



ISSN 0870 - 1628

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

PORUGAL

ESTATÍSTICAS DA CULTURA DESPORTO E RECREIO

1991 / 1992

Catalogação recomendada :

ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO.

Lisboa, 1986-

Estatísticas da cultura, desporto e recreio / ed. Instituto
Nacional de Estatística. - 1984- . - Lisboa : INE, 1986-

. - 30 cm

Anual. - Continuação de : Estatísticas da cultura, recreio e
desporto = Statistiques de la culture, des activités recrea-
tives et sports

ISSN 0870-1628

Director

Presidente do Conselho de Administração
C. Corrêa Gago

Editor

Instituto Nacional de Estatística

Sede

Av. António José de Almeida
1078 LISBOA CODEX
Telefone: (01) 847 00 50
Telex: 63738 PCDINE P
Fax: (01) 847 85 78

Composto

INE - Dep. Estatísticas Demográficas e Sociais

Impresso

Litografia Amorim
Rua Arcos de S. Mamede, 19
1200 LISBOA

Tiragem: 500 exemplares

Depósito legal nº. 18 627/87

NOTA INTRODUTÓRIA

Na presente publicação são difundidos os dados estatísticos anuais referentes às áreas da Cultura, Desporto e Recreio.

Para 1991 o INE, devido a restrições de natureza financeira, não fez a publicação destas estatísticas anuais que, apesar de tudo, ficaram disponíveis ao público em Dezembro de 1992. Na presente publicação, optou-se por incluir, um primeiro capítulo com dados referentes ao ano de 1991 para permitir manter uma série publicada sobre os principais indicadores.

No capítulo relativo ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais, são divulgados os elementos respeitantes ao ano de 1992. Nem todas as Câmaras Municipais responderam em tempo oportuno ao citado inquérito, o que levou a que fossem estimados os dados em falta, os quais se encontram devidamente assinalados no capítulo respectivo.

No que diz respeito ao Inquérito Anual às Publicações Periódicas foram efectuadas algumas alterações, dando continuidade, contudo, às séries que têm vindo a ser publicadas.

Os dados do capítulo "Radiodifusão Sonora e Visual" foram fornecidos pelo Instituto de Comunicações de Portugal (ICP), Radiotelevisão Portuguesa (RTP) e Sociedade Independente de Comunicação (SIC).

A rubrica dedicada aos Filmes passa a ser apresentada no capítulo 5 da área da Cultura onde são, também, referidos os dados respeitantes aos Espectáculos Públicos e ao Cinema.

Os dados sobre Imóveis Classificados são disponibilizados ao nível distrital, de acordo com a informação do Instituto Português do Património Arquitectónico e Arquelógico (IPPAR).

Os últimos dados aqui publicados, e relativos a Desporto Olímpico, referem-se aos medalhados, por países de origem, e são resultantes das Olimpíadas realizadas em Barcelona em 1992. Esta informação foi obtida através do Comité Olímpico de Portugal (COP).

O I.N.E. agradece a todos os informadores que contribuiram para a realização do presente volume.

INE, Agosto de 1993

SINAIS CONVENCIONAIS

- ... Dado confidencial
- Resultado nulo
- x Dado não disponível
- .. Estimativa
- * Dado rectificado
- o Dado inferior a metade da unidade utilizada

SIGLAS

- H Sexo masculino
- M Sexo feminino
- HM Total dos dois sexos

Para esclarecimentos e informações adicionais sobre o conteúdo desta publicação contactar:

HERCULANO de MATOS dos REIS

NÚCLEO DE ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO

TELEFONE: (01) 847 00 50
EXT: 1232

TELEX: 65 738 PCDINE P

FAX: (01) 848 94 80

ÍNDICE SISTEMÁTICO

	Página
Nota introdutória	3
Sinais convencionais	4
Responsável pela publicação	4
Índice Sistemático	5-10
Plano	11
Níveis da Nomenclatura de Unidades Territoriais (NUTS)	13
Conceitos	15-18

A - CULTURA

CAPÍTULO 1

1 - DADOS RETROSPECTIVOS

1.1 - Museus, por distribuição geográfica, entidade proprietária e natureza dos objectos e colecções expostas, segundo os visitantes e as despesas	23
1.2 - Arquivos, por distribuição geográfica, segundo a classificação	24
1.3 - Galerias de Arte, por distribuição geográfica, segundo exposições realizadas e obras expostas	25
1.4 - Publicações Periódicas, por distribuição geográfica, segundo o número de edições e tiragens	25
1.5 - Bibliotecas, por distribuição geográfica, segundo a classificação	26
1.6 - Editores sócios e não sócios da APEL, por escalões de títulos editados, segundo editores e número de títulos editados	26
1.7 - Espectáculos Públicos, por distribuição geográfica e modalidades, segundo recintos utilizados, lotação, sessões, lugares postos à venda, espectadores e receitas	27
1.8 - Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais	28

CAPÍTULO 2

PATRIMÓNIO CULTURAL

2.1 - MUSEUS

2.1.1 - Museus, por distribuição geográfica, a entidade proprietária e natureza dos objectos e colecções expostas, segundo os visitantes e as despesas	31
2.1.2 - Museus, por distribuição geográfica, segundo a entidade proprietária ou natureza jurídica	32

2.1.3 - Museus, por distribuição geográfica, segundo natureza dos objectos e colecções expostas	32
2.1.4 - Museus, por natureza dos objectos e colecções expostas, segundo a entidade proprietária ou natureza jurídica	33
2.1.5 - Museus, por distribuição geográfica, segundo o número de visitantes durante o ano	33
2.1.6 - Museus, por entidade proprietária ou natureza jurídica segundo o número de visitantes durante o ano	34
2.1.7 - Museus, por natureza, segundo número de visitantes durante o ano	34
2.1.8 - Museus, por distribuição geográfica, segundo receitas e despesas	35
2.1.9 - Museus, por entidade proprietária ou natureza jurídica, segundo receitas e despesas	35
2.1.10 - Museus, por natureza dos objectos e colecções expostas, segundo receitas e despesas	36
2.1.11 - Museus, por distribuição geográfica, segundo pessoal ao serviço	36
2.1.12 - Museus, por entidade proprietária ou natureza jurídica, segundo pessoal ao serviço	37
2.1.13 - Museus, por natureza dos objectos e colecções expostas, segundo pessoal ao serviço	37

2.2 - ARQUIVOS

2.2.1 - Arquivos, por distribuição geográfica segundo a classificação	38
2.2.2 - Arquivos, por classificação, segundo o pessoal ao serviço	38
2.2.3 - Arquivos, por entidade proprietária ou natureza jurídica, segundo a classificação	39
2.2.4 - Arquivos, por área e equipamento, segundo a classificação	39
2.2.5 - Arquivos, por fundos existentes, segundo a classificação	40
2.2.6 - Arquivos, por documentos entrados durante o ano, segundo a classificação	40
2.2.7 - Arquivos, por conservação, restauro e serviço ao público, segundo a classificação	41
2.2.8 - Arquivos, por distribuição geográfica, segundo as receitas	42
2.2.9 - Arquivos, por classificação, segundo as receitas	42
2.2.10 - Arquivos, por distribuição geográfica, segundo as despesas	43
2.2.11 - Arquivos, por classificação, segundo as despesas	43

2.3 - IMÓVEIS CLASSIFICADOS

2.3.1 - Imóveis Classificados, por distribuição geográfica, segundo o tipo de classificação	44
---	----

CAPÍTULO 3

3 - ARTES PLÁSTICAS

3.1 - Galerias de arte, por distribuição geográfica, segundo exposições realizadas e obras expostas	47
3.2 - Galerias de arte, por distribuição geográfica, segundo a entidade promotora	47
3.3 - Galerias de arte, por distribuição geográfica, segundo a classificação dos objectos ou colecções expostas	48

CAPÍTULO 4

MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

4.1 - IMPRENSA

4.1.1 - Alguns jornais de informação geral e outras publicações periódicas, por temas e títulos, segundo o ano de fundação, periodicidade, tiragem média por edição e tiragem anual	51-52
4.1.2 - Tipo de publicações periódicas, por distribuição geográfica, segundo o número de edições e tiragens	53
4.1.3 - Tipo de publicações periódicas, por distribuição geográfica, segundo a situação da publicação .	53
4.1.4 - Tipo de publicações periódicas, por periodicidade, segundo o tempo de publicação	54
4.1.5 - Tipo de publicações periódicas, por periodicidade, segundo o preço	54
4.1.6 - Tipo de publicações periódicas, por periodicidade, segundo a entidade proprietária	55
4.1.7 - Tipo de publicações periódicas, por periodicidade, segundo a língua	55
4.1.8 - Tipo de publicações, por tempo de publicação, segundo a classificação decimal universal	56
4.1.9 - Tipo de publicações, por entidade proprietária, segundo a classificação decimal universal	56
4.1.10 - Tipo de publicações, por periodicidade, segundo a classificação decimal universal	57
4.1.11 - Tipo de publicações, por língua, segundo a classificação decimal universal	57
4.1.12 - Tipo de publicações, por preço, segundo a classificação decimal universal	58
4.1.13 - Tipo de publicações, por distribuição geográfica, segundo a classificação decimal universal ...	58
4.1.14 - Tipo de publicações, por distribuição geográfica, segundo o género	59
4.1.15 - Tipo de publicações, por periodicidade, segundo as edições e tiragens	59
4.1.16 - Publicações Periódicas por difusão, segundo o tipo de publicação	60
4.1.17 - Publicações Periódicas por género, segundo o tipo de publicação	60

4.2 - BIBLIOTECAS

4.2.1 - Bibliotecas, por distribuição geográfica, segundo a classificação	61
4.2.2 - Bibliotecas, por entidade proprietária ou natureza jurídica, segundo a classificação	61
4.2.3 - Bibliotecas, por distribuição geográfica, segundo os documentos existentes	62
4.2.4 - Bibliotecas, por classificação, segundo os documentos existentes	62
4.2.5 - Bibliotecas (excepto escolares), por distribuição geográfica, segundo as receitas	63
4.2.6 - Bibliotecas (excepto escolares), por classificação, segundo as receitas	63
4.2.7 - Bibliotecas (excepto escolares), por distribuição geográfica, segundo as despesas	64
4.2.8 - Bibliotecas (excepto escolares), por classificação, segundo as despesas	64
4.2.9 - Bibliotecas (excepto escolares), por distribuição geográfica, segundo o pessoal ao serviço	65
4.2.10 - Bibliotecas (excepto escolares), por classificação, segundo o pessoal ao serviço	65
4.2.11 - Bibliotecas, por classificação, segundo as aquisições durante o ano	66
4.2.12 - Bibliotecas, por classificação, segundo os utilizadores inscritos e os documentos consultados e emprestados	66
4.2.13 - Bibliotecas, por classificação, segundo os núcleos de apoio, a área útil e os lugares disponíveis	67
4.2.14 - Bibliotecas itinerantes da Fundação Calouste Gulbenkian, por distribuição geográfica, segundo os volumes existentes, aquisições, volumes emprestados e metros de prateleira	68
4.2.15 - Bibliotecas itinerantes da Fundação Calouste Gulbenkian, por distribuição geográfica, segundo povoações visitadas, população potencialmente servida e número de vezes que os utilizadores recorreram à biblioteca	69

4.3 - LIVRO

4.3.1 - Editores, Livreiros, Alfarrabistas e Distribuidores, por distribuição geográfica, segundo as categorias	70
4.3.2 - Editoras, por escalões, segundo Autores editados	71
4.3.3 - Autores, por escalões de títulos, segundo o número de títulos editados	71
4.3.4 - Títulos publicados, por língua de origem, segundo o número de títulos	72
4.3.5 - Hábitos de leitura, por número de livros, segundo as habilitações literárias	72
4.3.6 - Hábitos de leitura, por número de livros, segundo grupos etários e sexos	73
4.3.7 - Livros, por aquisição, segundo grupos etários e sexos	73

CAPÍTULO 5

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

5.1 - MOVIMENTO GERAL

5.1.1 - Movimento geral, por distribuição geográfica e modalidades, segundo recintos utilizados, lotação, sessões, lugares postos à venda, espectadores e receitas	77
5.1.2 - Movimento geral, por distribuição geográfica, segundo recintos utilizados, lotação, sessões, lugares postos à venda, espectadores e receitas	78
5.1.3 - Indicadores de espectáculos públicos por distribuição geográfica, segundo habitantes, lugares por recinto, lugares por 1000 habitantes, espectadores por sessão, espectadores por 1000 habitantes, habitantes por lugares e preço médio dos bilhetes	79
5.1.4 - Espectáculos realizados nos teatros nacionais de S.Carlos e D.Maria II, por recintos, segundo modalidades, sessões, espectadores e receitas	79

5.2 - CINEMA

5.2.1 - Recintos utilizados, sessões, espectadores e receitas, por distribuição geográfica	80
5.2.2 - Indicadores de cinema, por distribuição geográfica, segundo a origem e a metragem	80
5.2.3 - Indicadores de cinema, por distribuição geográfica, segundo habitantes, lugares por recinto, lugares por 1000 habitantes, espectadores por sessão, espectadores por 1000 habitantes, habitantes por lugar e preço médio dos bilhetes	81
5.2.4 - Indicadores de cinema, por países de origem, segundo a metragem e o género de filmes	81

5.3 - FILMES

5.3.1 - Filmes estreados em Portugal, por países de origem, segundo a classificação etária.....	82
---	----

CAPÍTULO 6

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS-CÂMARAS MUNICIPAIS

6 - Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais - 1992	87-123
---	--------

CAPÍTULO 7

RADIODIFUSÃO SONORA E VISUAL

7.1 - RADIODIFUSÃO SONORA

7.1.1 - Radiodifusão Sonora, por estatuto geográfico, segundo emissores, frequência e potência	127
7.1.2 - Radiodifusão Sonora, por tipo de programas, segundo a duração em horas	127

7.2 - RADIODIFUSÃO VISUAL

7.2.1 - Radiodifusão Visual, por estatuto geográfico, segundo emissores, frequência e potência	128
7.2.2 - Radiodifusão Visual, por tipo de programas, segundo a duração anual (horas)	128
7.2.3 - Radiodifusão Visual, por tipo de publicidade, segundo a duração anual	129
7.2.4 - Radiodifusão Visual, por distribuição mensal, segundo percentagem de mercado nacional	129

B - DESPORTO

CAPÍTULO 1

DESPORTO FEDERADO

1.1 - RESUMO GERAL

1.1.1 - Evolução dos praticantes federados nas últimas 5 épocas desportivas por actividades federadas (modalidades), segundo as épocas desportivas	135-136
--	---------

1.2 - FEDERAÇÕES DESPORTIVAS

1.2.1 - Árbitros, quadros nacionais por distribuição geográfica, segundo as categorias	137
1.2.2 - Atletas inscritos em futebol de 11, por distribuição geográfica, segundo categorias	138-139

CAPÍTULO 2

DESPORTO INATEL

2.1 - Campeonatos oficiais realizados, por distribuição geográfica, segundo as modalidades	143
2.2 - Atletas participantes nos campeonatos oficiais, por distribuição geográfica, segundo modalidades .	144-145
2.3 - Movimento de atletas, por modalidades, segundo a actividade	146
2.4 - Movimento de atletas por distribuição geográfica de delegações, segundo o tipo de actividades	147

CAPÍTULO 3

DESPORTO OLÍMPICO

3.1 - Comités Olímpicos e Países Representados, classificados segundo o tipo e número de medalhas.....	151-152
--	---------

C - INSTRUMENTOS DE NOTAÇÃO

PLANO

- SINAIS CONVENCIONAIS
- NÍVEIS DA NOMENCLATURA DE UNIDADES TERRITORIAIS
PARA FINS ESTATÍSTICOS (NUTS)
- CONCEITOS

A – CULTURA

CAPÍTULO 1 – DADOS RETROSPECTIVOS

CAPÍTULO 2 – PATRIMÓNIO CULTURAL

CAPÍTULO 3 – ARTES PLÁSTICAS

CAPÍTULO 4 – MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

CAPÍTULO 5 – ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

CAPÍTULO 6 – FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

CAPÍTULO 7 – RADIODIFUSÃO

B – DESPORTO

CAPÍTULO 1 – DESPORTO FEDERADO

CAPÍTULO 2 – DESPORTO INATEL

CAPÍTULO 3 – DESPORTO OLÍMPICO

C – INSTRUMENTOS DE NOTAÇÃO

NÍVEIS DA NOMENCLATURA DE UNIDADES TERRITORIAIS PARA FINS ESTATÍSTICOS

NUTS I

NUTS II

NUTS III

PORtUGAL

CONTINENTE

NORTE

Minho–Lima
Cávado
Ave
Grande Porto
Tâmega
Entre Douro e Vouga
Douro
Alto Trás–os–Montes

CENTRO

Baixo Vouga
Baixo Mondego
Pinhal Litoral
Pinhal Interior Norte
Pinhal Interior Sul
Dão–Lafões
Serra da Estrela
Beira Interior Norte
Beira Interior Sul
Cova da Beira

LISBOA E VALE DO TEJO

Oeste
Grande Lisboa
Península de Setúbal
Médio Tejo
Lezíria do Tejo

ALENTEJO

Alentejo Litoral
Alto Alentejo
Alentejo Central
Baixo Alentejo

ALGARVE

AÇORES

MADEIRA

CONCEITOS

ARQUIVO - Toda a instituição pública ou privada de arquivos encarregada da conservação de documentos institucionais ou privados independentemente do tipo de documentação (convencional ou cartográfica).

BIBLIOTECA - Considera-se biblioteca, seja qual for a sua designação, toda a coleção organizada de livros e periódicos impressos ou de quaisquer outros documentos, nomeadamente gráficos e audio-visuais, assim como os serviços do pessoal que facilitem a consulta destes documentos pelos utilizadores, com fins de informação, investigação, educação ou recreio.

BIBLIOTECA ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL - Biblioteca que forneça documentação e serviços a qualquer pessoa que os solicite.

BIBLIOTECAS DE ESTABELECIMENTOS DO ENSINO SUPERIOR - Bibliotecas que estão, em primeiro lugar, ao serviço dos estudantes e do pessoal docente das universidades e outros estabelecimentos do ensino superior. Podem também estar abertas ao público.

BIBLIOTECAS ESCOLARES - Bibliotecas que dependem de um estabelecimento de ensino abaixo do nível de ensino superior e que estão, antes de mais, ao serviço dos alunos e professores desse estabelecimento, ainda que possam estar abertas ao público.

No caso das coleções estarem separadas por turmas de uma mesma escola, deverá contar-se apenas uma biblioteca e um núcleo de apoio.

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS - Bibliotecas que não devem ser consideradas do ensino superior e cujas coleções digam, sobretudo, respeito a uma disciplina ou domínio particular, como: ciências naturais, ciências sociais, agricultura, química, medicina, economia, engenharia, direito, história, etc..

BIBLIOTECAS IMPORTANTES NÃO ESPECIALIZADAS - Bibliotecas que, não devendo ser classificadas como «nacionais» nem «do ensino superior» têm carácter erudito, relacionando-se as suas coleções com os diversos domínios do saber, sem especialização em qualquer deles. Eventualmente, podem desempenhar funções de Biblioteca Nacional para determinada região.

BIBLIOTECAS DE INSTITUTOS OU DEPARTAMENTOS UNIVERSITÁRIOS - Bibliotecas que servem um instituto ou departamento universitário, que não são nem orientadas nem administradas pela biblioteca universitária principal ou central.

BIBLIOTECAS ITINERANTES - Bibliotecas dependentes de uma entidade central, que fazem empréstimo directo nos distritos, por meio de carrinhas.

BIBLIOTECAS NACIONAIS - Bibliotecas, independentemente da designação, responsáveis pela aquisição e conservação de exemplares de todas as publicações editadas no País, e que funcionam como bibliotecas «depósito», quer por orientação legislativa, quer por acordos particulares. Normalmente desempenham ainda algumas das seguintes funções: elaborar uma bibliografia nacional, manter actualizada uma coleção vasta e representativa da produção estrangeira, desempenhar o papel de centro nacional de informação bibliográfica nacional retrospectiva, etc. As bibliotecas chamadas «nacionais» mas que não correspondam a esta definição não devem ser classificadas nesta categoria.

BIBLIOTECAS NÃO UNIVERSITÁRIAS - Bibliotecas ao serviço de um estabelecimento do ensino superior não integrado numa universidade.

BIBLIOTECAS (OUTRAS) - Bibliotecas cujas coleções e serviços foram essencialmente previstos para responder às necessidades de informação dos especialistas do organismo de que dependem, podendo excepcionalmente servir peritos de outros organismos.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS (POPULARES) - Bibliotecas que servem gratuitamente ou por uma quantia simbólica uma colectividade, nomeadamente regional ou local, dirigindo-se quer ao público em geral quer a certas camadas da população, tais como: crianças, membros das forças armadas, doentes internados em hospitais, presos, trabalhadores, etc..

BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS - Bibliotecas principais ou centrais ao serviço de uma universidade. Deverá classifi-

car-se ainda como biblioteca universitária o grupo de bibliotecas, tendo embora localizações distintas, colocadas sob a responsabilidade de um director único.

DOCUMENTO CARTOGRAFICO - Documento conservado, em separado, numa secção de cartografia ou noutro local, que, sob uma forma gráfica ou fotogramétrica reproduza uma superfície (cartas, planos, globos, cartas topográficas e hidrográficas, planos e esboços de arquitectura, cartogramas, maquetas em relevo, fotografias aéreas, etc.)

DOCUMENTO ICONOGRAFICO - Todo o documento com imagens, à excepção dos arquivos cartográficos, audiovisuais e microcópias, conservados separadamente em secção ou instalação própria.

EMISSOR DE RADIODIFUSÃO - Aparelho produtor de energia rádio-eléctrica com vista à difusão de programas de radiodifusão.

GALERIA DE ARTE - Local de exposição temporária (mostra) de obras de arte, independentemente de serem ou não transaccionáveis.

IMÓVEIS CLASSIFICADOS - Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumentos nacionais, imóveis de interesse público e valores concelhios.

JARDINS ZOOLOGICOS E BOTANICOS, AQUARIOS E RESERVAS NATURAIS - A característica específica destas entidades com carácter de museu é a apresentação de espécimes vivos.

LIVRO - Publicação não periódica impressa com, pelo menos, 49 páginas numeradas.

MONUMENTOS E LUGARES HISTÓRICOS E ARQUEOLÓGICOS - Obras de arquitectura ou escultura e zonas topográficas que têm especial interesse do ponto de vista arqueológico, histórico, etnológico e antropológico.

MUSEU - Instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público, e que faz investigação relativa aos testemunhos materiais do homem e do seu meio-ambiente, adquire-os, conserva-os, informa e nomeadamente expõe-os para fins de estudo, educação e recreio.

Além dos museus designados como tal, as instituições seguintes são igualmente reconhecidas pelo Conselho Internacional de Museus como sendo similares aos museus, e como tal cobertas por este inquérito:

- a) Institutos de conservação e galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de centros de arquivo;
- b) Lugares e monumentos arqueológicos, etnográficos e naturais e lugares e monumentos históricos com carácter de museu pelas suas actividades de aquisição, de conservação e divulgação;
- c) Instituições que apresentam espécimes vivos, tais como jardins botânicos e zoológicos, aquários, viveiros, etc.;
- d) Reservas naturais;
- e) Centros científicos e planetários.

MUSEUS DE ARQUEOLOGIA E DE HISTÓRIA - Os museus de história têm como finalidade apresentar a evolução histórica de uma região, de um país ou província, quer para períodos limitados de tempo, quer para longos períodos. Os museus de arqueologia distinguem-se pelo facto de as suas colecções serem provenientes no todo ou em parte de escavações. Este grupo engloba os museus de colecções de objectos históricos ou de vestígios, museus comemorativos, de arquivos, militares, de personalidades históricas, de arqueologia, de antiguidades, etc.

MUSEUS DE ARTE - Museus consagrados às belas-artes e às artes aplicadas. Abrangem os museus de escultura, galerias de pintura, museus de fotografia e cinema, museus de arquitectura, etc.

MUSEUS DE CIÉNCIAS E HISTÓRIA NATURAIS - Museus consagrados a objectos relacionados com uma ou várias disciplinas tais como a biologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEUS DAS CIÉNCIAS E DAS TÉCNICAS - Incluem-se nesta categoria os museus consagrados a uma ou várias ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, as matemáticas, a física, a química, as ciências médicas, a construção e as indústrias da construção civil, os artigos manufacturados, etc. Incluem-se igualmente nesta categoria os planetários e os centros científicos.

MUSEUS ESPECIALIZADOS - Museus respeitantes, pela investigação e exposição, a todos os aspectos relativos a um

tema ou objecto único não incluídos nas outras categorias.

MUSEUS DE Etnografia e Antropologia - Museus que expõem materiais relacionados com a cultura, estruturas sociais, hábitos, artes tradicionais, etc.

MUSEUS GERAIS - Museus possuindo colecções heterogéneas não podendo ser identificados pelo assunto principal.

MUSEUS NACIONAIS - Museus e instituições similares, que sejam propriedade ou administrados pelo Estado.

MUSEUS PRIVADOS - Museus e instituições similares, propriedade de particulares ou de organismos privados.

MUSEUS REGIONAIS - Museus cuja temática respeita a uma região mais ou menos extensa, constituindo uma entidade histórica e cultural e por vezes mesmo uma entidade étnica, económica ou social, e cujas colecções incidem mais sobre um território específico que sobre um tema ou assunto particular.

NUCLEO DE APOIO - Local de consulta de documentos, quer constitua isoladamente uma unidade administrativa, quer integre com outros uma unidade administrativa.

Por unidade administrativa deverá entender-se toda a biblioteca independente ou um grupo de bibliotecas tendo uma única direcção ou administração. Exemplos de núcleos de apoio: biblioteca independente administrativamente, biblioteca central, sucursais (quer sejam fixas ou móveis) com a condição de servirem directamente os utilizadores. Os locais de paragem das bibliotecas móveis não são considerados núcleos de apoio.

OUTROS MUSEUS PÚBLICOS - Museus e instituições similares que sejam administrados por outras autoridades públicas, ou por colectividades com carácter público, tais como sociedades, fundações, instituições educativas, igrejas, etc..

ORGANISMO PÚBLICO DE RADIODIFUSÃO - Organismo de radiodifusão criado ou autorizado por meio de um acto legislativo ou regulamentar (central, de Estado, regional, local, etc.) e que constitui um estabelecimento autónomo; esta categoria inclui as instituições privadas sem fins lucrativos, reconhecidas como sendo de utilidade pública.

PROGRAMAS CULTURAIS - Programas destinados principalmente a estimular a curiosidade artística e/ou intelectual:

- programas que podem ser considerados como representações ou actividades culturais em si;
- programas que se destinam a enriquecer o conhecimento do público de uma forma não didáctica em diversos domínios da cultura ou relacionando-se como fenómeno cultural.

PROGRAMAS EDUCATIVOS - Programas destinados principalmente a instruir e nos quais o elemento pedagógico desempenha um papel essencial:

- programas educativos ligados a um ensino específico (escolar, universitário, etc.), com exclusão dos programas destinados ao desenvolvimento rural;
- programas educativos destinados ao desenvolvimento rural;
- outros programas educativos.

PROGRAMAS EMITIDOS PARA O ESTRANGEIRO - Serviço de radiodifusão cujas emissões se destinam a ser recebidas no estrangeiro, quer esse serviço seja assegurado por emissores instalados em Portugal quer em qualquer outro país.

PROGRAMAS DE INFORMAÇÃO - Programas destinados essencialmente a dar a conhecer factos, acontecimentos, teorias ou previsões, ou a fornecer informações explicativas e documentárias:

- boletins informativos e comentários sobre a actualidade (incluindo as notícias desportivas);
- outros programas informativos, consagrados por exemplo a questões políticas, económicas, científicas, culturais ou sociais, a acontecimentos particulares, etc.

PROGRAMAS RELIGIOSOS - Programas baseados nas diferentes formas do culto religioso ou de inspiração similar, tendo por fim levar o público à sua prática.

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA - A que se publica numa série contínua sob o mesmo título, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período determinado, apresentando-se os números da série numerados consecutivamente ou apenas datado cada número.

RECINTO DE ESPECTÁCULO - Toda a instalação fechada, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada

com fins lucrativos, destinada à realização de espectáculos públicos das modalidades observadas.

SERVIÇO DE PROGRAMAS - Conjunto de programas regularmente difundidos por um emissor ou por um conjunto de emissores, constituindo um todo distinto, em termos de programação, no interior da empresa.

TÍTULO - Designação de um documento impresso, constituindo um todo distinto, quer seja num ou mais volumes.

UTILIZADOR DE BIBLIOTECA - Qualquer pessoa que utilize os serviços da biblioteca.

VOLUME - Unidade material de documentos impressos ou manuscritos contidos numa encadernação ou num cartão (capa).

