Discos versáteis digitais (DVD)

7. Participação Cultural

Os dados da Participação Cultural obtidos a partir do Inquérito à "Educação e Formação de Adultos" (IEFA)[i] cujo último período de referência é 2011. Este é um inquérito amostral, com periodicidade quinquenal, dirigido à população residente. A recolha de dados é feita por entrevista direta a todos os indivíduos pertencentes a cada agregado doméstico, com idade compreendida entre os 18 e os 64 anos.

8. Domínios Culturais

A publicação contém um conjunto de capítulos arrumados de acordo com os Domínios Culturais. A informação resulta da recolha de informação feita pelo INE ou fornecida por outras entidades. Os capítulos contemplam os seguintes Domínios e Subdomínios:

- Património Cultural
  - *Museus*, cuja fonte dos dados é o Inquérito aos Museus do INE, no qual se verificou alteração na operação estatística cujo ano de referência é 2012, destacando-se a alteração no questionário e no método de recolha que passou a ser por via eletrónica - Webinq[i];
  - Bens Imóveis, em que a fonte dos dados é o Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico, I.P (IGESPAR);
  - Artes Plásticas - *Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições Temporárias*, cuja informação resulta do inquérito anual do INE, no qual se verificou alteração na operação estatística cujo ano de referência é 2012, destacando-se a alteração no questionário e no método de recolha que passou a ser por via eletrónica - Webinq[i];
- Materiais Impressos e de Literatura – Os dados das publicações periódicas é proveniente da recolha de informação por via eletrónica feita pelo INE através do Inquérito às Publicações Periódicas[i];
- Cinema - Produção e Exibição, em que a fonte dos dados é o ICA (Instituto do Cinema e Audiovisual);
- Artes do Espetáculo – os dados são obtidos por via eletrónica, a partir do inquérito aos Espetáculos ao Vivo[i] e do inquérito aos Recintos de Espetáculos[i];
- Radiodifusão – a fonte dos dados publicados é a ANACOM.

9. Despesas das Famílias em Lazer, Distração e Cultura

Os dados das *despesas das famílias em lazer, distração e cultura* que constam no Quadro Resumo – Dados Gerais e no Capítulo 3 (resultados de 2010/2011) são provenientes do Inquérito aos Orçamentos Familiares (IOF) 2000 e Inquérito às Despesas das Famílias (IDEF) 2005/2006 e de 2010/2011.

Os dados relativos a 2000 referem-se à despesa total anual média por agregado, segundo o sexo e grupo etário do representante do agregado. Os dados de 2010/2011 e de 2005/2006 referem-se à despesa total anual média por agregado, segundo o sexo e grupo etário do indivíduo de referência.
Representante do Agregado: Elemento do agregado doméstico privado, com 15 ou mais anos de idade, que seja considerado como tal pelos restantes membros, devendo sempre ser residente no alojamento.
Indivíduo de referência: Indivíduo de referência do agregado doméstico privado: aquele a que corresponde a maior

10.Financiamento Público das Atividades Culturais

O capítulo do Financiamento Público das Atividades Culturais é composto pela informação recolhida através do inquérito dirigido aos Municípios, designado por inquérito ao *Financiamento público das atividades culturais pelas Câmaras* Municipais[i]. No referido inquérito é recolhida informação sobre as Despesas Totais, Despesas Correntes e Despesas de Capital para os vários domínios e subdomínios culturais contemplados: Património cultural, Publicações e literatura, Música, Artes cénicas, Artes plásticas, Cinema e fotografia, Radiodifusão e televisão, Atividades socioculturais, Recintos culturais, Outras despesas com cultura.

Os dados da Administração Central que constam no Quadro Resumo – Dados Gerais são relativos à Despesa consolidada da Secretaria de Estado da Cultura e têm como fonte os Relatórios do OE da Direção Geral do Orçamento (DGO)

[i] O documento metodológico pode ser consultado no site do INE.

Anexo 2

Conceitos

ACERVO

Conjunto de bens culturais que constituem o património do museu.

ANFITEATRO

Espaço fechado ou aberto com arquibancada, que se destina à realização de espetáculos culturais ou recreativos.

AUDITÓRIO

Edifício ou parte de um edifício projetado e equipado para a realização de eventos culturais, conferências, colóquios, workshops, apresentações ou outros eventos.

ATIVIDADE CINEMATOGRÁFICA E AUDIOVISUAL

Conjunto de processos e atos relacionados com a criação, incluindo a sua interpretação e execução, a realização, a produção, a distribuição, a exibição e a difusão de obras cinematográficas e audiovisuais.

ALOJAMENTO CABLADO

Alojamento devidamente preparado para receber o serviço de distribuição por cabo.

ANUÁRIO

Publicação em série, em regra, anual, contendo o registo dos acontecimentos ocorridos no ano anterior, referentes a um ou vários sectores de atividade ou a uma instituição.

ASSINANTE

Entidade que recebe efetivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

BENS ARQUEOLÓGICOS

Bens móveis ou imóveis cuja principal informação resulta da aplicação de métodos de estudo arqueológicos, nomeadamente a escavação, a prospeção, a datação e classificação, assim como todos os das mesmas tipologias, que resultem de achados fortuitos ou da atividade colecionista.

BENS ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS

Bens resultantes da criação artística e/ou relacionados com temas, personalidades ou um determinado momento histórico.

BENS BIBLIOGRÁFICOS E ARQUIVÍSTICOS

Bens documentais, manuscritos, editados em papel ou noutro tipo de suporte, que constituem o acervo do museu.

Nota: Exclui a documentação própria da biblioteca/centro de documentação e do arquivo administrativo do museu.

BENS ETNOGRÁFICOS

Bens produzidos ou utilizados no âmbito da cultura tradicional popular e/ou testemunhos dos modos de vida e da cultura de uma população ou grupo.

BENS IMÓVEIS CLASSIFICADOS

Bens cuja classificação (ato final do procedimento administrativo mediante o qual se determina que certo bem possui um inestimável valor cultural) foi já objeto de publicação no *Diário da República*. Esta publicação poderá revestir a forma de decreto do governo (interesses nacionais/monumentos nacionais) ou portaria (interesses públicos). No caso dos interesses municipais, a forma de publicação não está determinada na lei, cabendo a iniciativa às autarquias.

BENS NATURAIS NÃO VIVOS

Bens de natureza biológica que resultam de processos de conservação pos mortem.

BENS NATURAIS VIVOS

Espécies vivas, animais e plantas, que fazem parte do acervo do museu, do jardim zoológico, botânico ou aquário.

BENS TÉCNICO CIENTÍFICOS E INDUSTRIAIS

Bens relacionados com as ciências, a técnica, a indústria e as manufaturas.

BOLETIM

Publicação dirigida a um conjunto de destinatários que fazem parte de uma determinada comunidade ou organização associativa, recreativa, religiosa, entre outras.

CINETEATRO

Edifício ou parte de um edifício que está preparado para a representação de peças de teatro e exibição de filmes.

CIRCO

Espetáculo de acrobacias, habilidades executadas por animais, cenas burlescas, etc., realizado num recinto redondo/circular.

CIRCULAÇÃO

Número de exemplares colocados no mercado e que chegam aos leitores, correspondendo à soma das vendas, assinaturas e ofertas.
Notas: Exclui as sobras.

COLEÇÃO

Conjunto de bens culturais da mesma natureza que fazem parte do acervo do museu.

COLISEU

Edifício ou parte do edifício cujo espaço destinado à realização de espetáculos, tem formato circular, um palco tradicional à italiana e uma arena, podendo o espaço ser adaptado para a apresentação de circo.

CONJUNTO

Agrupamentos homogéneos de construções urbanas ou rurais, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico, e suficientemente coerentes para serem objeto de uma delimitação topográfica.

CONSERVADOR

Profissional que realiza e coordena trabalhos de inventariação, investigação, estudo, exposição, divulgação, organização e preservação do património cultural.

CURSO

Conjunto organizado de atividades de aprendizagem definidas e planeadas segundo um programa de estudos, oferecido por instituições educativas ou outras e sancionadas para fins de certificação e/ou promoção.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO

Transmissão ou retransmissão de imagem não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra ótica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de receção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR DTH (Direct to Home)

Tecnologia alternativa à infraestrutura por cabo, para a distribuição do sinal de televisão.

DISTRIBUIDOR

Pessoa coletiva ou individual com domicilio ou estabelecimento estável em Portugal, que tem por atividade principal a distribuição de obras cinematográficas e audiovisuais quaisquer que sejam os suportes (subclasse 92120 da CAE-Rev. 2.1 que corresponde à subclasse 59130 da CAE-Rev. 3).

ECRÃ

Superfície ou quadro branco, geralmente retangular sobre o qual se projetam imagens luminosas, fixas ou em movimento.

EDIÇÃO

Conjunto de todos os exemplares impressos e publicados na mesma data, sob o mesmo número.

ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Espaço com ou sem fins lucrativos, vocacionado para o acolhimento de exposições temporárias, abertas ao público em geral.

ESPETÁCULO

Criação ou produção artística de uma obra cinematográfica, teatro, concerto ou de outras modalidades de espetáculo (ópera, dança, recitais, coros, folclore, circo, tauromaquia, multidisciplinares, misto).

ESPETÁCULO DE DANÇA

Representação de bailado, dança clássica, contemporânea, entre outras.

ESPETÁCULO DE ÓPERA

Espetáculo de canto lírico, com vertente orquestral, coral e cénica.