A - C U L T U R A

CAPÍTULO 1

DADOS RETROSPECTIVOS

MUSEUS

1.1 – MUSEUS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, A ENTIDADE PROPRIETARIA E NATUREZA DOS OBJECTOS E COLECÇÕES EXPOSTAS, SEGUNDO OS VISITANTES E AS DESPESAS

1991

Visitantes e Despesas Distribuição Geográfica, Entidade e Natureza	Total de Museus	Museus que responderam	Visitantes		Despesas	
			Total	Dos quais em grupos organizados	Museus que responderam	Total (1000 Esc.)
1	2	3	4	5	6	7
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira						
	320	261	6 577 863	1 192 782	167	9 167 791
Continente	294	239	6 212 984	1 149 471	154	8 978 220
Norte	71	60	682 507	193 751	33	823 715
Centro	53	45	777 900	128 557	27	536 884
Lisboa e Vale do Tejo	126	100	4 343 344	759 076	74	7 469 155
Alentejo	30	23	313 747	56 272	14	112 173
Algarve	14	11	95 486	11 815	6	36 293
Reg. Aut. Açores	13	10	64 681	9 539	4	96 895
Reg. Aut. Madeira	13	12	300 198	33 772	9	92 676
Museus nacionais	53	47	3 431 759	690 821	44	5 945 761
Outros museus públicos	229	188	2 645 647	397 799	108	2 393 986
Museus privados	38	26	500 457	104 162	15	828 044
Museus de arte	75	64	2 000 605	413 917	44	2 034 941
Museus de arqueologia e de história	74	68	1 140 363	229 665	36	615 196
Museus de ciências e história natural	15	14	238 573	27 183	9	264 070
Museus da ciência e técnica	12	12	161 908	95 724	6	184 543
Museus de etnografia e antropologia	26	21	161 531	59 576	14	192 435
Outros museus especializados	27	15	467 181	33 315	12	4 470 662
Museus regionais	43	32	375 650	84 408	24	356 720
Museus gerais	28	17	231 446	119 512	11	170 173
Monumentos históricos e arqueologia	10	10	734 307	34 306	6	183 367
Jardins zool., botânicos e aquários	6	5	1 062 820	95 176	4	686 108
Outros	4	3	3 479	–	1	9 576

ARQUIVOS

1.2 – ARQUIVOS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO

1991

Distribuição Geográfica	Classificação	Total	Nacional	Regional	Distrital	Municipal	Outro
	1	2	3	4	5	6	7
Continente, R. A. Açores e R. A. da Madeira		86	1	4	24	29	28
Continente		72	1	2	22	19	28
Norte		11	—	—	5	6	—
Centro		9	—	—	6	3	—
Lisboa e Vale do Tejo		45	1	1	8	8	27
Alentejo		5	—	1	2	1	1
Algarve		2	—	—	1	1	—
R. A. Açores		10	—	1	2	7	—
R. A. Madeira		4	—	1	—	3	—

GALERIAS DE ARTE

1.3 - GALERIAS DE ARTE, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO EXPOSIÇÕES REALIZADAS E OBRAS EXPOSTAS

1991

Exposições e Obras Expostas Distribuição Geográfica	Total de Galerias de Arte	Exposições Realizadas			Obras Expostas
		Total	Individuais	Colectivas	
1	2	3	4	5	6
Continente, Reg. Aut. Acores e Reg. Aut. Madeira					
	515	2 335	1 506	829	78 015
Continente					
Norte	122	649	428	221	23 392
Centro	71	386	216	170	14 665
Lisboa e Vale do Tejo	212	905	626	279	27 064
Alentejo	38	149	92	57	4 913
Algarve	33	145	83	62	4 867
Reg. Aut. Acores					
	16	40	25	15	1 594
Reg. Aut. Madeira					
	23	61	36	25	1 520

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

1.4 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA SEGUNDO O NÚMERO DE EDIÇÕES E TIRAGENS

1991

Número de Edições e Tiragens Distribuição Geográfica	Número de Publicações	Número de Edições	Tiragem	Tiragem	Tiragem
			Anual	dos Diários	dos Semanários
1	2	3	4	5	6
Continente, Reg. Aut. Acores e Reg. Aut. Madeira					
	1 106	24 052	438 157 752	155 397 332	169 706 725
Continente					
Norte	269	5 409	65 558 508	31 118 651	8 477 080
Centro	165	4 342	18 844 010	3 895 241	9 851 007
Lisboa e Vale do Tejo	578	9 273	334 598 938	106 556 564	148 416 420
Alentejo	38	1 234	4 585 410	2 395 000	1 403 300
Algarve	20	375	2 141 600		1 138 600
Reg. Aut. Acores					
	25	2 542	7 461 386	6 766 936	368 318
Reg. Aut. Madeira					
	11	877	4 967 900	4 664 940	52 000

BIBLIOTECAS**1.5 - BIBLIOTECAS. POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO**

Classificação		Total	Nacionais	Total	Especializadas		Importantes	Públicas	Ensino Superior	Escolares	1991
Distribuição Geográfica					Abertas ao Público	Outras	não Especializadas				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Continente, R. A. Açores											
R. A. da Madeira	1334	1	262	69	193	7	160	192	712		
Continente	1264	1	252	66	186	7	149	187	668		
Norte	349	—	28	2	26	—	38	51	232		
Centro	273	—	17	4	13	1	28	63	164		
Lisboa e Vale do Tejo	517	1	195	56	139	3	57	67	194		
Aleentejo	93	—	9	2	7	2	20	3	59		
Algarve	32	—	3	2	1	1	6	3	19		
R. A. Açores	39	—	4	—	4	—	8	2	25		
R. A. Madeira	31	—	6	3	3	—	3	3	19		

LIVRO**1.6 - EDITORES SÓCIOS E NÃO SÓCIOS DA A. P. E. L., POR ESCALÕES DE TÍTULOS EDITADOS, SEGUNDO EDITORES E NÚMERO DE TÍTULOS EDITADOS**

Escalões de títulos editados	Editores			Títulos editados	1991
	Total	Sócios da APEL	Não sócios		
	1	2	3	4	5
Total	673	139	534	6 430	
Edição do autor	106	—	106	146	
1 título editado	196	10	186	196	
2 a 4	225	69	156	420	
5 a 9	65	4	61	450	
10 a 19	25	17	8	465	
20 a 29	12	8	4	459	
30 a 49	18	12	6	533	
50 a 99	15	8	7	758	
100 a 149	2	2	—	245	
150 e mais	9	9	—	2 758	

Fonte: Associação Portuguesa de Editores e Livreiros.

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

1.7 – MOVIMENTO GERAL, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA E MODALIDADES, SEGUNDO RECINTOS UTILIZADOS, LOTAÇÃO, SESSÕES, LUGARES POSTOS À VENDA, ESPECTADORES E RECEITAS

Recintos e Sessões		Recintos utilizados a)					Lotação a)	Sessões		Lugares postos à venda		Espectadores		1991 (1000 Esc)
		Total	Até 300 lugares	301 a 500	501 a 1000	Mais de 1000		Diurnas	Nocturnas	Em sessões Diurnas	Em sessões Nocturnas	Em sessões Diurnas	Em sessões Nocturnas	
Distribuição Geográfica e Modalidades		(1000)												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira	293	132	74	58	29	197 865	83 561	62 031	26 522	21 762	4 135	4 765	3 425 772	
Cinema	240	116	66	51	7	95 297	82 683	59 508	25 922	19 852	3 916	4 318	2 525 521	
Teatro	30	15	5	8	2	12 546	559	1 693	145	823	61	241	277 981	
Opera	3	—	—	1	2	5 070	5	21	6	28	3	15	61 098	
Concerto	22	6	4	5	7	24 546	114	135	100	162	46	82	221 836	
Bailado	9	1	2	3	3	6 408	26	65	27	54	7	19	21 804	
Mista (variedades)	10	1	1	3	5	12 056	69	522	37	687	9	58	107 721	
Circo	3	1	—	—	2	6 692	18	30	57	83	7	5	15 070	
Tauromaquia	16	—	—	—	16	80 007	41	5	212	32	78	12	169 621	
Outras Modalidades	5	2	—	1	2	6 207	26	33	7	36	5	14	24 073	
Continente	268	123	64	53	28	187 590	80 001	59 043	25 291	20 503	4 021	4 570	3 326 813	
Cinema	218	107	59	46	6	86 310	79 144	56 542	24 699	18 602	3 803	4 124	2 427 707	
Teatro	27	14	3	8	2	11 384	558	1 690	145	822	61	241	277 883	
Opera	3	—	—	1	2	5 070	5	21	6	28	3	15	61 098	
Concerto	22	6	4	5	7	24 546	114	135	100	162	46	82	221 836	
Bailado	9	1	2	3	3	6 408	26	65	27	54	7	19	21 804	
Mista (variedades)	10	1	1	3	5	12 056	69	522	37	687	9	58	107 721	
Circo	3	1	—	—	2	6 692	18	30	57	83	7	5	15 070	
Tauromaquia	16	—	—	—	16	80 007	41	5	212	32	78	12	169 621	
Outras Modalidades	5	2	—	1	2	6 207	26	33	7	36	5	14	24 073	
Reg. Aut. Açores	17	5	7	4	1	7 413	353	1 214	186	652	31	125	41 187	
Cinema	14	4	5	4	1	6 251	352	1 211	186	651	31	125	41 089	
Teatro	3	1	2	—	—	1 162	1	3	—	1	—	—	98	
Concerto	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Reg. Aut. Madeira	8	4	3	1	—	2 862	3 207	1 774	1 045	607	83	70	57 772	
Cinema	8	5	2	1	—	2 736	3 187	1 755	1 037	599	82	69	56 725	
Teatro	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Concerto	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Bailado	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Mista (variedades)	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

a) Os recintos e a lotação foram contados, excepto no total, tantas vezes quantas as modalidades de espectáculos realizados.

Nota: Neste capítulo, os elementos referem-se apenas aos recintos que responderam ao inquérito.

**1.8 - FINANCIAMENTO PÚBLICO POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO
O TIPO DE DESPESAS**

(1000 ESC)					1991
Distribuição Geográfica	Total do Financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras Despesas	
1	2	3	4	5	
Continente, Açores e Madeira					
	25 828 206		4 520 546	8 522 329	12 785 331
Continente	24 812 387		4 413 952	8 165 748	12 232 687
Norte	7 958 327		1 185 863	2 774 086	3 998 378
Centro	4 625 595		584 224	1 314 814	2 726 557
Lisboa e Vale do Tejo	7 096 595		1 688 164	2 385 424	3 023 007
Alentejo	3 477 053		672 952	1 041 473	1 762 628
Algarve	1 654 817		282 749	649 951	722 117
Reg. Aut. Açores	757 885		27 483	233 603	496 799
Reg. Aut. Madeira	257 934		79 111	122 978	55 845

CAPÍTULO 2

PATRIMÓNIO CULTURAL

2.1 – Museus

2.2 – Arquivos

2.3 – Imóveis Classificados

2.1 – MUSEUS

2.1.1 – MUSEUS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, A ENTIDADE PROPRIETARIA E NATUREZA DOS OBJECTOS E COLEÇÕES EXPOSTAS, SEGUNDO OS VISITANTES E AS DESPESAS

1992

Visitantes e Despesas Distribuição Geográfica, Entidade e Natureza	Total de Museus	Museus que responderam	Visitantes		Despesas	
			Total	Dos quais em grupos organizados	Museus que responderam	Total (1000 Esc.)
1	2	3	4	5	6	7
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira						
	330	280	6 595 651	1 146 443	174	5 869 724
Continente	303	259	6 285 331	1 105 354	163	5 654 250
Norte	72	63	714 025	125 509	37	1 097 875
Centro	53	44	750 493	116 132	28	623 295
Lisboa e Vale do Tejo	130	112	4 464 395	795 189	76	3 799 993
Alentejo	33	26	272 006	57 116	14	93 287
Algarve	15	14	84 412	11 408	8	39 800
Reg. Aut. Açores	13	11	59 276	6 328	5	141 969
Reg. Aut. Madeira	14	10	251 044	34 761	6	73 505
 Museus nacionais						
Museus nacionais	54	51	3 331 132	676 448	43	1 798 379
Outros museus públicos	237	200	2 776 623	389 858	112	3 131 673
Museus privados	39	29	487 896	80 137	19	939 672
 Museus de arte						
Museus de arte	76	65	2 095 513	327 598	43	2 336 535
Museus de arqueologia e de história	84	77	1 153 242	231 927	42	923 221
Museus de ciências e história natural	13	11	252 300	19 781	8	208 518
Museus da ciência e técnica	11	11	150 577	87 740	5	481 320
Museus de etnografia e antropologia	33	27	196 828	72 256	17	212 854
 Outros museus especializados						
Outros museus especializados	25	18	110 182	25 739	10	80 709
Museus regionais	44	36	400 307	103 598	24	320 409
Museus gerais	25	19	259 840	30 751	15	259 083
Monumentos históricos e arqueologia	12	10	1 033 355	154 874	5	215 589
Jardins zool., botânicos e aquários	7	6	943 507	92 179	5	831 486
Outros	–	–	–	–	–	–

2.1.2 - MUSEUS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

Entidade Proprietária ou Natureza Jurídica	Total de Museus	Museus Nacionais	Outros Museus Públicos										Museus Privados		1992	
			Universidade	Organismo Autónomo	Administração Central	Administração Regional	Administração Local	Empresa Pública	Instituição Religiosa	Pessoas Colectiva	Sem fim	Com fim				
	Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Continente, R. A. Açores																
• R. A. da Madeira	330	54	10	15	18	119	19	11	25	10	1	34	5			
Continente	303	54	19	14	—	118	18	9	24	9	1	33	4			
Norte	72	9	7	4	—	25	9	4	4	1	—	9	—			
Centro	53	9	6	2	—	15	1	2	5	3	—	9	1			
Lisboa e Vale do Tejo	130	33	6	6	—	48	6	1	10	4	1	13	2			
Alentejo	33	2	—	2	—	21	1	1	4	—	—	2	—			
Algarve	15	1	—	—	—	9	1	1	1	1	—	—	1			
R. A. Açores	13	—	—	—	7	1	1	1	1	1	—	1	—			
R. A. Madeira	14	—	—	1	11	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—

2.1.3 - MUSEUS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A NATUREZA DOS OBJECTOS E COLECCÕES EXPOSTAS

Natureza dos objectos e Coleções expostas	Total	Arte	Arqueologia e História	Ciência e História Natural	Ciência e Técnica	Etnografia e Antropologia	Especiali- zado	Regional	Geral	Monumento Histórico e arqueológico	Jardim Zoológico Botânico	Outros	1992		
	Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Continente, R. A. Açores															
• R. A. da Madeira	330	76	64	13	11	33	25	44	25	12	7	—			
Continente	303	69	79	12	11	27	22	41	24	12	6	—			
Norte	72	18	24	3	3	5	1	9	7	2	—	—			
Centro	53	11	13	3	2	4	2	8	7	2	1	—			
Lisboa e Vale do Tejo	130	34	27	5	6	10	18	13	5	7	5	—			
Alentejo	33	5	10	1	—	6	1	7	2	1	—	—			
Algarve	15	1	5	—	—	2	—	4	3	—	—	—			
R. A. Açores	13	2	1	—	—	6	2	1	1	—	—	—			
R. A. Madeira	14	5	4	1	—	—	—	1	2	—	—	1	—		

2.1.4 - MUSEUS, POR NATUREZA DOS OBJECTOS E COLEÇÕES EXPOSTAS, SEGUNDO ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

Entidade Proprietária ou Natureza Jurídica	Total de Museus	Museus Nacionais	Outros Museus Públicos										Museus Privados			1992	
			Universidade	Organismo Autónomo	Administração Regional	Administração Local	Empresas	Instituição Religiosa	Pessoas Colectivas	Outra Pessoa Colectiva							
			Sem fim	Com fim	Sem fim	Com fim	Sem fim	Com fim	Sem fim	Sem fim	Com fim	Sem fim	Com fim	Sem fim	Com fim		
Natureza dos Objectos e Colecções Expostas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Total	330	54	19	15	18	119	19	11	25	10	1	54	5				
Museus de arte	76	20	1	1	5	22	1	8	6	2	-	9	1				
Museus de arqueologia e de história	84	8	1	9	3	34	13	1	6	2	-	5	2				
Museus ciências e história natural	13	2	7	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-				
Museus da ciência e técnica	11	3	5	-	-	-	2	-	1	-	-	-	-				
Museu etnografia e antropologia	33	3	1	1	2	12	-	-	3	3	-	8	-				
Museus especializados	25	5	-	2	2	5	2	-	1	1	1	5	1				
Museus regionais	44	3	-	1	3	27	-	1	5	1	-	3	-				
Museus Gerais	25	3	1	-	1	13	1	-	1	1	-	3	1				
Monumentos históricos e arqueológicos	12	5	-	-	-	4	-	1	1	-	-	1	-				
Jardins zoológicos, botânicos e aquários	7	2	3	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-				
Outros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				

2.1.5 - MUSEUS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO NÚMERO DE VISITANTES DURANTE O ANO

Distribuição Geográfica	Visitantes	Total de museus	Museus que responderam	Visitantes				1992
				Total [H+M]	Homens [H]	Mulheres [M]	Grupos Organizados	
				1	2	3	4	5
Continente, R. A. Açores								
R. A. Madeira	330	232	6 595 651	3 292 741	3 302 910	1 146 443		
Continente	303	212	6 285 331	3 153 952	3 131 379	1 105 354		
Norte	72	49	714 025	360 878	353 147	125 509		
Centro	53	38	750 493	373 913	376 580	116 132		
Lisboa e vale do Tejo	130	95	4 464 395	2 242 062	2 222 333	795 189		
Alentejo	33	21	272 006	133 555	138 451	57 116		
Algarve	15	9	84 412	43 544	40 868	11 408		
R. A. Açores	13	10	59 276	28 232	31 044	6 328		
R. A. Madeira	14	10	251 044	110 557	140 487	34 761		

2.1.6 – MUSEUS. POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA SEGUNDO O NÚMERO DE VISITANTES DURANTE O ANO

Entidade proprietária ou Natureza Jurídica	Número de Visitantes 1	Total de museus 2	Museus que responderam 3	Visitantes				1992
				Total [H+M] 4	Homens [H] 5	Mulheres [M] 6	Grupos Organizados 7	
Total		330	232	6 595 651	3 292 741	3 302 910	1 146 443	
Museus Nacionais		54	45	3 331 132	1 680 414	1 650 718	676 448	
Outros museus públicos		237	161	2 776 623	1 371 033	1 405 590	389 858	
Universidade		19	13	106 204	53 063	53 141	14 715	
Outro org. autónomo adm. Central		15	10	149 254	72 996	76 258	57 131	
Administração regional		18	14	301 156	134 914	166 242	39 470	
Administração local		119	78	876 325	438 665	437 660	174 289	
Empresa pública		19	14	191 857	96 367	95 490	25 231	
Instituição religiosa		11	5	87 176	41 487	45 689	7 213	
Pessoa colectiva de utilidade pública		25	16	256 216	126 099	130 117	64 673	
Outra pessoa colectiva s/fim lucrativo		10	10	799 531	402 990	396 541	7 136	
Outra pessoa colectiva c/fim lucrativo		1	1	8 904	4 452	4 452	–	
Museus Privados s/fim lucrativo		34	21	344 921	169 791	175 130	60 563	
Museus Privados c/fim lucrativo		5	5	142 975	71 503	71 472	19 574	

2.1.7 – MUSEUS. POR NATUREZA. SEGUNDO NÚMERO DE VISITANTES DURANTE O ANO

Natureza dos Objectos e Colecções Expostas	Número de Visitantes 1	Total de museus 2	Museus que responderam 3	Visitantes				1992
				Total [H+M] 4	Homens [H] 5	Mulheres [M] 6	Grupos Organizados 7	
Total		330	232	6 595 651	3 292 741	3 302 910	1 146 443	
Museus de Arte		76	57	2 095 513	1 056 387	1 039 126	327 598	
Museus de Arqueologia e de História		84	59	1 153 242	581 268	571 974	231 927	
Museus de Ciências e História Natural		13	10	252 300	110 421	141 879	19 781	
Museus da Ciência e Técnica		11	8	150 577	75 242	75 335	87 740	
Museus de Etnografia e Antropologia		33	24	196 828	89 492	107 336	72 256	
Museus Especializados		25	14	110 182	56 081	54 101	25 739	
Museus Regionais		44	30	400 307	206 334	193 973	103 598	
Museus Gerais		25	16	259 840	129 084	130 756	30 751	
Monumentos Históricos e Arqueológicos		12	9	1 033 355	516 679	516 676	154 874	
Jardins Zoológico, Botânicos e Aquários		7	5	943 507	471 753	471 754	92 179	
Outros		–	–	–	–	–	–	

2.1.8 - MUSEUS. POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA. SEGUNDO RECEITAS E DESPESAS

Distribuição Geográfica	1992									
	Receitas (1000 ESC)			Despesas (1000 ESC)						
	Total	Dotações subsídios e donativos	Rendimentos próprios	Total	Remunerações	Custos de objectos para coleções	Estudos pesquisas e restauros	Instalações e equipa- mentos	Outras Despesas	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Continente, R. A. Açores e R. A. Madeira	3 709 053	1 923 193	1 785 860	5 889 724	3 525 881	180 969	332 176	643 320	1 187 378	
Continente	3 631 172	1 849 746	1 781 426	5 854 250	3 356 444	174 855	329 005	629 784	1 184 182	
Norte	637 961	369 202	268 779	1 097 875	471 499	28 612	31 962	268 622	297 160	
Centro	503 054	399 192	103 862	623 295	440 080	3 072	753	74 651	104 539	
Lisboa e Vale do Tejo	2 414 414	1 044 186	1 370 226	3 799 993	2 352 635	139 134	295 555	279 534	733 135	
Alentejo	63 606	36 666	26 940	93 287	64 359	450	305	2 356	25 817	
Algarve	12 117	500	11 617	39 800	27 871	3 587	430	4 421	3 491	
Reg. Aut. Açores	47 433	47 433	-	141 960	106 147	5 364	1 066	8 000	19 262	
Reg. Aut. Madeira	30 448	26 014	4 434	73 505	61 290	750	2 065	5 446	3 934	

2.1.9 - MUSEUS. POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA. SEGUNDO RECEITAS E DESPESAS

Entidade Proprietária ou Natureza Jurídica	1992									
	Receitas (1000 ESC)			Despesas (1000 ESC)						
	Total	Dotações subsídios e donativos	Rendimentos próprios	Total	Remunerações	Aquisição de objectos para coleções	Estudos pesquisas e restauros	Instalações e equipa- mentos	Outras	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Total	3 709 053	1 923 193	1 785 860	5 889 724	3 525 881	180 969	332 176	643 320	1 187 378	
Museus Nacionais	1 457 580	844 840	612 740	1 798 379	1 358 969	54 663	17 766	89 485	277 276	
Outros Museus Públicos	1 974 239	1 048 356	925 883	3 131 673	1 626 197	84 546	274 057	503 978	640 005	
Universidade	392 619	390 749	1 670	380 118	276 265	9 023	7 613	68 472	16 745	
Out. Org. Auton. Adm. Central	13 550	3 700	9 850	58 458	37 740	626	3 730	6 371	9 791	
Administração Regional	77 788	73 447	4 341	215 380	169 437	6 114	3 077	13 536	23 216	
Administração Local	268 688	249 434	37 254	829 704	458 041	25 809	17 908	235 087	91 859	
Empresa Pública	10 000	10 000	-	380 960	244 279	14 394	3 041	3 333	115 913	
Instituição Religiosa	2 351	-	2 351	3 418	617	-	-	75	2 724	
Pessoal Colectivo Util. Pública	493 074	271 584	221 490	605 404	161 049	15 062	25 057	150 565	253 671	
Out. Pes. Colect. s/ fim lucrativo	606 190	49 442	646 748	655 472	277 769	13 318	213 541	26 539	124 305	
Out. Pes. Colect. c/ fim lucrativo	1 979	-	1 979	2 671	-	-	-	-	2 671	
Museus Privados s/ fim lucrativo	216 002	26 602	189 460	584 020	406 898	41 540	40 268	36 707	266 207	
Museus Privados c/ fim lucrativo	61 172	3 306	57 777	55 052	41 817	-	85	13 150	-	

2.1.10 – MUSEUS, POR NATUREZA DOS OBJECTOS E COLEÇÕES EXPOSTAS, SEGUNDO RECEITAS E DESPESAS

Natureza dos Objectos e Colecções Expostas	1992									
	Receitas e Despesas			Receitas (1000 ESC)		Despesas (1000 ESC)				
	Total	Dotações subsídios e donativos	Rendimento próprios	Total	Remunerações	Custos de objectos para coleções	Estudos pesquisas e restaura-	Instalações e equipa- mentos	Outras Despesas	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Total	3 709 053	1 923 193	1 785 860	5 869 724	3 525 881	180 969	332 176	643 320	1 187 378	
Museus de Arte	1 399 733	817 399	582 334	2 336 535	1 448 183	97 833	16 550	208 763	565 206	
Museus de Arqueologia e de História	476 310	304 007	172 303	923 221	608 545	21 688	17 063	118 084	157 841	
Museus de Ciências e História Natural	204 229	204 039	190	208 518	175 059	8 604	4 131	18 114	2 610	
Museus da Ciência e Técnica	89 514	82 059	7 455	481 320	269 511	13 159	4 141	40 926	153 583	
Museus de Etnografia e Antropologia	137 050	131 252	5 798	212 854	141 420	5 015	6 257	46 307	13 855	
Museus Especializados	27 714	19 255	8 459	80 709	49 455	8 026	1 592	10 350	11 288	
Museus Regionais	133 159	79 652	53 507	320 409	217 567	4 045	4 846	17 953	75 098	
Museus Gerais	99 138	68 654	30 484	259 083	143 201	5 269	1 353	85 961	23 299	
Monumentos Históricos e Arqueológicos	300 985	43 262	257 723	215 589	107 289	–	55 069	20 184	33 067	
Jardins Zoológico, Botânicos e Aquários	841 221	173 614	667 607	831 486	365 651	17 330	221 174	76 698	150 633	
Outros	–	–	–	–	–	–	–	–	–	

2.1.11 – MUSEUS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO PESSOAL AO SERVIÇO

Distribuição Geográfica	1992									
	Total de Museus	Museus que responderam	Pessoal ao Serviço							
			Total de Pessoal	Pessoal Profissional			Outro Pessoal			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Continente, R. A. Açores e R. A. Madeira	330	233	2 500	1 007	185	62	1 219	96	41	
Continente	303	218	2 449	968	162	62	1 133	83	41	
Norte	72	54	352	168	30	10	122	15	7	
Centro	53	34	353	94	51	26	155	16	11	
Lisboa e Vale do Tejo	130	96	1 573	652	55	16	797	44	9	
Alentejo	33	23	123	42	24	5	47	5	–	
Algarve	15	11	48	12	2	5	12	3	14	
Reg. Aut. Açores	13	6	83	15	–	–	55	13	–	
Reg. Aut. Madeira	14	9	58	24	3	–	31	–	–	

2.1.12 – MUSEUS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA, SEGUNDO PESSOAL AO SERVIÇO

Natureza dos Objectos e Coleções Expostas	Pessoal ao Serviço	Total de Museus	Museus que responderam	Pessoal ao Serviço							1992		
				Total de Pessoal	Pessoal Profissional			Outro Pessoal					
					A Tempo Completo	A Tempo Parcial	Voluntários	A Tempo Completo	A Tempo Parcial	Voluntários			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Total	330	233	2 500	1 007	165	62	1 219	96	41				
Museus Nacionais	54	45	1 002	328	18	3	625	27	1				
Outros museus públicos	237	164	1 356	586	132	43	501	56	38				
Universidade	19	15	208	93	45	3	62	5	–				
Outro org. autónomo adm. Central	15	8	61	15	15	–	18	13	–				
Administração regional	18	13	139	39	2	–	86	12	–				
Administração local	119	80	477	201	33	21	208	12	2				
Empresa pública	19	16	83	42	5	2	30	3	1				
Instituição religiosa	11	5	26	6	6	5	–	3	6				
Pessoa colectiva de utilidade pública	25	18	168	41	25	9	69	5	19				
Outra pessoa colectiva s/fim lucrativo	10	8	185	149	1	3	19	3	10				
Outra pessoa colectiva c/fim lucrativo	1	1	9	–	–	–	9	–	–				
Museus Privados s/fim lucrativo	34	19	210	88	12	16	79	13	2				
Museus Privados c/fim lucrativo	5	5	22	5	3	–	14	–	–				

2.1.13 – MUSEUS, POR NATUREZA DOS OBJECTOS E COLEÇÕES EXPOSTAS, SEGUNDO PESSOAL AO SERVIÇO

Distribuição Geográfica	Pessoal ao Serviço	Total de Museus	Museus que responderam	Pessoal ao Serviço							1992		
				Total de Pessoal	Pessoal Profissional			Outro Pessoal					
					A Tempo Completo	A Tempo Parcial	Voluntários	A Tempo Completo	A Tempo Parcial	Voluntários			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Total	330	233	2 500	1 007	165	62	1 219	96	41				
Museus de Arte	76	54	773	269	36	9	434	21	4				
Museus de Arqueologia e de História	84	60	567	187	26	9	321	18	6				
Museus de Ciências e História Natural	13	11	124	73	36	–	14	1	–				
Museus da Ciência e Técnica	11	9	109	57	12	3	34	–	3				
Museus de Etnografia e Antropologia	33	24	137	40	16	20	36	11	14				
Museus Especializados	25	14	94	44	4	2	37	6	1				
Museus Regionais	44	32	249	87	18	8	105	24	7				
Museus Gerais	25	17	122	41	1	10	62	2	6				
Monumentos Históricos e Arqueológicos	12	8	126	35	15	1	63	12	–				
Jardins Zoológico, Botânicos e Aquários	7	4	289	174	1	–	113	1	–				
Outros	–	–	–	–	–	–	–	–	–				

2.2 - ARQUIVOS

2.2.1 - ARQUIVOS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO

Distribuição Geográfica	1992					
	Total	Nacional	Regional	Distrital	Municipal	Outro
1	2	3	4	5	6	7
Continente, R. A. Açores e R. A. da Madeira	90	1	2	17	31	39
Continente	76	1	0	16	22	37
Norte	12	-	-	5	7	-
Centro	11	-	-	6	5	-
Lisboa e Vale do Tejo	46	1	-	2	7	36
Alentejo	5	-	-	2	2	1
Algarve	2	-	-	1	1	-
R. A. Açores	9	-	1	1	6	1
R. A. Madeira	5	-	1	-	3	1

2.2.2 - ARQUIVOS, POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO O PESSOAL AO SERVIÇO

Classificação	Pessoal ao Serviço			Total de Pessoal		Pessoal Técnico		Pessoal Téc. Profissional com Formação em BAD	Pessoal Técnico	Pessoal Administrativo	Outro Pessoal
	HM	H	M	Superior	BAD	7	8				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Total	1 024	378	646	174	75	112	146	311	281		
Nacional	181	27	154	32	15	7	-	30	112		
Regional	17	7	10	3	-	3	3	3	5		
Distrital	155	42	113	36	27	26	5	40	48		
Municipal	205	70	135	35	15	43	26	55	46		
Outro	466	232	234	68	18	33	112	183	70		

2.2.3 - ARQUIVOS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO

Entidade Proprietária ou Natureza Jurídica	Classificação	1992					
		Total	Nacional	Regional	Distrital	Municipal	Outro
1	2	3	4	5	6	7	
Entidade Proprietária ou Natureza Jurídica	90	1	2	17	31	39	
Presidência da República	-	-	-	-	-	-	-
Assembleia da República	-	-	-	-	-	-	-
Administração Central	27	1	-	16	-	-	10
Organismo Autónomo da Administração Central	2	-	-	-	-	-	2
Administração Regional (Reg. Autónomas)	6	-	2	1	1	-	2
Administração Local	30	-	-	-	30	-	-
Empresas Públicas	5	-	-	-	-	-	5
Instituição Religiosa	-	-	-	-	-	-	-
Pessoa Colectiva Utilidade Pública	6	-	-	-	-	-	6
Organização Profissional	-	-	-	-	-	-	-
Pessoa Singular ou Colectiva sem fim Lucrativo	-	-	-	-	-	-	-
Pessoa Singular ou Colectiva com fim Lucrativo	11	-	-	-	-	-	11
Outra	3	-	-	-	-	-	3

2.2.4 - ARQUIVOS, POR ÁREA E EQUIPAMENTO, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO

Área e Equipamento	Classificação	1992					
		Total	Nacional	Regional	Distrital	Municipal	Outro
1	2	3	4	5	6	7	
Área							
Área Total (m ²)	107577	54900	842	12576	12299	26960	
Área dos Depósitos (m ²)	68312	27300	827	7689	9626	22870	
Outras Áreas (m ²)	39265	27600	15	4887	2673	4090	
Equipamento							
Lugares na Sala de Leitura	930	180	18	260	180	292	
Aparelhos de Leitura de Microfilmes	167	12	4	41	10	100	
Aparelhos de Leitura de Projeção	59	5	1	16	2	35	
Aparelhos de Audição de Registos Sonoros	36	2	1	3	1	29	

2.2.5 - ARQUIVOS, POR FUNDOS EXISTENTES, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO

							1992
Classificação		Total	Nacional	Regional	Distrital	Municipal	Outro
		1	2	3	4	5	7
Fundos Existentes em 31 de Dezembro							
Documentos Textuais		96 494 397	32 927	2 876 595	1 456 858	29 841 493	62 286 524
Documentos Cartográficos		104 795	-	843	18	12 326	91 608
Documentos Iconográficos		80 740	-	4	5	4 371	76 360
Documentos Audiovisuais		3 119 481	-	6 500	1 855	236 051	2 875 075
Microcópias		616 381	-	977	3 202	1 565	610 637
Outros		354 103	-	-	50 852	3 985	299 266

2.2.6 - ARQUIVOS, POR DOCUMENTOS ENTRADOS DURANTE O ANO, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO

							1992
Classificação		Total	Nacional	Regional	Distrital	Municipal	Outro
		1	2	3	4	5	7
Documentos entrados durante o ano							
Documentos Escritos		8 363 463	6 893	230	41 225	143 162	8 171 953
Documentos Cartográficos		1 749	-	-	-	202	1 547
Documentos Iconográficos		1 920	-	-	-	164	1 756
Documentos Audiovisuais		130 684	-	-	7	10 816	119 861
Microcópias		57 446	-	-	21	33	57 392
Outros		18 809	61	-	214	170	18 364