ESPETÁCULO MULTIDISCIPLINAR

Espetáculo que envolve, simultaneamente, a atuação de um agrupamento musical ou teatral e espetáculos multimédia (som, projeções, luz, etc.).

ESPETÁCULO MUSICAL

Execução instrumental e/ou vocal, singular ou em conjunto, em todas as combinações possíveis, em que a vertente cénica não é primordial (recitais de artistas, de orquestras, de coros e outros agrupamentos).

ESPETÁCULO MUSICAL/TEATRAL

Espetáculo de canto e teatro com vertente orquestral, coral e cénica.

ESPETÁCULO TEATRAL

Representações perante o público de uma obra escrita ou falada composta por uma combinação de palavras, contendo ações e discurso ligados de uma ou, normalmente, de mais pessoas, ou uma combinação de movimentos e/ou gestos e/ou posturas e/ou música, com ou sem música.

ESPETADOR

Indivíduo que possui direito de ingresso, pago ou gratuito, para uma sessão de espetáculo.

ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÃO

Um ou vários emissores ou recetores ou um conjunto de emissores e recetores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

ESTAÇÃO LICENCIADA

Estação de radiocomunicação à qual foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respetivo titular o direito de a utilizar nas condições e limites nela fixados.

EXIBIDOR

Pessoa coletiva ou individual com domicilio ou estabelecimento estável em Portugal, que tem por atividade principal a exibição em sala, de obras cinematográficas (subclasse 92130 da CAE-Rev. 2.1, que corresponde à subclasse 59140 da CAE-Rev. 3).

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Exposição que contempla obras de um único autor.

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Exibição pública de bens culturais com uma data de início definida e uma data de fim não definida.

Nota: **Renovação da exposição permanente**: alteração total ou parcial da exposição permanente.

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Exibição pública de bens culturais relativos a um tema com datas de início e de fim definidas.

FILME DE CURTA METRAGEM

Obra cinematográfica que tenha uma duração inferior a sessenta minutos.

FILME DE LONGA METRAGEM

Obra cinematográfica que tenha uma duração igual ou superior a sessenta minutos.

FOLCLORE

Espetáculos em que intervêm grupos formados por dançarinos, cantores e/ou músicos, que utilizam trajes regionais em reconstituições de danças e cantares de uma região determinada.

FWA – Fixed Wireless Acess

Tecnologia de acesso fixo via rádio que permite aos operadores fornecerem aos clientes ligação direta à sua rede de telecomunicações através de uma ligação rádio fixa das instalações deste à central local do operador, em vez de uma ligação com cabos de cobre ou fibra ótica, por exemplo.

GALERIA DE ARTE

Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidos, com fins lucrativos.

IMÓVEIS DE ARQUITETURA CIVIL

Edifícios, estruturas ou equipamentos destinados a uso público ou particular, com função habitacional, educativa, cultural, científica, recreativa, turística, financeira, comercial, agrícola, industrial, assistencial, hospitalar, comemorativa, judicial, política ou administrativa.

IMÓVEIS DE ARQUITETURA MILITAR

Estrutura tipo concebida com finalidade bélica, defensiva ou ofensiva; conjunto de estruturas subsidiárias adstritas à função militar.

IMÓVEIS DE ARQUITETURA MISTA

Estruturas, edifícios, núcleos ou conjuntos edificados onde sejam identificáveis duas ou mais categorias arquitetónicas.

IMÓVEIS DE ARQUITETURA RELIGIOSA

Estrutura tipo construída para a prática cultural nas suas vertentes devocional, ritualista, residencial, educativa, assistencial, celebrativa, funerária; conjunto de estruturas subsidiárias do edifício ou edifícios principais, e adstritas à função religiosa.

IMÓVEL DE INTERESSE MUNICIPAL

Bens cuja proteção e valorização, no todo ou em parte, representem um valor cultural de significado predominante para um determinado município.

IMÓVEL DE INTERESSE PÚBLICO

Quando a respetiva proteção e valorização represente ainda um valor cultural de importância nacional, mas para o qual o regime de proteção inerente à classificação como de interesse nacional se mostre desproporcionado.

INSTALAÇÕES PRÓPRIAS

Instalações que são propriedade da tutela do museu, ou do próprio museu quando este possui personalidade jurídica.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

Relação mais ou menos exaustiva de todos os objetos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO DESENVOLVIDO

Inventário que acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objeto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO SUMÁRIO

Registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objeto.

IP – Protocol Internet

Protocolo de comutação de pacotes de dados utilizado para encaminhar e transportar informação na Internet.

JORNAL

Publicação periódica destinada ao público em geral tendo por objetivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita, em suporte de papel ou eletrónico, sobre acontecimentos correntes relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

LIVRO

Toda a obra impressa em vários exemplares, contando pelo menos 49 páginas, contendo letras, textos e ou ilustrações visíveis, constituída por páginas, formando um volume unitário, autónomo e devidamente encapado, destinado a ser efetivamente posto à disposição do público e comercializado e que se não confunda com uma publicação periódica.

LOTAÇÃO.

Número total de lugares de uma sala, incluindo os reservados.

MATUTINO

Jornal diário posto em circulação no período da manhã.

MONOGRAFIA

Publicação contendo texto e/ou ilustrações apresentado em suportes destinados a leitura visual, completa num único volume, ou a ser completada num número determinado de volumes.

MONUMENTO

Todas as construções particularmente notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico, incluindo as instalações ou os elementos decorativos que fazem parte integrante de tais construções.

MOMUMENTO NACIONAL

Quando a respetiva proteção e valorização, no todo ou em parte, represente um valor cultural de significado para a Nação.
Nota: Monumento nacional é a designação adotada na lei para os bens móveis classificados como de *interesse nacional*.

MUSEU

Instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público, que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA

Museu que se distingue pelo facto de as suas coleções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

MUSEU DE ARTE

Museu consagrado às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas. Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitetura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA

Museu consagrado a uma ou mais ciências exatas ou técnicas tais como a astronomia, a física, a química, a construção, as indústrias de construção, os artigos manufaturados, as matemáticas, as ciências médicas, etc Nota: Excluem-se os planetários.

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS E DE HISTÓRIA NATURAL

Museu consagrado às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA

Museu que expõe materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais, entre outras.

MUSEU DE HISTÓRIA

Museu que ilustra um determinado tema, personalidade, ou momento histórico

e nos quais as coleções refletem predominantemente essa leitura.
Nota: Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

MUSEU DE TERRITÓRIO

Museu cujas coleções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de ações em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEU ESPECIALIZADO

Museu consagrado à investigação e exposição de todos os aspetos relativos a um tema ou assunto em particular.

MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR

Museu com coleções heterogéneas que não apresenta uma predominância inequívoca de uma determinada coleção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais coleções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

MUSEU POLINUCLEADO

Museu com um ou mais núcleos museológicos.

NEWSLETTER

Publicação, em suporte de papel ou eletrónico, normalmente de caráter periódico, cuja informação incide sobre a atividade do museu.
Nota: a newsletter pode funcionar como boletim informativo.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO

Extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

NÚMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO DAS PUBLICAÇÕES EM SÉRIE (ISSN)

Número de oito algarismos, incluindo um algarismo de controlo e precedido da sigla alfabética ISSN, atribuído a uma publicação em série, pela rede ISSN.

OBRA

Trabalho, documento, ou objeto resultado da criação, produção literária, científica ou artística.

OBRA CINEMATOGRÁFICA

Criação intelectual expressa por um conjunto de combinação de palavras, música, sons, textos escritos, e imagens em movimento, fixada em qualquer suporte, destinada prioritariamente à distribuição e exibição em salas de cinema, bem como à sua comunicação pública por qualquer meio ou forma, por fio ou sem fio.

OBRA DE ANIMAÇÃO

Obra composta por uma percentagem mínima de 70% de segmentos animados de imagem a imagem.

OUTRO PESSOAL TÉCNICO

Pessoal com funções de caráter técnico-profissional ou equivalente afeto ao museu.

PERIODICIDADE IRREGULAR

Publicação periódica que não tem explícita a periodicidade regular de edição ou que é editada sucessivamente em calendarização desigual.

PERIODICIDADE REGULAR

Publicação periódica que tem uma periodicidade regular de edição. A periodicidade regular pode ser diária (matutino ou vespertino) ou não diária (semanal, quinzenal, bimensal, mensal, bimestral, trimestral, quadrimestral, semestral, anual ou outra).

PERÍODO DE REFERÊNCIA

Período de tempo a que a informação se refere. Pode ser pontual (um dia específico) ou um intervalo de tempo (p.ex. mês, ano fiscal, ano de calendário).

PROPRIEDADE MISTA

Quando existem vários titulares do direito de propriedade, pelo menos um público e outro privado.

PROPRIEDADE PRIVADA

Quando o titular do direito de propriedade é uma entidade privada.

PROPRIEDADE PÚBLICA

Quando o titular do direito de propriedade é o Estado ou outra entidade pública.

PUBLICAÇÃO EM SÉRIE

Publicação, impressa ou não, editada em fascículos ou volumes sucessivos, ordenados geralmente numérica ou cronologicamente, com duração não delimitada à partida e independentemente da sua periodicidade.

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

Publicação editada em série contínua com o mesmo título, em suporte papel ou/e eletrónico, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, sendo os diferentes elementos da série numerados consecutivamente e/ou cada um deles datado.

RADIODIFUSÃO SONORA

Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioelétricas, destinadas à receção pelo público em geral.