2.2.7 - ARQUIVOS, POR CONSERVAÇÃO, RESTAURO E SERVIÇO AO PÚBLICO, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO

		1992						
Classificação		Total	Nacional	Regional	Distrital	Municipal	Outro	
Conservação, Restauro e Serviço ao Público		1	2	3	4	5	6	7
CONSERVAÇÃO		547 295	80 000	-	62 456	66 959	337 880	
Desinfestação		127 028	80 000	-	6 654	225	40 149	
Verificação		284 773	-	-	39 329	53 504	191 940	
Outros		135 494	-	-	16 473	13 230	105 791	
RESTAURO								
Serviço Próprio		4	-	1	-	2	1	
Documentos Escritos		-	-	-	-	-	-	
<i>Folhas Restauradas</i>		6 746	32	933	13	768	5 000	
<i>Volumes Encadernados</i>		728	9	18	20	83	598	
Documentos Cartográficos		198	-	-	-	198	-	
Documentos Iconográficos		28	-	1	-	27	-	
Documentos Audiovisuais		99 167	-	-	-	257	98 910	
Outros Documentos		74	-	-	-	74	-	
SERVIÇO AO PÚBLICO								
Pessoas que Utilizaram a Sala de Leitura		89 565	9 994	1 559	19 351	12 479	46 182	
Documentos Facilitados aos Utilizadores		761 727	33 170	7 253	54 874	458 714	207 716	

2.2.8 - ARQUIVOS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO AS RECEITAS

Receitas		Total	Total	Dotações e Donativos (1000 esc)				Rendimentos Próprios (1000 esc)			1992	
				de	Do	De	Do	Total	Direitos	Outras	Arquivos	Sector
Distribuição Geográfica		Total	de	Total	Público	Pública	Privado	Total	de	Entrada	Outras	Receitas
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Continente, R. A. Açores e R. A. da Madeira		90	2 537 254	2 362 326	1 808 816	545 253	8 257	174 928	-	174 928		
Continente		76	2 511 182	2 336 487	1 782 977	545 253	8 257	174 695	-	174 695		
Norte		12	91 954	91 544	91 544	-	-	410	-	410		
Centro		11	66 434	64 822	64 822	-	-	1 612	-	1 612		
Lisboa e Vale do Tejo		46	2 352 605	2 180 121	1 626 611	545 253	8 257	172 484	-	172 484		
Alentejo		5	105	-	-	-	-	105	-	105		
Algarve		2	84	-	-	-	-	84	-	84		
R. A. Açores		9	25 839	25 839	25 839	-	-	-	-	-		
R. A. Madeira		5	233	-	-	-	-	233	-	233		

2.2.9 - ARQUIVOS, POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO AS RECEITAS

Receitas		Total	Total	Dotações e Donativos (1000 esc)				Rendimentos Próprios (1000 esc)			1992	
				de	Do	De	Do	Total	Direitos	Outras	Arquivos	Sector
Classificação		Total	de	Total	Público	Pública	Privado	Total	de	Entrada	Outras	Receitas
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
TOTAL		90	2 537 254	2 362 326	1 808 816	545 253	8 257	174 928	-	174 928		
Nacional		1	1 228 444	1 210 323	1 210 323	-	-	18 121	-	18 121		
Regional		2	233	-	-	-	-	233	-	233		
Distrital		17	201 674	199 698	199 698	-	-	1 978	-	1 978		
Municipal		31	1 143	908	908	-	-	235	-	235		
Outros		39	1 105 760	951 397	397 887	545 253	8 257	154 363	-	154 363		

2.2.10 - ARQUIVOS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO AS DESPESAS

Distribuição Geográfica	Despesas Total de Arquivos	Despesas Total de Despesas	Despesas Correntes (1000 esc)				Despesas de Capital (1000 esc)				1982
			Total	Com o Pessoal	Aquisição de Documentos	Outras Despesas	Total	Terrenos e Construções	Bens de Equipamento	Outras Despesas	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Continente, R. A. Açores											
R. A. da Madeira	90	3 355 857	2 428 013	1 882 563	124 533	620 917	927 844	321 047	605 938	859	
Continente	78	3 301 070	2 373 521	1 641 425	115 050	617 037	827 549	321 047	605 843	859	
Norte	12	187 005	169 747	148 071	1 080	20 586	27 258	-	27 047	211	
Centro	11	108 616	107 440	95 977	-	11 463	1 176	-	979	197	
Lisboa e Vale do Tejo	46	2 958 853	2 064 038	1 367 378	113 865	582 795	894 815	321 047	573 363	405	
Alentejo	5	18 252	14 108	13 906	-	200	4 144	-	4 144	-	
Algarve	2	18 344	18 188	18 091	104	1 993	158	-	110	46	
R. A. Açores	9	53 387	53 102	40 148	9 474	3 480	285	-	295	-	
R. A. Madeira	5	1 390	1 390	900	-	400	-	-	-	-	

2.2.11 - ARQUIVOS, POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO AS DESPESAS

Classificação	Despesas Total de Arquivos	Despesas Total de Despesas	Despesas Correntes (1000 esc)				Despesas de Capital (1000 esc)				1982
			Total	Com o Pessoal	Aquisição de Documentos	Outras Despesas	Total	Terrenos e Construções	Bens de Equipamento	Outras Despesas	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
TOTAL											
Nacional	1	1 228 444	793 620	429 624	80 307	283 689	434 824	282 755	152 069	-	
Regional	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Distrital	17	288 850	265 464	244 032	1 617	39 815	3 386	-	2 962	424	
Municipal	31	118 067	88 454	85 737	1 018	1 699	29 643	-	29 613	30	
Outro	39	1 720 466	1 260 475	923 170	41 561	295 714	458 991	38 292	421 294	406	

2.3 - IMÓVEIS CLASSIFICADOS

2.3.1 - IMÓVEIS CLASSIFICADOS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO O TIPO DE CLASSIFICAÇÃO

1992

Distribuição Geográfica	Tipo de Classificação	Total	Monumentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Valores Concelhios
		1	2	3	4
	TOTAL	2 570	741	1 655	174
Aveiro		62	13	44	5
Beja		66	20	44	2
Braga		179	62	108	9
Bragança		127	29	97	1
Castelo Branco		61	7	48	6
Coimbra		134	42	77	15
Évora		165	108	57	-
Faro		84	22	57	5
Guarda		149	38	97	14
Leiria		102	25	68	9
Lisboa		328	91	225	12
Portalegre		116	59	51	6
Porto		238	76	150	12
Santarém		164	40	85	39
Setúbal		57	-	51	6
Viana do Castelo		164	53	102	9
Vila Real		176	21	145	10
Viseu		198	35	149	14

Fonte: IPPAR

CAPÍTULO 3

ARTES PLÁSTICAS

GALERIAS DE ARTE

3.1 - GALERIAS DE ARTE, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO EXPOSIÇÕES REALIZADAS E OBRAS EXPOSTAS

Exposições e Obras Expostas		Total de Galerias de Arte	Exposições Realizadas			Obras Expostas	Autores Representados
			Total	Individuais	Colectivas		
Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	7
Continente, Reg. Aut. Acores e Reg. Aut. Madeira		519	2 009	1 224	785	72 427	7 945
Continente		478	1 934	1 181	753	70 302	7 735
Norte		123	486	286	200	16 311	1 272
Centro		71	313	169	144	10 892	1 203
Lisboa e Vale do Tejo		213	859	565	294	33 285	4 311
Alentejo		38	141	88	53	5 652	342
Algarve		33	135	73	62	4 162	607
Reg. Aut. Acores		18	26	18	8	485	117
Reg. Aut. Madeira		23	49	25	24	1 640	93

3.2 - GALERIAS DE ARTE, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A ENTIDADE PROMOTORA

Entidade Promotora		Entidades					
		Administração Central	Administração Regional	Administração Local	Pessoa Singular ou colect. C/fim Lucrat.	Pessoa Singular ou colect. S/fim Lucrat.	Outras Entidades
Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	7
Continente, Reg. Aut. Acores e Reg. Aut. Madeira		38	49	518	800	456	148
Continente		38	28	500	776	449	143
Norte		4	19	131	201	100	31
Centro		12	1	72	117	73	38
Lisboa e Vale do Tejo		19	1	213	394	211	21
Alentejo		2	6	55	17	30	31
Algarve		1	1	29	47	35	22
Reg. Aut. Acores		-	10	15	-	-	1
Reg. Aut. Madeira		-	11	3	24	7	4

3.3 - GALERIAS DE ARTE, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS

		1992							
Classificação dos Objectos ou Colecções Expostas		Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ouro e Prata	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira									
	70 343	26 057	4 610	3 315	779	6 943	2 834	781	
Continente									
Norte	16 046	5 813	1 032	132	40	1 201	638	145	
Centro	10 955	4 394	560	268	1	1 415	371	196	
Lisboa e Vale do Tejo	31 403	12 201	2 198	2 550	702	3 304	1 454	196	
Alentejo	5 652	1 366	634	26	24	258	51	66	
Algarve	4 162	1 107	159	306	—	707	207	177	
Reg. Aut. Açores	485	112	—	33	12	58	51	—	
Reg. Aut. Madeira	1 640	1 064	27	—	—	—	62	1	

3.3 - GALERIAS DE ARTE, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS
(Continuação)

		1992							
Classificação dos Obejectos ou Colecções Expostas		Fotografia	Cinema-tografia	Músia	Equipamento	Documental	Coleção	Comemorativa	Outras
Distribuição Geográfica	1	10	11	12	13	14	15	16	17
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira									
	7 367	95	248	3 544	2 881	4 325	777	5 787	
Continente									
Norte	1 652	—	182	285	259	3 614	53	1 000	
Centro	1 500	—	15	72	1 048	69	180	866	
Lisboa e Vale do Tejo	2 349	12	44	2 158	1 188	515	225	2 307	
Alentejo	658	—	—	954	102	100	318	895	
Algarve	505	70	—	70	270	27	—	557	
Reg. Aut. Açores	153	—	6	5	14	—	—	41	
Reg. Aut. Madeira	350	13	1	—	—	—	1	121	

CAPÍTULO 4

MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

4.1 – Imprensa

4.2 – Bibliotecas

4.3 – Livro

4.1 – IMPRENSA

4.1.1 – ALGUNS JORNAIS DE INFORMAÇÃO GERAL E OUTRAS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS, POR TEMAS E TÍTULOS, SEGUNDO O ANO DE FUNDAÇÃO, PERIODICIDADE, TIRAGEM MÉDIA POR EDIÇÃO E TIRAGEM ANUAL

ANO, PERIODICIDADE E TIRAGENS DISCRIMINAÇÃO		1992		
		Ano de Fundação	Periodicidade	Tiragem Média por Edição
1	2	3	4	5

Jornais de informação geral e regional

Diário de Notícias (Lisboa)	1864	Diária	49 482	18 110 412
Jornal Expresso (Lisboa)	1973	Semanal	155 567	8 245 051
Correio da Manhã (Lisboa)	1979	Diária	89 560	32 599 840
Tal & Qual (Lisboa)	1980	Semanal	81 580	4 323 740
Crime (Lisboa)	1982	Semanal	63 000	3 276 000
O Jornal (Lisboa)	1975	Semanal	39 636	1 902 550
Açoreano Oriental (Açores)	1835	Diária	5 585	2 027 355
Diário dos Açores (Açores)	1870	Diária	3 426	1 014 096
Diário do Minho (Braga)	1919	Diária	3 900	1 170 000
Reconquista (Castelo Branco)	1945	Semanal	10 500	546 000
Diário do Alentejo (Beja)	1932	Semanal	6 000	312 000
Correio do Minho (Braga)	1926	Diária	4 480	1 612 800
Diário de Viseu (Viseu)	1981	Semanal	4 250	221 000
Diário do Sul (Évora)	1969	Diária	7 000	1 750 000
Semanário (Lisboa)	1983	Semanal	50 000	2 600 000
Jornal de Notícias (Porto)	1888	Diária	93 380	34 177 080
Público (Lisboa)	1989	Diária	70 000	25 480 000
Diário da Guarda (Guarda)	1987	Semanal	3 550	173 950
Diabo (Lisboa)	1977	Semanal	16 400	852 800

Jornais e revistas de informação desportiva

A Bola (Lisboa)	1945	Outra	156 264	32 346 648
Bola Magazine (Lisboa)	1987	Mensal	33 875	406 500
Sporting (Lisboa)	1922	Semanal	24 350	1 266 200
O Boavista (Porto)	1985	Mensal	3 000	36 000
O Benfica (Lisboa)	1942	Semanal	22 000	1 144 000
O Benfica Ilustrado (Lisboa)	1988	Bimestral	18 500	111 000
Record (Lisboa)	1949	Outra	125 895	26 186 160

Outras publicações periódicas de carácter geral

Activa (Lisboa)	1990	Mensal	103 104	1 237 248
Guia (Lisboa)	1990	Semanal	79 151	4 115 852
Kapa (Lisboa)	1990	Mensal	27 200	326 400
Maria (Lisboa)	1978	Semanal	410 000	21 320 000
Elle (Lisboa)	1988	Mensal	32 250	387 000
Pais & Filhos (Lisboa)	1991	Mensal	30 000	360 000
Mulher Moderna (Lisboa)	1989	Semanal	61 000	3 172 000
Nova Gente (Lisboa)	1976	Semanal	195 000	10 140 000
Pais (Lisboa)	1990	Mensal	21 835	262 020
Seleções do Reader's Digest (Lisboa)	1988	Mensal	278 202	3 338 424
Grande Reportagem (Lisboa)	1991	Mensal	50 000	600 000
TV Guia (Lisboa)	1979	Semanal	281 633	14 363 283
Homem Magazine (Lisboa)	1989	Mensal	25 000	275 000
Prática & Criativa (Lisboa)	1991	Mensal	44 000	528 000
Marie Claire (Lisboa)	1988	Mensal	44 000	531 440

4.1.1 - ALGUNS JORNAIS DE INFORMAÇÃO GERAL E OUTRAS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS, POR TEMAS E TÍTULOS, SEGUNDO O ANO DE FUNDAÇÃO, PERIODICIDADE, TIRAGEM MÉDIA POR EDIÇÃO E TIRAGEM ANUAL (cont.)

ANO, PERIODICIDADE E TIRAGENS		Ano de Fundação	Periodicidade	Tiragem Média por Edição	Tiragem Anual
DISCRIMINAÇÃO	1	2	3	4	5
Outras publicações periódicas de carácter específico					
<i>Académica e Científica</i>					
Vértice (Lisboa)	1942	Bimestral	3 500	21 000	
<i>C.E.E.</i>					
As Oportunidades na Europa dos Doze (Lisboa)	1987	Mensal	10 000	120 000	
Tribuna da Europa (Lisboa)	1988	Mensal	11 000	121 000	
<i>Gestão Administrativa</i>					
Exame (Lisboa)	1989	Mensal	103 104	1 237 250	
<i>Culinária</i>					
Segredos de Cozinha (Lisboa)	1985	Semanal	45 000	2 340 000	
<i>Decoração</i>					
Casa & Decoração (Lisboa)	1967	Mensal	10 000	120 000	
Casa & Jardim (Lisboa)	1978	Mensal	20 000	240 000	
Casa Cláudia (Lisboa)	1988	Mensal	21 855	262 260	
<i>Comércio</i>					
Exportar (Lisboa)	1983	Bimestral	15 000	90 000	
<i>Veículos Motorizados</i>					
Auto Sport (Lisboa)	1976	Semanal	23 897	1 242 644	
Auto Motor (Lisboa)	1988	Mensal	60 000	720 000	
Volante (Lisboa)	1926	Semanal	26 525	1 379 300	
Moto Jornal (Lisboa)	1983	Semanal	20 000	1 040 000	
<i>Informática</i>					
Personal Computer World – Edição Portuguesa (Lisboa)					
Portuguesa (Lisboa)	1987	Mensal	12 500	150 000	
Spooler Magazine (Lisboa)	1989	Mensal	12 500	75 000	
<i>Música</i>					
Blitz (Lisboa)	1984	Semanal	17 124	890 448	
<i>Ocupação de Tempos Livres</i>					
Telejogos (Lisboa)	1989	Semanal	1 072 088	55 748 576	
Cruzadismo (Almada)	1974	Mensal	12 500	150 000	
Bom Observador (Almada)	1978	Mensal	12 500	150 000	
Cruzadex (Almada)	1975	Mensal	12 500	150 000	
Pensador (Almada)	1978	Mensal	12 500	150 000	
<i>Publicações Infantis</i>					
Rua Sésamo (Lisboa)	1988	Mensal	59 543	714 510	
Disney Especial (Lisboa)	1985	Mensal	24 004	288 050	
Tio Patinhas (Lisboa)	1985	Mensal	18 091	199 001	
Pato Donald (Lisboa)	1981	Mensal	18 130	199 430	

Nota: Este quadro inclui, apenas, os dados estatísticos relativos aos jornais de informação geral e outras publicações periódicas que autorizaram a sua divulgação.

4.1.2 - TIPO DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA SEGUNDO O NÚMERO DE EDIÇÕES E TIRAGENS

Número de Edições e Tiragens		Número de Publicações	Número de Edições	Tiragem Anual	Tiragem dos Diários	Tiragem dos Semanários	1992
Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	
Continente, Reg. Aut. Acores e Reg. Aut. Madeira	1 124	24 299	502 583 848	160 412 547	179 900 942		
Continente	1 088	20 893	488 600 123	147 447 571	179 353 227		
Norte	266	5 662	96 069 690	37 067 785	9 411 508		
Centro	164	4 115	19 266 639	3 895 241	10 864 673		
Lisboa e Vale do Tejo	599	9 688	367 296 891	104 734 545	156 477 743		
Alentejo	38	1 017	4 006 375	1 750 000	1 593 775		
Algarve	21	411	1 960 528	-	1 005 528		
Reg. Aut. Acores	26	2 182	6 725 241	6 015 692	495 715		
Reg. Aut. Madeira	10	1 224	7 258 484	6 949 284	52 000		

4.1.3 - TIPO DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA SEGUNDO A SITUAÇÃO DA PUBLICAÇÃO

Situação da Publicação		Total	Em Publicação Regular	Em Publicação Irregular	Suspensa	1992
Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	
Continente, Reg. Aut. Acores		1 064	887	95	82	
Continente		1 031	857	92	82	
Norte		254	210	24	20	
Centro		163	148	10	5	
Lisboa e Vale do Tejo		556	449	53	54	
Alentejo		37	32	2	3	
Algarve		21	18	3	-	
Reg. Aut. Acores		23	20	3	-	
Reg. Aut. Madeira		10	10	-	-	

4.1.4 - TIPO DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR PERIODICIDADE SEGUNDO O TEMPO DE PUBLICAÇÃO

Tipo de Publicação		Total	Menos de 1 ano	1 a 5 anos	6 a 19 anos	20 a 39 anos	40 a 79 anos	80 anos e mais	1992
Periodicidade	1	2	3	4	5	6	7	8	
Total		1 064		7	121	414	275	192	55
Diária		25		-	2	5	2	10	6
Matutinos		21		-	2	5	1	9	4
Vespertinos		4		-	-	-	1	1	2
Não Diária		1 039		7	119	409	273	182	49
Trimestral		5		-	-	1	3	-	1
Bissemestral		8		-	2	2	1	2	1
Semanal		158		1	13	54	23	50	17
Bimensal e Quinzenal		90		-	7	32	25	23	3
Mensal		359		2	50	148	112	41	8
Bimestral e Trimestral		233		3	27	106	58	29	10
Semestral		43		-	4	18	16	4	1
Anual		102		-	12	31	26	27	6
Outra		41		1	4	19	9	6	2

4.1.5 - TIPO DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR PERIODICIDADE SEGUNDO O PREÇO

Preço		Total	Distribuição Gratuita	Até 50\$00	51\$00 a 100\$00	101\$00 a 300\$00	301\$00 a 700\$00	Mais de 700\$00	1992
Periodicidade	1	2	3	4	5	6	7	8	
Total		982		255	199	206	132	107	83
Diária		25		-	5	11	7	2	-
Matutinos		21		-	3	9	7	2	-
Vespertinos		4		-	2	2	-	-	-
Não Diária		957		255	194	195	125	105	83
Trimestral		3		1	1	1	-	-	-
Bissemestral		7		2	1	2	2	-	-
Semanal		152		8	40	73	30	1	-
Bimensal e Quinzenal		87		9	29	39	9	-	1
Mensal		332		68	100	59	46	51	8
Bimestral e Trimestral		211		99	22	14	25	37	14
Semestral		39		24	-	2	-	7	6
Anual		83		33	-	-	11	6	43
Outra		33		11	1	5	2	3	11

4.1.6 - TIPO DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR PERIODICIDADE SEGUNDO A ENTIDADE PROPRIETÁRIA

Periodicidade	Entidade Proprietária	Total	Adminis-tração Central	Adminis-tração Regional	Adminis-tração Local	Empresa Pública	Instituição Religiosa	Pessoa Colectiva de Utilidade Pública	Organizações Profissionais	Pessoa Colectiva Sem Fim Lucrativo	Pessoa Colectiva Com Fim Lucrativo
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Total	1 064	121	4	38	27	234	88	92	151	309
Diária	25	-	1	1	3	2	1	-	-	-	3
Matutinos	21	-	1	1	3	1	1	-	-	-	14
Vespertino	4	-	-	-	-	1	-	-	-	-	3
Não Diária	1 039	121	3	37	24	232	87	2	4	4	8
Trisseminal	5	-	-	-	-	3	-	-	-	-	2
Bissemanal	8	1	-	-	-	-	-	-	1	-	6
Semanal	158	2	-	1	-	28	5	-	23	23	99
Bimensal e Quinzenal	90	1	-	3	-	16	6	4	25	25	35
Mensal	359	17	-	10	10	121	24	27	48	48	102
Bimestral e Trimestral	233	25	-	11	6	48	27	45	39	39	32
Semestral	43	10	1	1	2	6	4	10	5	5	4
Anual	102	53	1	6	3	7	16	3	7	7	6
Outra	41	12	1	5	3	3	5	2	4	4	6

4.1.7 - TIPO DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR PERIODICIDADE SEGUNDO A LÍNGUA

Periodicidade	Língua	Total	Língua Predominante					Bilingue				
			Português	Espanhol	Francês	Inglês	Outra	Português	Espanhol	Português	Francês	Outra
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	Total	1 064	1 030	-	1	18	-	6	1	8	-	-
Diária	25	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Matutinos	21	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vespertino	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Não Diária	1 039	1 005	-	1	18	-	6	-	-	-	-	-
Trisseminal	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bissemanal	8	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Semanal	158	156	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Bimensal e Quinzenal	90	88	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-
Mensal	359	352	-	-	8	-	1	-	-	-	-	-
Bimestral e Trimestral	233	225	-	-	3	-	3	-	-	2	-	-
Semestral	43	40	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-
Anual	102	93	-	-	4	-	1	1	3	-	-	-
Outra	41	38	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-

4.1.8 - TIPO DE PUBLICAÇÕES POR TEMPO DE PUBLICAÇÃO SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

Classificação Decimal Universal		Total	Generalidades	Filosofia e Psicologia	Religião	Ciências Sociais	Filologia	Ciências Puras	Ciências Aplicadas	Belas-Artes e Lazer	Literatura e História	Geografia
Tempo de Publicação	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Total	1 064	442	6	162	212	2	19	126	75	7	13	
Menos de 1 ano	7	1	-	1	2	-	-	2	1	-	-	
1 a 5 anos	121	38	-	1	41	1	-	22	17	-	-	1
6 a 19 anos	414	184	4	38	84	-	7	51	41	1	4	
20 a 39 anos	275	94	1	87	47	-	6	29	8	2	1	
40 a 79 anos	192	94	1	32	31	1	4	12	8	3	6	
80 anos e mais	55	31	-	3	7	-	2	10	-	1	1	

4.1.9 - TIPO DE PUBLICAÇÕES POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

Classificação Decimal Universal		Total	Generalidades	Filosofia e Psicologia	Religião	Ciências Sociais	Filologia	Ciências Puras	Ciências Aplicadas	Belas-Artes e Lazer	Literatura e História	Geografia
Entidade Proprietária	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Total	1 064	442	6	162	212	2	19	126	75	7	13	
Administração Central	121	11	1	-	69	1	11	23	-	-	-	5
Administração Regional	4	1	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-
Administração Local	38	24	-	-	9	-	2	1	-	-	-	2
Empresa Pública	27	2	-	1	21	-	-	2	-	-	1	-
Instituição Religiosa	234	85	-	136	9	-	1	-	2	-	1	-
Pessoa Colectiva de Utilidade Pública	88	32	1	5	20	-	2	7	14	4	3	
Organização Profissional	92	24	-	-	33	-	-	33	2	-	-	
Pessoal Singular ou Col. sem fim Lucrativo	151	92	3	17	18	1	3	7	7	1	2	
Pessoal Singular ou Col. com fim Lucrativo	309	171	-	3	32	-	-	53	49	-	-	1

4.1.10 - TIPO DE PUBLICAÇÕES POR PERIODICIDADE SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

Classificação Decimal Universal		Total	Generalidades	Filosofia e Psicologia	Religião	Ciências Sociais	Filologia	Ciências Puras	Ciências Aplicadas	Belas-Artes e Lazer	Literatura	Geografia e História	
Periodicidade		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Total		1 064	442	6	162	212	2	19	126	75	7	13	
Diária		25	19	-	-	6	-	-	-	-	-	-	
Matutinos		21	15	-	-	6	-	-	-	-	-	-	
Vespertino		4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Não Diária		1 039	423	6	162	208	2	19	126	75	7	13	
Trissemanal		5	1	-	3	-	-	-	-	1	-	-	
Bissemanal		8	6	-	-	1	-	-	1	-	-	-	
Semanal		158	119	-	12	6	-	-	9	12	-	-	
Bimensal e Quinzenal		90	74	-	2	6	-	-	6	2	-	-	
Mensal		359	141	-	76	89	-	1	37	33	1	1	
Bimestral e Trimestral		233	53	5	51	55	-	3	45	16	2	3	
Semestral		43	8	-	7	9	-	5	10	3	1	-	
Anual		102	13	1	6	48	2	9	6	2	2	9	
Outra		41	8	-	5	14	-	1	10	2	1	-	

4.1.11 - TIPO DE PUBLICAÇÕES POR LÍNGUA SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

4.1.12 - TIPO DE PUBLICAÇÕES POR PREÇO SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

Classificação Decimal Universal		Total	Generalidades	Filosofia e Psicologia	Religião	Ciências Sociais	Filologia	Ciências Puras	Ciências Aplicadas	Belas-Artes e Lazer	Literatura	Geografia e História
Preço	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Total		882	418	6	152	190	2	16	113	67	6	12
Gratuito		255	59	1	56	67	1	9	48	9	2	3
Até 50\$00		199	126	-	50	14	-	1	3	5	-	-
de 51\$00 a 100\$00		206	162	-	20	9	-	-	2	13	-	-
de 101\$00 a 300\$00		132	43	2	17	24	-	1	21	22	-	2
de 301\$00 a 700\$00		107	21	2	7	32	-	2	26	15	1	1
Mais de 700\$00		83	7	1	2	44	1	3	13	3	3	6

4.1.13 - TIPO DE PUBLICAÇÕES POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

Classificação Decimal Universal		Total	Generalidades	Filosofia e Psicologia	Religião	Ciências Sociais	Filologia	Ciências Puras	Ciências Aplicadas	Belas-Artes e Lazer	Literatura	Geografia e História
Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Continente, Reg. Aut. Açores												
o Reg. Aut. Madeira	1 064	442	6	162	212	2	19	126	75	7	13	
Continente	1 031	425	6	155	209	2	17	125	72	7	13	
Norte	254	122	1	64	33	-	2	16	11	-	5	
Centro	163	105	-	33	10	-	4	5	1	-	5	
Lisboa e Vale do Tejo	556	154	5	53	162	2	11	102	57	7	3	
Alentejo	37	28	-	4	2	-	-	2	1	-	-	
Algarve	21	16	-	1	2	-	-	-	2	-	-	
Reg. Aut. Açores	23	14	-	6	1	-	-	-	1	1	-	-
Reg. Aut. Madeira	10	3	-	1	2	-	2	-	2	-	-	-

4.1.14 - TIPO DE PUBLICAÇÕES POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO O GÉNERO

Distribuição Geográfica	Género	Total	Geral e Reportagem	Familiar	Infantil, Juvenil, Banda Desenhada	Humorística	Publicitária Programa e Catálogo	Oficial	Académica e Científica	Profissional	Organizações Sindical	Outro
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Continente, Reg. Aut. Açores, e Reg. Aut. Madeira		1 064	349	14	25	1	12	81	130	88	22	342
Continente		1 031	331	14	25	1	12	80	127	87	22	332
Norte		254	102	2	7	—	4	3	21	17	5	93
Centro		163	90	—	—	—	1	2	17	1	2	50
Lisboa e Vale do Tejo		556	104	12	18	1	5	72	87	68	15	174
Alentejo		28	23	—	—	—	—	2	2	1	—	9
Algarve		21	12	—	—	—	2	1	—	—	—	6
Reg. Aut. Açores		23	14	—	—	—	—	—	—	—	—	9
Reg. Aut. Madeira		10	4	—	—	—	—	1	3	1	—	1

4.1.15 - TIPO DE PUBLICAÇÕES POR PERIODICIDADE SEGUNDO EDIÇÕES E TIRAGENS

Periodicidade	Edições e Tiragens		Tiragem		1992
	Número de Edições	Média por Edição	Tiragem Anual	Tiragem	
		1		4	
	Total	24 299	10 724 550	502 583 848	
Diária		7 731	465 428	160 412 547	
Matutinos		6 579	407 611	143 091 266	
Vespertino		1 152	57 817	17 321 281	
Não Diária		16 568	10 259 122	342 171 301	
Trissemanal		309	88 010	11 855 530	
Bissemanal		661	116 328	11 290 864	
Semanal		7 447	3 584 613	179 900 942	
Bimensal e Quinzenal		1 950	396 074	9 236 914	
Mensal		3 749	4 073 454	65 009 480	
Bimestral e Trimestral		973	1 097 554	5 366 536	
Semestral		129	210 750	747 903	
Anual		116	337 840	543 240	
Outra		1 234	356 499	58 219 892	

4.1.16 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR DIFUSÃO SEGUNDO O TIPO DE PUBLICAÇÃO

Tipo de Publicação		Total	Jornal	Revista	Folheto	Boletim	Desdobrável	Postal	Outro	1992
Tipo de Difusão	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Total		1 064	468	351	11	205	-	1	28	
Grande Público		1 062	468	351	10	205	-	-	28	
Público Restrito		2	-	-	1	-	-	1	-	

4.1.17 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS POR GÉNERO SEGUNDO O TIPO DE PUBLICAÇÃO

Tipo de Publicação		Total	Jornal	Revista	Folheto	Boletim	Desdobrável	Postal	Outro	1992
Género	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Total		1 064	468	351	11	205	-	1	28	
Geral e Reportagem		349	298	28	-	23	-	-	-	
Familiar		14	3	10	1	-	-	-	-	
Infantil, Juvenil e B.D.		25	5	19	-	1	-	-	-	
Humorística		1	-	1	-	-	-	-	-	
Publicitária, Prog. e Catálogo		12	3	3	1	4	-	-	1	
Oficial		81	8	37	1	31	-	1	3	
Académica e Científica		130	5	93	-	27	-	-	5	
Profissional		88	17	53	-	14	-	-	4	
Organização Sindical		22	11	3	1	7	-	-	-	
Outro		342	118	104	7	98	-	-	15	