RADIODIFUSÃO VISUAL

Transmissão unilateral codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioelétricas, e suscetível de receção pelo público em geral.

RECEITA DE BILHETEIRA

Receita proveniente da venda dos bilhetes de ingresso, sendo igual ao número de bilhetes vendidos vezes o preço unitário.

RECEITAS EXTERNAS

Todas as dotações da tutela, subsídios da administração central, regional e local, fundos comunitários, patrocínios, apoios privados e mecenato, conforme a legislação em vigor.

RECEITAS PRÓPRIAS

Todas as receitas provenientes das bilheteiras dos museus, prestação de serviços, aluguer de espaços, venda de publicações e outros produtos.

RECINTO DE CINEMA

Espaço próprio para a apresentação de obras cinematográficas. As instalações dos recintos podem ter uma ou mais salas e localizarem-se num edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, salas em centro comercial (multiplex), ao ar livre ou em salas polivalentes.

Nota: consideram-se os seguintes tipos de recintos: cinema (instalações localizadas em edifício próprio com uma ou mais salas); sala em centro comercial (instalações localizadas num espaço delimitado e construído para esse fim), ao ar livre (espaço delimitado e organizado em função da localização do ecrã), salas polivalentes (espaço adaptado à apresentação de obras cinematográfica e à apresentação de outros espetáculos).

RECINTO DE ESPETÁCULOS

Recinto cujo espaço se destina especificamente à apresentação de espetáculos ao vivo. Notas: o recinto pode ter espaços fixos para uso permanente ou espaços que são improvisados para uso temporário.

RECINTO DE ESPETÁCULOS (FIXO)

Recinto com caráter permanente, envolvendo obras de construção civil, com delimitação de espaço, coberto ou descoberto, podendo implicar a alteração irreversível da topografia local.

RECINTO DE ESPETÁCULOS (IMPROVISADO)

Edifício ou parte de um edifício projetado e equipado para a realização de eventos culturais, conferências, colóquios, workshops, apresentações ou outros eventos.

REVISTA

Publicação periódica em série que trata, geralmente, de um ou vários domínios especializados, podendo também fornecer informação geral.

ROYALTIES

Valores que resultam da cedência de exploração, utilização, distribuição ou comercialização de um determinado produto, tecnologia, marca, patente, processo de produção, obra original ou direitos de autor e da cobrança de eventuais direitos de extração de um recurso natural num país ou numa região.
Nota: no Sistema de Normalização Contabilística (SNC) os valores pagos por Royalties (Fornecimentos e Serviços Externos) são contabilizados na conta 6264 e os valores recebidos por Royalties (Rendimentos Suplementares) na conta 7814.

SALA DE CINEMA

Espaço delimitado com uma determinada lotação e um ecrã.

SALA MULTIUSOS

Espaço que pode ser adaptado à realização de eventos e espetáculos de natureza diversa.

SALA POLIVALENTE

Espaço destinado à apresentação de obras cinematográficas e/ou à apresentação de outros espetáculos, possuindo para isso um determinado número de lugares, e equipamento específico como palco e/ou écrã.

SEDE DO MUSEU

Local onde o museu tem a unidade organizacional, dotada de órgãos próprios de administração e gestão.

SERVIÇO EDUCATIVO

Estrutura inserida organicamente no museu, mesmo que de maneira informal, com o objetivo de desenvolver ações educativas dirigidas ao público.

SESSÃO

Apresentação pública concreta de um espetáculo com hora de início predefinida.

SESSÃO DIURNA

Sessão cujo início não ultrapassa as 18 horas.

SESSÃO NOTURNA

Sessão cujo início seja posterior às 18 horas.

SÍTIO

Obras combinadas do homem e da natureza, parcialmente construídas e constituindo espaços suficientemente característicos e homogéneos para serem objeto de uma delimitação topográfica, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico.

SÍTIOS ARQUELÓGICOS

Sítios ou locais onde podem ser observadas evidências da ocupação humana no passado.

TEATRO (sala de espetáculos)

Edifício ou parte de um edifício no qual se representa teatro dramático, lírico ou outros géneros teatrais.

Nota: o espaço dispõe de palco para representação das peças e pode ter um fosso que se destina à orquestra.

TEATRO (modalidade de espetáculo)

Arte de representar uma peça ou obra, podendo incluir vários géneros, como por exemplo: drama, comédia, marionetas, mímicas, revista, declamação, musical, etc.

TIRAGEM

Número total de exemplares impressos de determinado suporte e referente a uma dada edição.

TÍTULO

Designação de publicação impressa que constitui um todo distinto, quer conste de um, quer de vários volumes. As versões dum mesmo título publicadas em diferentes línguas num país são consideradas títulos diferentes.

VESPERTINO

Jornal diário posto em circulação no período da tarde.

VISITA ORIENTADA

Visita a exposições ou a outros espaços de acesso público do museu, acompanhada por um profissional especializado.

VISITANTE DO MUSEU

Pessoa que visita as exposições, utiliza os serviços disponíveis (biblioteca, centro de documentação, reservas, entre outros), e/ou frequenta as atividades realizadas no museu (concertos e conferências, entre outros).

Nota: Excluem-se as entradas para o restaurante, a cafetaria, a loja e outros equipamentos, quando independentes, assim como as visitas ao site do museu.

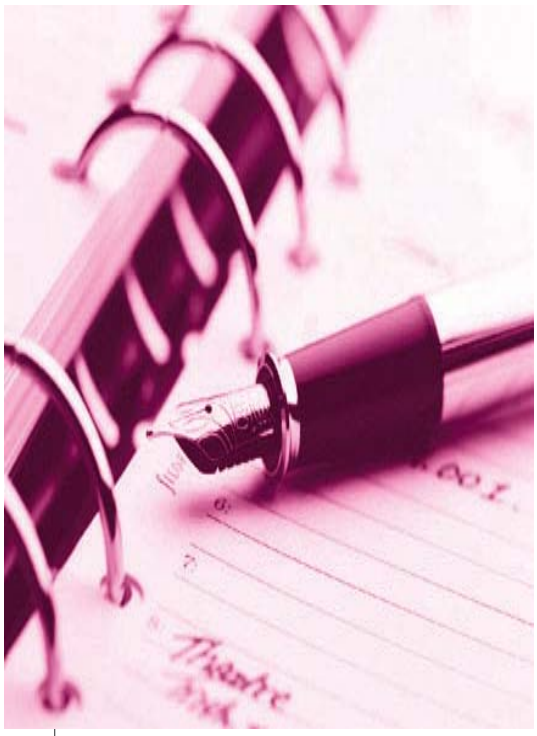
VOLUNTÁRIO

Indivíduo que de forma livre, desinteressada e responsável se compromete a realizar ações de voluntariado no âmbito de uma organização promotora, de acordo com as suas aptidões próprias e no seu tempo livre.

Nota: a qualidade de voluntário não pode, de qualquer forma, decorrer de relação de trabalho subordinado ou autónomo, ou de qualquer relação de conteúdo patrimonial com a organização promotora, sem prejuízo de regimes especiais constantes da lei.

xDSL-IP – DIGITAL SUBSCRIBER LINE

Conjunto de tecnologias de linha digital de assinante, genericamente denominadas DSL, capazes de transformar linhas de cobre (por exemplo, das linhas telefónicas vulgares) em linhas digitais de alta velocidade, passíveis de suportar serviços avançados de maior largura de banda, como acesso rápido à Internet e vídeo-on-demand. ADSL (Asymmetric DSL), HDSL (High data rate DSL) e VDSL (Very high data rate asymmetric DSL) são algumas das suas variantes.

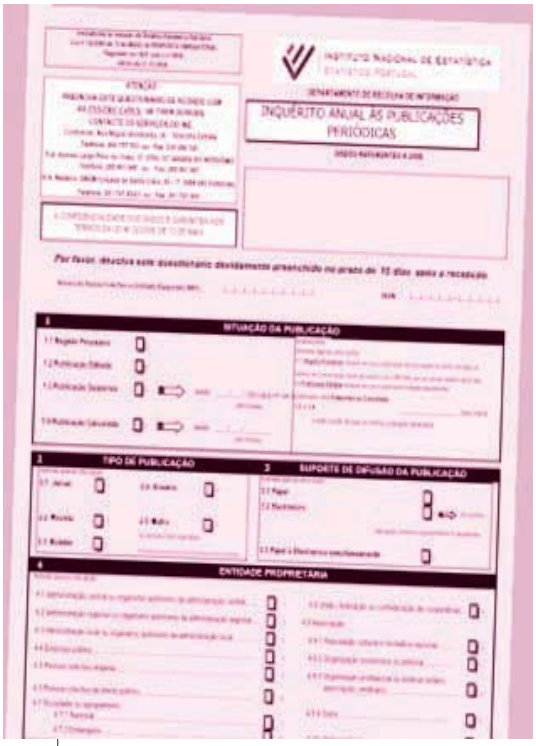


Anexo 3

Informação disponível e não publicada

Informação disponível e não publicada

Os dados contidos nos quadros desta publicação estão disponíveis por município e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) em papel ou em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.



Anexo 4

Instrumentos de notação

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL
LEI Nº 22/2008 DE 13 DE MAIO) DE RESPOSTA CONFIDENCIAL E OBRIGATÓRIA
REGISTADO NO INE SOB O Nº **10107** VÁLIDO ATÉ **2013/12/31**

IMUS - Inquérito aos Museus

Referência dos dados:

2012

(espaço para identificação da Unidade Inquirida - p.ex. NIF)

Contactos para resposta e esclarecimento de dúvidas:
INE - DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Serviço de Inquéritos por Autopreenchimento
Núcleo de Recolha de Évora
R. Miguel Bombarda, n.º 36 | 7000-919 Évora
Telf: 266 757 700 (rede fixa nacional)
Fax: 218 454 125 email: cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: http://webinq.ine.pt/aderentes

I Identificação da unidade estatística (UE)

Estabelecimento [Museu]

Nome do estabelecimento _____

Distrito/Ilha _____ Município _____ Freguesia _____

Endereço _____

Localidade _____ Código Postal ____ - ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Homepage: _____

Assinale caso a empresa exploradora tenha mudado ☐ Data __/__/__ NIF _____

Empresa [Entidade Exploradora]

Número de identificação fiscal (NIF) _____ Homepage _____

Designação social _____

Distrito/Ilha _____ Município _____ Freguesia _____

Endereço _____

Localidade _____ Código postal ____ ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

II Situação da unidade estatística no período de referência dos dados

Situação na atividade BC105

Aguarda início de atividade ☐

Em atividade ☐

Atividade suspensa em __/__/__ ☐ BC110

Atividade cessada em __/__/__ ☐

Nº meses de atividade no período de referência ___ BC107

(indique 0 meses se não realizou operações ativas ou passivas no período de referência)

Atividade económica (CAE Rev. 3) _____ BC101

BC115

Ocorreu algum facto relevante no período de referência dos dados? Sim ☐ Não ☐

Indique qual: BC125 Data __/__/__ BC120

III Observações

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julgue convenientes. BC130

IV Responsável pelo preenchimento

Nome contacto _____

Endereço _____

Localidade _____ Código postal ____ ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Função _____ * NIF _____

Assinatura _____ Data __/__/__

*NIF da entidade responsável pelo preenchimento, se diferente da unidade estatística

1 Funcionamento do museu

1.1 Indique se, em 2012, o museu esteve aberto ao público - de forma permanente, sazonal ou esporádica - ou esteve encerrado:

V1100
1 ☐ Abertura permanente (Aberto todo o ano com horário regular) — Passe para a questão 2.1
2 ☐ Abertura sazonal (Aberto parte do ano com horário regular) — Passe para a questão 2.2
3 ☐ Abertura esporádica (Aberto sem horário regular ou aberto apenas quando solicitado) — Terminou o preenchimento do questionário
4 ☐ Encerrado ao público — Passe para a questão 1.2

1.2 O museu esteve encerrado ao público todo o ano ou parte do ano? (indique apenas uma opção)

V1200
1 ☐ Todo o ano — Terminou o preenchimento do questionário
2 ☐ Parte do ano — Terminou o preenchimento do questionário

2 Foma jurídica do museu

2.1 O museu tem personalidade jurídica própria?

V2100
1 ☐ Sim
2 ☐ Não

2.2 Indique a forma jurídica do museu ou da entidade de que depende juridicamente: (indique apenas uma opção)

V2200
1 ☐ Administração central ou regional
2 ☐ Administração local (município, junta de freguesia)
3 ☐ Empresa pública
4 ☐ Empresa municipal ou intermunicipal
5 ☐ Empresa privada (individual, sociedade)
6 ☐ Fundação de direito privado
7 ☐ Fundação de direito público
8 ☐ Instituição religiosa
9 ☐ Outra entidade (Associação, Misericórdia, outra)

V2210 **Indique qual:**_____

3 Museu polinucleado

3.1 O museu é polinucleado?

ATENÇÃO: O museu é polinucleado quando tem um ou mais núcleos museológicos.

V3100
1 ☐ Sim
2 ☐ Não — Passe para a questão 4.1

3.2 Quantos núcleos tem? V3200 Nº. ☐☐☐

V3210 **Indique a designação dos núcleos:**_____

4 Recursos humanos

ATENÇÃO: Nas perguntas seguintes, caso o museu se distribua por núcleos, deve considerar a informação agregada (da sede e de todos os seus núcleos). Considere os dados à data de 31 de dezembro de 2012.

4.1 Qual o número total de pessoas ao serviço no museu? V4100 Nº. ☐☐☐

Número total de pessoas ao serviço: Pessoas que, no período de referência, participaram na atividade da empresa/instituição, qualquer que tenha sido a duração dessa participação, nas seguintes condições: a) pessoal ligado à empresa/instituição por um contrato de trabalho, recebendo em contrapartida uma remuneração; b) pessoal ligado à empresa/instituição, que por não estar vinculado por um contrato de trabalho, não recebe uma remuneração regular pelo tempo trabalhado ou trabalho fornecido (ex.: proprietários-gerentes, familiares não remunerados, membros ativos de cooperativas); c) pessoal com vínculo a outras empresas/instituições que trabalharam na empresa/instituição sendo por esta diretamente remunerados; d) pessoas nas condições das alíneas anteriores, temporariamente ausentes por um período igual ou inferior a um mês por férias, conflito de trabalho, formação profissional, assim como por doença e acidente de trabalho.

4.2 Indique o pessoal ao serviço remunerado, não remunerado e o pessoal voluntário, por tipo de categoria:

Pessoal remunerado: Indivíduos que exercem uma atividade na empresa/instituição nos termos de um contrato de trabalho, sujeito ou não a forma escrita, que lhes confere o direito a uma remuneração regular em dinheiro e/ou géneros. Inclui os trabalhadores de outras empresas que se encontram a trabalhar na empresa/instituição observada, sendo por esta diretamente remunerados, mas mantendo o vínculo à empresa/instituição de origem. Exclui os trabalhadores de outras empresas que se encontram a trabalhar na empresa/instituição observada, sendo remunerados pela empresa/instituição de origem e mantendo com ela o vínculo laboral.

Pessoal não remunerado: Indivíduos que exercem uma atividade na empresa/instituição e que, por não estarem vinculados por um contrato de trabalho, sujeito ou não a forma escrita, não recebem uma remuneração regular, em dinheiro e/ou géneros, pelo tempo trabalhado ou trabalho fornecido. Inclui nomeadamente os trabalhadores com emprego por conta própria, os trabalhadores familiares não remunerados, os membros de cooperativas de produção e os trabalhadores destacados.

Voluntário: Indivíduo que de forma livre, desinteressada e responsável se compromete a realizar ações de voluntariado no âmbito de uma organização promotora, de acordo com as suas aptidões próprias e no seu tempo livre.
Nota: a qualidade de voluntário não pode, de qualquer forma, decorrer de relação de trabalho subordinado ou autónomo, ou de qualquer relação de conteúdo patrimonial com a organização promotora, sem prejuízo de regimes especiais constantes da lei.

		Pessoal ao serviço		Pessoal voluntário
		remunerado	não remunerado	
		01	02	03
		Nº.	Nº.	Nº.
T **Total**	V4200	☐☐☐	☐☐☐	☐☐☐
1. Conservador/Técnico Superior (inclui o pessoal dirigente)	V4210	☐☐☐	☐☐☐	☐☐☐
2. Outro Pessoal Técnico	V4220	☐☐☐	☐☐☐	☐☐☐
3. Pessoal Administrativo	V4230	☐☐☐	☐☐☐	☐☐☐
4. Pessoal Auxiliar e Operário	V4240	☐☐☐	☐☐☐	☐☐☐

5 Acervo, coleções e inventário

5.1 Indique qual/quais são o(s) tipo(s) dominantes dos bens, isto é, os que têm maior correspondência com a vocação do museu ou que existem em maior quantidade:

Nota: Assinale com um X, até um máximo de 3 tipos. Considere a situação existente em 31 de dezembro de 2012.

- V5000 ☐ Arqueologia
- V5010 ☐ Arte
- V5020 ☐ Ciência e técnica
- V5030 ☐ Etnografia
- V5040 ☐ Espécies não vivas
- V5050 ☐ Fotografia
- V5060 ☐ História
- V5070 ☐ Indústria
- V5080 ☐ Traje
- V5090 ☐ Outras (filatelia, numismática,etc)

V5100 **Indique quais:** _____

5.2 Indique o número total de bens do museu e o número total de bens inventariados, por tipo de bens:

Atenção: O bem só deve ser registado como bem com inventário se fizer parte do inventário museológico sumário ou desenvolvido. Ou seja, deve ter registo do proprietário, número, denominação, dados de incorporação, autoria, datação, dimensões e uma imagem do objeto.

Nota: Considere a situação existente em 31 de dezembro de 2012

		Nº. total de bens	Dos quais: Nº. de bens com inventário (sumário ou desenvolvido)
		01	02
T **Total**	V5200		
1. **Bens arqueológicos**	V5210		
2. **Bens artísticos e históricos**	V5220		
3. **Bens bibliográficos e arquivísticos**	V5230		
4. **Bens técnico-científicos e industriais**	V5240		
5. **Bens etnográficos**	V5250		
6. **Bens naturais vivos**	V5260		
7. **Bens naturais não vivos**	V5270		
8. **Outros bens**	V5280		

NOTA: O total de bens corresponde à soma dos vários tipos de bens.
Os bens inventariados podem ser inferiores ao total de bens, no caso de existirem bens que não estejam inventariados.

Por **inventário sumário** entende-se o registo de identificação básica do bem, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do bem.