4.2 - BIBLIOTECAS**4.2.1 - BIBLIOTECAS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO**

Distribuição Geográfica	Classificação	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Especializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares	1992
				Total	Abertas ao Público	Outras					10
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Continente, R. A. Açores											
e R. A. da Madeira		1534	1	332	85	247	6	156	227	809	
Continente		1458	1	317	82	235	6	141	222	768	
Norte		393	—	34	5	29	1	34	62	262	
Centro		298	—	24	4	20	1	26	73	174	
Lisboa e Vale do Tejo		622	1	246	68	178	3	51	80	238	
Alentejo		104	—	9	3	6	1	24	4	66	
Algarve		41	—	4	2	2	—	6	3	28	
R. A. Açores		44	—	8	—	6	—	11	2	23	
R. A. Madeira		32	—	7	3	4	—	4	3	18	

4.2.2 - BIBLIOTECAS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO

Entidade Proprietária ou Natureza Jurídica	Classificação	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Especializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares	1992
				Total	Abertas ao Público	Outras					10
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
TOTAL											
		1534	1	332	85	247	6	156	227	809	
Administração Central		994	1	168	30	138	—	2	56	767	
Outro org. autónomo adm. central		229	—	77	26	49	—	—	151	1	
Administração regional		56	—	8	3	5	—	4	4	40	
Administração local		147	—	1	1	—	1	145	—	—	
Empresa pública		7	—	5	—	5	1	—	1	—	
Instituição religiosa		8	—	1	1	—	—	—	7	—	
Pessoa colect. de utilidade pública		26	—	17	6	11	3	3	3	—	
Organizações Profissionais		5	—	5	1	4	—	—	—	—	
Pessoa colectiva sem fim lucrativo		38	—	37	6	31	—	—	1	—	
Pessoa colectiva com fim lucrativo		20	—	13	9	4	1	2	4	—	

4.2.3 – BIBLIOTECAS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO OS DOCUMENTOS EXISTENTES

DOCUMENTOS EXISTENTES		Total	Até 2 000	2 001	5 001	10 001	15 001	Mais de 20 000	1992
DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA	1	2	3	4	5	6	7	8	
Continente, R. A. Açores e R. A. da Madeira	1 534	300	484	329	123	81	217		
Continente	1 458	293	452	314	118	77	204		
Norte	393	112	136	81	20	12	32		
Centro	298	45	104	58	28	18	45		
Lisboa e Vale do Tejo	622	110	158	142	59	39	114		
Alentejo	104	21	40	22	7	6	8		
Algarve	41	5	14	11	4	2	5		
R. A. Açores	44	4	19	7	3	3	8		
R. A. Madeira	32	3	13	8	2	1	5		

4.2.4 – BIBLIOTECAS, POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO OS DOCUMENTOS EXISTENTES

DOCUMENTOS EXISTENTES		Total	Até 2 000	2 001	5 001	10 001	15 001	Mais de 20 000	1992
CLASSIFICAÇÃO	1	2	3	4	5	6	7	8	
TOTAL	1 534	300	484	329	123	81	217		
Nacionais	1	–	–	–	–	–	–	1	
Especializadas	332	75	67	62	26	25	77		
Abertas ao Públíco	85	12	10	12	9	6	36		
Outras	247	63	57	50	17	19	41		
Importantes não Especializadas	6	–	–	1	–	1	4		
Públicas	156	18	17	29	24	17	51		
Estabelecimentos de Ensino Superior	227	33	26	48	33	20	67		
Escolares	807	174	372	186	40	18	17		

4.2.5 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES), POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO AS RECEITAS

RECEITAS		Dotações e Donativos (1000 esc)						Rendimentos Próprios (1000 esc)			1992
		Total de Bibliotecas	Total de Receitas	Total	Do Sector Público	De Empresa Pública	Do Sector Privado	Total	Direitos de Entrada	Outras Receitas	
DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Continente, R. A. Açores e R. A. da Madeira		725	3 298 420	3 068 265	2 974 462	60 454	53 349	210 155	14 160	195 986	
Continente		690	3 196 952	2 987 152	2 673 949	60 454	52 749	209 800	14 169	195 631	
Norte		131	358 233	357 051	346 829	6 222	4 000	1 182	392	790	
Centro		124	429 394	419 009	418 909	-	100	10 385	8 797	1 588	
Lisboa e Vale do Tejo		384	2 295 911	2 097 934	1 995 253	54 232	46 449	197 977	4 980	192 997	
Alentejo		38	47 384	47 264	47 064	-	200	120	-	120	
Algarve		13	66 030	65 894	65 894	-	-	136	-	136	
R. A. Açores	21	96 624	96 624	96 024	-	-	600	-	-	-	
R. A. Madeira	14	4 844	4 489	4 489	-	-	-	355	-	355	

4.2.6 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES), POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO AS RECEITAS

RECEITAS		Dotações e Donativos (1000 esc)						Rendimentos Próprios (1000 esc)			1992
		Total de Bibliotecas	Total de Receitas	Total	Do Sector Público	De Empresa Pública	Do Sector Privado	Total	Direitos de Entrada	Outras Receitas	
CLASSIFICAÇÃO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TOTAL		725	3 298 420	3 068 265	2 974 462	60 454	53 349	210 155	14 160	195 986	
Nacionais	1	1 616 987	1 558 505	1 558 064	-	441	58 482	4 970	53 512		
Especializadas	332	247 773	236 970	128 894	60 152	47 924	10 803	1 807	8 996		
Abertas ao Público	85	54 575	47 945	44 625	-	3 320	6 630	1 797	4 833		
Outras	247	193 198	189 025	84 269	60 152	44 604	4 173	10	4 163		
Importantes não Especializadas	6	12 586	3 283	3 283	-	-	9 303	-	9 303		
Públicas	156	605 893	483 740	483 640	-	100	122 153	392	121 761		
Estabelecimentos de Ensino Superior	227	815 181	805 767	800 581	302	4 884	9 414	7 000	2 414		

4.2.7 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES), POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO AS DESPESAS

DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA	DESPESAS	Total de Bibliotecas	Total de Despesas	Despesas Correntes (1000 esc)					Despesas Capital (1000 esc)				1992
				Total	Com o Pessoal	Aquisição de Documentos	Outras Despesas	Total	Terrenos e Construções	Bens de Equipamento	Outras Despesas		
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Continente, R. A. Açores													
R. A. de Madeira		725	7 568 135	5 836 337	3 658 339	1 499 045	678 953	1 731 798	795 953	485 388	450 457		
Continente		690	7 303 292	5 585 810	3 458 780	1 477 643	649 387	1 717 482	795 953	471 937	449 592		
Norte		131	1 203 801	724 137	372 907	306 070	45 160	479 664	284 912	154 451	40 301		
Centro		124	930 163	815 006	541 291	234 516	39 199	115 157	35 307	70 617	9 233		
Lisboa e Vale do Tejo		384	4 680 093	3 740 200	2 383 103	851 323	525 774	939 893	335 677	206 709	397 507		
Alentejo		38	422 150	241 201	133 251	70 906	37 042	180 949	140 057	38 797	2 095		
Algarve		13	67 085	65 266	48 228	14 826	2 212	1 819	-	1 363	456		
R. A. Açores		21	199 539	194 481	148 975	19 994	25 512	5 358	-	4 493	865		
R. A. Madeira		14	65 004	56 046	50 584	1 408	4 054	8 958	-	8 958	-		

4.2.8 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES), POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO AS DESPESAS

CLASSIFICAÇÃO	DESPESAS	Total de Bibliotecas	Total de Despesas	Despesas Correntes (1000 esc)					Despesas Capital (1000 esc)				1992
				Total	Com o Pessoal	Aquisição de Documentos	Outras Despesas	Total	Terrenos e Construções	Bens de Equipamento	Outras Despesas		
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TOTAL													
Nacionais		1	1 605 013	1 153 092	696 412	32 109	424 571	451 921	997	61 804	389 120		
Especializadas		332	1 995 510	1 961 514	1 224 528	645 871	91 115	33 996	2 047	25 780	6 169		
Abertas ao Públíco		85	727 064	710 394	505 712	175 922	28 760	16 670	-	16 070	600		
Outras		247	1 268 446	1 251 120	718 816	469 949	62 355	17 326	2 047	9 710	5 569		
Importantes não Especializadas		6	30 983	28 115	24 119	1 737	2 259	2 868	-	1 068	1 800		
Públicas		156	2 291 657	1 236 771	954 305	171 272	111 194	1 054 886	717 279	299 380	38 227		
Estabelecimentos de Ensino Superior		227	1 844 972	1 456 845	758 975	648 056	49 614	166 127	75 630	97 356	15 141		

4.2.9 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES), POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO O PESSOAL AO SERVIÇO

PESSOAL AO SERVIÇO		Total de Pessoal			Pessoal Técnico		Pessoal Téc.	Pessoal	Pessoal	Outro	
		HM	H	M	Superior	BAD	com Formação em BAD	Técnico	Administrativo	Pessoal	
DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Continente, R. A. Açores e R. A. da Madeira											
R. A. da Madeira	3 397	907	2 481	324	331	867	362	608	905		
Continente	3 227	858	2 360	312	321	833	343	585	833		
Norte	414	136	278	41	22	127	64	58	102		
Centro	536	120	407	84	25	216	57	45	109		
Lisboa e Vale do Tejo	2 092	553	1 539	177	258	437	209	448	563		
Alestejo	141	42	99	6	12	35	7	29	52		
Algarve	44	7	37	4	4	18	6	5	7		
R. A. Açores	116	35	81	10	8	21	9	12	58		
R. A. Madeira	54	14	40	2	2	13	10	11	16		

4.2.10 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES), POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO O PESSOAL AO SERVIÇO

PESSOAL AO SERVIÇO		Total de Pessoal			Pessoal Técnico		Pessoal Téc.	Pessoal	Pessoal	Outro	
		HM	H	M	Superior	BAD	com Formação em BAD	Técnico	Administrativo	Pessoal	
CLASSIFICAÇÃO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TOTAL		3 397	907	2 481	324	331	867	362	608	905	
Nacionais		363	101	262	39	38	56	2	53	175	
Especializadas		1 225	371	854	86	212	191	154	354	228	
Abertas ao Público		552	145	407	37	98	111	69	140	99	
Outras		673	226	447	49	116	80	85	214	129	
Importantes não Especializadas		20	5	15	1	-	6	-	4	9	
Públicas		845	222	614	69	32	292	77	103	272	
Estabelecimentos de Ensino Superior		944	208	736	129	49	322	129	94	221	

4.2.11 – BIBLIOTECAS, POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO AS AQUISIÇÕES DURANTE O ANO

CLASSIFICAÇÃO	AQUISIÇÕES	Livros e Periódicos		Manuscritos (Volumes)	Microformas	Documentos Audio-Visuais	Outro Tipo de Documentos	1992
		Volumes	Títulos					
		Novos						
1	2	3	4	5	6	7		
	TOTAL	968 036	450 430	7 334	109 516	239 341	98 296	
Nacionais		38 767	21 730	–	1 146	–	2 033	
Especializadas		162 703	60 624	132	101 788	206 222	89 092	
<i>Abertas ao Públíco</i>		69 137	30 510	3	2 696	155 615	51 663	
<i>Outras</i>		93 566	30 114	129	99 092	50 607	37 429	
Importantes não Especializadas		3 440	2 032	–	–	–	26	
Públicas		353 094	136 899	4 573	6	7 258	40	
Estabelecimentos de Ensino Superior		207 026	107 011	2 548	6 576	15 599	4 561	
Escolares		203 006	122 143	81	–	10 262	2 544	

4.2.12 – BIBLIOTECAS, POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO OS UTILIZADORES INSCRITOS E OS DOCUMENTOS
CONSULTADOS E EMPRESTADOS

CLASSIFICAÇÃO	UTILIZADORES INSCRITOS E DOCUMENTOS CON- SULTADOS	Utilizadores Inscritos	Documentos Consultados	Documentos Emprestados para o Exterior					1992
				A Utilizadores	Nº de Documentos	A Bibliotecas do País	A Bibliotecas Estrangeiras	Por Bibliotecas Estrangeiras	
				1	2	3	4	5	6
	TOTAL	2 119 914	5 998 216	1 042 084	2 170 085	8 893	620	2 700	
Nacionais		64 142	419 312	36	264	3	115	87	
Especializadas		135 601	567 893	78 950	152 519	5 272	74	2 587	
<i>Abertas ao Públíco</i>		79 278	377 559	49 351	50 717	4 063	71	2 500	
<i>Outras</i>		56 323	190 334	29 599	101 802	1 209	3	87	
Importantes não Especializadas		189 097	26 975	1 494	2 377	–	–	–	
Públicas		606 391	1 973 683	404 694	878 162	460	2	1	
Estabelecimentos de Ensino Superior		350 621	1 522 980	264 056	798 220	2 058	429	25	
Escolares		774 062	1 487 373	292 854	338 523	1 100	–	–	

4.2.13 – BIBLIOTECAS, POR CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO OS NÚCLEOS DE APOIO A ÁREA UTIL E OS LUGARES DISPONÍVEIS

NÚCLEOS, ÁREA UTIL E LUGARES		Núcleos de Apoio			Área util		Lugares Disponíveis
		Total	Fixos	Móveis	Área Total	Área da Sala de Leitura	
CLASSIFICAÇÃO	1	2	3	4	5	6	7
TOTAL		1 928	1 808	120	292 011	84 392	51 911
Nacionais	1	1	1	–	44 200	2 200	390
Especializadas	511	510	1	51 107	9 610	3 844	
<i>Abertas ao Público</i>	128	128	–	21 435	3 809	1 144	
<i>Outras</i>	383	382	1	29 672	5 801	2 700	
Importantes não Especializadas	6	6	–	3 652	220	204	
Públicas	297	190	107	60 983	12 088	5 501	
Estabelecimentos de Ensino Superior	283	276	7	62 826	21 265	10 023	
Escolares	830	825	5	69 243	39 009	31 949	

4.2.14 - BIBLIOTECAS ITINERANTES DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN,
 POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO VOLUMES EMPRESTADOS
 E MÉTROS DE PRATELEIRA

1992

Distribuição geográfica	Total de bibliotecas	Número de volumes emprestados		Metros de prateleiras
		3	4 %	
1	2	3	4	5
Cont., R.A. Açor. e R.A. Mad.	57	1 803 751	100,0	12 366,4
Continente	46	1 499 938	83,1	8 465,4
Aveiro	4	151 772	8,4	613,9
Beja	3	58 160	3,2	548,7
Braga	3	84 591	4,7	582,2
Bragança	3	60 524	3,3	456,0
Castelo Branco	2	54 105	3,0	304,0
Coimbra	2	92 962	5,1	336,3
Évora	2	84 621	4,7	285,5
Faro	3	73 819	4,1	633,5
Guarda	4	139 708	7,8	758,0
Leiria	4	128 931	7,1	733,9
Lisboa	2	60 789	3,4	534,0
Portalegre	1	25 209	1,4	178,3
Porto	3	73 195	4,0	408,4
Santarém	3	139 028	7,8	622,9
Setúbal	-	-	-	-
Viana do Castelo	2	88 148	4,9	431,4
Vila Real	2	73 548	4,1	405,0
Viseu	3	110 828	6,1	633,4
Reg. Aut. Açores	8	154 430	8,6	3 242,4
Reg. Aut. Madeira	3	149 383	8,3	658,6

FONTE: Fundação Calouste Gulbenkian

Não foram fornecidos os elementos referentes a Volumes Existentes
 e Aquisições

4.2.15 - BIBLIOTECAS ITINERANTES DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, POR DISTRIBUIÇÃO
GEOGRAFICA, SEGUNDO POCOAÇÕES VISITADAS, POPULAÇÃO POTENCIALMENTE SERVIDA
E NÚMERO DE VEZES QUE OS UTILIZADORES RECORRERAM À BIBLIOTECA

1992

Distribuição geográfica	Povoações visitadas	População potencialmente servida	Utilizadores a)			
			Total	Até 11 anos	12 - 16 anos	17 e mais anos
1	2	3	4	5	6	7
Cont., R.A.Açor. e R.A.Mad.	3 585	3 549 099	581 598	331 114	174 976	75 508
Continente	3 150	3 284 387	489 239	282 946	146 801	59 492
Aveiro	270	490 695	48 396	28 199	15 265	4 932
Beja	139	121 821	18 733	12 713	4 496	1 524
Braga	215	253 441	33 526	20 044	10 790	2 692
Bragança	203	106 794	22 238	13 387	6 307	2 544
Castelo Branco	122	120 827	17 944	8 559	5 778	3 607
Coimbra	170	155 831	30 807	18 109	9 585	3 113
Évora	122	76 944	25 264	15 810	5 810	3 644
Faro	179	192 718	22 733	12 715	6 973	3 045
Guarda	315	157 553	44 532	24 511	13 794	6 227
Leiria	254	319 929	38 886	23 610	10 912	4 364
Lisboa	175	166 507	20 287	10 736	6 584	2 967
Portalegre	69	51 859	7 529	4 380	2 118	1 031
Porto	203	419 332	24 806	17 837	4 956	2 013
Santarém	178	219 429	43 089	22 833	13 539	6 717
Setúbal	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	154	147 427	19 811	10 279	6 656	2 876
Vila Real	157	98 811	25 623	13 648	8 367	3 608
Viseu	225	184 469	45 035	25 576	14 871	4 588
Reg. Aut. Açores	318	147 821	46 850	21 702	14 510	10 638
Reg. Aut. Madeira	117	116 891	45 509	26 466	13 665	5 378

FONTE: Fundação Calouste Gulbenkian

a) Número de vezes que recorreram à biblioteca.

4.3 – LIVRO

70

4.3.1 – EDITORES, LIVREIROS, ALFARRABISTAS E DISTRIBUIDORES, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO AS CATEGORIAS

Categorias Distribuição Geográfica	Total	1992											
		Editores	Livreiros	Alfarrabistas	Distribuidores	Editores Livreiros	Editores Alfarrab.	Editores Distrib.	Editores Livreir. Alfarrab.	Editores Livreir. Distrib.	Livreiros Alfarrab.	Livreiros Distrib.	Editores Livreir. Distrib. Alfarrab.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Continente, Açores e Madeira	493	110	201	10	16	89	–	18	1	27	8	12	1
Continente	483	109	194	10	16	87	–	18	1	27	8	12	1
Aveiro	5	–	4	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Beja	4	–	3	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Braga	13	2	6	–	–	3	–	1	–	1	–	–	–
Bragança	2	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Castelo Branco	10	–	10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Coimbra	18	2	9	–	1	5	–	–	–	–	–	1	–
Évora	7	–	6	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Faro	8	1	5	–	–	1	–	–	–	–	–	1	–
Guarda	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Leiria	13	–	11	–	1	–	–	–	–	–	–	1	–
Lisboa (a)	313	91	99	9	12	51	–	15	–	22	8	6	–
Portalegre	2	–	2	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
Porto (a)	52	9	11	1	2	20	–	2	1	3	–	2	1
Santarém	14	1	11	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–
Setúbal	17	3	11	–	–	1	–	–	–	1	–	1	–
Viana do Castelo	1	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Vila Real	2	–	1	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Viseu	2	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Açores	5	–	4	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Madeira	5	1	3	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Lisboa Cidade	256	78	69	9	10	43	–	15	–	20	7	5	–
Porto Cidade	43	6	7	–	2	20	–	2	1	2	–	2	1

(a) Incluindo Cidade

Fonte: A.P.E.L.

4.3.2 – EDITORAS, POR ESCALÕES, SEGUNDO AUTORES EDITADOS

		1992
Escalões	Autores	Autores
	1	2
Total		755
Edições do Autor		87
Editora com 1 a 4 Autores		504
Editora com 5 a 19 Autores		110
Editora com 20 a 49 Autores		35
Editora com 50 a 100 Autores		11
Editora com mais de 100 Autores		8

Fonte: A.P.E.L.

Dados provisórios

4.3.3 – AUTORES, POR ESCALÕES DE TÍTULOS, SEGUNDO NÚMERO DE TÍTULOS EDITADOS

		1992
Autores	Títulos Editados	Títulos
	1	2
Total		6 511
Edições do Autor		108
Autores com 1 a 4 Títulos		810
Autores com 5 a 19 Títulos		1 140
Autores com 20 a 49 Títulos		1 038
Autores com 50 a 100 Títulos		700
Autores com mais de 100 Títulos		2 715

Fonte: A.P.E.L.

Dados provisórios

**4.3.4 – TÍTULOS PUBLICADOS, POR LÍNGUA DE ORIGEM,
SEGUNDO O NÚMERO DE TÍTULOS**

		1992
Língua de Origem	Número de Títulos	Número de Títulos
	1	2
Total		6 511
Português		4 089
Alemão		52
Árabe		3
Chinês		4
Espanhol		161
Francês		788
Grego		7
Holandês		1
Inglês		1 211
Italiano		162
Japonês		4
Polaco		1
Russo		7
Sueco		2
Outros		19

Fonte: A.P.E.L.
Dados provisórios

4.3.5 – HÁBITOS DE LEITURA, POR NÚMERO DE LIVROS, SEGUNDO AS HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

		1992					
Habilidades Literárias	Instrução Primária	Liceu II	Liceu III	Curso Médio	Frequência C. Superior	Licen- ciado	
		Ensino Técnico	3	4	5	6	7
Número de Livros							
1	2	3	4	5	6	7	
Costumam Ler		28.5	49.9	69.6	83.7	84.9	93.1
1 – 2 Livros		6.9	14.4	11.1	10.5	10.0	6.5
3 – 5 Livros		9.2	15.6	25.4	34.4	18.2	34.0
6 – 10 Livros		6.0	11.8	18.0	31.8	18.2	14.8
11 – 20 Livros		3.8	4.3	8.4	4.2	17.8	27.7
Mais de 20 Livros		2.6	3.8	6.7	2.8	20.7	10.1
Sem Hábitos de Leitura		71.5	50.1	30.4	16.3	15.1	6.9

Fonte: A.P.E.L.

4.3.6 – HÁBITOS DE LEITURA, POR NÚMERO DE LIVROS, SEGUNDO GRUPOS ETÁRIOS E SEXOS

Grupos Etários e Sexos		1992											
		15–19 Anos	20–24 Anos	25–29 Anos	30–34 Anos	35–39 Anos	40–44 Anos	45–49 Anos	50–54 Anos	55–60 Anos	61–65 Anos	Sexo Feminino	Sexo Masculino
Número de Livros	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
TOTAL		58.5	58.4	53.3	43.8	40.2	30.2	31.2	37.4	26.4	28.2	42.2	42.1
1 – 2 Livros		4.6	14.7	8.5	11.8	8.6	12.8	7.8	9.3	7.5	3.2	9.3	8.7
3 – 5 Livros		19.9	18.8	19.5	13.7	16.5	6.3	9.0	11.5	7.5	13.6	13.4	14.6
6 – 10 Livros		17.1	10.3	8.1	10.9	9.1	5.3	7.8	12.3	8.1	4.0	9.2	10.2
11 – 20 Livros		7.7	8.8	9.8	1.4	5.0	4.8	5.7	3.3	1.1	6.2	5.9	5.1
Mais de 20 Livros		9.2	5.8	7.4	6.0	1.0	1.0	0.9	1.0	2.2	1.2	4.4	3.5
Sem Hábitos de Leitura		41.5	41.6	46.7	56.2	59.8	69.8	68.8	62.6	73.6	71.6	57.6	57.9

Fonte: A.P.E.L.

4.3.7 – LIVROS, POR AQUISIÇÃO, SEGUNDO GRUPOS ETÁRIOS E SEXOS

Grupos Etários e Sexos		1992											
		15–19 Anos	20–24 Anos	25–29 Anos	30–34 Anos	35–39 Anos	40–44 Anos	45–49 Anos	50–54 Anos	55–60 Anos	61–65 Anos	Sexo Feminino	Sexo Masculino
Aquisição	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Livraria/Tabacaria		92.0	91.3	85.2	84.3	72.6	70.5	62.1	76.4	86.4	87.9	85.7	77.6
Correspondência		10.4	12.0	5.6	10.0	9.3	24.0	19.4	26.7	10.5	15.7	13.7	13.2
Clube do Livro		10.5	11.8	15.2	20.1	12.1	23.3	30.2	29.4	13.8	8.5	13.8	20.7
Venda Porta-a-Porta		1.8	6.1	5.4	6.8	13.1	6.7	1.4	4.5	1.2	2.7	4.5	5.7
Altarrabista		2.1	4.8	0.4	0.2	–	3.9	–	1.5	–	1.9	1.9	1.1
Feira do Livro		10.6	17.3	18.8	5.9	8.8	6.1	7.0	11.0	1.9	6.6	12.2	8.3
Hipermercado		2.2	1.0	7.2	1.3	6.1	3.6	1.4	0.5	1.2	–	2.6	2.7
Outros		0.3	–	1.3	0.2	–	–	0.8	0.9	–	–	0.4	0.3

Fonte: A.P.E.L.

CAPÍTULO 5

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

5.1 – Movimento geral

5.2 – Cinema

5.3 – Filmes

5.1 – MOVIMENTO GERAL

5.1.1 – MOVIMENTO GERAL, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA E MODALIDADES, SEGUNDO RECINTOS UTILIZADOS, LOTAÇÃO, SESSÕES, LUGARES POSTOS À VENDA, ESPECTADORES E RECEITAS

Recintos e Sessões		Recintos utilizados a)					Lotação a)	Sessões		Lugares postos à venda		Espectadores		1992 Receitas (1000 Esc)	
		Total	Até 300 lugares	301 a 501 a	Mais de 1000	1000		Diurnas	Nocturnas	Em sessões Diurnas	Em sessões Nocturnas	Em sessões Diurnas	Em sessões Nocturnas		
		Distribuição Geográfica e Modalidades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
(1000)															
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira		266	126	66	46	26	198 790	83 236	59 270	24 273	19 512	3 828	4 859	4 536 038	
Cinema		209	110	57	37	5	75 959	82 063	56 361	23 688	17 421	3 614	4 234	2 744 272	
Teatro		36	17	7	10	2	13 988	944	2 031	227	798	93	268	453 996	
Opera		5	—	1	2	2	6 374	4	21	4	27	2	12	71 180	
Opereta		1	
Concerto		23	6	5	4	8	53 828	72	177	56	400	16	226	892 030	
Bailado		12	1	4	3	4	10 370	28	86	25	82	7	28	56 828	
Mista (variedades)		12	2	2	3	5	14 147	68	537	34	693	9	61	112 093	
Circo		1	
Tauromaquia		13	—	—	—	13	65 536	35	3	192	20	80	10	184 004	
Outras Modalidades		5	2	—	2	1	3 375	19	48	6	28	3	11	12 194	
Continente		249	122	60	42	25	191 526	81 101	57 118	23 592	18 611	3 739	4 704	4 451 812	
Cinema		192	103	52	33	4	68 857	80 027	54 260	23 051	16 544	3 542	4 082	2 665 838	
Teatro		35	17	6	10	2	13 588	847	2 010	188	790	77	267	449 577	
Opera		5	—	1	2	2	6 374	4	21	4	27	2	12	71 180	
Opereta		1	
Concerto		22	6	4	4	8	53 428	64	145	53	387	16	224	890 938	
Bailado		11	1	3	3	4	9 970	26	84	24	81	7	28	56 721	
Mista (variedades)		11	2	1	3	5	13 747	66	532	33	691	9	61	111 919	
Circo		1	
Tauromaquia		13	—	—	—	13	65 536	35	3	192	20	80	10	184 004	
Outras Modalidades		5	2	—	2	1	3 375	19	48	6	28	3	11	12 194	
Reg. Aut. Açores		11	3	3	4	1	5 190	283	985	143	500	29	111	44 153	
Cinema		11	3	3	4	1	5 190	283	985	143	500	29	111	44 153	
Teatro		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Concerto		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Reg. Aut. Madeira		6	3	3	—	—	2 074	1 852	1 176	538	401	60	44	40 073	
Cinema		6	4	2	—	—	1 912	1 743	1 116	494	377	43	41	34 281	
Teatro		1	
Concerto		1	
Bailado		1	
Mista (variedades)		1	

a) Os recintos e a lotação foram contados, excepto no total, tantas vezes quantas as modalidades de espetáculos realizados.

Nota: Neste capítulo, os elementos referem-se apenas aos recintos que responderam ao inquérito.

5.1.2 – MOVIMENTO GERAL, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO RECINTOS UTILIZADOS, LOTAÇÃO, SESSÕES, LUGARES POSTOS À VENDA, ESPECTADORES E RECEITAS

Recintos e Sessões		Recintos utilizados a)					Lotação a)	Sessões		Lugares postos à venda		Espectadores		Receitas (1000 Esc)
		Total	Até 300 lugares	301 a 500	501 a 1000	Mais de 1000		Diurnas	Nocturnas	Em sessões Diurnas	Em sessões Nocturnas	Em sessões Diurnas	Em sessões Nocturnas	
Distribuição Geográfica														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira														
Continente	266	128	66	46	26	198 790	83 236	59 279	24 273	19 512	3 828	4 859	4 536 038	
Norte	55	20	17	13	5	32 159	18 833	12 531	7 498	5 709	932	925	721 293	
Centro	33	9	14	8	2	19 471	4 728	5 846	1 513	2 151	201	618	266 663	
Lisboa e Vale do Tejo	129	77	23	17	12	113 182	54 814	34 325	13 705	9 161	2 457	2 776	3 248 371	
Alentejo	24	11	5	3	5	23 130	783	1 895	206	651	59	133	91 647	
Algarve	8	5	1	1	1	3 584	1 943	2 521	670	939	90	252	123 838	
Reg. Aut. Açores	11	3	3	4	1	5 190	283	985	143	500	29	111	44 153	
Reg. Aut. Madeira	6	3	3	—	—	2 074	1 852	1 176	538	401	60	44	40 073	

5.1.3 - INDICADORES DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO HABITANTES, LUGARES POR RECINTO, LUGARES POR 1000 HABITANTES, ESPECTADORES POR SESSÃO, ESPECTADORES POR 1000 HABITANTES, HABITANTES POR LUGAR E PREÇO MÉDIO DOS BILHETES

1992

Distribuição Geográfica	Habitantes, Lugares, Espectadores e preços (1000)	Habitantes	Lugares por Recinto	Lugares por 1000 habitantes	Espectadores por sessão	Espectadores por 1000 habitantes	Habitantes por lugares	Preço médio dos lugares (Esc.)
		(1000)	3	4	5	6	7	8
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira								
e Reg. Aut. Madeira	9 857,5	747	20	61	880	50	431,0	
Continente	9 366,3	769	20	61	901	49	434,0	
Norte	3 478,6	585	9	59	533	108	405,4	
Centro	1 714,5	590	11	77	477	88	302,1	
Lisboa e Vale do Tejo	3 292,6	877	34	59	1 589	29	479,9	
Alentejo	538,6	964	43	71	352	23	382,2	
Algarve	342,0	448	10	77	999	95	345,9	
Reg. Aut. Açores	237,7	472	22	110	589	46	286,1	
Reg. Aut. Madeira	253,6	346	8	34	403	122	395,5	

5.1.4 - ESPECTÁCULOS REALIZADOS NOS TEATROS NACIONAIS DE S. CARLOS E D. MARIA II, POR RECINTOS, SEGUNDO MODALIDADES, SESSÕES, ESPECTADORES E RECEITAS

1992

Distribuição Geográfica	Modalidades, Sessões, Espectadores e Receitas	Modalidades	Sessões		Espectadores		Receitas (1000 Esc)
			Diumas	Nocturnas	Em sessões díumas	Em sessões nocturnas	
1	2	3	4	5	6	7	
Teatro Nacional de S. Carlos	Bailado	7	11	3 458	5 123	25 463	
	Concerto	-	4	-	1 237	3 673	
	Ópera	4	16	2 312	8 059	53 002	
Teatro Nacional de D. Maria II (Sala Garrett)	T. Declamado	9	34	1 385	1 675	3 894	
	T. Musicado	14	106	7 317	52 884	137 589	
Teatro Nacional de D. Maria II (Sala Experimental)	T. Declamado	7	-	1 311	-	1 819	
	T. Musicado	5	63	2 631	32 576	85 307	

5.2 - CINEMA

5.2.1 - RECINTOS UTILIZADOS, SESSÕES, ESPECTADORES E RECEITAS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA

Recintos e Sessões		Recintos utilizados a)					Lotação a)	Sessões		Lugares postos à venda		Espectadores		1992 Receitas (1000 Esc)
		Total	Até 300 lugares	301 a 500	501 a 1000	Mais de 1000		Diurnas	Nocturnas	Em sessões Diurnas	Em sessões Nocturnas	Em sessões Diurnas	Em sessões Nocturnas	
Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira	209	110	57	37	5	75 959	82 053	56 361	23 688	17 421	3 614	4 234	2 744 272	
Continente	192	103	52	33	4	68 857	80 027	54 260	23 051	16 544	3 542	4 082	2 685 838	
Norte	50	20	17	11	2	21 550	18 726	11 847	7 411	4 901	916	836	541 262	
Centro	30	9	14	7	-	12 163	4 718	5 763	1 492	2 079	187	595	227 743	
Lisboa e Vale do Tejo	66	59	17	11	1	25 773	53 684	32 414	13 323	8 042	2 309	2 281	1 725 681	
Alentejo	16	10	3	3	-	5 787	756	1 715	155	583	40	118	47 314	
Algarve	8	5	1	1	1	3 584	1 943	2 521	670	939	90	252	123 638	
Reg. Aut. Açores	11	3	3	4	1	5 190	283	985	143	500	29	111	44 153	
Reg. Aut. Madeira	6	4	2	-	-	1 912	1 743	1 116	494	377	43	41	34 261	

5.2.2 - INDICADORES DE CINEMA, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO A ORIGEM E A METRAGEM

Origem e Metragem	De origem portuguesa										De origem Estrangeira				
	De longa metragem (+1600m)		De curta metragem (até 1600m)				Longa metragem			Curta metragem					
	Recreativos	Documentários	Culturais	Actualidades	Publicitários	Recreativos	Documentários	Culturais	Actualidades	Publicitários	Recreativos	Documentários	Culturais	Actualidades	Publicitários
Distribuição Geográfica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira	1 431	5	6	55	22	-	2 056	135 992	322	2 625	900	69	-	-	34
Continente	1 426	2	6	23	22	-	2 056	131 871	322	2 610	839	54	-	-	34
Norte	265	2	2	13	22	-	-	29 928	319	1 688	825	54	-	-	-
Centro	408	-	-	-	-	-	165	10 072	-	12	-	-	-	-	-
Lisboa e Vale do Tejo	720	-	4	10	-	-	1 442	84 972	-	902	9	-	-	-	34
Alentejo	31	-	-	-	-	-	449	2 437	3	8	3	-	-	-	-
Algarve	2	-	-	-	-	-	-	4 462	-	-	2	-	-	-	-
Reg. Aut. Açores	-	3	-	32	-	-	-	1 267	-	15	61	15	-	-	-
Reg. Aut. Madeira	5	-	-	-	-	-	-	-	2 854	-	-	-	-	-	-

5.2.3 – INDICADORES DE CINEMA POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO HABITANTES, LUGARES POR RECINTO, LUGARES POR 1000 HABITANTES, ESPECTADORES POR SESSÃO, ESPECTADORES POR 1000 HABITANTES, HABITANTES POR LUGAR E PREÇO MÉDIO DOS BILHETES

Habitantes, Lugares, Espectadores e preços		Habitantes (1000)	Lugares por Recinto	Lugares por 1000 habitantes	Espectadores por sessão	Espectadores por 1000 habitantes	Habitantes por lugares	Preço médio dos lugares (Esc.)	1992
Distribuição Geográfica	1								8
Continente, Reg. Aut. Açores e Reg. Aut. Madeira									
Continente	9857.5	363	8	57	795	130	343.6		
Norte	9366.3	359	7	57	813	136	343.3		
Centro	3478.6	431	6	57	503	161	326.8		
Lisboa e Vale do Tejo	1714.5	405	7	75	456	141	282.1		
Alentejo	3292.6	293	8	53	1 394	128	365.7		
Algarve	538.6	362	11	63	291	93	264.3		
Reg. Aut. Açores	342.0	448	10	77	999	95	345.9		
Reg. Aut. Madeira	237.7	472	22	110	589	46	286.1		
Reg. Aut. Madeira	253.6	319	8	29	324	133	398.4		

5.2.4 – INDICADORES DE CINEMA POR PAÍSES DE ORIGEM, SEGUNDO A METRAGEM E O GÉNERO DE FILMES

Países de Origem	Metragem e Género		Curta metragem (até 1600 m)						1992
	Recreativos	Documentários	Recreativos	Documentários	Culturais	Actualidades	Publicitários		
1	2	3	4	5	6	7	8		
TOTAL	137 423	327	2 631	955	91	–	2 090		
<i>Portuguesa</i>	1 431	5	6	55	22	–	2 056		
<i>Estrangeira</i>	135 992	322	2 625	900	69	–	34		
Alemanha	918	7	5	14	–	–	–		
Brasil	129	1	6	2	–	–	–		
Espanha	1 549	–	1	5	–	–	–		
E. U. América	121 272	177	2 305	555	56	–	34		
França	3 571	8	36	20	4	–	–		
Hong-Kong	614	37	6	74	–	–	–		
India	87	–	–	–	–	–	–		
Itália	1 921	8	11	24	7	–	–		
Reino Unido	3 267	–	167	6	2	–	–		
Suécia	110	8	1	16	–	–	–		
Outros	2 554	76	87	184	–	–	–		

5.3 - FILMES

5.3.1 - FILMES ESTREADOS EM PORTUGAL, POR PAÍSES DE ORIGEM, SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

1992

Países de origem	Idades	Total	Maiores de 6 anos	Maiores de 12 anos	Maiores de 16 anos	Maiores de 18 anos
		1	2	3	4	5
TOTAL		240	9	129	48	54
Portugal		11	-	11	-	-
Co-Produção		4	-	3	1	-
Alemanha		1	-	-	1	-
Austrália		3	-	3	-	-
Canadá		1	-	1	-	-
Espanha		3	-	2	1	-
Estados Unidos da América		168	8	80	34	46
Finlândia		1	-	1	-	-
França		10	-	5	3	2
Grã-Bretanha		14	-	10	3	1
Grécia		1	-	1	-	-
Hong-Kong		7	-	4	2	1
Indonésia		1	-	1	-	-
Itália		10	1	4	2	3
Israel		1	-	1	-	-
Noruega		2	-	1	-	1
República Popular da China		1	-	1	-	-
Suécia		1	-	-	1	-

Fonte: DGEAT

CAPÍTULO 6

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS – CÂMARAS MUNICIPAIS –

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS - 1992

O inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais iniciou-se em 1986.

As Câmaras Municipais abaixo indicadas não enviaram os dados solicitados para o ano de 1992, pelo que se entendeu calcular os dados em falta na base dos de 1991 e de acordo com as seguintes taxas de correcção: "Despesas correntes + 11,8%" (taxa de crescimento das despesas correntes da Administração Pública em 1992) e "Despesas de capital + 8,9%" (taxa de inflação em 1992).

Câmaras Municipais que não responderam ao inquérito até 31 de Agosto de 1992:

Castelo Branco
Lisboa
Rio Maior
Palmela

Seixal
Setúbal
Olhão
Porto Santo

6 - FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

- CÂMARAS MUNICIPAIS -

(1000 ESC)

1992

TOTAL DO FINANCIAMENTO	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
CONTINENTE, R. A. AÇORES E R. A. MADEIRA	34210874	5220445	10831917	18158512
CONTINENTE	33151760	5121941	10393098	17636721
NORTE	11618517	1438100	3739055	6441362
CENTRO	5498470	633483	1637916	3227071
LISBOA E VALE DO TEJO	9619073	1898098	3142714	4578261
ALENTEJO	4369108	786320	1090881	2491907
ALGARVE	2046592	365940	782532	898120
REGIÃO AUTÔNOMA DOS AÇORES	660396	30813	311383	318200
REGIÃO AUTÔNOMA DA MADEIRA	398718	67691	127436	203591

CONTINENTE, R. A. AÇORES E R. A. MADEIRA

6.1 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)					1992
Total do financiamento	Total	Despesas Correntes			Despesas de capital
1	2	3	Remunerações	Outras despesas	5
Total	34210874	5220445		10831917	18158512

6.1.1 - PATRIMÔNIO CULTURAL

(1000 ESC)					1992
Património cultural	Total	Despesas Correntes			Despesas de capital
1	2	3	Remunerações	Outras despesas	5
Total	3336435	740916		430948	2164571
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	1570842	91797		88862	1390183
Arquivos	338237	185300		46970	105967
Museus	1007888	384804		168905	454179
Escavações arqueológicas	72000	24931		27916	19153
Outras actividades	347468	54084		98295	195089

6.1.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)					1992
Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes			Despesas de capital
1	2	3	Remunerações	Outras despesas	5
Total	3218978	1112551		892463	1213964
Edição de jornais e e outras publicações periódicas	344166	39656		287706	16804
Edição e aquisição de livros	397183	8482		300360	88341
Bibliotecas	485374	1011895		190111	1090433
Outras actividades	185190	52518		114286	18386

CONTINENTE, R. A. AÇORES E R. A. MADEIRA

6.1.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	1570942	127697	1260461	182784
Apoios a bandas, coros e tunas	547562	23348	442270	81944
Espectáculos musicais	481683	33114	408959	39610
Espectáculos líricos	25888	488	20503	4897
Apoio ao folclore	295768	3339	253572	38857
Outras actividades	220041	67408	135157	17476

6.1.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	476852	39056	342729	95067
Espectáculos teatrais	163221	5118	131678	26425
Espectáculos de bailado	44936	3483	34786	6667
Festivais	80969	2963	65009	12997
Apoios a grupos cénicos	139056	22928	79986	36142
Outras actividades	48670	4564	31270	12836

6.1.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	337965	56587	235550	45828
Edição, produção e aquisição	66721	2708	54677	9336
Exposições	158961	43102	90676	25183
Divulgação	64782	5690	55617	3475
Outras actividades	47501	5087	34580	7834

CONTINENTE, R. A. AÇORES E R. A. MADEIRA

6.1.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	158485	14988	104295	39202
Criação cinematográfica	2626	664	1962	3965
Festivais e ciclos de cinema	66394	3671	53941	8782
Animação e vídeo	56004	6538	22172	27294
Fotografia	27746	3965	20655	3126
Outras actividades	5715	150	5565	-

6.1.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	54945	-	46476	8469
Televisões locais	1962	-	-	1962
Rádios locais	38366	-	33033	5333
Outras actividades	14617	-	13443	1174

6.1.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2673579	299726	1941415	432438
Apoios a manifestações culturais	1009092	114612	781659	112821
Apoios a associações culturais	1060965	29232	767590	264143
Apoio ao artesanato	14753	25845	103988	17320
Outras actividades	456369	130037	288178	38154

CONTINENTE, R. A. AÇORES E R. A. MADEIRA

6.1.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2734593	106986	244964	2382643
Cine - Teatros	730631	15056	125404	590171
Po livalentes culturais	1311086	57553	58933	1194600
Outros	692876	34377	60627	597872

6.1.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)

1992

Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	15719394	995179	3686933	11037282
Actividades desportivas	1500103	587849	682427	229827
Associações desportivas	3167313	50300	2274688	842325
Construção e manutenção de recintos	10823319	316917	572785	9933617
Outras actividades	228659	40113	157033	31513

6.1.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)

1992

Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	3928706	1726759	1645683	556264
Administração geral	2273225	1510576	508586	254063
Outras actividades	1655481	216183	1137097	302201

CONTINENTE

6.2 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)					1992
Total do financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4		5
Total	33151760	5121941	10393098	17636721	

6.2.1 - PATRIMÓNIO CULTURAL

(1000 ESC)					1992
Património cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4		5
Total	3080998	697624	417669	1965705	
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	1372127	86566	87224	1198337	
Arquivos	335831	183468	46396	105967	
Museus	974837	357955	165940	450942	
Escavações arqueológicas	66807	19997	27657	19153	
Outras actividades	331396	49638	90452	191306	

6.2.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)					1992
Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4		5
Total	3157902	1081579	868679	1207644	
Edição de jornais e e outras publicações periódicas	328280	34466	277010	16804	
Edição e aquisição de livros	383018	8482	292515	82021	
Bibliotecas	484729	986113	185514	1090433	
Outras actividades	184544	52518	113640	18386	

CONTINENTE

6.2.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	1486000	123537	1194169	168294
Apoios a bandas, coros e tunas	509165	21368	410321	77476
Espectáculos musicais	457686	32064	387328	38294
Espectáculos líricos	24654	488	19269	4897
Apoio ao folclore	285376	2939	245497	36940
Outras actividades	209119	66678	131754	10687

6.2.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	438758	36541	329069	73148
Espectáculos teatrais	158510	4398	127687	26425
Espectáculos de bailado	38688	2158	29863	6667
Festivais	69524	2963	64947	1614
Apoios a grupos cénicos	138336	22928	79266	36142
Outras actividades	33700	4094	27306	2300

6.2.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	329805	55029	228948	45828
Edição, produção e aquisição	63770	2708	51726	9336
Exposições	156152	42852	88117	25183
Divulgação	64782	5690	55617	3475
Outras actividades	45101	3779	33488	7834

CONTINENTE

6.2.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	153657	14469	99986	39202
Criação cinematográfica	2262	300	1962	3965
Festivais e ciclos de cinema	64069	3516	51771	8782
Animação e vídeo	54966	6538	21134	27294
Fotografia	26645	3965	19554	3126
Outras actividades	5715	150	5565	-

6.2.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	54027	-	45558	8469
Televisões locais	1962	-	-	1962
Rádios locais	37831	-	32498	5333
Outras actividades	14234	-	13060	1174

6.2.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2570381	298798	1859361	412222
Apoios a manifestações culturais	976808	114612	758719	103477
Apoios a associações culturais	1009136	29232	724333	255571
Apoio ao artesanato	136594	25845	93429	17320
Outras actividades	447843	129109	282880	35854

CONTINENTE

6.2.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2565255	106129	164110	2295016
Cine - Teatros	657303	15056	53061	589186
Polivalentes culturais	1224580	57553	52684	1114343
Outros	683372	33520	58365	591487

6.2.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)

1992

Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	15433639	987382	3565133	10881124
Actividades desportivas	1471675	586141	665464	220070
Associações desportivas	3072537	50300	2200556	821681
Construção e manutenção de recintos	10676724	313325	546853	9816546
Outras actividades	212703	37616	152260	22827

6.2.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)

1992

Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	3881338	1720853	1620416	540069
Administração geral	2265208	1505514	506326	253368
Outras actividades	1616130	215339	1114090	286701

NORTE

6.3 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)		1992			
Total do financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
Total	11618517	1438100	3739055	6441362	

6.3.1 - PATRIMÓNIO CULTURAL

(1000 ESC)		1992			
Património cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
Total	1219930	189175	213550	817205	
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	381764	7341	56728	317695	
Arquivos	215651	88989	34723	91939	
Museus	493826	78336	74429	341061	
Escavações arqueológicas	33308	9317	9643	14348	
Outras actividades	95381	5192	38027	52162	

6.3.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)		1992			
Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
Total	1282333	427514	328019	526800	
Edição de jornais e outras publicações periódicas	107584	3546	93663	10375	
Edição e aquisição de livros	138408	2620	108398	27390	
Bibliotecas	386342	419848	98024	475756	
Outras actividades	42713	1500	27934	13279	

NORTE

6.3.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	569723	41799	443943	83981
Apoios a bandas, coros e tunas	182576	-	156178	26398
Espectáculos musicais	148725	10794	116160	21771
Espectáculos liricos	12837	-	12807	30
Apoio ao folclore	125964	-	97151	28813
Outras actividades	99621	31005	61647	6969

6.3.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	145721	2144	109368	34209
Espectáculos teatrais	32578	-	30428	2150
Espectáculos de bailado	19209	-	16879	2330
Festivais	43041	2144	40113	784
Apoios a grupos cénicos	39560	-	12515	27045
Outras actividades	11333	-	9433	1900

6.3.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	131719	7674	100776	23269
Edição, produção e aquisição	45677	-	37477	8200
Exposições	48571	6804	34698	7069
Divulgação	13927	-	10527	3400
Outras actividades	23544	870	18074	4600

NORTE

6.3.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	48857	-	33190	15667
Criação cinematográfica	100	-	100	-
Festivais e ciclos de cinema	24755	-	18405	6350
Animação e vídeo	11749	-	5182	6567
Fotografia	8027	-	5277	2750
Outras actividades	4226	-	4226	-

6.3.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	18368	-	16099	2269
Televisões locais	745	-	-	745
Rádios locais	14557	-	13783	774
Outras actividades	3066	-	2316	750

6.3.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	926089	47049	664324	214716
Apoios a manifestações culturais	355361	33460	253627	68274
Apoios a associações culturais	446752	4644	306953	135155
Apoio ao artesanato	65451	8945	52265	4241
Outras actividades	58525	-	51479	7046

NORTE

6.3.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	665349	38019	40779	586551
Cine - Teatros	123377	5038	4673	113666
Polivalentes culturais	379903	15962	7223	356718
Outros	162069	17019	28883	116167

6.3.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)

1992

Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações.	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	5693172	305131	1342073	4045968
Actividades desportivas	392255	214482	146820	30953
Associações desportivas	1400653	15903	967864	416886
Construção e manutenção de recintos	3622380	74746	150553	3597081
Outras actividades	77884	-	76836	1048

6.3.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)

1992

Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	917256	379595	446934	90727
Administração geral	572230	327439	200425	44366
Outras actividades	345026	52156	246509	46361

CENTRO

6.4 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)

1992

Total do financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	5498470	633483	1637916	3227071

6.4.1 - PATRIMÓNIO CULTURAL

(1000 ESC)

1992

Património cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	295122	101938	50893	142291
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	149556	20939	11300	117317
Arquivos	14808	13812	640	356
Museus	107382	65672	35585	6125
Escavações arqueológicas	3617	350	1015	2252
Outras actividades	19759	1165	2353	16241

6.4.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)

1992

Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	502445	226056	91719	184670
Edição de jornais e e outras publicações periódicas	23392	1111	21238	1043
Edição e aquisição de livros	52987	1450	35760	15777
Bibliotecas	44836	223151	16395	166776
Outras actividades	19744	344	18326	1074

CENTRO

6.4.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	336365	26973	294998	14394
Apoios a bandas, coros e tunas	123047	3707	107157	12183
Espectáculos musicais	90009	985	88850	174
Espectáculos líricos	5610	-	5610	-
Apoio ao folclore	83948	1793	80523	1632
Outras actividades	33751	20488	12858	405

6.4.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	58409	1035	54374	3000
Espectáculos teatrais	25566	955	24553	58
Espectáculos de bailado	5791	80	5711	-
Festivais	7467	-	7405	62
Apoios a grupos cénicos	14418	-	11938	2480
Outras actividades	5167	-	4767	400

6.4.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	23177	3952	15060	4165
Edição, produção e aquisição	4203	67	3000	1136
Exposições	13448	3885	6763	2800
Divulgação	4631	-	4556	75
Outras actividades	895	-	741	154

CENTRO

6.4.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	24460	679	23148	633
Criação cinematográfica	1783	300	1483	139
Festivais e ciclos de cinema	14437	240	14197	-
Animação e vídeo	4645	-	4051	594
Fotografia	3333	139	3155	39
Outras actividades	262	-	262	-

6.4.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	10533	-	7330	3203
Televisões locais	1217	-	-	1217
Rádios locais	8073	-	6087	1986
Outras actividades	1243	-	1243	-

6.4.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	424467	11268	330570	82629
Apoios a manifestações culturais	114561	-	105770	8791
Apoios a associações culturais	179269	8688	122357	48224
Apoio ao artesanato	19875	1760	16210	1905
Outras actividades	110762	820	86233	23709

CENTRO

6.4.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)		1992			
Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4		5
Total	377631	5401		13269	358961
Cine - Teatros	171089	3486		3927	163676
Polivalentes culturais	133538	1005		6140	126393
Outros	73004	910		3202	68892

6.4.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)		1992			
Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4		5
Total	2944237	145776		659148	2139313
Actividades desportivas	178798	50190		121614	6994
Associações desportivas	521378	2633		424567	94178
Construção e manutenção de recintos	2214819	91387		86578	2036854
Outras actividades	29242	1566		26389	1287

6.4.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)		1992			
Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4		5
Total	501624	110405		97407	293812
Administração geral	275472	110405		20175	144892
Outras actividades	226152	-		77232	148920

LISBOA E VALE DO TEJO

6.5 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)

1992

Total do financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital		
		Remunerações	Outras despesas			
		1	2	3	4	5
Total	9619073	1898098	3142714	4578261		

6.5.1 - PATRIMÓNIO CULTURAL

(1000 ESC)

1992

Património cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital		
		Remunerações	Outras despesas			
		1	2	3	4	5
Total	875506	183268	77068	615170		
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	524826	10881	4533	509412		
Arquivos	48512	30412	5353	12747		
Museus	209648	119388	32442	57818		
Escavações arqueológicas	10156	2750	7406	-		
Outras actividades	82364	19837	27334	35193		

6.5.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)

1992

Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital		
		Remunerações	Outras despesas			
		1	2	3	4	5
Total	892156	266526	312740	312890		
Edição de jornais e e outras publicações periódicas	139105	18113	118734	2258		
Edição e aquisição de livros	108511	4382	82438	21691		
Bibliotecas	17141	196635	51128	287908		
Outras actividades	108869	47396	60440	1033		

LISBOA E VALE DO TEJO

6.5.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	315399	35672	249446	30281
Apoios a bandas, coros e tunas	97982	10448	73819	13715
Espectáculos musicais	107409	13594	90668	3147
Espectáculos líricos	5754	488	399	4867
Apoio ao folclore	46923	450	41234	5239
Outras actividades	57331	10692	43326	3313

6.5.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	171655	28499	109582	33574
Espectáculos teatrais	78244	1885	52852	23507
Espectáculos de bailado	8918	488	4093	4337
Festivais	7430	479	6951	-
Apoios a grupos cénicos	64561	22928	35903	5730
Outras actividades	12502	2719	9783	-

6.5.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	124436	27600	79308	17528
Edição, produção e aquisição	10109	1687	8422	-
Exposições	59544	19264	25642	14638
Divulgação	38123	4540	33583	-
Outras actividades	16660	2109	11661	2890

LISBOA E VALE DO TEJO

6.5.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	26135	5258	18421	2456
Criação cinematográfica	279	-	279	1683
Festivais e ciclos de cinema	8305	1661	4212	2432
Animação e vídeo	8543	1764	6779	-
Fotografia	8858	1683	7151	24
Outras actividades	150	150	-	-

6.5.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	6372	-	6372	-
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	4003	-	4003	-
Outras actividades	2369	-	2369	-

6.5.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	811603	124513	624572	62518
Apoios a manifestações culturais	386712	56063	309448	21201
Apoios a associações culturais	263741	7516	227781	28444
Apoio ao artesanato	30194	9364	11764	9066
Outras actividades	130956	51570	75579	3807

LISBOA E VALE DO TEJO

6.5.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	753006	10446	45043	697517
Cine - Teatros	141744	83	29875	111786
Polivalentes culturais	506992	9415	5627	491950
Outros	104270	948	9541	93781

6.5.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)

1992

Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	3623719	241337	698653	2683729
Actividades desportivas	511803	133379	237249	141175
Associações desportivas	537422	16928	321311	199183
Construção e manutenção de recintos	2506516	57173	107176	2342167
Outras actividades	67978	33857	32917	1204

6.5.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)

1992

Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2019086	974979	921509	122598
Administração geral	1121482	849771	236322	35389
Outras actividades	897604	125208	685187	87209

ALENTEJO

6.6 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)

1992

Total do financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	4369108	786320	1090881	2491907

6.6.1 - PATRIMÔNIO CULTURAL

(1000 ESC)

1992

Património cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	521048	127801	52909	340338
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	263370	41336	10507	211527
Arquivos	13234	11372	1312	550
Museus	103411	48527	13040	41844
Escavações arqueológicas	15743	5482	7708	2553
Outras actividades	125290	21084	20342	83864

6.6.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)

1992

Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	388774	111359	102483	174932
Edição de jornais e e outras publicações periódicas	35602	4859	29944	799
Edição e aquisição de livros	68389	30	51220	17139
Bibliotecas	32267	104672	15227	153994
Outras actividades	10890	1798	6092	3000

ALENTEJO

6.6.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	182903	10829	151346	20728
Apoios a bandas, coros e tunas	64950	5438	52592	6920
Espectáculos musicais	83819	890	69727	13202
Espectáculos líricos	447	-	447	-
Apoio ao folclore	17662	150	16906	606
Outras actividades	16025	4351	11674	-

6.6.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	48363	2193	44573	1597
Espectáculos teatrais	17246	288	16248	710
Espectáculos de bailado	2988	190	2798	-
Festivais	6716	340	6376	-
Apoios a grupos cénicos	17515	-	16628	887
Outras actividades	3898	1375	2523	-

6.6.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	19394	3476	15109	809
Edição, produção e aquisição	2438	150	2288	-
Exposições	12174	3326	8229	619
Divulgação	3092	-	3092	-
Outras actividades	1690	-	1500	190

ALENTEJO

6.6.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	48865	7467	21526	19872
Criação cinematográfica	100	-	100	2143
Festivais e ciclos de cinema	15112	1615	13497	-
Animação e vídeo	27923	3709	4655	19559
Fotografia	4983	2143	2527	313
Outras actividades	747	-	747	-

6.6.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	17629	-	14632	2997
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	10848	-	8275	2573
Outras actividades	6781	-	6357	424

6.6.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	296552	94213	156436	45903
Apoios a manifestações culturais	73352	11802	57817	3733
Apoios a associações culturais	92337	7984	44733	39620
Apoio ao artesanato	17003	5776	9119	2108
Outras actividades	113860	68651	44767	442

ALENTEJO

6.6.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	503865	8391	24668	470806
Cine - Teatros	210128	3949	6121	200058
Polivalentes culturais	156370	3994	13094	139282
Outros	137367	448	5453	131466

6.6.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)

1992

Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	1941025	188906	371081	1381038
Actividades desportivas	244020	95520	112027	36473
Associações desportivas	203918	14836	171914	17168
Construção e manutenção de recintos	1473272	77357	80518	1315397
Outras actividades	19815	1193	6622	12000

6.6.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)

1992

Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	400690	231685	136118	32887
Administração geral	268038	193710	45607	28721
Outras actividades	132652	37975	90511	4166

ALGARVE

6.7 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)

1992

Total do financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2046592	365940	782532	898120

6.7.1 - PATRIMÓNIO CULTURAL

(1000 ESC)

1992

Património cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	169392	95442	23249	50701
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	52611	6069	4156	42386
Arquivos	43626	38883	4368	375
Museus	60570	46032	10444	4094
Escavações arqueológicas	3983	2098	1885	-
Outras actividades	8602	2360	2396	3846

6.7.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)

1992

Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	92194	50124	33718	8352
Edição de jornais e e outras publicações periódicas	22597	6837	13431	2329
Edição e aquisição de livros	14723	-	14699	24
Bibliotecas	4143	41807	4740	5999
Outras actividades	2328	1480	848	-

ALGARVE

6.7.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	81610	8264	54436	18910
Apoios a bandas, coros e tunas	40610	1775	20575	18260
Espectáculos musicais	27724	5801	21923	-
Espectáculos líricos	6	-	6	-
Apoio ao folclore	10879	546	9683	650
Outras actividades	2391	142	2249	-

6.7.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	14610	2670	11172	768
Espectáculos teatrais	4876	1270	3606	-
Espectáculos de bailado	1782	1400	382	-
Festivais	4870	-	4102	768
Apoios a grupos cénicos	2282	-	2282	-
Outras actividades	800	-	800	-

6.7.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	31079	12327	18695	57
Edição, produção e aquisição	1343	804	539	-
Exposições	22415	9573	12785	57
Divulgação	5009	1150	3859	-
Outras actividades	2312	800	1512	-

ALGARVE

6.7.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	5340	1065	3701	574
Criação cinematográfica	-	-	-	-
Festivais e ciclos de cinema	1460	-	1460	-
Animação e vídeo	2106	1065	467	574
Fotografia	1444	-	1444	-
Outras actividades	330	-	330	-

6.7.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	1125	-	1125	-
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	350	-	350	-
Outras actividades	775	-	775	-

6.7.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	111670	21755	83459	6456
Apoios a manifestações culturais	46822	13287	32057	1478
Apoios a associações culturais	27037	400	22509	4128
Apoio ao artesanato	4071	-	4071	-
Outras actividades	33740	8068	24822	850

ALGARVE

6.7.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	265404	43872	40351	181181
Cine - Teatros	10965	2500	8465	-
Polivalentes culturais	47777	27177	20600	-
Outros	206662	14195	11286	181181

6.7.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)

1992

Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	1231486	106232	494178	631076
Actividades desportivas	144799	92570	47754	4475
Associações desportivas	409166	-	314900	94266
Construção e manutenção de recintos	659737	12662	122028	525047
Outras actividades	17784	1000 ^a	9496	7288

6.7.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)

1992

Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	42682	24189	18448	45
Administração geral	27986	24189	3797	-
Outras actividades	14696	-	14651	45

REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

6.8 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)

1992

Total do financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	660396	30813	311383	318200

6.8.1 - PATRIMÔNIO CULTURAL

(1000 ESC)

1992

Património cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	30600	8059	10072	12469
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	13055	1077	1500	10478
Arquivos	2406	1832	574	-
Museus	704	704	-	-
Escavações arqueológicas	155	-	155	-
Outras actividades	14280	4446	7843	1991

6.8.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)

1992

Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	25875	5397	14158	6320
Edição de jornais e e outras publicações periódicas	5655	2390	3265	-
Edição e aquisição de livros	13003	-	6683	6320
Bibliotecas	645	3007	3603	-
Outras actividades	607	-	607	-

REGIÃO AUTÔNOMA DOS AÇORES

6.8.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	50294	1780	34024	14490
Apoios a bandas, coros e tunas	15725	-	11257	4468
Espectáculos musicais	18183	1050	15817	1316
Espectáculos liricos	1234	-	1234	-
Apoio ao folclore	6123	-	4206	1917
Outras actividades	9029	730	1510	6789

6.8.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	26300	2125	12792	11383
Espectáculos teatrais	4711	720	3991	-
Espectáculos de bailado	5858	935	4923	-
Festivais	11445	-	62	11383
Apoios a grupos cénicos	530	-	530	-
Outras actividades	3756	470	3286	-

6.8.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	6678	595	6083	-
Edição, produção e aquisição	2951	-	2951	-
Exposições	2809	250	2559	-
Divulgação	-	-	-	-
Outras actividades	918	345	573	-