O **inventário desenvolvido** acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caraterizadores do bem, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, assim como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

6 Atividades orientadas para os visitantes

6.1 O museu dispõe de serviço educativo?

V6100
- 1 ☐ Sim
- 2 ☐ Não — Passe para a questão 6.2

6.1.1 O serviço educativo que dispõe está formalizado na lei orgânica, regulamentos, estatutos, etc?

V6110
- 1 ☐ Sim
- 2 ☐ Não

6.2 Quais as atividades orientadas para os visitantes, realizadas pelo museu em 2012?

- V6200 ☐ Renovação da exposição permanente
- V6210 ☐ Exposição temporária
- V6220 ☐ Ação dirigida ao público escolar
- V6230 ☐ Ação dirigida ao público adulto
- V6240 ☐ Ação dirigida a outro tipo de público
- V6250 ☐ Conferência/Seminário/Curso
- V6260 ☐ Atelier/Oficina/Workshop
- V6270 ☐ Espetáculo
- V6280 ☐ Visita orientada
- V6290 ☐ Outra(s)

V6300 **Indique quais?** _____

V6310 ☐ Nenhuma

7 Visitantes

7.1 O museu possui controlo de entrada de visitantes?

V7100 1 ☐ Sim
2 ☐ Não — Passe para a questão 7.3 - Como o museu não tem controlo de visitantes pode indicar uma estimativa dos valores para as questões 7.3 a 7.3.4.

7.2 O controlo de entrada de visitantes é informatizado?

V7200 1 ☐ Sim
2 ☐ Não

7.3 Qual o número total anual de visitantes? V7300 Nº. ☐☐☐☐☐☐☐

Considere como **visitante** a pessoa que visita as exposições, utiliza os serviços disponíveis (biblioteca, centro de documentação, reservas, entre outros) e/ou frequenta as atividades realizadas no museu (concertos, conferências, entre outros).
Não considere as pessoas que frequentaram exclusivamente outros espaços como o restaurante, a cafetaria e/ou a loja e/ou o website.

Do número total anual de visitantes, indique:

7.3.1 Número de visitantes inseridos em grupos escolares V7310 Nº. ☐☐☐☐☐☐☐

Um estudante que visita o museu, isoladamente ou na companhia de amigos ou familiares, não deverá ser considerado nos grupos escolares.
Os grupos escolares de visitantes estrangeiros devem ser incluídos nos visitantes estrangeiros.

7.3.2 Número de visitantes estrangeiros V7320 Nº. ☐☐☐☐☐☐☐

7.3.3 Número de visitantes com entrada gratuita V7330 Nº. ☐☐☐☐☐☐☐

7.3.4 Visitantes com entrada nas exposições temporárias V7340 % ☐☐☐

Do número total dos visitantes, indique a % dos que visitaram as exposições temporárias do museu.

8 Recursos financeiros

8.1 O museu tem autonomia financeira?

V8100 1 ☐ Sim
2 ☐ Não

Indique os valores das receitas e despesas. Caso não seja possivel indicar os valores reais indique valores estimados:

Os valores monetários devem ser expressos em euros sem casas decimais.

8.2 Receitas totais V8200 € ☐☐☐☐☐☐☐☐

Das quais:

8.2.1 Receitas próprias V8210 € ☐☐☐☐☐☐☐☐

As receitas próprias incluem as receitas de bilheteira, prestação de serviços, aluguer de espaços, receitas da venda de publicações e de outros produtos.

8.2.2 Receitas externas V8220 € ☐☐☐☐☐☐☐☐

As receitas externas incluem as dotações da tutela, subsídios da administração central, regional e local, fundos comunitários, patrocínios, apoios privados, mecenato (conforme legislação em vigor), entre outras.

8.3 Despesas totais V8300 € ☐☐☐☐☐☐☐☐

As despesas totais incluem as despesas com instalações e equipamentos, aquisição de peças, montagem de exposições, investigação, conservação e restauro, despesas com o pessoal, entre outras.

Das quais:

8.3.1 Despesas com o pessoal V8310 € ☐☐☐☐☐☐☐☐

As despesas com pessoal incluem as remunerações (ordenados e salários em dinheiro ou espécie) e as contribuições sociais dos empregadores (contribuições sociais efetivas e imputadas aos empregadores).

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO

NOTA: As questões que se seguem são objeto de inquirição de 3 em 3 anos.

9 Funcionamento e instalações do museu

9.1 Indique o ano de abertura do museu, ao público: V9100 Ano ☐☐☐☐

9.2 As instalações que o museu ocupa, são próprias?

Consideram-se instalações próprias, quando são propriedade da tutela do museu ou do próprio museu, caso tenha personalidade jurídica.
No caso de existirem duas situações (instalações próprias e de outros) deve assinalar a opção relativa à propriedade em que o museu ocupa maior área.

V9200 1 ☐ Sim
2 ☐ Não Passe para a questão 9.2.1

9.2.1 Indique o proprietário das instalações: V9210 _____

9.3 Qual a área total ocupada pelo museu? V9300 m^2 ☐☐☐☐☐☐☐

Área total corresponde à área edificada e não edificada, incluindo a área envolvente do museu tal como parques, jardins, parques de estacionamento próprio, área natural ou paisagística desde que faça parte integrante do museu.
No caso do museu ser polinucleado, deve considerar a área total do museu-sede e dos núcleos.

9.3.1 Qual a área edificada? V9310 m^2 ☐☐☐☐☐☐☐

Área edificada corresponde à área bruta ocupada pelo edifício ou edifícios do museu e respectivos núcleos (no caso dos museus polinucleados).
Nota: a área edificada deverá ser menor ou igual que a área total.

9.4 Indique o(s) outro(s) espaço(s) destinado(s) ao público, para além da(s) sala(s) de exposição permanente:

V9401 ☐ Receção
V9402 ☐ Biblioteca/Centro de documentação
V9403 ☐ Espaço(s) de serviço educativo
V9404 ☐ Espaço(s) multimédia/audiovisuais
V9405 ☐ Sala(s) de exposições temporárias
V9406 ☐ Auditório/Sala polivalente
V9407 ☐ Loja
V9408 ☐ Cafetaria/Restaurante/Bar/Esplanada
V9409 ☐ Espaço(s) exteriores/Jardim/Parque
V9410 ☐ Outros
V9411 **Indique quais:** _____
V9412 ☐ Não possui quaisquer destes espaços

9.5 Indique o(s) espaço(s) técnico(s)/administrativo(s) do museu:

V9510 ☐ Laboratório de conservação e restauro
V9520 ☐ Reservas
V9530 ☐ Espaço(s) administrativo(s) [inclui os serviços de contabilidade, de recursos humanos, etc.]
V9540 ☐ Outros
V9550 **Indique quais:** _____
V9560 ☐ Não possui quaisquer destes espaços

10 Publicações

10.1 Qual(ais) o(s) tipo(s) de publicações produzidas/editadas pelo museu, que estiveram disponíveis para distribuição e/ou venda ao público em 2012?

V10010 ☐ Folheto/Desdobrável
V10020 ☐ Roteiro/Guia
V10030 ☐ Catálogo/Brochura
V10040 ☐ Publicação periódica
V10050 ☐ Publicações infanto-juvenis
V10060 ☐ Monografia
V10070 ☐ Newsletter em formato eletrónico
V10080 ☐ Vídeo/CD-ROM/DVD
V10090 ☐ Postais
V10100 ☐ Gravuras
V10110 ☐ Mapa/Calendário/Cartazes
V10120 ☐ Outras
V10130 **Indique quais:** _____
V10140 ☐ Nenhuma

11 Recursos informáticos e comunicação

Nos recursos informáticos, considere a situação existente em 31 de dezembro de 2012

11.1 Os serviços do museu, dispõem de recursos informáticos/computadores operacionais?

V11100 1 ☐ Sim
2 ☐ Não Se respondeu **não**, terminou o preenchimento do questionário

11.1.1 Qual o número de computadores que os serviços do museu dispõem? V11110 N.º ☐☐☐☐

11.1.2 O museu tem ligação à Internet?

V11120 1 ☐ Sim
2 ☐ Não Se respondeu **não**, terminou o preenchimento do questionário

11.1.3 Qual o tipo de utilização da Internet? (indique apenas uma opção)

V11130 1 ☐ Uso interno (funcionários)
2 ☐ Uso externo (público)
3 ☐ Ambos

11.2 O museu tem presença na internet (disponibiliza conteúdos ou informação)?

V11200 1 ☐ Sim
2 ☐ Não Se respondeu **não**, terminou o preenchimento do questionário

11.3 O museu tem o seu próprio website?

V11300 1 ☐ Sim
2 ☐ Não

11.4 Ligação do museu a um ou vários portais de museu (indique apenas uma opção)**:**

V11400 1 ☐ O museu está ligado a um portal de museus
2 ☐ O museu está ligado a vários portais de museus
3 ☐ O museu não está ligado a qualquer portal de museus

11.5 O museu disponibiliza a seguinte informação online?

		Sim 1	Não 2
Morada e contactos	V11500	☐	☐
Horário e funcionamento	V11510	☐	☐
Exposições	V11520	☐	☐
Preços praticados	V11530	☐	☐
Visitas guiadas	V11540	☐	☐
Para público com necessidades especiais	V11550	☐	☐
Acesso ao museu	V11560	☐	☐
Parque e estacionamento	V11570	☐	☐
Cafetaria/restaurante/bar/esplanada	V11580	☐	☐
Loja	V11590	☐	☐