REGIÃO AUTÔNOMA DOS AÇORES

6.8.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2431	155	2276	-
Criação cinematográfica	-	-	-	-
Festivais e ciclos de cinema	757	155	602	-
Animação e vídeo	1038	-	1038	-
Fotografia	636	-	636	-
Outras actividades	-	-	-	-

6.8.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	918	-	918	-
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	535	-	535	-
Outras actividades	383	-	383	-

6.8.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	83152	928	62008	20216
Apoios a manifestações culturais	26062	-	16718	9344
Apoios a associações culturais	39321	-	30749	8572
Apoio ao artesanato	10559	-	10559	-
Outras actividades	7210	928	3982	2300

REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

6.8.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	167076	857	78592	87627
Cine - Teatros	73328	-	72343	985
Polivalentes culturais	86506	-	6249	80257
Outros	7242	857	-	6385

6.8.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)

1992

Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	227242	5011	72731	149500
Actividades desportivas	24800	1008	15139	8653
Associações desportivas	52425	-	31781	20644
Construção e manutenção de recintos	136429	2803	22109	111517
Outras actividades	13588	1200	3702	8686

6.8.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)

1992

Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	39830	5906	17729	16195
Administração geral	8017	5062	2260	695
Outras actividades	31813	844	15469	15500

REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

6.9 - TOTAL DO FINANCIAMENTO

(1000 ESC)

1992

Total do financiamento	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	398718	67691	127436	203591

6.9.1 - PATRIMÓNIO CULTURAL

(1000 ESC)

1992

Património cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	224837	35233	3207	186397
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	185660	4154	138	181368
Arquivos	-	-	-	-
Museus	32347	26145	2965	3237
Escavações arqueológicas	5038	4934	104	-
Outras actividades	1792	-	-	1792

6.9.2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

(1000 ESC)

1992

Publicações e literatura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	35201	25575	9626	-
Edição de jornais e e outras publicações periódicas	10231	2800	7431	-
Edição e aquisição de livros	1162	-	1162	-
Bibliotecas	-	22775	994	-
Outras actividades	39	-	39	-

REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

6.9.3 - MÚSICA

(1000 ESC)

1992

Música	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	34648	2380	32268	-
Apoios a bandas, coros e tunas	22672	1980	20692	-
Espectáculos musicais	5814	-	5814	-
Espectáculos líricos	-	-	-	-
Apoio ao folclore	4269	400	3869	-
Outras actividades	1893	-	1893	-

6.9.4 - ARTES CÉNICAS

(1000 ESC)

1992

Artes cénicas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	11794	390	868	10536
Espectáculos teatrais	-	-	-	-
Espectáculos de bailado	390	390	-	-
Festivais	-	-	-	-
Apoios a grupos cénicos	190	-	190	-
Outras actividades	11214	-	678	10536

6.9.5 - ARTES PLÁSTICAS

(1000 ESC)

1992

Artes plásticas	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	1482	963	519	-
Edição, produção e aquisição	-	-	-	-
Exposições	-	-	-	-
Divulgação	-	-	-	-
Outras actividades	1482	963	519	-

REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

6.9.6 - CINEMA E FOTOGRAFIA

(1000 ESC)

1992

Cinema e fotografia	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2397	364	2033	-
Criação cinematográfica	364	364	-	-
Festivais e ciclos de cinema	1568	-	1568	-
Animação e vídeo	-	-	-	-
Fotografia	465	-	465	-
Outras actividades	-	-	-	-

6.9.7 - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

(1000 ESC)

1992

Radiodifusão e televisão	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	-	-	-	-
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	-	-	-	-
Outras actividades	-	-	-	-

6.9.8 - ACTIVIDADES SÓCIOCULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Actividades sócioculturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	20046	-	20046	-
Apoios a manifestações culturais	6222	-	6222	-
Apoios a associações culturais	12508	-	12508	-
Apoio ao artesanato	-	-	-	-
Outras actividades	1316	-	1316	-

REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

6.9.9 - RECINTOS CULTURAIS

(1000 ESC)

1992

Recintos culturais	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	2262	-	2262	-
Cine - Teatros	-	-	-	-
Polivalentes culturais	-	-	-	-
Outros	2262	-	2262	-

6.9.10 - JOGOS E DESPORTOS

(1000 ESC)

1992

Jogos e desportos	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	58513	2786	49069	6658
Actividades desportivas	3628	700	1824	1104
Associações desportivas	42351	-	42351	-
Construção e manutenção de recintos	10166	789	3823	5554
Outras actividades	2368	1297	1071	-

6.9.11 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

(1000 ESC)

1992

Outras despesas com a cultura	Total	Despesas Correntes		Despesas de capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Total	7538	-	7538	-
Administração geral	-	-	-	-
Outras actividades	7538	-	7538	-

CAPÍTULO 7

RADIODIFUSÃO

- 7.1 – Radiodifusão Sonora**
- 7.2 – Radiodifusão Visual**

7.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

7.1.1 – RADIODIFUSÃO SONORA, POR ESTATUTO GEOGRÁFICO, SEGUNDO EMISSORES, FREQUÊNCIA E POTÊNCIA

		1992			
Emissores, Frequência e Potência		Total de Emissores	Total de Frequências (MHz)	Total de Potências (KW)	
Estatuto Geográfico da Empresa		1	2	3	4
Internacional			X	X	X
Nacional		118	4941	888	
Regional		19	903	249	
Local		278	30805	8 606	

7.1.2 – RADIODIFUSÃO SONORA, POR TIPO DE PROGRAMAS, SEGUNDO A DURAÇÃO EM HORAS

		1992	
Duração Total Anual		Duração Total Anual (a) (Horas)	
Tipo de Programas		1	2
TOTAL			36 359
Programas de Informação			8 440
Programas Educativos			520
Programas Culturais			2 826
Programas Religiosos			260
Programas Desportivos			1 412
Programas Recreativos			19 672
Publicidade			X
Outros Programas			3 229

(a) Não inclui dados referentes às Rádios Locais.

7.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

7.2.1 – RADIODIFUSÃO VISUAL, POR ESTATUTO GEOGRÁFICO, SEGUNDO EMISSORES, FREQUÊNCIA E POTÊNCIA

Emissores, Frequência e Potência		Total de Emissores	Total de Retransmissores	Total de Potência dos Emissores (KW)	1992
Estatuto Geográfico da Empresa	1	2	3	4	
Internacional		x	x	x	
Nacional		44	106	8312	
Regional		5	32	307	

7.2.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL, POR TIPO DE PROGRAMAS, SEGUNDO A DURAÇÃO ANUAL

Duração Total Anual		Duração Total Anual (Horas)	1992
Tipo de Programas	1	2	
TOTAL		29 143	
Programas de Informação		6 081	
Programas Educativos		192	
Programas Culturais		1 384	
Programas Religiosos		322	
Programas Desportivos		2 464	
Programas Recreativos		16 341	
Publicidade		517	
Outros programas		1 842	

7.2.3 – RADIODIFUSÃO VISUAL, POR TIPO DE PUBLICIDADE, SEGUNDO A DURAÇÃO ANUAL

Tipo de Publicidade	Duração Total Anual		1992
	1	Duração Total (horas)	
TOTAL		517	
Momentos Publicitários		448	
Publicidade Comparticipada		17	
Apoios e Colaboração		2	
Legendas de Adereços		8	
Outros		42	

7.2.4 – RADIODIFUSÃO VISUAL, POR DISTRIBUIÇÃO MENSAL, SEGUNDO PERCENTAGEM DE MERCADO NACIONAL

Distribuição Mensal	Percentagem		1992
	RTP(a)	SIC	
	(%)	(%)	
1	2	3	
Janeiro	100	–	
Fevereiro	100	–	
Março	100	–	
Abri	100	–	
Maio	100	–	
Junho	100	–	
Julho	100	–	
Agosto	100	–	
Setembro	100	–	
Outubro	93	7	
Novembro	91	9	
Dezembro	90	10	

(a) A RTP inclui os seguintes canais: CANAL1, TV2, RTP1, RTPA e RTPM.

Nota: As emissões da SIC tiveram início em Outubro.

B – *D E S P O R T O*

CAPÍTULO 1

DESPORTO FEDERADO

1.1 – Resumo geral

1.2 – Federações desportivas

1.1.1 - EVOLUÇÃO DOS PRATICANTES FEDERADOS NAS ÚLTIMAS 5 ÉPOCAS DESPORTIVAS POR ACTIVIDADES FEDERADAS (MODALIDADES), SEGUNDO AS ÉPOCAS DESPORTIVAS

Actividades federadas (modalidades)	1987/1988		1988/1989		1989/1990		1990/1991		1991/1992	
	praticantes		praticantes		praticantes		praticantes		praticantes	
	inscritos na Federação	que participaram em provas	inscritos na Federação	que participaram em provas	inscritos na Federação	que participaram em provas	inscritos na Federação	que participaram em provas	inscritos na Federação	que participaram em provas
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Act. subaquáticas	x	x	x	x	x	x	1608	1608	1874	1874
Aeromodelismo	1012	86	1214	116	1305	311	695	342	819	350
Aeronáutica	x	x	x	x	x	x	x	x	131	131
Andebol	14021	14021	x	x	x	x	14762	14762	x	x
Automobilismo	x	x	2792	2665	2600	2427	2582	2582	3063	3063
Badminton	1464	1464	1119	1119	677	677	580	580	797	797
Basquetebol	x	x	x	x	x	x	x	x	11009	11009
Bilhar	x	x	x	x	x	x	x	x	864	864
Boxe	384	224	251	215	293	271	327	298	242	211
Bridge	675	400	800	450	774	450	912	682	813	720
Ciclismo	2182	2182	1692	1692	1245	1245	1157	1157	1075	1075
Columbofilia	13833	13833	x	x	14280	14280	14798	14798	14962	14962
Damas	490	392	512	462	x	x	350	300	388	320
Esgrima	x	x	x	x	x	x	x	x	1930	1200
Full contact	x	x	x	x	x	x	1500	1100	x	x
Futebol	x	x	x	x	x	x	x	x	78995	78995
Ginástica	23875	4208	24230	4632	23 820	4 596	2012	2012	1104	1104
Golfe	5000	920	2076	1019	2700	2000	3415	3415	x	x
Halterofilismo	x	x	x	x	302	227	278	239	296	296
Hipismo	613	613	870	870	924	783	900	900	900	900
Hóquei em campo	1159	1129	1200	1184	1200	1200	766	766	456	456
Hovercraft	x	x	x	x	x	x	29	9	x	x
Judo	8753	1159	8603	860	6336	1250	5585	3251	5484	5484
Lutas Amadoras	x	x	x	x	x	x	x	x	1022	836
Karaté contacto	x	x	x	x	3520	290	8000	500	3000	400
Karting	x	x	193	181	196	185	171	155	163	163
Mini golfe	400	250	370	150	390	130	420	420	450	180
Natação	2893	2767	3128	3128	3484	3484	3232	3046	3707	3707
Pentatlo moderno	142	80	56	40	60	39	54	36	92	56
Pesca desportiva	8301	5966	7831	5830	7635	5320	19865	5433	4434	4434
Pesc. desp. alto mar	127	104	307	108	330	322	382	132	391	136
Remo	2768	955	1560	1560	743	642	817	817	x	x
Rugby	x	x	x	x	x	x	x	x	2810	2810
Squash	x	x	x	x	x	x	x	x	188	188
Surf	x	x	x	x	x	x	x	x	1013	963
Ténis	4039	3490	6178	5500	3724	2900	4226	4226	5722	5722
Ténis de mesa	x	x	x	x	x	x	x	x	1788	1788

1.1.1 - EVOLUÇÃO DOS PRATICANTES FEDERADOS NAS ÚLTIMAS 5 ÉPOCAS DESPORTIVAS POR ACTIVIDADES FEDERADAS (MODALIDADES), SEGUNDO AS ÉPOCAS DESPORTIVAS
 (Continuação)

Actividades federadas (modalidades)	1987/1988		1988/1989		1989/1990		1990/1991		1991/1992	
	praticantes		praticantes		praticantes		praticantes		praticantes	
	inscritos na Federação	que participaram em provas	inscritos na Federação	que participaram em provas	inscritos na Federação	que participaram em provas	inscritos na Federação	que participaram em prova	inscritos na Federação	que participaram em provas
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Tiro	6023	263	6360	288	6775	291	7165	281	7832	398
Tiro com arco e besta	x	x	106	106	94	94	96	96	110	110
Trampolim e d. acrob.	x	x	x	x	x	x	2896	2896	x	x
Triatlo	x	x	x	x	x	x	x	x	214	214
Vela	x	x	x	x	x	x	x	x	1550	822
Voleibol	3999	3206	5001	5001	5197	5197	5638	5638	5843	5843

1.2.1 - ÁRBITROS, QUADROS NACIONAIS, SEGUNDO AS CATEGORIAS,
POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA

1991/1992

Distribuição geográfica	Total	I categoria	II categoria	III categoria
1	2	3	4	5
Continente, Açores e Madeira	206	36	50	120
Continente	196	35	48	113
Aveiro	10	-	3	7
Beja	5	2	1	2
Braga	18	4	6	8
Bragança	2	-	1	1
Castelo Branco	1	-	-	1
Coimbra	13	1	3	9
Évora	7	3	-	4
Faro	12	1	4	7
Guarda	3	-	-	3
Leiria	12	3	2	7
Lisboa	28	7	6	15
Portalegre	6	-	2	4
Porto	31	7	8	16
Santarém	9	1	2	6
Setúbal	19	2	6	11
Viana do Castelo	9	1	3	5
Vila Real	6	1	1	4
Viseu	5	2	-	3
Reg. Aut. Açores	3	-	-	3
Reg. Aut. Madeira	7	1	2	4

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol.

1.2.2 - ATLETAS INSCRITOS EM FUTEBOL DE 11, POR DISTRIBUIÇÃO

Distribuição geográfica	Total	Seniores									
		Amadores				Profissionais A			Profissionais B		
		HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Cont., Açores e Madeira	75 652	75 129	31 298	30 856	1 928	1 918	237	237		
2	Continente	69 853	69 330	29 099	28 657	1 822	1 812	237	237		
3	Aveiro	5 734	5 636	2 525	2 432	116	116	12	12		
4	Beja	1 834	1 834	851	851	2	2	-	-		
5	Braga	5 644	5 625	3 373	3 355	228	228	19	19		
6	Bragança	762	762	337	337	22	22	9	9		
7	Castelo Branco	1 323	1 323	637	637	49	49	7	7		
8	Coimbra	3 312	3 291	1 756	1 737	49	49	24	24		
9	Évora	1 718	1 718	768	768	36	36	6	6		
10	Faro	3 454	3 454	1 056	1 056	148	148	16	16		
11	Guarda	1 624	1 624	803	803	15	15	-	-		
12	Leiria	4 203	4 093	2 242	2 162	89	89	4	4		
13	Lisboa	10 475	10 303	3 077	2 931	260	250	42	42		
14	Portalegre	1 577	1 577	585	585	49	49	8	8		
15	Porto	12 421	12 381	4 530	4 490	502	502	45	45		
16	Santarém	3 547	3 525	1 591	1 575	19	19	2	2		
17	Setúbal	4 203	4 201	1 156	1 156	113	113	30	30		
18	Viana do Castelo	2 400	2 400	1 170	1 170	16	16	-	-		
19	Vila Real	2 130	2 130	881	881	65	65	1	1		
20	Viseu	3 492	3 453	1 761	1 731	44	44	12	12		
21	Reg. Aut. Açores	3 418	3 418	1 547	1 547	4	4	-	-		
22	Reg. Aut. Madeira	2 381	2 381	652	652	102	102	-	-		

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol.

GEOGRÁFICA, SEGUNDO CATEGORIAS

1991/1992

Juniores															
Amadores		Profissionais A		Profissionais B		Juvenis		Iniciados		Infantis		Escolas			
HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
12 391	12 324	51	51	5	3	12 533	12 531	9 808	9 808	6 055	6 055	1 346	1 346	1	
11 488	11 421	51	51	5	3	11 484	11 482	8 766	8 766	5 619	5 619	1 282	1 282	2	
1 039	1 034	-	-	2	2	981	981	588	588	337	337	134	134	3	
276	276	-	-	-	-	299	299	213	213	170	170	23	23	4	
872	871	3	3	1	1	569	569	408	408	163	163	8	8	5	
134	134	1	1	-	-	58	58	99	99	92	92	10	10	6	
242	242	-	-	-	-	182	182	123	123	73	73	10	10	7	
432	430	1	1	-	-	406	406	327	327	219	219	98	98	8	
214	214	-	-	-	-	278	278	213	213	179	179	24	24	9	
532	532	1	1	-	-	618	618	558	558	399	399	126	126	10	
296	296	-	-	-	-	271	271	157	157	72	72	10	10	11	
586	558	1	1	-	-	543	541	428	428	271	271	39	39	12	
2 079	2 063	18	18	-	-	2 181	2 181	1 630	1 630	1 039	1 039	149	149	13	
259	259	-	-	-	-	228	228	242	242	167	167	39	39	14	
1 969	1 969	13	13	-	-	2 005	2 005	1 772	1 772	1 139	1 139	446	446	15	
482	476	1	1	-	-	575	575	433	433	398	398	46	46	16	
783	783	12	12	2	-	983	983	687	687	426	426	11	11	17	
360	360	-	-	-	-	398	398	301	301	155	155	-	-	18	
356	356	-	-	-	-	407	407	254	254	151	151	15	15	19	
577	568	-	-	-	-	502	502	333	333	169	169	94	94	20	
511	511	-	-	-	-	669	669	578	578	109	109	-	-	21	
392	392	-	-	-	-	380	380	464	464	327	327	64	64	22	

CAPÍTULO 2

DESPORTO INATEL

2.1 - CAMPEONATOS OFICIAIS REALIZADOS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO AS MODALIDADES

Distribuição Geográfica	Modalidades	Época Desportiva de 1991/1992													
		Total	Andebol	Atletismo	Basquetebol	Ciclismo	Damas	Futebol	Judo	Natação	Pesca	Ténis de Mesa	Tiro	Voleibol	Xadrez
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Campeonatos Nacionais	115	1	84	1	-	2	1	1	6	2	11	2	2	2	2
Campeonatos Distritais	536	11	292	6	-	28	20	-	20	22	89	6	13	29	
Aveiro	40	1	20	-	-	2	1	-	-	2	10	-	2	2	
Beja	14	1	4	-	-	2	1	-	-	-	3	-	1	2	
Braga	23	1	18	-	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-	
Bragança	6	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Covilhá	14	-	5	-	-	2	-	-	-	-	5	-	-	2	
Coimbra	53	1	38	-	-	2	1	-	-	2	6	-	1	2	
Évora	6	-	-	-	-	-	1	-	-	2	-	1	-	2	
Faro	5	-	-	-	-	1	1	-	-	-	3	-	-	-	
Guarda	18	-	10	-	-	2	-	-	-	1	3	-	-	2	
Leiria	41	-	15	-	-	2	-	-	9	2	9	1	1	2	
Lisboa	82	2	46	2	-	2	3	-	6	2	12	2	3	2	
Portalegre	13	-	6	-	-	2	-	-	-	1	2	-	-	2	
Porto	57	2	32	1	-	2	2	-	1	2	9	2	2	2	
Santarém	26	-	21	-	-	-	1	-	-	1	3	-	-	-	
Setúbal	23	-	9	1	-	1	1	-	2	2	6	-	-	1	
Viana do Castelo	11	-	8	-	-	-	1	-	-	-	2	-	-	-	
Vila Real	19	-	12	-	-	2	1	-	-	1	1	-	-	2	
Viseu	24	1	10	1	-	2	1	-	-	1	5	-	1	2	
Açores	43	1	18	1	-	4	2	-	2	-	9	-	2	4	
Madeira	18	1	14	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	

Fonte: I.N.A.T.E.L.

**2.2 - ATLETAS PARTICIPANTES NOS CAMPEONATOS OFICIAIS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA,
SEGUNDO MODALIDADES**

Modalidades Distribuição Geográfica	Época Desportiva de 1991/1992											
	Total		Andebol		Atletismo		Basquetebol		Ciclismo		Damas	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Campeonatos Nacionais	3 892	3 492	144	144	1 625	1 401	144	144	-	-	121	121
Campeonatos Distritais	24 134	23 124	1 327	1 327	3 424	2 836	963	963	-	-	904	904
Aveiro	2 072	1 930	56	56	368	316	-	-	-	-	48	48
Beja	1 031	1 000	22	22	22	22	-	-	-	-	40	40
Braga	821	810	54	54	147	136	-	-	-	-	-	-
Bragança	64	63	-	-	64	63	-	-	-	-	-	-
Covilhã	412	407	-	-	10	10	-	-	-	-	73	73
Coimbra	1 882	1 762	46	46	422	309	-	-	-	-	160	160
Évora	465	465	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15
Faro	131	131	-	-	-	-	-	-	-	-	12	12
Guarda	351	334	-	-	113	96	-	-	-	-	31	31
Leiria	437	404	-	-	81	78	-	-	-	-	39	39
Lisboa	6 594	6 375	586	586	656	575	448	448	-	-	29	29
Portalegre	271	262	-	-	54	45	-	-	-	-	42	42
Porto	2 383	2 300	233	233	333	301	256	256	-	-	55	55
Santarém	1 675	1 638	-	-	161	124	-	-	-	-	-	-
Setúbal	1 082	1 057	-	-	96	77	72	72	-	-	9	9
Viana do Castelo	307	302	-	-	47	42	-	-	-	-	16	16
Vila Real	260	223	-	-	105	68	-	-	-	-	31	31
Viseu	1 203	1 179	46	46	101	86	53	53	-	-	138	138
Açores	1 913	1 731	196	196	521	386	134	134	-	-	166	166
Madeira	780	751	88	88	123	102	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

**2.2 - ATLETAS PARTICIPANTES NOS CAMPEONATOS OFICIAIS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA,
SEGUNDO MODALIDADES (Cont.)**

Distribuição Geográfica	Época Desportiva de 1991/1992															
	Modalidades		Futebol		Judo		Natação		Pesca		Ténis de Mesa		Tiro		Voleibol	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Campeonatos Nacionais	425	425	104	79	79	79	409	409	379	332	117	117	216	132	129	129
Campeonatos Distritais	9 954	9 954	-	-	128	93	3 171	3 171	2 143	1 990	184	184	1 069	835	867	867
Aveiro	1 031	1 031	-	-	-	-	272	272	141	100	-	-	115	66	41	41
Beja	685	685	-	-	-	-	71	71	77	77	-	-	71	40	43	43
Braga	404	404	-	-	-	-	208	208	-	-	-	-	-	8	8	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Covilhá	-	-	-	-	-	-	-	-	206	201	-	-	-	-	123	123
Coimbra	609	609	-	-	-	-	255	255	158	151	-	-	72	72	160	160
Évora	248	248	-	-	-	-	163	163	-	-	7	7	-	-	32	32
Faro	76	76	-	-	-	-	-	-	43	43	-	-	-	-	-	-
Guarda	-	-	-	-	-	-	125	125	52	52	-	-	-	-	30	30
Leiria	-	-	-	-	48	28	74	74	105	95	5	5	51	51	34	34
Lisboa	2 762	2 762	-	-	61	48	991	991	387	374	63	63	544	432	67	67
Portalegre	-	-	-	-	-	-	80	80	66	66	-	-	-	-	29	29
Porto	737	737	-	-	10	10	201	201	230	221	103	103	146	104	79	79
Santarém	1 330	1 330	-	-	-	-	133	133	43	43	-	-	-	-	8	8
Setúbal	593	593	-	-	9	7	171	171	123	119	-	-	-	-	9	9
Viana do Castelo	199	199	-	-	-	-	-	-	27	27	6	6	-	-	12	12
Vila Real	52	52	-	-	-	-	31	31	12	12	-	-	-	-	29	29
Viseu	352	352	-	-	-	-	177	177	196	187	-	-	70	70	70	70
Açores	506	506	-	-	-	-	28	28	269	222	-	-	-	-	93	93
Madeira	370	370	-	-	-	-	191	191	8	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

2.3 - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR MODALIDADES, SEGUNDO ACTIVIDADE

Modalidades	Actividade	Época Desportiva de 1991/1992												
		Total		Actividades		Desporto para todos		Provas especiais		Campeonatos oficiais		Torneios oficiais		
		Básicas		HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
Total	220 272	x	32 584	x	155 144	x	-	-	28 659	x	3 885	x		
Andebol	2 512	x	-	-	1 041	x	-	-	1 471	x	-	-		
Atletismo	64 784	x	2 886	x	53 364	x	-	-	5 049	x	3 485	x		
Basquetebol	1 748	x	-	-	641	x	-	-	1 107	x	-	-		
Ciclismo	393	x	-	-	393	x	-	-	x	x	-	-		
Damas	5 988	x	1 546	x	3 407	x	-	-	1 025	x	8	x		
Futebol de 11	16 850	x	-	-	6 251	x	-	-	10 599	x	-	-		
Futebol de 5	5 567	x	-	-	5 567	x	-	-	x	x	-	-		
Ginástica	24 188	x	19 874	x	4 315	x	-	-	-	-	-	-		
Judo	2 116	x	1 431	x	423	x	-	-	104	x	158	x		
Ténis	144	x	144	x	-	-	-	-	-	-	-	-		
Natação	7 243	x	4 782	x	2 097	x	-	-	217	x	147	x		
Pesca	16 572	x	-	-	12 944	x	-	-	3 628	x	-	-		
Ténis de Mesa	13 224	x	-	-	10 615	x	-	-	2 609	x	-	-		
Tiro	6 778	x	185	x	6 194	x	-	-	335	x	64	x		
Voleibol	3 979	x	-	-	2 518	x	-	-	1 461	x	-	-		
Xadrez	5 653	x	1 736	x	2 840	x	-	-	1 054	x	23	x		
Outras	42 534	x	-	-	42 534	x	-	-	-	-	-	-		

Fonte: I.N.A.T.E.L.

2.4 - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA, SEGUNDO TIPO DE ACTIVIDADES

Distribuição Geográfica	Época Desportiva de 1991/1992													
	Tipo de Actividades		Total		Actividades		Desporto para todos		Provas especiais		Campeonatos oficiais		Torneios oficiais	
			Básicas				H							
1	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
Continente, Açores e Madeira	216 252	x	32 333	x	152 317	x	-	-	28 037	x	3 565	x		
Continente	206 202	x	31 680	x	145 715	x	-	-	25 333	x	3 474	x		
Aveiro	19 193	x	1 727	x	14 796	x	-	-	2 072	x	598	x		
Beja	8 398	x	1 886	x	5 481	x	-	-	1 031	x	x	x		
Braga	9 815	x	1 718	x	7 186	x	-	-	821	x	90	x		
Bragança	3 008	x	102	x	2 842	x	-	-	64	x	x	x		
Covilhã	6 041	x	1 440	x	4 189	x	-	-	412	x	x	x		
Coimbra	16 284	x	4 150	x	9 427	x	-	-	1 882	x	825	x		
Évora	3 227	x	1 231	x	1 531	x	-	-	465	x	x	x		
Faro	2 743	x	349	x	2 263	x	-	-	131	x	x	x		
Guarda	9 873	x	486	x	8 851	x	-	-	351	x	185	x		
Leiria	6 899	x	1 079	x	5 289	x	-	-	437	x	94	x		
Lisboa	43 384	x	6 273	x	25 820	x	-	-	10 486	x	805	x		
Portalegre	9 114	x	891	x	7 952	x	-	-	271	x	x	x		
Porto	11 346	x	1 512	x	6 671	x	-	-	2 383	x	580	x		
Santarém	8 921	x	1 244	x	5 816	x	-	-	1 675	x	186	x		
Setúbal	13 067	x	4 106	x	7 799	x	-	-	1 082	x	80	x		
Viana do Castelo	7 221	x	978	x	5 936	x	-	-	307	x	x	x		
Vila Real	6 836	x	463	x	6 082	x	-	-	260	x	31	x		
Viseu	20 832	x	2 045	x	17 584	x	-	-	1 203	x	x	x		
Açores	7 025	x	453	x	4 557	x	-	-	1 924	x	91	x		
Madeira	3 025	x	200	x	2 045	x	-	-	780	x	x	x		

Fonte: I.N.A.T.E.L.

CAPÍTULO 3

DESPORTO OLÍMPICO

3 – DESPORTO OLÍMPICO

3.1 – COMITÉS OLÍMPICOS E PAÍSES REPRESENTADOS, CLASSIFICADOS SEGUNDO O TIPO E O NÚMERO DE MEDALHAS

		1992				
		Medalhas	Total	Ouro	Prata	Bronze
Comités Olímpicos e Países Representados		1	2	3	4	5
TOTAL			749	256	222	271
União de Estados Independentes (EUN)			98	45	29	24
Estados Unidos da América (USA)			101	37	32	32
Alemanha (GER)			82	33	17	32
República Popular da China (CHN)			44	16	16	12
Cuba (CUB)			30	14	5	11
Espanha (ESP)			21	13	6	2
Coreia (KOR)			28	12	5	11
Hungria (HUN)			27	11	11	5
França (FRA)			30	8	5	17
Austrália (AUS)			25	7	8	10
Itália (ITA)			19	6	5	8
Canadá (CAN)			17	6	5	6
Grã-Bretanha (GBR)			19	5	3	11
Roménia (ROM)			13	4	4	5
Rep. Federada Checa e Eslovaca (TCH)			7	4	2	1
Rep. Democrática Popular da Coreia (PRK)			8	4	–	4
Japão (JPN)			19	3	7	9
Polónia (POL)			16	3	5	8
Bulgária (BUL)			13	3	5	5
Holanda (NED)			13	2	4	7
Quénia (KEN)			8	2	4	2
Turquia (TUR)			6	2	2	2
Brasil (BRA)			3	2	1	–
Grécia (GRE)			2	2	–	–
Suécia (SWE)			12	1	7	4
Noruega (NOR)			6	1	4	1
Dinamarca (DEN)			8	1	2	5
Nova Zelândia (NZL)			7	1	2	4
Finlândia (FIN)			5	1	2	2
Marrocos (MAR)			3	1	1	1
Irlanda (IRL)			2	1	1	–
Etiópia (ETH)			3	1	–	2
Argélia (ALG)			2	1	–	1
Lituânia (LIT)			2	1	–	1
Estónia (EST)			2	1	–	1

3 – DESPORTO OLÍMPICO**3.1 – COMITÉS OLÍMPICOS E PAÍSES REPRESENTADOS, CLASSIFICADOS
SEGUNDO O TIPO E O NÚMERO DE MEDALHAS (Cont.)**

Comités Olímpicos e Países Representados	Medalhas				1992
	Total	Ouro	Prata	Bronze	
	1	2	3	4	5
Suiça (SWI)	1	1	-	-	-
Jamaica (JAM)	4	-	3	1	
Nigéria (NGR)	4	-	3	1	
Látvia (LAT)	3	-	2	1	
Namíbia (NAM)	2	-	2	-	
República da África do Sul (RSA)	2	-	2	-	
Bélgica (BEL)	3	-	1	2	
República Islâmica do Irão (IRI)	3	-	1	2	
Croácia (CRO)	3	-	1	2	
Participante Olímpico Independente (IOP)	3	-	1	2	
Aústria (AUT)	2	-	1	1	
Israel (ISR)	1	-	1	-	
Perú (PER)	1	-	1	-	
México (MEX)	1	-	1	-	
Ilhas Cook (COK)	1	-	1	-	
China Taipé (TPE)	1	-	1	-	
Mongólia (MGL)	2	-	-	2	
Eslovénia (SLO)	2	-	-	2	
Filipinas (PHL)	1	-	-	1	
Porto Rico (PUR)	1	-	-	1	
Tailândia (THA)	1	-	-	1	
Ghana (GHA)	1	-	-	1	
Suriname (SUR)	1	-	-	1	
Argentina (ARG)	1	-	-	1	
Quatar (QAT)	1	-	-	1	
Bahamas (BAH)	1	-	-	1	
Colômbia (COL)	1	-	-	1	

Fonte: Comité Olímpico de Portugal

C — INSTRUMENTOS DE NOTAÇÃO



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL | LEI Nº 6 / 89, DE 15 ABRIL | DE RESPOSTA
OBIGATÓRIA | REGISTADO NO I.N.E. SOB O N.º 7724.
VÁLIDO ATÉ 31/12/93.