11.6 O museu disponibiliza os seguintes serviços online?

		Sim 1	Não 2
Bilheteira	V11600	☐	☐
Visita virtual	V11610	☐	☐
Loja/venda de produtos	V11620	☐	☐
Biblioteca	V11630	☐	☐

11.7 O museu tem comunicação online para os visitantes?

		Sim 1	Não 2
Existe boletim de informações	V11700	☐	☐
Existe inscrição dos visitantes	V11710	☐	☐

11.8 O museu permite consulta online sobre:

		Sim 1	Não 2
Base de dados do acervo/coleções	V11800	☐	☐
Base de dados das publicações	V11810	☐	☐
Outras pesquisas	V11820	☐	☐

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL
EI Nº 22/2008 DE 13/05, DE RESPOSTA CONFIDENCIAL E OBRIGATÓRIA
REGISTADO NO **INE** SOB O Nº **10098** VÁLIDO ATÉ **2013/12/31**

IGEET - Inquérito às Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições Temporárias

Referência dos dados:

2012

Contactos para resposta e esclarecimento de dúvidas:
INE - DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Serviço de Inquéritos por Auto-Preenchimento

R Miguel Bombarda, n.º 36 7000-919 Évora
Tel. 266 757 700 Fax 218 454 127
e-mail: cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: https://webinq.ine.pt/aderentes

I Identificação da unidade estatística

Estabelecimento [Galeria de Arte ou Outro Espaço de Exposições Temporárias]

Nome do estabelecimento _____

Distrito/Ilha _____ Município _____ Freguesia _____

Endereço _____

Localidade _____ Código Postal ____ - ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Homepage: _____

Assinale caso a empresa/entidade exploradora tenha mudado ☐ Data __/__/__ NIF _____

Empresa [Entidade Exploradora]

Número de identificação fiscal (NIF) _____ Homepage _____

Designação social _____

Distrito/Ilha _____ Município _____ Freguesia _____

Endereço _____

Localidade _____ Código postal ____ - ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

II Situação da unidade estatística no período de referência dos dados

Situação na atividade BC105

Aguarda início de atividade ☐

Em actividade ☐

Atividade suspensa em __/__/__ ☐ BC110

Atividade cessada em __/__/__ ☐

Nº meses de atividade no período de referência _____ BC107

(indique 0 meses se não realizou operações ativas ou passivas no período de referência)

Atividade económica principal (CAE Rev. 3) _____ BC101

BC115

Ocorreu algum facto relevante no período de referência dos dados? Sim ☐ Não ☐

Indique qual: BC125 Data _____ BC120

III Observações

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julgue convenientes. BC030

IV Responsável pelo preenchimento

Nome contacto _____

Endereço _____

Localidade _____ Código postal ____ - ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Cargo _____ * NIF _____

Assinatura _____ Data _____

*NIF da entidade responsável pelo preenchimento, se diferente da unidade estatística

1 Classificação do tipo de espaço

V0100 **1. Selecione a opção que corresponde ao tipo de espaço de exposições temporárias:** (indique apenas uma opção) ☐

Espaço de exposição com fins lucrativos
- 1 Galeria de arte
- 2 Outros

3 Espaço de exposição sem fins lucrativos

2 Localização do espaço

V0200 **2. Qual a localização do espaço de exposições temporárias?** (indique apenas uma opção) ☐

1 Edificio ou espaço próprio
2 Centro cultural
3 Museu
4 Biblioteca
5 Estabelecimento de ensino
6 Instalações da junta de freguesia
7 Instalações da câmara municipal
8 Outra localização

V0210 Qual? _____

3 Exposições temporárias realizadas

Por favor indique quantas exposições temporárias individuais e/ou coletivas foram realizadas em [ano N-1].

ATENÇÃO: Não inclua as exposições permanentes.

3. Número total de exposições temporárias V0300 Nº ☐☐☐

Nota: Soma das exposições individuais e exposições coletivas

Das quais:

3.1 Número de exposições individuais V0310 Nº ☐☐☐

3.2 Número de exposições coletivas V0320 Nº ☐☐☐ 2

4 Número de exposições temporárias realizadas por entidade promotora

4. Indique o número de exposições temporárias realizadas em [ANO N-1] por cada uma das seguintes entidades promotoras.

ATENÇÃO: Não inclua as exposições permanentes.

Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de exposições inscritas nesta questão, deverá ser igual ou superior ao total das exposições indicadas na questão 3.

			Exposições temporárias
1.	**Administração central**	V0400	Nº ☐☐☐
2.	**Administração regional**	V0410	Nº ☐☐☐
3.	**Administração local**	V0420	Nº ☐☐☐
4.	**Pessoa singular ou coletiva com fins lucrativos**	V0430	Nº ☐☐☐
5.	**Pessoa singular ou coletiva sem fins lucrativos**	V0440	Nº ☐☐☐
6.	**Outras entidades**	V0450	Nº ☐☐☐

5 Obras expostas e autores

5.1 Quantas obras foram expostas nas exposições temporárias realizadas em [ANO N-1]? V0500 Nº ☐☐☐☐

5.2 Quantos autores estiveram representados nas exposições temporárias realizadas em [ANO N-1]? V0510 Nº ☐☐☐☐

6 Classificação das exposições e número de obras/objetos

6. Indique o número de exposições temporárias realizadas em [ANO N-1], de acordo com a classificação, bem como o respetivo número de obras expostas.

ATENÇÃO: No caso de uma exposição ter mais do que um tema, a classificação deve estar de acordo com a categoria dominante da mesma.
Nas exposições sem tema dominante, as obras expostas devem ser registadas na(s) categoria(s) correpondente(s).
O total das exposições desta questão deverá ser igual ao total de exposições indicado na questão 3. O total de obras expostas desta questão deverá ser igual ao valor indicado na questão 5.1

			Nº de exposições temporárias 01	Nº de obras expostas 02
V0600	1.	**Cerâmica**		
V0605	2.	**Cinematografia**		
V0610	3.	**Colecionação**		
V0615	4.	**Comemorativa**		
V0620	5.	**Decoração/Artesanato**		
V0625	6.	**Desenho**		
V0630	7.	**Equipamento/Instalação** (mobiliário, máquinas, velharias)		
V0635	8.	**Documental** (biográficas, bibliográficas)		
V0640	9.	**Escultura**		
V0645	10.	**Fotografia**		
V0650	11.	**Grafismo**		
V0655	12.	**Gravura**		
V0660	13.	**Ilustração**		
V0665	14.	**Multimédia** (objetos de som e imagem)		
V0670	15.	**Música/Instrumentos Musicais**		
V0675	16.	**Ourivesaria/Joalharia**		
V0680	17.	**Pintura**		
V0685	18.	**Tapeçaria**		
V0690	19.	**Vitral**		
V0695	20.	**Sem tema dominante** (exposições com 2 ou mais temas, não se destacando nenhum deles).		
V0700	21.	**Outras**		
V0705	T	**TOTAL**		

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL
LEI Nº 22/2008 DE 13 DE MAIO DE RESPOSTA CONFIDENCIAL E OBRIGATÓRIA
REGISTADO NO INE SOB O Nº 10066 VÁLIDO ATÉ 2013/12/31

IPP - Inquérito às Publicações Periódicas

Referência dos dados:
2012

Contactos para resposta e esclarecimento de dúvidas:
INE - DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Serviço de Inquéritos por Auto-Preenchimento
Núcleo de Recolha de Évora
R Miguel Bombarda, n.º 36 7000-919 Évora
Tel. 266 757 700 Fax 218 454 125
e-mail: cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: http://webinq.ine.pt/aderentes

I Identificação da unidade estatística (UE)

Estabelecimento

Nome do estabelecimento _____
Distrito/Ilha _____ Município _____ Freguesia _____
Endereço _____
Localidade _____ Código Postal ____ - ___ _____
Telefone _____ Fax _____ e-mail _____
Homepage: _____
Assinale caso a empresa exploradora tenha mudado ☐ Data __/__/__ NIF _____

Empresa

Número de identificação fiscal (NIF) _____ Homepage _____
Designação social _____
Distrito/Ilha _____ Município _____ Freguesia _____
Endereço _____
Localidade _____ Código postal ____ ___ _____
Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

II Situação da unidade estatística no período de referência dos dados

Situação na atividade ☐ BC105
Aguarda início de atividade ☐
Em atividade ☐
Atividade suspensa em __/__/__ ☐ BC110
Atividade cessada em __/__/__ ☐

Atividade Económica (CAE Rev. 3) _____ BC101

III Situação da publicação periódica no período de referência dos dados

Assinale com um X a opção correta:

É proprietário da publicação periódica? Sim ☐ Não ☐ (passe para a questão BC360) BC300

Se respondeu "Sim" indique a situação da publicação Periódica: BC310

Editada ☐ (passe para a questão BC350)
Suspensa ☐ de __/__/__ BC320 até __/__/__ BC330
Cancelada ☐ desde __/__/__ BC340 (TERMINOU O PREENCHIMENTO DO QUESTIONÁRIO)

Se a publicação foi Editada, indique o suporte de difusão da publicação: BC350

Papel ☐
Papel e eletrónico simultaneamente ☐
Eletrónico ☐ (TERMINOU O PREENCHIMENTO DO QUESTIONÁRIO)

Se não é proprietário da Publicação Periódica, indique se: BC360

A publicação foi vendida a outra empresa/entidade, com sede em Portugal ☐
A publicação foi vendida a outra empresa/entidade, com sede no estrangeiro ☐
Houve uma fusão com outra empresa/grupo ☐
Outra situação. Indique qual: _____ ☐ BC365