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
NÚCLEO DE ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO

DADOS REFERENTES A 1992

INQUÉRITO ANUAL AOS MUSEUS

preencha por favor

TELEFONE

TELEFAX

indicativo	número	número
[]	[]	[]

Nº DE PESSOA COLECTIVA

[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ATENÇÃO:

LEIA POR FAVOR AS INSTRUÇÕES ANTES DE RESPONDER. DISCRIMINE SEMPRE QUE POSSÍVEL
EM CASO DE DÚVIDA CONSULTE O INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1078 LISBOA CODEX
TELEFONES (01) 8470050 - extensões. 4924; 4925 - TELEFAX (01) 7939334

marque com x as quadradinhos correspondentes

1. - CLASSIFICAÇÃO DO MUSEU (a) OU INSTITUIÇÃO SIMILAR (b)

1.1. - SEGUNDO A ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

assinala apenas uma quadradinha deste grupo

1.1.1. - Museu Nacional (administrado pelo Estado)

10

1.1.2. - Outro Museu Público

1.1.2.1. - Universidade

21

1.1.2.2. - Outro Organismo Autónomo de Administração Central e Regional (c)

22

1.1.2.3. - Administração Regional (Regiões Autónomas) (d)

23

1.1.2.4. - Administração Local

24

1.1.2.5. - Empresa Pública

25

1.1.2.6. - Instituição Religiosa

26

1.1.2.7 - Pessoa Colectiva de utilidade pública

27

1.1.2.8. - Pessoa colectiva sem fim lucrativo

28

1.1.2.9. - Pessoa colectiva com fim lucrativo

29

1.1.3. - Museu Privado

1.1.3.1. - Museu Privado (propriedade de pessoa singular ou sociedade sem fim lucrativo)

30

1.1.3.2. - Museu Privado (propriedade de pessoa singular ou sociedade com fim lucrativo)

32

1.2. - SEGUNDO A NATUREZA PREDOMINANTE DOS OBJECTOS E COLECÇÕES EXPOSTAS

assinalar apenas uma quadricula de cada grupo

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1.2.1. - MUSEU DE ARTE (Escultura, Pintura, Fotografia, Cinema, Arquitectura, ou afim) | <input type="checkbox"/> 40 |
| 1.2.2. - MUSEU DE ARQUEOLOGIA E/OU DE HISTÓRIA (Colecções de Objectos Históricos, Comemorativos, Militares, Personalidades Históricas, ou afim) | <input type="checkbox"/> 41 |
| 1.2.3. - MUSEU DE CIÊNCIA E/OU DE HISTÓRIA NATURAL (Biologia, Botânica, Zoologia, Paleontologia, Mineralogia, Ecologia, ou afim) | <input type="checkbox"/> 42 |
| 1.2.4. - MUSEU DE CIÊNCIA E/OU TÉCNICAS DA INDÚSTRIA (Astronomia, Matemática, Física, Química, Medicina, Construção, Artigos Manufacturados, Planetários, Centros Científicos, ou afim) | <input type="checkbox"/> 43 |
| 1.2.5. - MUSEU DE ETNOGRAFIA E/OU ANTROPOLOGIA (Cultura Etnográfica e/ou Antropológica) | <input type="checkbox"/> 44 |
| 1.2.6. - OUTRO MUSEU ESPECIALIZADO (não incluído nas categorias anteriores) | <input type="checkbox"/> 45 |
| 1.2.7. - MUSEU REGIONAL (representação de uma região enquanto entidade histórica, cultural, étnica, económica e social) | <input type="checkbox"/> 46 |
| 1.2.8. - MUSEU GERAL (apresentação de colecções heterogéneas, sem relevância para qualquer delas) | <input type="checkbox"/> 47 |
| 1.2.9. - MONUMENTO E LUGAR HISTÓRICO E ARQUEOLÓGICO (arquitectura ou escultura e zonas topográficas com interesse arqueológico, histórico, etnológico ou antropológico) | <input type="checkbox"/> 48 |
| 1.2.10. - JARDIM ZOOLÓGICO, JARDIM BOTÂNICO, AQUÁRIO E RESERVA NATURAL (espécies vivas) | <input type="checkbox"/> 49 |
| 1.2.11. - MUSEU NÃO ESPECIALIZADO (não incluído nas categorias anteriores) | <input type="checkbox"/> 50 |

2.- VISITANTES DURANTE O ANO

2.1. - VISITANTES ANUAIS

escreva os valores nas unidades solicitadas

TOTAL (nº)

						HM
--	--	--	--	--	--	----

Total do sexo MASCULINO (nº)

					H
--	--	--	--	--	---

Total do sexo FEMININO (nº)

					M
--	--	--	--	--	---

2.2. - VISITANTES EM GRUPOS ORGANIZADOS

TOTAL (nº)

					HM
--	--	--	--	--	----

3. - OBJECTOS ENTRADOS DURANTE O ANO

3.1. - NÚMERO DE OBJECTOS ENTRADOS DURANTE O ANO (nº)

--	--	--	--	--

3.2. - VALOR DOS OBJECTOS ENTRADOS DURANTE O ANO (em CONTOS)

--	--	--	--	--

4. - PESSOAL AO SERVIÇO

4.1. - PESSOAL TÉCNICO (nº)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
4.1.1. - Tempo Completo (nº)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
4.1.2 - Tempo Parcial (nº)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
4.1.3. - Regime de Voluntariado (nº)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
4.2. - PESSOAL ADMINISTRATIVO (nº)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
4.2.1. - Tempo Completo (nº)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
4.2.2 - Tempo Parcial (nº)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
4.2.3. - Regime de Voluntariado (nº)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

5. - RECEITAS E DESPESAS

5.1. - TOTAL DAS RECEITAS (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.1.1. - Dotações, Subsídios e Donativos (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.1.1.1. - Sector Público (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.1.1.2. - Empresa Pública (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.1.1.1. - Sector Privado (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.1.2. - Rendimentos Próprios (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.1.2.1. - Produto de direitos de entrada (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.1.2.2. - Outras Receitas (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.2. - TOTAL DAS DESPESAS (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.2.1. - Remunerações certas e acidentais (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.2.2. - Custo dos objectos adquiridos para coleção (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.2.3. - Estudos, pesquisas e restauros (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.2.4. - Instalações e equipamentos (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
5.2.5. - Outras Despesas (em CONTOS)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

OBSERVAÇÕES

DATA

--	--	--

CARIMBO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

O RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL, [LEI nº 6/89, DE 15 ABRIL], DE RESPOSTA
OBRIGATÓRIA. REGISTRADO NO I.N.E. SOB O Nº 7727.
VÁLIDO ATÉ 31/12/93



DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
NÚCLEO DE ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO

DADOS REFERENTES A 1992

INQUÉRITO ANUAL AOS ARQUIVOS

preencha por favor

TELEFONE		TELEFAX	
índice	número	índice	número
[]	[]	[]	[]

Nº DE PESSOA COLECTIVA

[]	[]	[]	[]
-----	-----	-----	-----

--

ATENÇÃO:

LEIA POR FAVOR AS INSTRUÇÕES ANTES DE RESPONDER. DISCRIMINE SEMPRE QUE POSSÍVEL
EM CASO DE DÚVIDA CONSULTE O INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1078 LISBOA CODEX
TELEFONES (01) 8470050 - extensões. 4924; 4925 - TELEFAX (01) 7939334

A. - DADOS FÍSICOS

marque com X apenas uma quadricula de cada grupo

1. - CLASSIFICAÇÃO

- | | | |
|------------------|--------------------------|---|
| 1.1. - NACIONAL | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 1.2. - REGIONAL | <input type="checkbox"/> | 2 |
| 1.3. - DISTRITAL | <input type="checkbox"/> | 3 |
| 1.4. - MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> | 4 |
| 1.9. - OUTRO | <input type="checkbox"/> | 5 |

2. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

- | | | |
|--|--------------------------|----|
| 2.1. - PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA | <input type="checkbox"/> | 6 |
| 2.2. - ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA | <input type="checkbox"/> | 7 |
| 2.3. - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL | <input type="checkbox"/> | 8 |
| 2.4. - ORGANISMO AUTÔNOMO DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL | <input type="checkbox"/> | 9 |
| 2.5. - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL (REGIÕES AUTÔNOMAS) | <input type="checkbox"/> | 10 |
| 2.6. - ADMINISTRAÇÃO LOCAL | <input type="checkbox"/> | 11 |
| 2.7. - EMPRESA PÚBLICA | <input type="checkbox"/> | 12 |
| 2.8. - INSTITUIÇÃO RELIGIOSA | <input type="checkbox"/> | 13 |
| 2.9 - PESSOA COLECTIVA DE UTILIDADE PÚBLICA | <input type="checkbox"/> | 14 |
| 2.10. - ORGANIZAÇÃO PROFISSIONAL | <input type="checkbox"/> | 15 |
| 2.11. - PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA SEM FIM LUCRATIVO | <input type="checkbox"/> | 16 |
| 2.12. - PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA COM FIM LUCRATIVO | <input type="checkbox"/> | 17 |
| 2.99. - OUTRA | <input type="checkbox"/> | 18 |

escreva os valores nas unidades solicitadas

3. - ÁREA E EQUIPAMENTO

3.1. - ÁREA TOTAL DO ARQUIVO (metros quadrados - m²)	[]	19
3.1.1. - Área dos Depósitos (metros quadrados - m ²)	[]	20
3.1.2. - Outras Áreas (incluindo as de convívio) (metros quadrados - m ²)	[]	21
3.1.3. - Lugares nas salas de leitura e investigação (nº)	[]	22
3.1.4. - Equipamento de leitura de microfilmes (nº)	[]	23
3.1.5. - Equipamento de leitura de projeção (nº)	[]	24
3.1.6. - Equipamento de audição de registos sonoros (nº)	[]	25
3.2. - ARMAZENAGEM EM ESTANTES (metros lineares - m)	[]	26
3.2.1. - Estantes instaladas (nº)	[]	27
3.2.2. - Estantes ocupadas (nº)	[]	28
3.9. - OUTRO EQUIPAMENTO (nº)	[]	29

4. - FUNDOS OU NÚCLEOS EXISTENTES (em 31 de Dezembro)

4.1. - DOCUMENTOS TEXTUAIS (nº)	[]	30
4.2. - DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS (nº)	[]	31
4.3. - DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS (nº)	[]	32
4.4. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS (nº)	[]	33
4.4.1. - Fotografias (nº)	[]	34
4.4.2. - Filmes (nº)	[]	35
4.4.3. - Registos sonoros (nº)	[]	36
4.5. - MICROCÓPIAS (nº)	[]	37
4.5.1. - Rolos de microfilme (nº)	[]	38
4.5.2. - Microfichas (nº)	[]	39
4.9. - OUTROS (nº)	[]	40

5. - DOCUMENTOS ENTRADOS DURANTE O ANO

5.1. - DOCUMENTOS ESCRITOS (nº)	[]	41
5.2. - DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS (nº)	[]	42
5.3. - DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS (nº)	[]	43
5.4. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS (nº)	[]	44
5.4.1. - Fotografias (nº)	[]	45
5.4.2. - Filmes (nº)	[]	46
5.4.3. - Registos sonoros (nº)	[]	47
5.5. - MICROCÓPIAS (nº)	[]	48
5.5.1. - Rolos de microfilme (nº)	[]	49
5.5.2. - Microfichas (nº)	[]	50
5.9. - OUTROS (nº)	[]	51

6. - CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE DOCUMENTOS DURANTE O ANO

6.1. - CONSERVAÇÃO (nº)	[]	52
6.1.1. - Desinfestação (nº)	[]	53
6.1.2. - Verificação (nº)	[]	54
6.1.9. - Outros (nº)	[]	55

6.2. - RESTAURO

se tem serviço próprio de restauro assinale com X a quadricula

56

6.3. - DOCUMENTOS ESCRITOS

6.3.1. - Folhas restauradas (nº)	<input type="checkbox"/>	57						
6.3.2. - Volumes encadernados (nº)	<input type="checkbox"/>	58						
6.4. - DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS RESTAURADOS (nº)	<input type="checkbox"/>	59						
6.5. - DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS RESTAURADOS (nº)	<input type="checkbox"/>	60						
6.6. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS RESTAURADOS (nº)	<input type="checkbox"/>	61						
6.9. - OUTROS	<input type="checkbox"/>	62						

7. - REPRODUÇÃO DE DOCUMENTOS DURANTE O ANO

7.1. - MICROCÓPIAS (nº)	<input type="checkbox"/>	63						
7.1.1. - Rolos de microfilme (nº)	<input type="checkbox"/>	64						
7.1.2. - Microfichas (nº)	<input type="checkbox"/>	65						
7.2. - FOTOGRAFIAS (nº)	<input type="checkbox"/>	66						
7.3. - FOTOCÓPIAS (nº)	<input type="checkbox"/>	67						
7.4. - FILMES (nº)	<input type="checkbox"/>	68						
7.5. - REGISTOS SONOROS (nº)	<input type="checkbox"/>	69						
7.9. - OUTROS (nº)	<input type="checkbox"/>	70						

8. - ORGANIZAÇÃO E INVENTARIAÇÃO DE DOCUMENTOS DURANTE O ANO

8.1. - DOCUMENTOS ESCRITOS (nº)	<input type="checkbox"/>	71						
8.2. - DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS (nº)	<input type="checkbox"/>	72						
8.3. - DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS (nº)	<input type="checkbox"/>	73						
8.4. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS (nº)	<input type="checkbox"/>	74						
8.5. - DOCUMENTOS LEGÍVEIS POR MÁQUINA (nº)	<input type="checkbox"/>	75						
8.9. - OUTROS (nº)	<input type="checkbox"/>	76						

9. - SERVIÇO AO PÚBLICO

9.1. - PESSOAS QUE UTILIZARAM A SALA DE LEITURA (nº)	<input type="checkbox"/>	77						
9.1.1. - Estrangeiros que utilizaram a sala de leitura (nº)	<input type="checkbox"/>	78						
9.2. - DOCUMENTOS FACILITADOS AOS UTILIZADORES (nº)	<input type="checkbox"/>	79						
9.3. - CÓPIAS FACILITADAS AOS UTILIZADORES (nº)	<input type="checkbox"/>	80						
9.4. - PEDIDOS DE INFORMAÇÃO POR CORRESPONDÊNCIA (nº)	<input type="checkbox"/>	81						
9.5. - PEDIDOS DE INFORMAÇÃO POR TELEFONE (nº)	<input type="checkbox"/>	82						
9.9. - OUTROS	<input type="checkbox"/>							

10. - PUBLICAÇÕES

10.1. - INSTRUMENTOS DE DESCRIÇÃO (Ex: guias, inventários, catálogos) (nº de títulos)	<input type="checkbox"/>	83						
10.2. - EDIÇÃO DE FONTES (nº de títulos)	<input type="checkbox"/>	84						
10.9. - OUTROS (nº de títulos)	<input type="checkbox"/>							

11. - ACTIVIDADES CULTURAIS

11.1. - CONFERÊNCIAS ORGANIZADAS (nº)	<input type="checkbox"/>	85						
11.2. - EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS (nº)	<input type="checkbox"/>	86						
11.9. - OUTRAS (nº)	<input type="checkbox"/>	87						

12. - PROJECTOS E APLICAÇÕES INFORMATÍCOS

se a resposta é afirmativa, preencha com X a quadricula

12.1. - PARTICIPA EM ALGUM PROJECTO DE INFORMÁTICA APLICADO AO TRATAMENTO DOS NÚCLEOS E COLEÇÕES ?

88

Descreva o equipamento, software e resultados obtidos:

B. - DADOS FINANCEIROS

no caso do arquivo não ter orçamento próprio utilize estimativas

1. - RECEITAS

1.1. - RECEITAS (em milhares de escudos = CONTOS)	[] [] [] [] [] []	89
1.1.1. - Dotações, Subsídios e Donativos (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	90
1.1.1.1. - Sector Público (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	91
1.1.1.2. - Empresa Pública (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	92
1.1.1.3. - Sector Privado (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	93
1.1.2. - Rendimentos próprios (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	94
1.1.2.1. - Produto de Direitos de Entrada (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	95
1.1.2.2. - Outras Receitas (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	96

2. - DESPESAS

2.1. - DESPESAS (em milhares de escudos = CONTOS)	[] [] [] [] [] []	97
2.1.1. - Despesas correntes (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	98
2.1.1.1. - Pessoal (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	99
2.1.1.2. - Aquisição de Documentos (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	100
2.1.1.3. - Outras Despesas (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	101
2.1.2. - Despesas de capital (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	102
2.1.2.1. - Terrenos e Construções (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	103
2.1.2.2. - Bens de Equipamento (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	104
2.1.2.3. - Outras Despesas (CONTOS)	[] [] [] [] [] []	105

C. - PESSOAL

1. - PESSOAL AO SERVIÇO

1.1. - TOTAL DO PESSOAL AO SERVIÇO (nº)	[] [] [] [] []	106
1.1.1. - Sexo masculino (nº)	[] [] [] [] []	107
1.1.2. - Sexo feminino (nº)	[] [] [] [] []	108
1.2. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR COM FORMAÇÃO BAD (nº)	[] [] [] [] []	109
1.3. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR (nº)	[] [] [] [] []	110
1.4. - PESSOAL TÉCNICO PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO BAD (nº)	[] [] [] [] []	111
1.5. - PESSOAL TECNICO (nº)	[] [] [] [] []	112
1.6. - PESSOAL ADMINISTRATIVO (nº)	[] [] [] [] []	113
1.7. - OUTRO PESSOAL (nº)	[] [] [] [] []	114
1.8. - REGIME HORÁRIO DO PESSOAL		
1.8.1. - Pessoas com horário diário de _____ (horas) (nº)	[] [] [] [] []	115
1.8.2. - Pessoas com horário de turnos de _____ (horas) (nº)	[] [] [] [] []	116
1.8.3. - Pessoas com horário parcial (nº)	[] [] [] [] []	117

OBSERVAÇÕES

DATA

[]	[]	[]
-----	-----	-----

CARIMBO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

O RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO



INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL (LEI Nº 4 / 40, DE 12 AGOSTO), DA RESPOSTA
OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO I.M.E. SOS O N° 7914,
VÁLIDO ATÉ 31/12/91.

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
NÚCLEO DE ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO

DADOS REFERENTES A 1992

INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIAS DE ARTE

preencha por favor

TELEFONE

TELEFAX

indicativo	área	área
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nº DE PESSOA COLECTIVA

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

ATENÇÃO:

LEIA POR FAVOR AS INSTRUÇÕES ANTES DE RESPONDER. DISCRIMINE SEMPRE QUE POSSÍVEL
EM CASO DE DÚVIDA CONSULTE O INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1078 LISBOA CODEX
TELEFONE (01) 8470050 - extensões. 4924; 4925 - TELEFAX (01) 7939334

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hotéis, restaurantes, etc.)

1. - EXPOSIÇÕES REALIZADAS

1.1. - Exposições individuais (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

1.2. - Exposições colectivas (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

TOTAL (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

2. - ENTIDADES PROMOTORAS DAS EXPOSIÇÕES REALIZADAS

2.1. - Administração CENTRAL (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

2.2. - Administração REGIONAL (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

2.3. - Administração LOCAL (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

2.4. - Pessoa singular ou Colectiva COM fim lucrativo (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

2.5. - Pessoa singular ou Colectiva SEM fim lucrativo (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

2.9. - Outras entidades (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

3. - OBRAS E AUTORES

3.1. - Obras Expostas (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

3.2. - Autores representados (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

4. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLEÇÕES EXPOSTAS

4.1. - PINTURA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4.9. - CINEMATOGRAFIA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.2. - DESENHO (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4.10. - MÚSICA. INSTRUMENTOS MUSICAIS (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.3. - GRAVURA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4.11. - EQUIPAMENTO (Mobiliário . Máquinas . Velharias) (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.4. - OURIVESARIA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4.12. - DOCUMENTAL (Biográficas . Bibliográficas) (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.5. - CERÂMICA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4.13. - COLECCIONAÇÃO (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.6. - ESCULTURA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4.14. - COMEMORATIVA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.7. - TAPEÇARIA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4.15. - OUTRAS (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.8. - FOTOGRAFIA (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	TOTAL (nº)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

OBSERVAÇÕES

DATA

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

CARIMBO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

O RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL, (LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL), DE RESPOSTA
OBIGATÓRIA, REGISTRADO NO I.N.E. SOB O Nº 7914.
VÁLIDO ATÉ 31/12/1994.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
NÚCLEO DE ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO

DADOS REFERENTES A 1992

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Preencha por favor		
TELEFONE	TELEFAX	
Indicativo	Número	Extensão
[]	[]	[]

Nº DE PESSOA COLECTIVA

[]	[]	[]	[]	[]	[]
-----	-----	-----	-----	-----	-----

--

ATENÇÃO:

LEIA POR FAVOR AS INSTRUÇÕES ANTES DE RESPONDER. DISCRIMINE SEMPRE QUE POSSÍVEL
EM CASO DE DÚVIDA CONSULTE O INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1078 LISBOA CODEX
TELEFONE (01) 8470050 - extensões. 4924; 4925 - TELEFAX (01) 7939334

assinalar com x apenas uma quadricula de cada grupo

1. - TEMPO DE PUBLICAÇÃO

- 1.1. - Menos de 1 ano
- 1.2. - De 1 a 5 anos
- 1.3. - De 6 a 19 anos
- 1.4. - De 20 a 39 anos
- 1.5. - De 40 a 79 anos
- 1.6. - Mais de 80 anos

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06

4.2. - BILINGUE

- 4.2.1. - Português/Espanhol 06
- 4.2.2. - Português/Francês 07
- 4.2.3. - Português/Inglês 08
- 4.2.4. - Francês/Inglês 09
- 4.2.9. - Outra.(Especifique)..... 10

2. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA

- 2.1. - Administração central ou organismo autónomo da administração central
- 2.2. - Administração regional ou organismo autónomo da administração regional
- 2.3. - Administração local ou organismo autónomo da administração local
- 2.4. - Empresa pública
- 2.5. - Instituição religiosa
- 2.6. - Pessoa colectiva de utilidade pública
- 2.7. - Organizações profissionais (sindicatos, ordens, associações)
- 2.8. - Pessoa singular ou colectiva sem final lucrativos
- 2.9. - Pessoa singular ou colectiva com final lucrativos

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

5. - TIPO DE DIFUSÃO

- 5.1. - Grande público 1
- 5.2. - Público restrito 2

3. - PERIODICIDADE

3.1. - DIÁRIA

- 3.1.1. - Matutino 01
- 3.1.2. - Vespertino 02

3.2. - NÃO DIÁRIA

- 3.2.1. - Trimestral 03
- 3.2.2. - Bimensual 04
- 3.2.3. - Semanal 05
- 3.2.4. - Bimensal e Quinzenal 06
- 3.2.5. - Mensal 07
- 3.2.6. - Bimestral e Trimestral 08
- 3.2.7. - Semestral 09
- 3.2.8. - Anual 10
- 3.2.9. - Outra.(Especifique) 11

- 6.1. - Jornal 3
- 6.2. - Revista 4
- 6.3. - Folheto 5
- 6.4. - Boletim 6
- 6.5. - Desdobrável 7
- 6.6. - Postal 8
- 6.8. - Outro.(Especifique)..... 9

4. - CLASSIFICAÇÃO SEGUNDO A LÍNGUA

4.1. - LÍNGUA PREDOMINANTE

- 4.1.1. - Português 01
- 4.1.2. - Espanhol 02
- 4.1.3. - Francês 03
- 4.1.4. - Inglês 04
- 4.1.9. - Outra.(Especifique)..... 05

- 7.1. - Geral e Reportagem 1
- 7.2. - Familiar 2
- 7.3. - Infantil, Juvenil, Banda desenhada 3
- 7.4. - Humorística 4
- 7.5. - Publicitária, Programa e catálogo 5
- 7.6. - Oficial 6
- 7.7. - Académica e científica 7
- 7.8. - Profissional 8
- 7.9. - Organização sindical 9
- 7.10. - Outro. (Especifique) 10

8. - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

CLASSE	ÍNDICE C.D.U.	TEMA	
1	0	Generalidades	<input type="checkbox"/> 01
2	1	Filosofia. Psicologia	<input type="checkbox"/> 02
3	2	Religião.	<input type="checkbox"/> 03
4	30 - 31	- CIENCIAS SOCIAIS:	
5	32 - 33	Sociologia. Estatística	<input type="checkbox"/> 04
6	34, 351 - 354, 36	Política. Economia	<input type="checkbox"/> 05
7	355 - 359	Direito. Administração Pública. Assistência Social	<input type="checkbox"/> 06
8	37	Arte e Ciência Militar	<input type="checkbox"/> 07
9	38	Educação. Ensino. Recreio	<input type="checkbox"/> 08
10	39	Comércio. Comunicações. Transportes. Turismo	<input type="checkbox"/> 09
		Etnografia. Antropologia	<input type="checkbox"/> 10
11	4	- FILOLOGIA:	
		Línguas. Linguística	<input type="checkbox"/> 11
12	51	- CIENCIAS PURAS:	
13	52 - 59	Matemática	<input type="checkbox"/> 12
		Ciências Naturais	<input type="checkbox"/> 13
14	61	- CIENCIAS APLICADAS:	
15	62, 66 - 69	Medicina. Saúde Pública	<input type="checkbox"/> 14
16	63	Engenharia. Tecnologia. Indústria. Profissões	<input type="checkbox"/> 15
17	64	Agricultura. Silvicultura. Caça. Pesca	<input type="checkbox"/> 16
18	65	Administração Doméstica	<input type="checkbox"/> 17
		Gestão Administrativa	<input type="checkbox"/> 18
19	70 - 72	- BELAS ARTES E LAZER:	
20	73 - 77	Urbanismo. Arquitetura	<input type="checkbox"/> 19
21	78, 791 - 792	Artes Gráficas. Artes Plásticas. Fotografia. Cinematografia	<input type="checkbox"/> 20
22	793 - 799	Música. Espectáculos	<input type="checkbox"/> 21
		Jogos. Desportos	<input type="checkbox"/> 22
23	8	- LITERATURA:	
		História e Crítica Literária. Textos Literários	<input type="checkbox"/> 23
24	91	- GEOGRAFIA E HISTÓRIA:	
		Geografia. Viagens	<input type="checkbox"/> 24
25	92 - 99	História. Biografias	<input type="checkbox"/> 25

Preencha nas unidades solicitadas:

9. - SITUAÇÃO DA PUBLICAÇÃO

- 9.1. - Publicação regular
 1
 9.2. - Publicação irregular
 2
 9.3. - Publicação suspensa
 3

10.3. - Formato (cm)

1 2 3 4 5 6 cms

10.4. - Número médio de páginas

1 2 3

10.5. - Tipo de impressão

10. - DADOS RESPEITANTES À PUBLICAÇÃO

10.1 - Distribuição gratuita

1

10.2. - Preço por exemplar

- 10.2.1. - Até 50\$00
 2
 10.2.2. - De 51\$00 a 100\$00
 3
 10.2.3. - De 101\$00 a 300\$00
 4
 10.2.4. - De 301\$00 a 700\$00
 5
 10.2.5. - Mais de 700\$00
 6

11. - EDIÇÕES E TIRAGENS

11.1. - Número de edições publicadas durante o ano

1 2 3

11.2. - Tiragem média por edição (nº)

1 2 3

11.3. - Tiragem anual (nº)

1 2 3

OBSERVAÇÕES

DATA

CARIMBO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

O RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL, [LEI N° 6/89, DE 15 ABRIL], DE RESPOSTA
OBIGATÓRIA, REGISTRADO NO I.N.E. SOB O N° 7088,
VÁLIDO ATÉ 31/12/1993.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
NÚCLEO DE ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO

DADOS REFERENTES A 1992

INQUÉRITO ANUAL ÀS BIBLIOTECAS

preencha por favor

TELEFONE	indicativo	número	TELEFAX	número
[]	[]	[]	[]	[]

Nº DE PESSOA COLECTIVA

[]	[]	[]	[]	[]	[]
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ATENÇÃO:

LEIA POR FAVOR AS INSTRUÇÕES ANTES DE RESPONDER. DISCRIMINE SEMPRE QUE POSSÍVEL
EM CASO DE DÚVIDA CONSULTE O INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1078 LISBOA CODEX
TELEFONES (01) 8470050 - extensões. 4924; 4925 - TELEFAX (01) 7939334

A. - DADOS FÍSICOS

marque com X apenas uma quadricula de cada grupo

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - NACIONAL

1

1.2. - ESPECIALIZADA

1.2.1. - Aberta ao público em geral

2

1.2.2. - Aberta a público restrito

3

1.3. - IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA

4

1.4. - PÚBLICA (Popular)

5

1.5. - BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR

6

1.6. - BIBLIOTECA ESCOLAR

7

2. - ADMINISTRAÇÃO

2.1. - BIBLIOTECA COM ADMINISTRAÇÃO PRÓPRIA OU COMUM À ENTIDADE PROPRIETÁRIA

8

2.2. - ADMINISTRAÇÃO DA BIBLIOTECA COMUM A OUTRAS BIBLIOTECAS

9

Discrimine as bibliotecas

3. - NÚCLEO DE APOIO

escreva os valores nas unidades solicitadas

3.1. - NÚMERO DE NÚCLEOS DE APOIO QUE A BIBLIOTECA DISPÕE

3.1.1. - Núcleos fixos (nº)

[] []

10

3.1.2. - Núcleos móveis (nº)

[] []

11

4. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

marque com X apenas uma quadricula de deste grupo

- 4.1. - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL**
- 4.2. - ORGANISMO AUTÓNOMO DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL**
- 4.3. - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL (Regiões Autónomas)**
- 4.4. - ADMINISTRAÇÃO LOCAL**
- 4.5. - EMPRESA PÚBLICA**
- 4.6. - INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS**
- 4.7. - PESSOA COLECTIVA DE UTILIDADE PÚBLICA**
- 4.8. - ORGANIZAÇÕES PROFISSIONAIS**
- 4.9. - OUTRA PESSOA COLECTIVA SEM FIM LUCRATIVO**
- 4.10. - PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA COM FIM LUCRATIVO**

<input type="checkbox"/>	12
<input type="checkbox"/>	13
<input type="checkbox"/>	14
<input type="checkbox"/>	15
<input type="checkbox"/>	16
<input type="checkbox"/>	17
<input type="checkbox"/>	18
<input type="checkbox"/>	19
<input type="checkbox"/>	20
<input type="checkbox"/>	21

escreva os valores nas unidades solicitadas

5. - ÁREA ÚTIL E EQUIPAMENTO

5.1. - ÁREA OCUPADA PELA BIBLIOTECA

- 5.1.1. - Área Total (metros quadrados - m²)** 22
- 5.1.2. - Área da Sala de Leitura (metros quadrados - m²)** 23
- 5.1.3. - Área de Gabinetes (metros quadrados - m²)** 24
- 5.2. - LUGARES POSTOS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)** 25
- 5.3. - MICROCOMPUTADORES NA BIBLIOTECA (nº)** 26
- 5.4. - TERMINAIS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)** 27
- 5.5. - BASES DE DADOS INTERLIGADAS (nº)** 28
- 5.6. - PROGRAMAS INSTALADOS**
- 5.6.1. - Programas de gestão administrativa (nº)** 29
- 5.6.2. - Programas de tratamento técnico da documentação (nº)** 30
- 5.6.3. - Menus (quadros) à disposição dos utilizadores (nº)** 31

6. - DOCUMENTOS EXISTENTES (em 31 de Dezembro)

6.1. - LIVROS

- 6.1.1. - Prateleiras ocupadas (metros lineares - m)** 32
- 6.1.2. - Volumes (nº)** 33
- 6.1.3. - Títulos (nº)** 34

6.2. - PERIÓDICOS

- 6.2.1. - Prateleiras ocupadas (metros lineares - m)** 35
- 6.2.2. - Volumes (nº)** 36
- 6.2.3. - Títulos (nº)** 37
- 6.2.4. - Títulos com continuidade no próximo ano (nº)** 38

6.3. - MANUSCRITOS

- 6.3.1. - Prateleiras ocupadas (metros lineares - m)** 39
- 6.3.2. - Volumes (nº)** 40

6.4. - MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)

41

6.5. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS

- 6.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)** 42
- 6.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)** 43

- 6.5.3. - Documentos Audiovisuais (nº de unidades)** 44

6.6. - OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)

45

7. - AQUISIÇÕES DURANTE O ANO

7.1. - LIVROS

7.1.1. - Prateleiras ocupadas com as aquisições (metros lineares - m)	<input type="text"/>	46
7.1.2. - Volumes adquiridos (nº)	<input type="text"/>	47
7.1.3. - Títulos novos (nº)	<input type="text"/>	48

7.2. - PERIÓDICOS

7.2.1. - Prateleiras ocupadas com as aquisições (metros lineares - m)	<input type="text"/>	49
7.2.2. - Volumes adquiridos (nº)	<input type="text"/>	50
7.2.3. - Títulos novos (nº)	<input type="text"/>	51

7.3. - MANUSCRITOS

7.3.1. - Prateleiras ocupadas com as aquisições (metros lineares - m)	<input type="text"/>	52
7.3.2. - Volumes adquiridos (nº)	<input type="text"/>	53

7.4. - MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)

54

7.5. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS

7.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)	<input type="text"/>	55
7.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)	<input type="text"/>	56
7.5.3. - Documentos Audiovisuais (nº de unidades)	<input type="text"/>	57

7.6. - OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)

58

8. - POPULAÇÃO POTENCIALMENTE SERVIDA PELA BIBLIOTECA

8.1. - UTILIZADORES INSCRITOS NA BIBLIOTECA (nº)	<input type="text"/>	59
8.2. - DOCUMENTOS CONSULTADOS (nº)	<input type="text"/>	60

9. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS PARA O EXTERIOR

9.1 - UTILIZADORES QUE SOLICITARAM EMPRÉSTIMO DE DOCUMENTOS (nº)	<input type="text"/>	61
9.2. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS (nº)	<input type="text"/>	62
9.2.1. - Unidades copiadas em substituição dos originais (nº)	<input type="text"/>	63
9.3. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS A BIBLIOTECAS DO PAÍS (nº)	<input type="text"/>	64
9.3.1. - Pedidos recebidos (nº)	<input type="text"/>	65
9.3.1.1. - Dos quais satisfeitos (nº)	<input type="text"/>	66
9.3.2. - Documentos e microformas emprestados (nº)	<input type="text"/>	67
9.3.3. - Unidades copiadas em substituição dos originais (nº)	<input type="text"/>	68
9.4. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS A BIBLIOTECAS ESTRANGEIRAS (nº)	<input type="text"/>	69
9.4.1. - Pedidos recebidos (nº)	<input type="text"/>	70
9.4.1.1. - Dos quais satisfeitos (nº)	<input type="text"/>	71
9.4.2. - Documentos e microformas emprestados (nº)	<input type="text"/>	72
9.4.3. - Unidades copiadas em substituição dos originais (nº)	<input type="text"/>	73
9.5. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS POR BIBLIOTECAS ESTRANGEIRAS (nº)	<input type="text"/>	74
9.5.1. - Pedidos recebidos (nº)	<input type="text"/>	75
9.5.1.1. - Dos quais satisfeitos (nº)	<input type="text"/>	76
9.5.2. - Documentos e microformas recebidos por empréstimo (nº)	<input type="text"/>	77
9.5.3. - Unidades copiadas em substituição dos originais recebidos por empréstimo (nº)	<input type="text"/>	78

10. - FOTOCÓPIAS E MICROFORMAS EFECTUADAS PELA BIBLIOTECA

10.1. - FOTOCÓPIAS (nº de folhas)	<input type="text"/>	79
10.2. - MICROFORMAS (nº de unidades)	<input type="text"/>	80

B. - DADOS FINANCEIROS

no caso da biblioteca não ter orçamento próprio utilize estimativas

1. - RECEITAS

1.1. - RECEITAS (em milhares de escudos=CONTOS)	_____	81
1.1.1. - Dotações, Subsídios e Donativos (CONTOS)	_____	82
1.1.1.1. - Sector Público (CONTOS)	_____	83
1.1.1.2. - Empresa Pública (CONTOS)	_____	84
1.1.1.3. - Sector Privado (CONTOS)	_____	85
1.1.2. - Rendimentos próprios (CONTOS)	_____	86
1.1.2.1. - Produto de Direitos de Entrada (CONTOS)	_____	87
1.1.2.2. - Outras Receitas (CONTOS)	_____	88

2. - DESPESAS

2.1. - DESPESAS (em milhares de escudos=CONTOS)	_____	89
2.1.1. - Despesas correntes (CONTOS)	_____	90
2.1.1.1. - Pessoal (CONTOS)	_____	91
2.1.1.2. - Aquisição de Documentos (CONTOS)	_____	92
2.1.1.3. - Outras Despesas (CONTOS)	_____	93
2.1.2. - Despesas de capital (CONTOS)	_____	94
2.1.2.1. - Terrenos e Construções (CONTOS)	_____	95
2.1.2.2. - Bens de Equipamento (CONTOS)	_____	96
2.1.2.3. - Outras Despesas (CONTOS)	_____	97

C. - PESSOAL

1. - PESSOAL AO SERVIÇO

1.1. - TOTAL DO PESSOAL AO SERVIÇO (nº)	_____	98
1.1.1. - Sexo masculino (nº)	_____	99
1.1.2. - Sexo feminino (nº)	_____	100
1.2. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR COM FORMAÇÃO BAD (nº)	_____	101
1.3. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR (nº)	_____	102
1.4. - PESSOAL TÉCNICO PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO BAD (nº)	_____	103
1.5. - PESSOAL TÉCNICO (nº)	_____	104
1.6. - PESSOAL ADMINISTRATIVO (nº)	_____	105
1.7. - OUTRO PESSOAL (nº)	_____	106
1.8. - REGIME HORÁRIO DO PESSOAL		
1.8.1. - Pessoas com horário diário de _____ (horas) (nº)	_____	107
1.8.2. - Pessoas com horário de turnos de _____ (horas) (nº)	_____	108
1.8.3. - Pessoas com horário parcial (nº)	_____	109

OBSERVAÇÕES

DATA

--	--	--

CARIMBO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

O RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL. [LEI Nº 8 - 89, DE 15 DE ABRIL]. DE
RESPOSTA OBRIGATÓRIA REGISTRADO NO INE, SOB
O Nº 7331, VALIDO ATÉ 31-12-93

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS

4º trimestre de 1992

Nº DE PESSOA COLECTIVA

TELEFONE

[REDACTED]

[REDACTED]

ATENÇÃO

Se tiver dúvidas contacte o I.N.E.
Av. António José de Almeida 1078 Lisboa Codex
Tel: 7938795/03
Ext: 4924/25

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS

SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

Núcleo de Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio.

INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

[REDACTED]

1 - SESSÕES E BILHETES POSTOS À VENDA, POR MODALIDADES

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS					SESSÕES NOCTURNAS				
	NR DE SES. SÓES	BILHETES POSTOS A VENDA				NR DE SES. SÓES	BILHETES POSTOS A VENDA			
		VENDIDOS	NÃO VENDIDOS	NR.º	VALOR(contos)		VENDIDOS	NÃO VENDIDOS	NR.º	VALOR(contos)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
CINEMA	01									
VIDEO	02									
TEATRO	03									
DECLAMADO	04									
MUSICADO	05									
DE FANTOCHES	06									
INFANTIL	07									
OUTRO	08									
OPERA	09									
OPERETA	10									
CONCERTO	11									
BAILADO	12									
MISTA (VARIÉDADES)	13									
CIRCO	14									
TAUROMAQUIA	15									
OUTRAS MODALIDADES	16									
TOTAL	99									

NOTA - A lotação multiplicada pelo nº de sessões (diurnas e nocturnas) deverá ser igual ao nº de bilhetes postos à venda (vendidos e não vendidos).

2 - CINEMA. NÚMERO DE EXIBIÇÕES SEGUNDO A METRAGEM E O GÉNERO DOS FILMES, POR PAÍSES DE ORIGEM

PAÍSES DE ORIGEM	LONGA METRAGEM (mais de 1600 metros)		CURTA METRAGEM (até 1600 metros) - COMPLEMENTOS				
	RECREATIVOS	DOCUMENTÁRIOS	RECREATIVOS	DOCUMENTÁRIOS	CULTURAIS	ACTUALIDADES	PUBLICITÁRIOS
1	2	3	4	5	6	7	8
PORTUGAL	01						
ALEMANHA	02						
BRASIL	03						
ESPAÑA	04						
E.U.A.	05						
FRANÇA	06						
HONG-KONG	07						
INDIA	08						
ITÁLIA	09						
REINO UNIDO	10						
SUECIA	11						
OUTROS	12						
TOTAL	99						

NOTA - O total de exibições de um filme deverá ser igual ao número de sessões em que esse filme for projectado.

3 - TEATRO - Originais (a)

MODALIDADES DE TEATRO	TOTAL	PORTUGUESES	ESTRANGEIROS
1	2	3	4
DECLAMADO	01		
MUSICADO	02		
FANTOCHES	03		
INFANTIL	04		
OUTRO	05		
TOTAL	99		

a) Este quadro só deve ser preenchido quando tenha havido estreias no trimestre a que o questionário diz respeito.

4 - TEATRO - Elenco

MODALIDADES DE TEATRO	TOTAL	PORTUGUESES	ESTRANGEIROS
1	2	3	4
DECLAMADO	01		
MUSICADO	02		
FANTOCHES	03		
INFANTIL	04		
OUTRO	05		
TOTAL	99		

5 - INSTALAÇÕES - Entidade responsável ou exploradora do recinto

01 - Instalações. Recinto fixo	02 - Entidade proprietária ou exploradora
FECHADO	<input type="checkbox"/> 1
AO AR LIVRE	<input type="checkbox"/> 2

6 - LUGARES DESTINADOS AO PÚBLICO

MODALIDADES	LUGARES		MODALIDADES	LUGARES	
	1	2		3	4
CINEMA	01		BAILADO	07	
VÍDEO	02		MISTA (variedades)	08	
TEATRO	03		CIRCO	09	
ÓPERA	04		TAUROMAQUIA	10	
OPERETA	05		OUTRAS MODALIDADES	11	
CONCERTO	06				

7 - PESSOAL AO SERVIÇO - (última semana do trimestre)

DISCRIMINAÇÃO	TOTAL DE PESSOAL		REMUNERAÇÕES PAGAS NO TRIMESTRE (1000 Esc)		CONTRIBUIÇÕES PATRONAIS PAGAS NO TRIMESTRE (1000 Esc)		HORAS EFECTIVAMENTE TRABALHADAS NO TRIMESTRE	
	1	2	HM	H	HM	H	HM	H
			3	4	5	6	7	8
NÃO REMUNERADO	01							
REMUNERADO	02							
A TEMPO COMPLETO	03							
A TEMPO PARCIAL	04							
TOTAL	99							

OBSERVAÇÕES :

_____, de _____ de 19_____

O Responsável pela informação : _____

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL, [LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL], DE RESPOSTA
OBIGATÓRIA. REGISTADO NO I.N.E. SOB O Nº 7333,
VÁLIDO ATÉ 31/12/93.



DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
NÚCLEO DE ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO

DADOS REFERENTES A 1992

Preencha por favor

TELEFONE	TELEFAX
indicativo	número
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nº DE PESSOA COLECTIVA

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO
das ACTIVIDADES CULTURAIS das
CÂMARAS MUNICIPAIS

ATENÇÃO:

LEIA POR FAVOR AS INSTRUÇÕES ANTES DE RESPONDER. DISCRIMINE SEMPRE QUE POSSÍVEL
EM CASO DE DÚVIDA CONSULTE O INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1078 LISBOA CODEX
TELEFONES (01) 8470050 - extensões. 4924; 4925 - TELEFAX (01) 7939334

Preencha sempre os valores em 1000 ESC = "CONTOS" Inteiros. Se necessário arredonde os valores para CONTOS Inteiros.

QUADRO 1

1. - PATRIMÔNIO CULTURAL

Património cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	valores em 1000 ESC = Contos			
1.2 Arquivos	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>
1.3 Museus	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>
1.4 Escavações arqueológicas	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>
1.9 Outras actividades	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>
TOTAL	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>

QUADRO 2

2. - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas	valores em 1000 ESC = Contos			
2.2 Edição e aquisição de livros	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>
2.3 Bibliotecas	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>
2.9 Outras actividades	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>
TOTAL	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>	<input type="text"/> <small>CONTOS</small>

Preencha sempre os valores em 1000 ESC = "CONTOS" inteiros. Se necessário arredondando os valores para CONTOS inteiros.

QUADRO 3

3 - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunes	valores em 1000 ESC = Contos			
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
3.2 Espectáculos musicais		CONTOS	CONTOS	CONTOS
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
3.3 Espectáculos líricos		CONTOS	CONTOS	CONTOS
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
3.4 Apoio ao folclore		CONTOS	CONTOS	CONTOS
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
3.9 Outras actividades		CONTOS	CONTOS	CONTOS
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
TOTAL		CONTOS	CONTOS	CONTOS
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

QUADRO 4

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
	valores em 1000 ESC = Contos			
4.1 Espectáculos teatrais	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
4.2 Espectáculos de batizado	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
4.3 Festivais	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
4.4 Apoios a grupos cénicos	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
4.9 Outras actividades	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
TOTAL	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS

QUADRO 5

6. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição	valores em 1000 ESC=Contos			
	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []
	CONTOS	CONTOS	CONTOS	CONTOS
5.2 Exposições	valores em 1000 ESC=Contos			
	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []
	CONTOS	CONTOS	CONTOS	CONTOS
5.3 Divulgação	valores em 1000 ESC=Contos			
	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []
	CONTOS	CONTOS	CONTOS	CONTOS
5.9 Outras actividades	valores em 1000 ESC=Contos			
	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []
	CONTOS	CONTOS	CONTOS	CONTOS
TOTAL	valores em 1000 ESC=Contos			
	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []	[] [] [] [] []
	CONTOS	CONTOS	CONTOS	CONTOS

Preencha sempre os valores em 1000 ESC = "CONTOS" inteiros. Se necessário arredonde os valores para CONTOS inteiros.

QUADRO 6

6. - CINEMA E FOTOGRAFIA

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
	valores em 1000 ESC = Contos			
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema		CONTOS	CONTOS	CONTOS
6.3 Animação e vídeo		CONTOS	CONTOS	CONTOS
6.4 Fotografia		CONTOS	CONTOS	CONTOS
6.9 Outras actividades		CONTOS	CONTOS	CONTOS
TOTAL		CONTOS	CONTOS	CONTOS

QUADRO 7

7. - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
	valores em 1000 ESC = Contos			
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais		CONTOS	CONTOS	CONTOS
7.9 Outras actividades		CONTOS	CONTOS	CONTOS
TOTAL		CONTOS	CONTOS	CONTOS

QUADRO 8

8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
	valores em 1000 ESC = Contos			
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoios a associações culturais		CONTOS	CONTOS	CONTOS
8.3. Apoio ao artesanato		CONTOS	CONTOS	CONTOS
8.9 Outras actividades		CONTOS	CONTOS	CONTOS
TOTAL		CONTOS	CONTOS	CONTOS

QUADRO 9

9. - RECINTOS CULTURAIS

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
	valores em 1000 ESC = Contos			
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais		CONTOS	CONTOS	CONTOS
9.9 Outros recintos		CONTOS	CONTOS	CONTOS
TOTAL		CONTOS	CONTOS	CONTOS

Preencha sempre os valores em 1000 ESC = "CONTOS" Inteiros. Se necessário arredonde os valores para CONTOS Inteiros.

QUADRO 10

10. - JOGOS E DESPORTOS

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
	valores em 1000 ESC = Contos			
10.1 Actividades desportivas	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
10.2 Associações desportivas	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
10.3 Construção e manutenção de recintos	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
10.9 Outras actividades	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
TOTAL	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS

QUADRO 11

11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
	valores em 1000 ESC = Contos			
11.1 Administração geral	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
11.9 Outras actividades	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS
TOTAL	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS

os valores do QUADRO 12 são as somas em coluna do item TOTAL dos 11 quadros anteriores

QUADRO 12

12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
	valores em 1000 ESC = Contos			
TOTAL	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> CONTOS

OBSERVAÇÕES

DATA

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

CARIMBO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

O RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO



INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL, [LEI Nº 6/88, DE 15 DE ABRIL], DE RESPOSTA
OBRIGATÓRIA, REGISTRADO NO I.N.E. SOB O Nº 2926,
VÁLIDO ATÉ 31/12/93.

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
NÚCLEO DE ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO

DADOS REFERENTES À ÉPOCA DESPORTIVA DE 1991/1992 (1)

INQUÉRITO À ACTIVIDADE DESPORTIVA FEDERADA

Preencha por favor		
TELEFONE	TELEFAX	
indicativo	número	número
[]	[]	[]
Nº DE PESSOA COLECTIVA		
[]	[]	[]

ATENÇÃO:

LEIA POR FAVOR AS INSTRUÇÕES ANTES DE RESPONDER. DISCRIMINE SEMPRE QUE POSSÍVEL
EM CASO DE DÚVIDA CONSULTE O INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1078 LISBOA CODEX
TELEFONE (01) 8470050 - extensões: 4924; 4925 - TELEFAX (01) 7939334

escreva os valores nas unidades solicitadas

DADOS ESTRUTURAIS

1. FILIAÇÃO

- 1.1. Associações INSCRITAS NA FEDERAÇÃO (nº) []
 1.2. Clubes (ou Grupos) INSCRITOS NA FEDERAÇÃO (nº) []

2. FILIAÇÃO COM ACTIVIDADE (2)

- 2.1. Associações filiadas COM ACTIVIDADE DESPORTIVA (nº) []
 2.2. Clubes filiados COM ACTIVIDADE DESPORTIVA (nº) []

3. FEDERADOS

- 3.1. Total de atletas federados (nº) []
 dos quais:
 3.1.1. HOMENS federados (nº) []
 3.1.2. MULHERES federadas (nº) []

4. ATLETAS COM ACTIVIDADE (2)

- 4.1. Total de federados com actividade (nº) []
 dos quais:
 4.1.1. HOMENS com actividade (nº) []
 4.1.2. MULHERES com actividade (nº) []

DADOS INFRA-ESTRUTURAIS

5. INSTALAÇÕES

- preencha esta categoria (mesmo que por estimativa) sempre que a modalidade se enquadre nesta perspectiva
- 5.1. TOTAL de instalações (locais específicos) para a prática da modalidade (campos, parques, piscinas, ginásios, etc) (nº) []
 das quais:
 5.1.1. Propriedade do Estado (nº) []
 5.1.2. das Autarquias (nº) []
 5.1.3. dos Clubes (nº) []
 5.1.9. Outras (nº) []

6. INSTALAÇÕES COM ACTIVIDADE (2)

- preencha esta categoria (mesmo que por estimativa) sempre que a modalidade se enquadre nesta perspectiva
- 6.1. TOTAL de instalações UTILIZADAS (locais específicos) para a prática da modalidade (campos, parques, piscinas, ginásios, etc) (nº) []
 das quais:
 6.1.1. Propriedade do Estado (nº) []
 6.1.2. das Autarquias (nº) []
 6.1.3. dos Clubes (nº) []
 6.1.9. Outras (nº) []

- (1) - Este inquérito, em princípio, deve ser preenchido em relação ao ano desportivo (época), e não ao ano civil. No entanto, se a época desportiva corresponder ao ano civil (como é o caso de algumas modalidades), o período considerado neste caso para o preenchimento dos dados do inquérito, deve ser o último ano civil da época desportiva referenciada no cabeçalho.
 (2) - O universo abrangido pelo ponto (2), é o da prática desportiva com vínculo federado, mesmo que essa prática exercida, não esteja ligada directa ou indirectamente à Federação. Assim, são todas as Associações, Clubes, Atletas ou Infra-estruturas, que nesse período tenham tido actividade desportiva efectiva (competitiva ou não), mesmo que só em actividades ou competições particulares, locais, regionais, ou outras, desde que estejam inscritos na Federação nessa época.

escreva os valores nas unidades solicitadas

DADOS TÉCNICOS

7. TREINADORES, INSTRUTORES E MONITORES

7.1 Total, dos que orientam actividades de âmbito federado (nº)
dos quais:

7.1.1. de nacionalidade portuguesa (nº)

7.1.2. de outros países da CEE (nº)

7.1.3. outras nacionalidades estrangeiras (nº)

8. COMPETIÇÕES

8.1. Atletas (de qualquer escalão) que participaram em provas para atribuição de títulos de âmbito europeu (campeonatos, taças europeias, etc)
dos quais:

8.1.1. HOMENS (nº)

8.1.2. MULHERES (nº)

8.2. Atletas (de qualquer escalão) que participaram em provas para atribuição de títulos de âmbito mundial (campeonatos, taças mundiais, etc)
dos quais:

8.2.1. HOMENS (nº)

8.2.2. MULHERES (nº)

8.3. Atletas (de qualquer escalão) que participaram em provas para atribuição de outros títulos de âmbito internacional (torneios internacionais, etc)
dos quais:

8.3.1. HOMENS (nº)

8.3.2. MULHERES (nº)

responda ao ponto 8.4. se a época foi de ano olímpico e
se a federação tiver modalidade(s) olímpica(s):

8.4. Atletas (de qualquer escalão) que participaram em provas nos Jogos Olímpicos (nº)
dos quais:

8.4.1. HOMENS (nº)

8.4.2. MULHERES (nº)

9. ALTA COMPETIÇÃO

9.1 Atletas com o estatuto de "alta competição", ou "alto rendimento" (nº)
dos quais:

9.1.1. HOMENS (nº)

9.1.2. MULHERES (nº)

10. RESULTADOS

10.1 EQUIPAS:

10.1.1. Equipas com títulos EUROPEUS: 1º lugares (nº de equipas)

2º lugares (nº de equipas) 3º lugares (nº de equipas)

10.1.2. Equipas com títulos MUNDIAIS: 1º lugares (nº de equipas)

2º lugares (nº de equipas) 3º lugares (nº de equipas)

responda ao ponto 10.1.3. se a época foi de ano olímpico e
se a federação tiver modalidade(s) olímpica(s):

10.1.3. Equipas com títulos OLÍMPICOS: 1º lugares (nº de equipas)

2º lugares (nº de equipas) 3º lugares (nº de equipas)

10.2. ATLETAS (apenas os títulos individuais contam):

10.2.1. Atletas com títulos EUROPEUS: 1º lugares (nº)

2º lugares (nº) 3º lugares (nº)

10.2.2. Atletas com títulos MUNDIAIS: 1º lugares (nº)

2º lugares (nº) 3º lugares (nº)

responda ao ponto 10.2.3. se a época foi de ano olímpico e
se a federação tiver modalidade(s) olímpica(s):

10.2.3. Atletas com títulos OLÍMPICOS: 1º lugares (nº)

2º lugares (nº) 3º lugares (nº)

DADOS ECONÓMICOS

escreva os valores em milhares de escudos = "CONTOS" inteiros.

Se necessário arredonde os valores para contos inteiros

11. RECEITAS (3)

11.1. Total das receitas (contos) contos

dos quais:

11.1.1. Da actividade administrativa contos

11.1.2. Da actividade desportiva contos

11.1.2.1 Para o desporto de "alta competição" ou
alto rendimento: contos

11.1.2.1.1 Exclusivamente para o desporto
olímpico contos

11.1.9. Outras contos

12. DESPESAS (3)

12.1. Total das receitas (contos) contos

dos quais:

12.1.1. Da actividade administrativa contos

12.1.2. Da actividade desportiva contos

12.1.9. Outras contos

DADOS DEMOGRÁFICOS

13. NACIONALIDADE DOS ATLETAS

13.1 Total de atletas ESTRANGEIROS

Inscritos com actividade (2) (nº)

dos quais:

13.1.1. da CEE (nº)

13.1.9. Outros estrangeiros (nº)

(3) Se por razões contabilísticas, houver necessidade de apresentar valores referentes ao ano financeiro, ele deverá ser, o do último ano referente à época desportiva considerada.

14. DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA DA ACTIVIDADE DESPORTIVA FEDERADA (4)

(4) - Os atletas cotados para este quadro são a desagregação geográfica dos criados no âmbito do Capítulo 4. "Atletas com actividade". Portanto o total nacional dos praticantes das três escalões (escalão principal, escalões mais idosos, e escalões mais jovens) tem que ser o mesmo do ponto 4.1 deste inquérito

	escalão principal		escalões mais idosos		escalões mais jovens	
	SÉNIORES		VETERANOS		INFANTIS, JUVENIS, JÚNIORES, etc.	
	masculinos	femininos	masculinos	femininos	masculinos	femininos
	nº	nº	nº	nº	nº	nº
AVEIRO						
BEJA						
BRAGA						
BRAGANÇA						
CASTELO BRANCO						
COIMBRA						
ÉVORA						
FARO						
GUARDA						
LEIRIA						
LISBOA						
PORTELALEGRE						
PORTO						
SANTARÉM						
SETÚBAL						
VIANA DO CASTELO						
VILA REAL						
VISEU						
R. AUT. AÇORES						
R. AUT. MADEIRA						
TOTAL NACIONAL						

OBSERVAÇÕES

DATA

--	--	--

O RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO

CARIMBO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

PUBLICAÇÕES EDITADAS PELO INE

ÁREA DAS PUBLICAÇÕES		ASS. ANUAL	AVULSO	(1)
ESTUDOS, METODOLOGIA, COOPERAÇÃO				
Catálogo das Publicações do INE (1993)		Grátis	Grátis	
Preços e Rendimentos na Agricultura - Metodologia		810\$00	5	
Índice de Preços no Consumidor - Metodologia		1 575\$00	5	
Inq. de Conjuntura Construção e Obras Públicas - Metodologia		1 575\$00	5	
Inq. ao Emprego anos 90 - Metodologia		1 500\$00	5	
Estado das Culturas e Previsão das Colheitas - Metodologia		810\$00	5	
Inq. de Conjuntura ao Comércio - Metodologia		580\$00	5	
Balanço Forrageiro - Metodologia		750\$00	5	
Índice de Preços na Produção Industrial - Metodologia		1 900\$00	5	
NOMENCLATURA E CONCEITOS ESTATÍSTICOS				
Nomenclatura Combinada - folhas de substituição			6 300\$00	6
Nomenclatura Combinada - Intrastat (Suporte de papel)			9 750\$00	
Nomenclatura Combinada - Intrastat (Diskette)			5 400\$00	6
ESTATÍSTICAS GERAIS				
Anuário Estatístico de Portugal (1992)		6 550\$00	8 200\$00	6
Boletim Mensal de Estatística		19 200\$00	2 000\$00	1
Contas Nacionais (1990)		1 155\$00	1 365\$00	5
Portugal em Números (1992)		Grátis	Grátis	
Portugal in Figures (1992)		Grátis	Grátis	
POPULAÇÃO, AMBIENTE E CONDIÇÕES SOCIAIS				
Ind. de Proteção Social, Ass. Sindicais e Patronais 1991			550\$00	5
Estatísticas da Cultura Desporto e Recreio (1991 e 1992)		3 675\$00	4 095\$00	6
Estatísticas da Educação (1991)		3800\$00	4410\$00	6
Estatísticas Demográficas (1992)		4 350\$00	5 460\$00	6
Indicadores de Conforto (1992)		800\$00	1 000\$00	5
Portugal Social			8 925\$00	6
Inquérito às Férias dos Portugueses (1991)		1 050\$00	1 155\$00	3
Inquérito aos Orçamentos Familiares			2 100\$00	5
Inquérito ao Emprego (trimestral)		2 900\$00	900\$00	5
Estatísticas da Saúde 1991/1992		5 900\$00	7 350\$00	6
Estatísticas do Ambiente		2 000\$00	2 500\$00	6
AGRICULTURA, SILVICULTURA, PECUÁRIA E PESCA				
Estatísticas da Pesca (1992)		1 800\$00	2 250\$00	5
Estado das Culturas e Previsão das Colheitas (mensal)		3 250\$00	340\$00	3
RGA-Resultados Definitivos-Dados Gerais (1989)			4 935\$00	6
Inquérito aos Ganhos dos Trabalhadores Agrícolas (1991)		550\$00	580\$00	5
Contas Económicas da Agricultura - 80/91			625\$00	5
INDÚSTRIA, CONSTRUÇÃO E ENERGIA				
Est. das Empresas Construção e Obras Públicas 88/89/90			1 000\$00	1
Estatísticas da Construção de Edifícios (1990)		1 890\$00	2 100\$00	1
Índice de Produção Industrial (mensal)		3 250\$00	340\$00	
COMÉRCIO EXTERNO				
Ind. do Comércio Externo (mensal)		5 750\$00	600\$00	2
SERVICOS				
Est. Transportes e Comunicações 1991		4 935\$00	5 510\$00	6
ECONOMIA E FINANÇAS				
Estatísticas Monetárias e Financeiras 1991		2 800\$00	3 255\$00	6
Estatísticas das Contribuições e Impostos 83/88		4 200\$00	4 410\$00	5
Índice de Preços no Consumidor (mensal)		7 700\$00	800\$00	2
Inq. Mensal de Conjuntura ao Comércio (mensal)		5 300\$00	550\$00	2
Inq. Mensal de Conj. à Indústria Transformadora (mensal)		6 250\$00	650\$00	2
Inq. de conjuntura ao Investimento (semestral)		950\$00	600\$00	4
Inq. mensal de conjuntura à Construção e Obras Públicas(mensal)		3 250\$00	340\$00	2
Contas Nacionais Trimestrais		1 850\$00	580\$00	3
Painel de Empresas 1991/1992			1 300\$00	

1 TABELA DE PORTES DE CORREIO

	PORTUGAL		EUROPA		REGIME EXTRA EUROPEU	
	Assinaturas	Avulso	Assinaturas	Avulso	Assinaturas	Avulso
Escalões	1 200\$00	100\$00	7 200\$00	600\$00	12 000\$00	1 000\$00
	900\$00	75\$00	2 400\$00	200\$00	3 600\$00	300\$00
	300\$00	75\$00	800\$00	200\$00	1 200\$00	300\$00
	150\$00	75\$00	400\$00	200\$00	600\$00	300\$00
	100\$00	100\$00	1 000\$00	1 000\$00	2 000\$00	2 000\$00
	200\$00	200\$00	1 800\$00	1 800\$00	3 700\$00	3 700\$00