Se dispõe de informação sobre o novo proprietário da publicação periódica, indique:

Número de Identificação Fiscal (NIF) _____ BC370
Designação social / Nome _____ BC371
Endereço _____ BC372
Localidade _____ BC373 Código Postal ____ - ___ _____ BC374
Telefone _____ BC375 Fax _____ BC376 e-mail _____ BC377

IV Observações

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julgue convenientes. BC130

V Responsável pelo preenchimento

Nome contacto _____
Endereço _____
Localidade _____ Código postal ____ ___ _____
Telefone _____ Fax _____ e-mail _____
Função _____ * NIF _____
Assinatura _____ Data __/__/__

*NIF da entidade responsável pelo preenchimento, se diferente da unidade estatística

SE ESTA PUBLICAÇÃO PERIÓDICA FOI EDITADA EM SUPORTE PAPEL E ELETRÓNICO SIMULTANEAMENTE CONTINUE O PREENCHIMENTO DO QUESTIONÁRIO
SE NÃO PROPRIETÁRIO PERIÓDICA DESTA PUBLICAÇÃO (BC360), TERMINA O PREENCHIMENTO DO QUESTIONÁRIO

Este questionário é dirigido às entidades proprietárias das Publicações Periódicas (jornal, revista, boletim e anuário) cuja atividade se classifica nas subclasses 58130 e 58140 da CAE - Rev. 3, e que editaram no ano 2012, pelo menos um exemplar em suporte "papel" ou em "papel e eletrónico simultaneamente".

1 TIPO DE PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

Qual o tipo de publicação periódica? V100

1 ☐ **Jornal**: Publicação que tem como objetivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita sobre acontecimentos correntes relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

2 ☐ **Revista**: Publicação que trata, geralmente, de um ou vários domínios especializados, podendo também fornecer informação geral.

3 ☐ **Boletim**: Publicação dirigida a um conjunto de destinatários que fazem parte de uma determinada comunidade ou organização associativa, recreativa, religiosa, entre outras.

4 ☐ **Anuário**: Publicação em série, em regra, anual, contendo o registo dos acontecimentos ocorridos no ano anterior, referentes a um ou vários setores de atividade ou a uma instituição.

5 ☐ Outro. V150 **Indique qual:** _____

2 TEMPO DE PUBLICAÇÃO

Qual foi a data da 1ª edição da publicação periódica? (aaaa-mm) V200 ____ - __

3 IDIOMA DOMINANTE

Qual o idioma dominante da publicação periódica? V300

1 ☐ Português
2 ☐ Espanhol
3 ☐ Inglês
4 ☐ Francês
5 ☐ Bilingue
6 ☐ Outro. V350 **Indique qual:** _____

4 PERIODICIDADE

Houve alteração da periodicidade ao longo do ano? V400 1 ☐ Sim 2 ☐ Não

Se sim, indique a data a partir da qual se verificou a alteração. (aaaa-mm-dd) V410 ____ - __ - __

Qual foi a periodicidade da publicação periódica no ano de referência? V420

Se houve alteração de periodicidade ao longo do ano, deve indicar a periodicidade correspondente ao maior número de edições.

1 ☐ **Diária Matutina:** publicação periódica editada todos os dias da semana, posta em circulação no período da manhã.
2 ☐ **Diária Vespertina:** publicação periódica editada todos os dias da semana, posta em circulação no período da tarde.
3 ☐ **Semanal:** publicação periódica editada uma vez por semana.
4 ☐ **Quinzenal:** publicação periódica editada de quinze em quinze dias.
5 ☐ **Bimensal:** publicação periódica editada duas vezes por mês (sem ser quinzenal).
6 ☐ **Mensal:** publicação periódica editada uma vez por mês.
7 ☐ **Bimestral:** publicação periódica editada de dois em dois meses.
8 ☐ **Trimestral:** publicação periódica editada de três em três meses.
9 ☐ **Quadrimestral:** publicação periódica editada de quatro em quatro meses.
10 ☐ **Semestral:** publicação periódica editada de seis em seis meses.
11 ☐ **Anual:** publicação periódica editada uma vez por ano.
99 ☐ **Outra.** V430 **Indique qual:** _____

5 TEMA DO CONTEÚDO

Indique o tema que constitui maioritariamente o conteúdo da publicação periódica. Escolha apenas uma opção: V500

1 ☐ Generalidades e Reportagem
2 ☐ Catálogos e Programas
3 ☐ Informática
4 ☐ Filosofia e Psicologia
5 ☐ Religião e Teologia
6 ☐ Demografia, Estatística e Sociologia
7 ☐ Política, Economia e Finanças
8 ☐ Direito, Jurisprudência, Administração Pública e Assistência Social
9 ☐ Educação
10 ☐ Etnologia, Etnografia, Tradições, Folclore e Costumes (moda, vida social)
11 ☐ Matemática
12 ☐ Astronomia e Astrofísica
13 ☐ Física, Química e Mineralogia
14 ☐ Ciências Naturais, Ciências da Terra, Geologia e Meteorologia
15 ☐ Paleontologia, Biologia, Botânica e Zoologia
16 ☐ Ciências do Ambiente e Conservação da Natureza
17 ☐ Medicina e Saúde
18 ☐ Engenharia e Tecnologia
19 ☐ Agricultura, Silvicultura, Caça e Pesca
20 ☐ Jardinagem, Horticultura e Animais
21 ☐ Economia Doméstica (culinária, decoração, body care, familiar)
22 ☐ Gestão, Comércio e Comunicação (publicidade, marketing, relações públicas)
23 ☐ Indústria, Construção e Equipamento
24 ☐ Urbanismo e Arquitetura
25 ☐ Artes Plásticas, Artes Gráficas, Design e Desenho
26 ☐ Pintura e Fotografia
27 ☐ Música e Espetáculos
28 ☐ Jogos e Desporto
29 ☐ Línguas, Linguística e Literatura
30 ☐ Geografia e Viagens
31 ☐ História. Biografia

6 PREÇO

A distribuição da publicação periódica foi gratuita? V600 1 ☐ Sim 2 ☐ Não

Qual foi o preço de capa da edição regular? V610 Euros ___ , __

Se a distribuição foi gratuita indique o preço de capa atribuído à publicação periódica.
Se a distribuição não foi gratuita e caso tenha havido alteração do preço ao longo do ano, deve referir o preço médio.

Qual foi o preço de capa de outras edições? V620 Euros ___ , __

No preço das outras edições, considere o preço das edições especiais que tenham sido editadas com um preço diferente das edições regulares (edições de fim de semana, com suplementos...). No caso de ter havido edições com preços diferentes, deve indicar o preço médio.

Qual foi o preço médio anual de assinatura? V630 Euros ___ , __

Qual foi o preço médio anual dos produtos associados? V640 Euros ___ , __

Os produtos associados são os artigos vendidos a preço especial com a publicação, tendo um preço autónomo, não alterando o preço de capa.

7 EDIÇÕES, TIRAGEM E CIRCULAÇÃO

Qual foi o número de edições publicadas durante o ano? V700 N.º ___

Incluir o número total de edições regulares e outras edições publicadas durante o ano.

Qual foi a tiragem média por edição? V710 N.º _____

Corresponde ao número de exemplares editados em média por cada edição

Qual foi a circulação média por edição? V720 N.º _____

Corresponde ao número médio de exemplares efetivamente distribuídos (são os exemplares vendidos + exemplares oferecidos).

Qual foi a tiragem anual? V730 N.º _____

Corresponde ao número total de exemplares impressos durante o ano. É igual ao Nº. de Edições x Tiragem média por edição (V730 = V700 x V710).

Qual foi a circulação anual? V740 N.º _____

Corresponde ao número total de exemplares colocados no mercado e que chegam aos leitores, correspondendo à soma dos exemplares vendidos e oferecidos durante o ano. É igual ao Nº. de Edições x Circulação média por edição (V740 = V700 x V720).

8 EXEMPLARES VENDIDOS E DISTRIBUIDOS

Quantos exemplares foram distribuídos gratuitamente durante o ano? V800 N.º _____

Inclui as ofertas e doações.

Quantos exemplares foram vendidos durante o ano? V810 N.º _____

Incluir também os exemplares vendidos por assinatura.

Dos quais:

Exemplares vendidos de edições regulares V820 N.º _____

Exemplares vendidos de outras edições V830 N.º _____

9 DADOS FINANCEIROS

ATENÇÃO: Deve indicar os valores das RECEITAS e das DESPESAS em Euros. No valor das RECEITAS não deve incluir o IVA.

TOTAL de RECEITAS anuais V900 Euros _____ , __

Das quais:

Receita proveniente dos exemplares vendidos V910 Euros _____ , __

Receita proveniente da publicidade V920 Euros _____ , __

Receita proveniente de donativos V930 Euros _____ , __

Receita proveniente dos produtos associados V940 Euros _____ , __

TOTAL de DESPESAS anuais V950 Euros _____ , __

Inclui as remunerações, despesas correntes, despesas de porte pago, entre outras.

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL
(LEI Nº 22/2008 DE 13 DE MAIO) DE RESPOSTA CONFIDENCIAL E OBRIGATÓRIA
REGISTADO NO INE SOB O Nº 10063 VÁLIDO ATÉ 2013/12/31

IEV - Inquérito aos Espetáculos ao Vivo

Referência dos dados:

2012

Contactos para resposta e esclarecimento de dúvidas:
INE - DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Serviço de Inquéritos por Auto-Preenchimento
Núcleo de Recolha de Évora
R Miguel Bombarda, n.º 36 7000-919 Évora
Tel. 266 757 700 Fax 218 454 125
e-mail: cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: http://webinq.ine.pt/aderentes

I Identificação da unidade estatística (UE)

Estabelecimento

Nome do estabelecimento _____

Distrito/Ilha _____ Município _____ Freguesia _____

Endereço _____

Localidade _____ Código Postal ____ - ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Homepage: _____

Assinale caso a empresa exploradora tenha mudado ☐ Data __/__/__ NIF _____

Empresa

Número de identificação fiscal (NIF) _____ Homepage _____

Designação social _____

Distrito/Ilha _____ Município _____ Freguesia _____

Endereço _____

Localidade _____ Código postal ____ ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

II Situação da unidade estatística no período de referência dos dados

Situação na atividade ☐ BC105

Aguarda início de atividade ☐

Em atividade ☐

Atividade suspensa em __/__/__ ☐ BC110

Atividade cessada em __/__/__ ☐

Nº meses de atividade no período de referência ___ BC107

(indique 0 meses se não realizou operações activas ou passivas no período de referência)

Atividade Económica (CAE Rev. 3) _____ BC101

BC115

Ocorreu algum facto relevante no período de referência dos dados Sim ☐ Não ☐

Indique qual: BC125 Data __/__/__ BC120

III Observações

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julgue convenientes. BC130

IV Responsável pelo preenchimento

Nome contacto _____

Endereço _____

Localidade _____ Código postal ____ ___ _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Função _____ * NIF _____

Assinatura _____ Data __/__/__

*NIF da entidade responsável pelo preenchimento, se diferente da unidade estatística

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

IEV - Inquérito aos Espetáculos ao Vivo

Este questionário é dirigido aos promotores de Espetáculos ao Vivo que em *[Ano*] estiveram em atividade. Compreende as atividades das artes de espetáculo (Subclasse 90010 da CAE-Rev.3) e de apoio às artes do espetáculo (Subclasse 90020 da CAE-Rev.3).

1 No ano de [ANO] em que municípios promoveu Espetáculos ao Vivo?

[V100_001 - V100_308] [questão fechada; resposta múltipla; 308 categorias de resposta; combo box]

Deve ser possível selecionar vários municípios

CICLO 1: A questão 2 deve ser repetida para todos os municípios selecionados na questão anterior

2 No município [V100_X] qual foi/quais foram a(s) modalidades de espetáculo que promoveu em *[ANO]?*

[V200_1 a _15] [questão parcialmente fechada; resposta múltipla; 15 categorias de resposta; check list]

☐ **Teatro** *(drama, comédia, musical, declamação, revista, marionetas e fantoches, mímica)*

☐ **Ópera** *(inclui opereta)*

Música

☐ Clássica, barroca, antiga, erudita

☐ Popular e tradicional portuguesa

☐ Fado

☐ Jazz/Blues

☐ Pop/Rock *(inclui hard-rock, heavy metal e estilos relacionados)*

☐ Outra *(eletrónica, étnica, techno, rap, hip hop, world music, samba, outro tipo)*

☐ **Recitais de Coros**

Dança

☐ Clássica

☐ Moderna

☐ **Folclore** *(inclui dança tradicional)*

☐ **Circo** *(inclui o "novo circo")*

☐ **Mista/Variedades** *(exibição no mesmo espetáculo, de mais do que uma modalidade)*

☐ **Multidisciplinares** *(espetáculo que envolve, simultaneamente, a atuação de um agrupamento musical ou teatral e espetáculo de multimédia - luz, projeções, som)*

☐ **Outras Modalidades** *(animação de rua, humor, magia/ilusionismo, recital de poesia, tunas, danças de salão)*

V200_99

Se o respondente selecionou Outras modalidades. Abrir para preenchimento

Indique qual/quais: [ ] Carregue *ENTER* para inserir outra modalidade

V210 [questão aberta; resposta única; text box]

CICLO 2: A questão 3 deve ser repetida para todos os municípios e modalidades selecionados nas questões 1 e 2.

3 Para o(s) espetáculo(s) de **[V200_X]** promovido(s) em/no **[V100_X]** em [ANO], preencha a seguinte informação:

Sessões Diurnas (sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas)

3.1 Número de sessões diurnas Nº

Se não realizou sessões diurnas, indique 0.

V310 [questão aberta; resposta única; unidade de medida: número; text box; Intervalo: [0, 999]

Regra de coerência: se V310 = 0 →V350 ≥ 1

3.2 Número de bilhetes vendidos Nº

Se não vendeu bilhetes, indique 0.

V320 [questão aberta; resposta única; unidade de medida: número; text box; Intervalo: [0, 99999]

Regra de coerência: se V310≥1 e V320 = 0 →V330 ≥ 1

3.3 Número de bilhetes oferecidos Nº

Inclui as entradas livres.

Se não ofereceu bilhetes, indique 0.

V330 [questão aberta; resposta única; unidade de medida: número; text box; Intervalo: [0, 99999]

Regra de coerência: se V310≥1 e V330 = 0 →V320 ≥ 1

3.4 Receitas de Bilheteira €

ATENÇÃO:

- Os valores monetários devem ser expressos sem decimais.
- Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Se não vendeu bilhetes em sessões diurnas, indique 0 (zero) nas receitas de bilheteira.

V340 [questão aberta; resposta única; unidade de medida: número; text box; Intervalo: [0, 999999]

Regra de coerência: se V320 > 0 →V340 > 0

Sessões Noturnas (sessões cujo início seja posterior às 18 horas)

3.5 Número de sessões noturnas Nº

Se não realizou sessões noturnas, indique 0.

V350 [questão aberta; resposta única; unidade de medida: número; text box; Intervalo: [0, 999]

Regra de coerência: se V350 = 0 →V310 ≥ 1

3.6 Número de bilhetes vendidos Nº

Se não vendeu bilhetes, indique 0.

V360 [questão aberta; resposta única; unidade de medida: número; text box; Intervalo: [0, 99999]

Regra de coerência: se V350≥1 e V360 = 0 →V370 ≥ 1

3.7 Número de bilhetes oferecidos Nº

Inclui as entradas livres.

Se não ofereceu bilhetes, indique 0.

V370 [questão aberta; resposta única; unidade de medida: número; text box; Intervalo: [0, 99999]

Regra de coerência: se V350≥1 e V370 = 0 →V360 ≥ 1

3.8 Receitas de Bilheteira €

ATENÇÃO:

- Os valores monetários devem ser expressos sem decimais.
- Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Se não vendeu bilhetes em sessões noturnas, indique 0 (zero) nas receitas de bilheteira.

V380 [questão aberta; resposta única; unidade de medida: número; text box; Intervalo: [0, 999999]

Regra de coerência: se V360 > 0 →V380 > 0

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO!

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL [LEI Nº. 22/2008, DE 13 MAIO], DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA. REGISTADO NO INE SOB O Nº. 8036. VÁLIDO ATÉ 2013/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS

DADOS REFERENTES A 2012

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 - 7000-919 ÉVORA
Telefone: 266 757 734; fax: 266 757 795

R.A. Açores: SREA - Largo Prior do Crato, 37
9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO
Telefone: 295 401 940/6; fax: 295 401 947

R.A. Madeira: DREM - Calçada de Santa Clara, 38 -1º
9004-545 FUNCHAL
Telefone: 291 741 453/26, ext. 254; fax: 291 741 909

Número de Pessoa Coletiva ou Entidade Equiparada (NPC):

Atenção: A unidade monetária que deve utilizar no preenchimento do inquérito é o **EURO**.
Os valores monetários devem ser expressos sem decimais. Os arredondamentos devem ser feitos por excesso, quando as décimas forem iguais ou superiores a 5, e por defeito, quando forem inferiores.

1 - PATRIMÓNIO CULTURAL

Património cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos				
1.2 Arquivos				
1.3 Museus				
1.4 Escavações arqueológicas				
1.9 Outras atividades				
TOTAL				

Observações:

2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas				
2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras atividades				
TOTAL				

Observações:

3. - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas				
3.2 Espectáculos musicais				
3.3 Espectáculos líricos				
3.4 Apoio ao folclore				
3.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais				
4.2 Espectáculos de bailado				
4.3 Festivais				
4.4 Apoios a grupos cénicos				
4.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

5. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição				
5.2 Exposições				
5.3 Divulgação				
5.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

6. - CINEMA E FOTOGRAFIA

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

7. - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoios a associações culturais				
8.3. Apoios ao artesanato				
8.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

9. - RECINTOS CULTURAIS

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais				
9.9 Outros recintos				
TOTAL				

Observações:

10. - JOGOS E DESPORTOS

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
10.1 Actividades desportivas				
10.2 Associações desportivas				
10.3 Construção e manutenção de recintos				
10.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
11.1 Administração geral				
11.9 Outras actividades				
TOTAL				

Observações:

12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO

Nota: Os valores a registar neste quadro são as somas em coluna dos TOTAIS dos 11 quadros anteriores.

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

Observações:

13. - DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA EM 2010

Nota: Os valores a registar neste quadro são as DESPESAS TOTAIS EFECTUADAS PELA CÂMARA MUNICIPAL no ano de 2011(Conta de Gerência).

Despesas totais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: _____ **Fax:** _____

E-Mail: _____ **Data:** ___/___/___

Carimbo da Entidade Responsável: