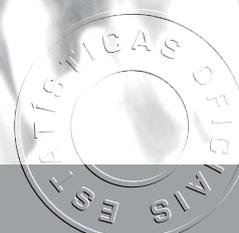




# Estatísticas da Cultura

2008



## ficha técnica

### Título

Estatísticas da Cultura 2008

### Editor

Instituto Nacional de Estatística, I.P.  
Av. António José de Almeida  
1000-043 Lisboa

### Presidente do Conselho Directivo

Alda de Caetano Carvalho

### Design, Composição e Impressão

Instituto Nacional de Estatística, I.P.

### Tiragem

350 exemplares

ISSN 1647-4066

ISBN 978-989-25-0044-7

Depósito Legal n.º 301026/09

Periodicidade: anual

Preço: €16,00

Página 38 - No quadro 2 (Quadro Resumo) a variável 2.9 (materiais impressos e de literatura) para o ano 2005 foi actualizada em 05-01-2010

 Apoio | ao cliente



O INE, I.P. na Internet

[www.ine.pt](http://www.ine.pt)

## Sumário

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às **“Estatísticas da Cultura – 2008”**.

O número de alunos inscritos no ensino superior nas áreas de estudo *Artes, História e Arqueologia; Jornalismo e Informação; Arquitectura e Urbanismo* tem registado uma importância crescente, representando 9,1% em 2000 e 11,5% no ano de 2008 do total de alunos inscritos no ensino superior. No que respeita ao número de alunos diplomados nas áreas do *ensino cultural*, o peso no total dos diplomados passou de 8,2% no ano de 2000 para 10,7% em 2008.

De acordo com os resultados do *Inquérito ao Emprego*, em 2008, o sector cultural representava 1% do total da população empregada (52,8 mil pessoas), em que 55% eram *homens*, 43% pertenciam ao *escalão etário dos 25-34 anos* e cerca de 41% tinham como nível de escolaridade completo, o ensino *secundário*.

Considerando as empresas do sector cultural em 2007, destacaram-se as que pertenciam às *“actividades artísticas e de espectáculo”*, as quais representavam 40% no total das empresas do sector, e as de *“edição”* com 35% do volume de negócios do sector cultural.

Em 2008, o valor das exportações de bens culturais ultrapassou 72 milhões de euros. Os *“livros, brochuras e impressos semelhantes”*, foram os bens com maior valor de exportações (47,8 milhões de euros) e os principais países de destino foram os Países Africanos de Língua Portuguesa, a União Europeia e o Brasil, que em conjunto concentraram 88% das exportações.

O valor das importações de bens culturais ultrapassou 277 milhões de euros. Os *“jornais e publicações periódicas”* e os *“livros, brochuras e impressos semelhantes”* foram os bens cujo valor representou 32% e 22% respectivamente, no total das importações dos bens culturais. Os principais países de origem deste tipo de bens foram a União Europeia e o Brasil.

De acordo com os resultados do Inquérito à Educação e Formação de Adultos, em 2007 45,2% dos indivíduos entre 18 e 64 anos, tinha ido alguma vez ao *cinema*; 58% tinha assistido a algum

## Abstract

In this publication, **Statistics Portugal** releases the main results for **“Culture Statistics – 2008”**.

The importance of the number of students enrolled in higher education in the areas of study of *Arts; History and Archaeology; Journalism and Information; Architecture and Urban Design* is increasing; it accounted for 9.1% of the total of the students enrolled in higher education in 2000, while a proportion of 11.5% was observed in 2008. Regarding the number of graduates in the areas of cultural education, its weight in the total graduates increased from 8.2% in 2000 to 10.7% in 2008.

According to the results of the *Labour Force Survey* in 2008, the cultural sector accounted for 1% of the total employed population (52.8 million people), from which 55% being men, 43% aged between 25 and 34 years, and about 41% having attained a secondary education level.

Considering the cultural sector enterprises in 2007, both the ones developing *“arts and entertainment activities”* and the *“publishers”* stood out, representing, respectively 40% of the total number of businesses, and 35% of the total turnover of cultural sector.

In 2008, the value of exports of cultural goods exceeded 72 million Euros. The *“printed books, brochures and similar printed matter”*, were the goods accounting for the biggest value of exportations (47.8 million), while the main destination countries were the Community of Portuguese Language African Countries, the European Union and Brazil, which gathered together 88% of exports.

The value of imports of cultural goods has exceeded 277 million Euros. The *“newspapers and periodicals”* and *“books, brochures and similar printed matter”* represented 32% and 22% respectively of total imports of cultural goods. The main countries of origin of such goods were the European Union and Brazil.

According to the results of the *Adult Education Survey* in 2007, 45.2% of people aged 18 to 64 years, went to the cinema at least one time, 58% had attended a *play, concerts, opera, ballet or dance*

espectáculo de *teatro, concertos, ópera, ballado e dança*; e 43,6% tinha visitado *locais de interesse cultural (monumentos, museus, galerias de artes)*.

Relativamente à *leitura de livros*, 43,7% dos indivíduos declararam que tinham lido pelo menos um *livro como actividade de lazer*. A leitura diária ou quase diária de *jornais* foi registada para 40,7% dos indivíduos.

Os 321 "*museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários*" que cumprem os critérios convencionados registaram um total de 11,6 milhões de visitantes e um acervo de 23,6 milhões de bens em 2008. Os mais visitados foram os "*jardins zoológicos, botânicos e aquários*" com 28% do total de visitantes. Do acervo total, 33,8% pertencia aos *Museus de Ciências e de Técnica*".

As *galerias de arte e os espaços de exposições temporárias* (840 espaços) promoveram 6 859 exposições e apresentaram 304 850 obras de 37 250 autores. O número de visitantes foi de 8 milhões, significando em média, 1 173 visitantes por exposição realizada.

Em 2008, as 1 896 *publicações periódicas* registaram 33 903 edições anuais; 949 milhões de exemplares de tiragem total e 801 milhões de exemplares de circulação total. Os jornais totalizaram 38% das publicações periódicas e 78% da circulação total. As revistas representaram 45% do número total de títulos e 22% da circulação total. O número de exemplares distribuídos gratuitamente representou mais de metade da circulação total (53%).

No conjunto dos *espectáculos ao vivo*, realizaram-se 30 581 sessões diurnas e nocturnas, com um total de 11,1 milhões de espectadores e uma receita de 72,1 milhões de euros. O teatro foi a modalidade que teve maior número de sessões (42% do total), mas foram os concertos de música ligeira que tiveram maior número de espectadores (4,4 milhões) e geraram mais receitas (39 milhões de euros).

*performance*, and 43.6% had visited *cultural sites* (monuments, museums, art galleries).

For the *reading of books*, 43.7% of individuals said they had read at least one book as a leisure activity. Reading a *newspaper* daily or almost daily was registered in 40.7% of individuals.

The 321 "*museums, zoological, botanic gardens and aquariums*" fulfilling conventional criteria recorded 11.6 million visitors and a collection of 23.6 million of assets in 2008. The most visited were the "*zoological, botanic gardens and aquariums*" with 28% of total visitors. From the total collection assets, 33.8% belonged to the *Museums of Science and Technique*.

*Art galleries and temporary exhibition spaces* (840 spaces) promoted 6 859 exhibitions and exhibited 304 850 works of 37 250 authors. The number of visitors increased by 8 million, reflecting an average of 1 173 visitors per exhibition.

In 2008 the 1 896 *periodical publications* recorded 33 903 editions a year, 949 million total issue copies and 801 million total circulation copies. Newspapers accounted 38% of periodicals publications and 78% of total circulation. Magazines represented 45% of the total number of titles and 22% of the total circulation. The number of copies distributed free of charge represented more than half of the total circulation (53%).

Concerning *live performances* there were 30 581 daytime and evening sessions, with 11.1 million spectators and revenue of 72.1 million Euros. Theatre was the live performance with the largest number of sessions (42% of total), but pop and modern music concerts were attended by the biggest number of spectators (4.4 million) and generated the biggest revenue (39 million Euros).

Realizaram-se cerca de 645 mil sessões de *cinema*, com um total de 16 milhões de espectadores e 68,9 milhões de euros de receitas. Do total das sessões e espectadores, 53% corresponderam a filmes de origem norte americana. As Co-produções foram exibidas em 42% das sessões e tiveram 43% dos espectadores e das receitas; os filmes europeus 5% das sessões e 3% dos espectadores e receitas; e os filmes portugueses 1% das sessões, espectadores e receitas.

Em 2008, as *Câmaras Municipais* afectaram um financiamento de 526 milhões de euros a actividades culturais, fundamentalmente para os seguintes domínios: *património cultural* (18%), *actividades sócio-culturais* (17%), *publicações e literatura* (16%), *recintos culturais* (14%) e *música* (9%).

Em 2008, a despesa consolidada do Ministério da Cultura ascendeu a 245,5 milhões de euros, significando um aumento nominal de 3,7% em relação a 2007.

There were about 645 thousand *cinema* sessions, with 16 million spectators and 68.9 million Euros in revenue. Of all the sessions and spectators, 53% concerned movies from North America. The Co-productions were shown in 42% of the sessions and reflected 43% of spectators and revenue, while European movies accounted for 5% of the sessions and 3% of spectators and revenue, and Portuguese movies represented 1% of the sessions, spectators and revenues.

In 2008, *Local Governments* allocated 526 million Euros to cultural activities, mainly in the following domains: *cultural heritage* (18%), *socio-cultural activities* (17%), *books and press* (16%), *cultural precinct* (14%) and *music* (9%).

In 2008, the consolidated expenditure of the Ministry of Culture amounted to 245.5 million Euros, representing a nominal increase of 3.7% when compared to 2007.



## NOTA INTRODUTÓRIA

---

O Instituto Nacional de Estatística edita a publicação Estatísticas da Cultura 2008 na qual são divulgados os principais resultados relativos à oferta e procura de bens e serviços associados a actividades do sector da cultura.

Ao longo dos anos, as publicações das estatísticas da cultura foram objecto de reformulações, procurando aumentar a abrangência e pertinência da informação disponibilizada. Na presente publicação adoptou-se uma abordagem e âmbito para o sector cultural que tem por base os consensos e convenções definidos no quadro da colaboração com o Eurostat, pretendendo-se, deste modo, contribuir para uma leitura por domínios culturais e por temas de contexto económico e social em que se desenvolvem as actividades culturais.

Nesta publicação, a informação estatística encontra-se organizada em 10 capítulos relativos a temas transversais às actividades e aos domínios culturais: emprego cultural, empresas do sector cultural, comércio internacional de bens culturais, património cultural, artes plásticas, materiais impressos e de literatura, cinema, actividades artísticas e de espectáculos, radiodifusão e financiamento das actividades culturais. A preceder esta informação apresenta-se um capítulo de análise dos principais resultados e um quadro resumo, com informação de síntese relativa aos três últimos anos e ainda a 2000 e 2005, visando uma leitura mais imediata da evolução temporal dos principais indicadores da área da cultura.

Dado que a informação disponibilizada decorre de diversas operações estatísticas e de fontes administrativas, o período em análise não é homogéneo ao longo de toda a publicação. Contudo, o âmbito temporal da informação mais recente é fundamentalmente referente a 2008, excepto no capítulo das Empresas e na informação relativa à Participação Cultural, em que últimos dados são de 2007.

Com esta publicação, o Instituto Nacional de Estatística pretende autonomizar a divulgação da informação do sector da cultura, reconhecidamente, cada vez mais importante na sociedade portuguesa, contudo a informação estatística do sector do Desporto, estará disponível no *Portal de Estatísticas Oficiais* do INE e nas publicações *Anuário Estatístico de Portugal*, *Indicadores Sociais* e *Portugal em Números*.

O Instituto Nacional de Estatística agradece a colaboração das entidades, nomeadamente ao MCTES/GPEAR (Ministério da Ciência e Ensino Superior/Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais), Observatório das Actividades Culturais, IGESPAR - Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, IGAC - Inspeção Geral das Actividades Culturais e a ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, cuja colaboração se traduziu no fornecimento atempado de informação estatística, tornando assim possível a realização desta publicação. Neste âmbito, o INE manifesta ainda a sua disponibilidade para acolher as críticas e sugestões dos utilizadores desta informação estatística.

Novembro de 2009

## Sinais convencionais

---

...	Dado confidencial
x	Valor não disponível
e	Valor inferior a metade do módulo da unidade utilizada
//	Não aplicável
⊥	Quebra de série/comparabilidade
f	Valor previsto
Pe	Valor preliminar
Po	Valor provisório
Rc	Valor rectificado
Rv	Valor revisto
§	Valor com coeficiente de variação elevado (aplicado nos casos em que o valor é divulgado)

## Siglas

---

H	Homens
M	Mulheres
HM	Homens e Mulheres
CAE	Rev. 2.1 Classificação das Actividades Económicas
CDU	Classificação Decimal Universal
COICOP	Classificação do Consumo Individual por Objectivo
CMVMC	Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas
FSE	Fornecimentos e serviços externos

## Índice Sistemático

---

Sumário/Abstract .....	3
NOTA INTRODUTÓRIA .....	7
Sinais convencionais/siglas .....	8
<b>01 Análise de Resultados</b>	
Análise de Resultados .....	17
<b>02 Quadro Resumo</b>	
Quadro Resumo .....	33
<b>03 Emprego no Sector Cultural</b>	
3.1 Emprego no sector cultural, por sexo, escalão etário e nível de escolaridade .....	43
3.2 Emprego no sector cultural, por actividade económica (CAE Rev.2.1).....	43
3.3 Emprego no sector cultural, por profissões .....	44
3.4 Emprego no sector cultural, por região (NUTS II) .....	44
<b>04 Empresas do Sector Cultural</b>	
<b>4.1 Edição .....</b>	<b>47</b>
4.1.1 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço .....	49
4.1.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II) .....	50
<b>4.2 Comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria .....</b>	<b>51</b>
4.2.1 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço .....	53
4.2.2 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria, por CAE-Rev.2.1 e região.....	54
<b>4.3 Actividades de arquitectura e actividades de fotográficas .....</b>	<b>55</b>
4.3.1 Principais variáveis das empresas das actividades de arquitectura e das Actividades fotográficas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço .....	57
4.3.2 Principais variáveis das empresas das actividades de arquitectura e das Actividades fotográficas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II) .....	58
<b>4.4 Actividades cinematográficas e de vídeo .....</b>	<b>59</b>
4.4.1 Principais variáveis das empresas das actividades cinematográficas e de vídeo, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço.....	61
4.4.2 Principais variáveis das empresas das actividades cinematográficas e de vídeo, por CAE-Rev.2.1 e região NUTS II .....	62
<b>4.5 Actividades de rádio e televisão .....</b>	<b>63</b>
4.5.1 Principais variáveis das empresas das actividades de rádio e de televisão, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço .....	65
4.5.2 Principais variáveis das empresas das actividades de rádio e de televisão, por CAE-Rev.2.1 e região NUTS II .....	65

<b>4.6</b>	<b>Actividades artísticas e de espectáculo .....</b>	<b>67</b>
4.6.1	Principais variáveis das empresas das outras actividades artísticas e de espectáculo, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço .....	69
4.6.2	Principais variáveis das empresas das outras actividades artísticas e de espectáculo, por CAE-Rev.2.1 e região NUTS II (continua) .....	70
<b>4.7</b>	<b>Actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais .....</b>	<b>73</b>
4.7.1	Principais variáveis das empresas das actividades de Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço .....	75
4.7.2	Principais variáveis das empresas das actividades de Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II) .....	76

## 05 Comércio Internacional de Bens Culturais

<b>5.1</b>	<b>Quadros, pinturas e desenhos .....</b>	<b>79</b>
5.1.1	Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países .....	81
<b>5.2</b>	<b>Antiguidades .....</b>	<b>83</b>
5.2.1	Comércio internacional de antiguidades, por países .....	85
<b>5.3</b>	<b>Jornais e publicações periódicas .....</b>	<b>87</b>
5.3.1	Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países .....	89
<b>5.4</b>	<b>Livros, brochuras e impressos semelhantes .....</b>	<b>91</b>
5.4.1	Comércio internacional de livros, jornais, brochuras e impressos semelhantes, por países .....	93

## 06 Património Cultural

<b>6.1</b>	<b>Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários .....</b>	<b>97</b>
6.1.1	Situação dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários observados .....	99
6.1.2	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os critérios de selecção, por tipologia .....	99
6.1.3	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o funcionamento, por tipologia .....	100
6.1.4	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o funcionamento, por região (NUTS II) .....	100
6.1.5	Controlo de visitantes nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia .....	101
6.1.6	Visitantes dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia .....	101
6.1.7	Visitantes dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por região (NUTS II) .....	102
6.1.8	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os tipos dominantes dos bens, por tipologia .....	103
6.1.9	Número de bens dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o tipo, por tipologia .....	104
6.1.10	Número de bens dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o tipo, por região (NUTS II) .....	104
6.1.11	Pessoal ao serviço a tempo completo nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia .....	105
6.1.12	Pessoal ao serviço a tempo parcial, nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia .....	106

6.1.13 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia .....	107
--	-----

**6.2 Património Cultural Imóvel ..... 109**

6.2.1 Bens imóveis classificados, segundo a categoria, por região (NUTS III) .....	111
6.2.2 Bens imóveis classificados, segundo a categoria de protecção, por região (NUTS III) .....	112
6.2.3 Bens imóveis classificados, segundo a tipologia, por região (NUTS III) .....	113
6.2.4 Bens imóveis classificados, segundo a entidade proprietária, por região (NUTS III) .....	114

**07 Artes Plásticas**

7.1.1 Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (Nuts II) .....	117
7.1.2 Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II) .....	117
7.1.3 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) .....	118
7.1.4 Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II) .....	119
7.1.5 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos .....	119

**08 Materiais Impressos e de Literatura**

8.1.1 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II) .....	123
8.1.2 Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação .....	123
8.1.3 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II) .....	124
8.1.4 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação .....	124
8.1.5 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II) .....	125
8.1.6 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação .....	125
8.1.7 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II) .....	126
8.1.8 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação .....	126
8.1.9 Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média .....	127
8.1.10 Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média .....	127
8.1.11 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) .....	128
8.1.12 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação .....	129
8.1.13 Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação .....	130
8.1.14 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II) .....	131
8.1.15 Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação .....	131
8.1.16 Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação .....	132
8.1.17 Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade .....	132
8.1.18 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II) .....	133
8.1.19 Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de	

publicação .....	133
8.1.20 Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação .....	134

## 09 Cinema

<b>9.1 Produção Cinematográfica .....</b>	<b>137</b>
9.1.1 Produção cinematográfica em Portugal .....	139
<b>9.2 Exibição .....</b>	<b>141</b>
9.2.1 Cinema – Recintos, écrans, lotação, sessões, espectadores e receitas, por região (NUTS II) .....	143
9.2.2 Cinema – Filmes exibidos, sessões, espectadores e receitas por país de origem .....	143
9.2.3 Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II) .....	144
9.2.4 Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem .....	145

## 10 Actividades Artísticas e de Espectáculo

<b>10.1 Espectáculos ao Vivo .....</b>	<b>149</b>
10.1.1 Espectáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espectadores e receitas, por região (NUTS I) e modalidades .....	151
10.1.2 Espectáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espectadores e receitas, por região (NUTS II) .....	152
<b>10.2 Recintos Culturais .....</b>	<b>153</b>
10.2.1 Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II) .....	155
10.2.2 Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora .....	155
10.2.3 Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II) .....	156
10.2.4 Recintos Culturais – tipo de recinto, por entidade proprietária ou exploradora .....	156

## 11 Radiodifusão

<b>11.1 Radiodifusão Sonora .....</b>	<b>159</b>
11.1.1 Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II) .....	161
<b>11.2 Radiodifusão Visual .....</b>	<b>163</b>
11.2.1 Número de estações licenciadas, por região (NUTS II) .....	165
<b>11.3 Outros Serviços de Radiocomunicações .....</b>	<b>167</b>
11.3.1 Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III) .....	169
<b>11.4 Televisão por Cabo .....</b>	<b>171</b>
11.4.1 Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II) .....	173
11.4.2 Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II) .....	173
<b>11.5 Televisão por DTH (Direct To Home) .....</b>	<b>175</b>

11.5.1 Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II) .....	177
---	-----

## 12 Financiamento Público das Actividades Culturais

<b>12.1 Administração Central .....</b>	<b>181</b>
12.1.1 Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa .....	183
<b>12.2 Administração Local .....</b>	<b>185</b>
12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2008 .....	187
12.2.2 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2007 .....	188
12.2.3 Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais .....	189
12.2.4 Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	190
12.2.4 Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação) .....	191
12.2.5 Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	192
12.2.6 Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	194
12.2.7 Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	196
12.2.8 Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	198
12.2.9 Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	199
12.2.10 Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	201
12.2.11 Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	202
12.2.12 Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) .....	203
12.2.13 Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II) .....	204
<b>13 Anexo 1 .....</b>	<b>205</b>
Notas Metodológicas .....	207
<b>14 Anexo 2 .....</b>	<b>213</b>
Conceitos .....	215
<b>15 Anexo 3 .....</b>	<b>229</b>
Informação disponível e não publicada .....	231
<b>16 Anexo 4 .....</b>	<b>233</b>
Instrumentos de Notação .....	235





## 01 Análise de Resultados



## Análise de Resultados

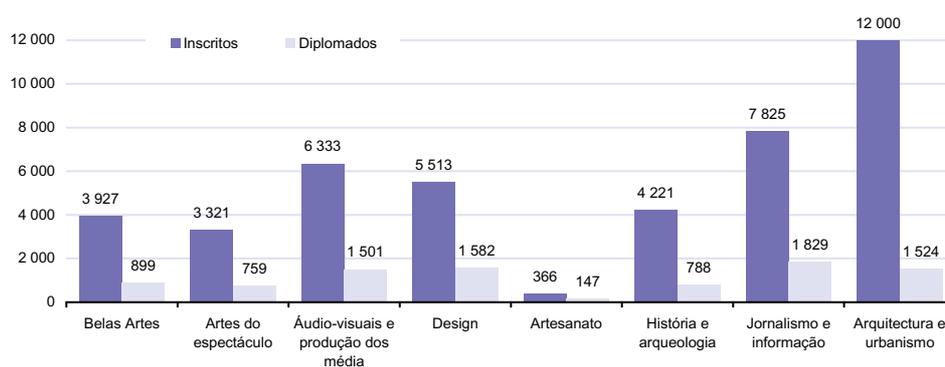
Neste capítulo procede-se a uma análise da informação estatística disponibilizada, destacando-se os principais resultados por temas e domínios da área da cultura.

### Ensino Cultural

O número de **alunos inscritos** no ensino superior nas áreas de estudos *Artes; História e Arqueologia; Jornalismo e Informação; Arquitectura e Urbanismo* tem registado uma importância crescente, representando 9,1% em 2000 e 11,5% no ano de 2008. Considerando apenas a área de *Artes do espectáculo*, destacam-se os cursos de *animação cultural; dança; estudos artísticos; música e teatro* que registaram 52% das inscrições na área considerada.

O número de **alunos diplomados** nas áreas do ensino cultural passou de 8,2% no ano de 2000 para 10,7% em 2008, do total de diplomados do ensino superior. Neste ano, os diplomados dos cursos de *animação cultural; dança; estudos artísticos; música e teatro* representaram 47% na área das *Artes do espectáculo*.

Gráfico 1 Alunos inscritos e diplomados no ensino superior, por áreas de estudo, 2008



### Emprego Cultural

Em 2008, o **número de empregados** nas actividades de *edição; actividades cinematográficas e de vídeo; actividades de rádio e de televisão; outras actividades artísticas e de espectáculo; actividades de agências noticiosas e actividades das bibliotecas, arquivos, museus e*

*outras actividades culturais* era de 52,8 mil. Destes 55% são *homens*, 43% pertencem ao *escalão etário dos 25-34 anos* e cerca de 41% têm como nível de escolaridade completo, o ensino *secundário*.

Por actividade económica, a *edição* e as *outras actividades artísticas e de espectáculo* empregavam o maior número de pessoas, com 33% e 31% respectivamente. Em 2000, representavam 39% e 22% do total do emprego cultural.

Gráfico 2 Emprego no sector cultural por nível de escolaridade completo, 2008



### Empresas do sector Cultural

Considerando o **número de empresas do sector cultural**, destacam-se as que pertencem às "*actividades de teatro, música e outras actividades artísticas e literárias*" (36%), seguidas das "*actividades de arquitectura*" (22%). No entanto, no que respeita ao **volume de negócios** foram as empresas de "*edição*", que em 2008 facturaram 26% do total do sector, seguidas das empresas de "*comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria*" e das empresas das "*actividades de rádio e televisão*" (ambas com 18%).

### Comércio Internacional de bens culturais

Em 2008, o valor das **exportações** de bens culturais foi superior a 72 milhões de euros, sendo os "*livros, brochuras e impressos semelhantes*", os bens com maior valor das saídas (47,8 milhões de euros). Os "*objectos de arte, de colecção ou antiguidades*" registaram exportações de 8,9 milhões de euros. Os principais países de destino dos "*livros, brochuras e impressos semelhantes*" foram os Países Africanos de Língua Portuguesa, a União Europeia e o Brasil, que em conjunto concentraram 88% das exportações.

O valor das **importações** de bens culturais ultrapassou 277 milhões de euros. Os “*jornais e publicações periódicas*” e os “*livros, brochuras e impressos semelhantes*” foram responsáveis por 90 milhões de euros e 61,2 milhões de euros, respectivamente. Seguiram-se os *objectos de arte, de colecção e antiguidades* (14%); os *quadros, pinturas e desenhos* (10%) e os *instrumentos musicais* (8%). Os principais países de origem dos “*jornais e publicações periódicas*” e dos “*livros, brochuras e impressos semelhantes*” foram a União Europeia e o Brasil.

Em 2000 os bens culturais com maior peso no valor das importações foram os “*jornais e publicações periódicas*” (48%), os “*livros, brochuras e impressos semelhantes*” (28%) e os “*CD’s e discos compactos*” (12%).

### Participação Cultural

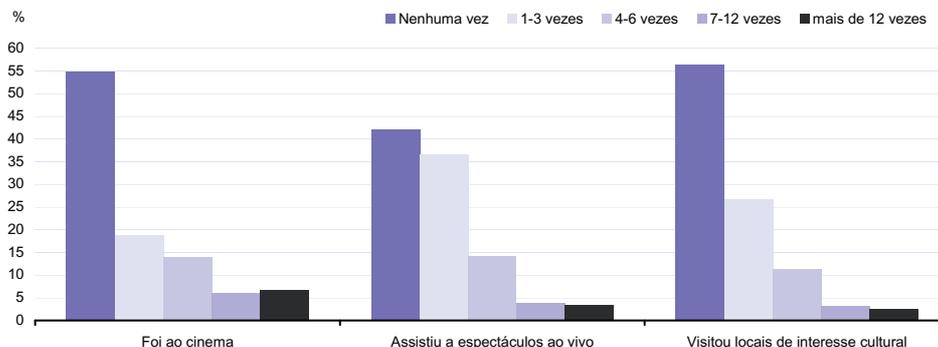
Os dados da **Participação Cultural** são provenientes do “*Inquérito à educação e formação de adultos*” (IEFA) realizado entre Outubro e Dezembro de 2007, aos indivíduos com idade entre os 18 e 64 anos, e reportam-se às práticas verificadas nos 12 meses anteriores à entrevista.

De acordo com os resultados do IEFA, naquele período, 45,2% dos indivíduos considerados tinha ido alguma vez ao **cinema**: 18,7% tinha ido **1 a 3 vezes**, 13,8% de **4 a 6 vezes**, 5,9% foram **7 a 12 vezes** e 6,7% foram **mais de 12 vezes**.

No que respeita aos **espectáculos ao vivo**, 58% dos indivíduos **tinha assistido** nos “*últimos 12 meses*”, a algum espectáculo de *teatro, concertos, ópera, bailado e dança*: 36,6% fê-lo **1 a 3 vezes**; 14,2% de **4 a 6 vezes**; 3,8% de **7 a 12 vezes** e 3,4% assistiu a algum espectáculo **mais de 12 vezes**.

Os **locais de interesse cultural (monumentos, museus, galerias de artes)** foram visitados por 43,6% dos indivíduos considerados: 26,7% fizeram-no **1 a 3 vezes**; 11,2% de **4 a 6 vezes**; 3,2% de **7 a 12 vezes** e 2,5% visitaram os locais referidos **mais de 12 vezes**.

Gráfico 3 | Participação cultural, 2007



Quanto às práticas culturais realizadas pelos indivíduos inquiridos, os dados revelam que nos “últimos 12 meses” considerados, 7,2% dos indivíduos fez parte de **espectáculos envolvendo canto, dança, representação ou música**; 25,3% tinha realizado **actividades de fotografia, filmes ou vídeo**; 7,9% tinha realizado **actividades de pintura, desenho, escultura ou desenho gráfico (incluí desenhos em Websites)** e 5,9% dos indivíduos tinha efectuado **actividades de escrita em prosa, poesia, contos**

Relativamente à **leitura de livros**, 43,7% dos indivíduos declararam que tinham lido pelo menos **um livro como actividade de lazer**. 24% leram **1 a 3 livros**; 10,9% leram **4 a 7 livros**; 4,2% leram **8 a 12 livros** e 4,6% declaram que tinham lido **mais de 12 livros** como *actividade de lazer*.

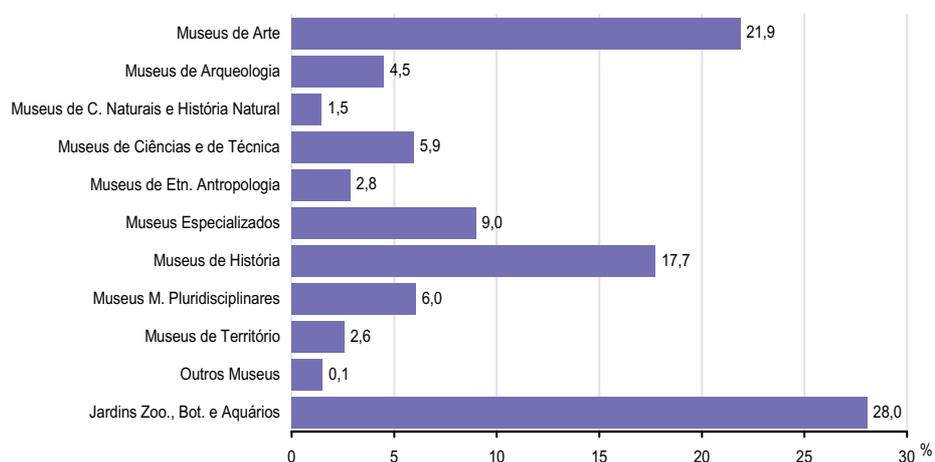
A frequência da **leitura de jornais**, “*todos os dias ou quase todos os dias*” foi declarada por 40,7% dos indivíduos, enquanto que 32,9% leu jornais “*pelo menos uma vez por semana*” e para 7,4% a frequência de leitura foi *mensal*. Os que leram periódicos “*menos de uma vez por mês*” foram 5,9%, enquanto que 13,1% “*nunca*” leu jornais nos últimos 12 meses considerados.

## Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários

Em 2008 foram considerados para fins estatísticos **321 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários**<sup>1</sup>, os quais registaram **11,6 milhões de visitantes** e **23,6 milhões de bens**.

Do total dos visitantes, 28% preferiram os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários*, 21,9% os Museus de Arte, seguidos pelos Museus de História (17,7%) e Museus Especializados (9%).

Gráfico 4 | Visitantes por tipologia, 2008



Tomando como referência o número médio anual de visitantes (36,3 mil pessoas), verificou-se que os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* foram os mais procurados, com uma média de 155,5 mil visitantes, seguidos dos *Museus de História* com 66,6 mil visitantes, em média. Os *Outros Museus* e os *Museus Mistos e Pluridisciplinares* foram os que registaram menor número médio anual de visitantes, cerca de 4 mil e 11,5 mil, respectivamente.

<sup>1</sup> Os cinco critérios de apuramento adoptados, que as entidades consideradas devem cumprir são:

Critério 1: museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários que têm pelo menos uma sala de exposição;

Critério 2: museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários abertos ao público (permanente ou sazonal);

Critério 3: museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);

Critério 4: museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa);

Critério 5: museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário).

Em 2008, dos 23,6 milhões de bens existentes nos *Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários*, 29,5% eram *bens bibliográficos e arquivísticos* e 20,7% *bens arqueológicos*. Os *bens artísticos e históricos* representavam 8,8%, enquanto que 32,7% eram *outros bens*, nos quais estão incluídos os bens de filatelia e de fotografia.

Do acervo registado, 33,8% dos bens pertenciam aos *Museus de Ciências e de Técnica*, 14% aos *Museus de Território* e 12,3% aos *Museus Especializados*.

Por regiões NUTS II, Lisboa concentrou 51,4% do total de visitantes e 70,7% dos bens, seguida do Norte com 25,1% dos visitantes e 17,7% do acervo.

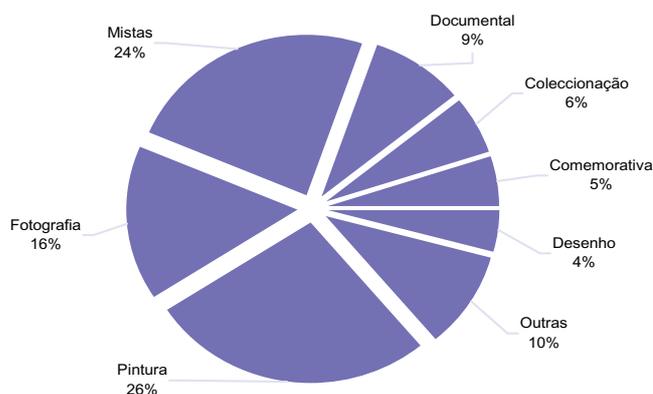
## Artes Plásticas

Em 2008 foram considerados **840 espaços** que realizaram exposições temporárias (*Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições*), traduzindo um acréscimo de 4,5% face ao ano anterior.

Nas *Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições Temporárias* foram realizadas **6 859 exposições**, das quais 59,7% eram individuais. Na região Norte continuou a realizar-se o maior número de exposições (31,4%), seguida das regiões de Lisboa (25,9%) e do Centro (24,7%).

Do total de obras expostas (304 850) destacaram-se as de *Pintura* (26%) e as *Mistas* (24%), seguidas das de *Fotografia* (16%) e *Documental* (9%).

Gráfico 5 | Estrutura dos objectos expostos, 2008



As galerias comerciais representavam 9% dos espaços e expuseram 4% do total de objectos, localizando-se predominantemente nas regiões de Lisboa (54%) e do Norte (26%).

O número de **visitantes** dos espaços de exposições temporárias, ultrapassou **8 milhões**, significando em média, 1 173 visitantes, por exposição realizada.

### Publicações Periódicas

Em 2008 foram apuradas **1 896 publicações periódicas**, que registaram **33 903 edições anuais**; **949 milhões de exemplares de tiragem total**; **800,5 milhões de exemplares de circulação total**, dos quais **373,9 milhões** foram **exemplares vendidos**.

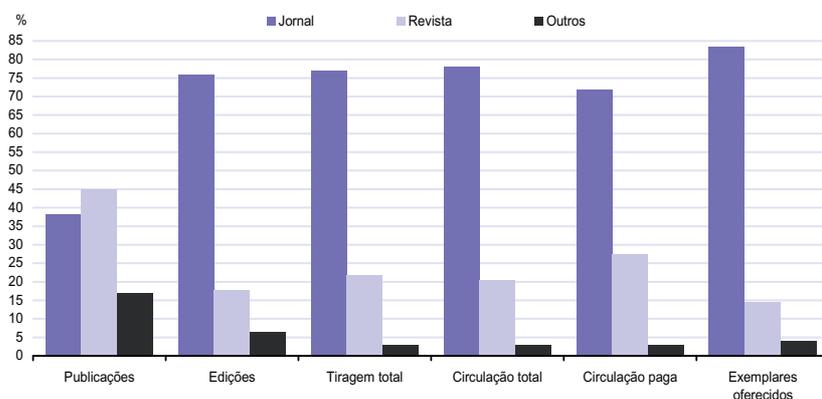
Do total das publicações periódicas, 77% tinham como suporte de difusão o *papel*, enquanto que 23% eram difundidas em suporte *papel e electrónico simultaneamente*.

Relativamente ao número de títulos, os jornais representavam 38% do total, com 76% do número de edições, 77% da tiragem total, 78% da circulação total e 72% da circulação paga. As revistas totalizaram 45% dos títulos, 18% das edições, 22% da tiragem total, 21% da circulação total e 27% da circulação paga.

Os restantes tipos de publicações periódicas (boletim, anuário e outro) representavam 17% dos títulos, 6% das edições e 1% do número total de exemplares impressos e 1,5% da circulação total.

Em 2008, o número de exemplares distribuídos gratuitamente representou mais metade da circulação total (53%). Por tipo de publicação, os jornais ofereceram 57% dos exemplares e venderam 43%, enquanto que nas revistas a circulação paga representou 62% do total de exemplares em circulação.

Gráfico 6 | Publicações, edições, tiragem e circulação, 2008



Por regiões, destacou-se a Região Autónoma da Madeira, onde 62% do total de exemplares em circulação foram oferecidos, seguindo-se Lisboa (60%) e a região do Algarve (40%). Na Região Autónoma dos Açores, os exemplares distribuídos gratuitamente representaram 12% da circulação total da região.

A periodicidade de edição das publicações foi essencialmente não diária (98%), observando-se que: 33% dos jornais tiveram uma periodicidade mensal; 27% periodicidade semanal; 15% periodicidade quinzenal e apenas 4% eram editados diariamente. A periodicidade das revistas foi essencialmente mensal (28%), trimestral (23%) e bimestral (16%).

De acordo com a Classificação Decimal Universal (C.D.U.)<sup>2</sup>, a maioria das publicações periódicas (58%) foi classificada em “generalidades e reportagem”, pertencendo a essa categoria 81% dos jornais e 35% das revistas. Destacaram-se ainda as revistas cujo âmbito temático era maioritariamente de “ciências aplicadas. medicina. tecnologia” (24%), “ciências sociais” (16%) e “artes. recreio. lazer. desporto” (11%).

No que respeita ao número de *exemplares impressos*, *circulação total*, *circulação paga* e número e *exemplares oferecidos*, a região de Lisboa registou 80%, 81%, 69% e 91% do total, respectivamente. No Norte foram impressos 12% dos exemplares, circularam 11%, foram vendidos 20% do total e oferecidos 4% do total dos exemplares distribuídos gratuitamente. Os títulos da região Centro representaram 4% das cópias e da circulação total, 6% da circulação paga e 2% dos exemplares oferecidos.

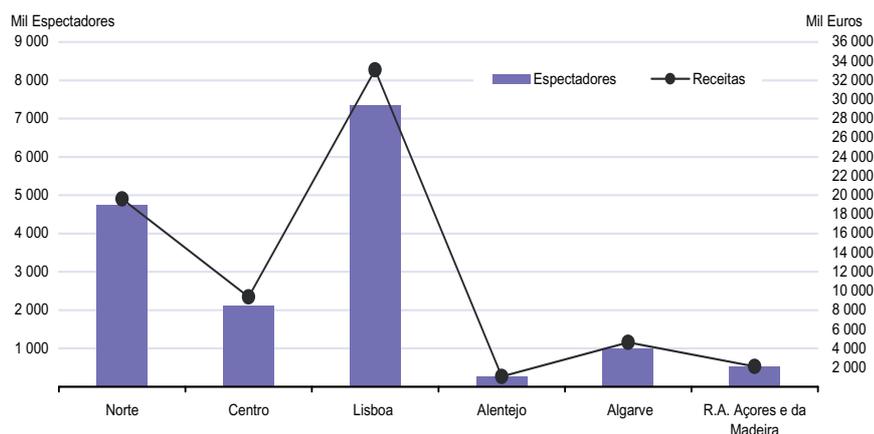
<sup>2</sup> CDU – Classificação Decimal Universal: consiste numa classificação de temas/áreas de conhecimento.

## Cinema

Em 2008, o número de recintos de cinema que enviaram informação ao ICA – Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia (de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras)<sup>3</sup> foi de 182, correspondendo a 572 écrans e 113 792 lugares.

Nos recintos referidos foram exibidos **740 filmes** (dos quais estrearam 234), em **644 778 sessões de cinema**, correspondendo a um total de **16 milhões de espectadores** e de **68,9 milhões de Euros de receitas de bilheteira**.

Gráfico 7 | Espectadores e receitas, por região (NUTS II), 2008

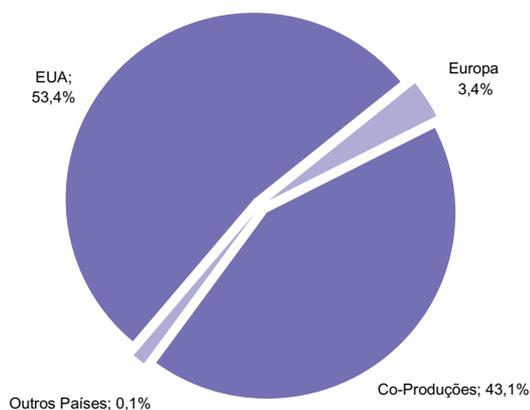


Por regiões, foi em Lisboa que se realizou o maior número de sessões (44% do total), concentrando 46% dos espectadores e a 47% das receitas de bilheteira. A região Norte registou 27% das sessões, 30% dos espectadores e 28% das receitas, seguida pela região Centro com 16% das sessões e 13% dos espectadores e das receitas de bilheteira.

Do total das sessões e espectadores, 53% corresponderam a filmes norte americanos, os quais registaram 54% das receitas de bilheteira. As Co-Produções foram exibidas em 42% das sessões e foram responsáveis por 43% dos espectadores e das receitas. À exibição dos 229 filmes europeus em 5% das sessões, corresponderam 3% do total de espectadores e das receitas de bilheteira. Os 75 filmes portugueses exibidos, registaram 1% das sessões, dos espectadores e das receitas de bilheteira.

<sup>3</sup> Decreto-Lei N.º 125/2003 de 20 de Junho.

Gráfico 8 | Espectadores de cinema, segundo a origem dos filmes, 2008



Por trimestres, foi no 3º que se realizaram mais sessões de cinema (26%), as quais geraram 28% dos espectadores e das receitas. O 2º trimestre foi o que registou menor movimento, com 23% das sessões e 18% dos espectadores e das receitas.

### Distribuição videográfica

Em 2008, o número de **videogramas** classificados com selo de autenticação emitido pela Inspeção Geral das Actividades Culturais (IGAC) foi de 4 752, menos 3,6% do que no ano anterior. Refira-se que desde 2005 que se verifica uma tendência decrescente, ano em que foram emitidos selos para 5 841 videogramas. Quanto ao número de **videojogos** classificados, em 2008 a IGAC emitiu 2 819 selos de autenticação, menos 8% do que no ano anterior.

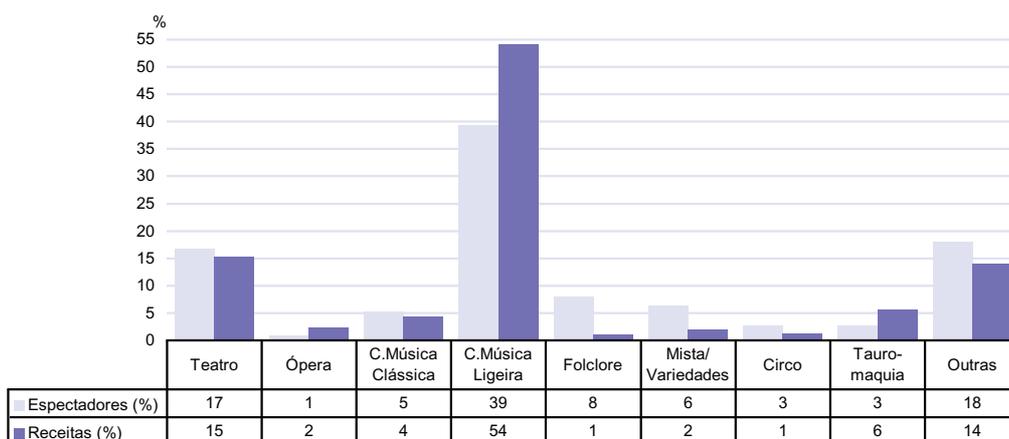
### Espectáculos ao Vivo

Em 2008, realizaram-se **30 581 sessões** de espectáculos ao vivo, registando um total de **11,1 milhões de espectadores**. O número de **bilhetes vendidos** foi de **4,4 milhões**, gerando **receitas** no valor de **72,1 milhões** de Euros.

O *teatro* foi, de todas as modalidades de espectáculos, aquela que continuou a ter maior número de sessões (42% do total), mas foram os *concertos de música ligeira* que tiveram o maior número de espectadores (4,4 milhões) e de receitas de bilheteira (39 milhões de Euros), a que correspondeu um preço médio por bilhete de 24,2 Euros.

As receitas de bilheteira geradas pelo teatro foram de 11,1 milhões de Euros, correspondendo a um preço médio por bilhete de 11,2 Euros.

Gráfico 9 | Espectadores e receitas, por modalidades de espectáculo ao vivo, 2008



Os concertos de música clássica, o folclore, e os espectáculos de variedades representaram 5%, 8% e 6% respectivamente, do total de espectadores. As receitas de bilheteira geradas pelas modalidades referidas foram de 3 milhões; 567 mil e 1,5 milhões de Euros, respectivamente.

A ópera foi a modalidade de espectáculos ao vivo que registou o mais elevado preço médio por bilhete (27,5 Euros), seguida dos concertos de música ligeira (24,2 Euros), da tauromaquia (22,2 Euros) e da dança clássica (17,4 Euros).

Por região, destacaram-se Lisboa e o Norte que concentraram 37% e 25% do total de espectadores e 73% e 14% das receitas totais, respectivamente.

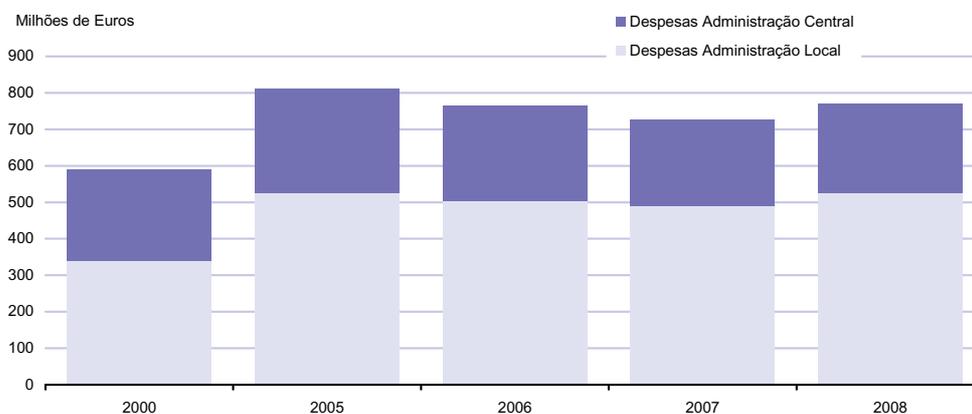
Em 2008, o total dos **recintos culturais** ascendeu a **468**, disponibilizando **383 475 lugares**, dos quais 96% em recintos fixos. A dimensão média dos recintos foi de 819 de lugares. Os Recintos Culturais localizavam-se predominantemente nas regiões de Lisboa (31%), Centro (24%), Norte (19%) e Alentejo (18%).

## Financiamento Público das actividades culturais

Em 2008, as despesas das **Câmaras Municipais** com **actividades culturais** ascenderam a cerca de **526 milhões de Euros**, traduzindo num acréscimo de 7,5% face ao ano anterior.

A **Despesa Consolidada** do **Ministério da Cultura** ascendeu a **245,5 milhões de Euros**, significando um aumento de 3,7% em relação a 2007.

Gráfico 10 Despesas em cultura da administração local e central

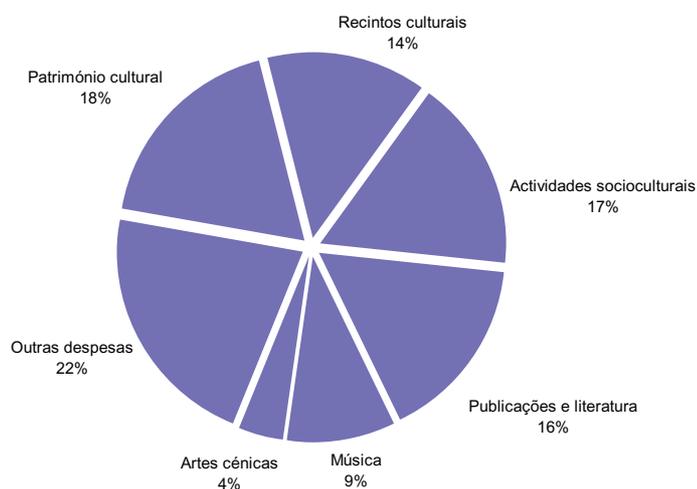


Por regiões, os maiores aumentos nas despesas em cultura registaram-se nas autarquias localizadas na Região Autónoma da Madeira (80,3%), Alentejo (14,2%) e Lisboa (8,2%). Pelo contrário, as autarquias da Região Autónoma dos Açores e do Algarve diminuíram as despesas efectuadas em cultura em 6,7% e 3,3%, respectivamente.

Face a 2008, os domínios culturais em que se verificaram maiores aumentos nas despesas foram: *radiodifusão* (10,4%); *música* (25,1%); *actividades socioculturais* (24,1%); *cinema e fotografia* (20,8%). No entanto, diminuíram as despesas efectuadas em *artes plásticas* (-13,8%) e *recintos culturais* (-12,7%).

Do total das *despesas em cultura* realizadas em 2008, pelas Câmaras Municipais, destacam-se as afectas aos seguintes domínios: *património cultural* (18%), *actividades sócio-culturais* (17%), *publicações e literatura* (16%), *recintos culturais* (14%) e *música* (9%). Os domínios que tiveram menor expressão na estrutura das despesas foram: *radiodifusão*, *cinema e fotografia*, *artes plásticas* e *artes cénicas* as quais representaram, em conjunto, cerca de 7% do total das despesas em *cultura e desporto*.

Gráfico 11 | Repartição das despesas por domínios, 2008



Os municípios do Alentejo, Algarve, Norte e Região Autónoma dos Açores foram os que destinaram maior proporção do seu orçamento às actividades culturais 8,6%, 7,2%, 6,7% e 6,4%, respectivamente. As despesas em cultura tiveram menor peso nos orçamentos do conjunto das autarquias da Região Autónoma da Madeira (5,7%) e da região de Lisboa (5,9%).





## 02 Quadro Resumo

**2.1 Ensino cultural**

**2.2 Emprego cultural**

**2.3 Propriedade intelectual**

**2.4 Empresas do sector cultural**

**2.5 Comércio internacional de bens culturais**

**2.6 Participação cultural**

**2.7 Património cultural**

**2.8 Artes plásticas**

**2.9 Materiais impressos e de literatura**

**2.10 Cinema**

**2.11 Espectáculos ao vivo**

**2.12 Distribuição videográfica**

**2.13 Radiodifusão**

**2.14 Despesas das famílias em cultura**

**2.15 Financiamento público das actividades culturais**



2 | Quadro Resumo - Dados Gerais

	Unidade	2008	2007	2006	2005	2000
--	---------	------	------	------	------	------

**2.1 ENSINO CULTURAL**

**2.1.1 Alunos Inscritos no ensino superior por áreas de estudo**

<b>Artes</b>	Nº	19 460	18 040	16 698	16 035	11 691
<b>Belas-artes</b>	Nº	3 927	3 884	3 596	3 381	3 134
<b>Artes do espectáculo</b>	Nº	3 321	3 009	2 734	2 566	1 490
cursos, dos quais:						
- Animação cultural	Nº	294	215	168	121	27
- Dança	Nº	222	210	177	190	187
- Estudos artísticos	Nº	410	231	142	109	0
- Música	Nº	462	283	261	248	90
- Teatro	Nº	346	594	500	374	233
<b>Áudio-visuais e produção dos média</b>	Nº	6 333	5 083	4 664	4 458	2 282
<b>Design</b>	Nº	5 513	5 667	5 311	5 250	4 440
<b>Artesanato</b>	Nº	366	397	393	380	345
<b>História e arqueologia</b>	Nº	4 221	4 077	4 349	4 673	4 815
<b>Jornalismo e informação</b>	Nº	7 825	7 844	8 114	8 274	7 871
<b>Arquitectura e urbanismo</b>	Nº	12 000	11 930	11 959	12 241	11 072
<b>Em percentagem do total de Inscritos</b>	%	11,5	11,4	11,2	10,8	9,1

**2.1.2 Alunos Diplomados no ensino superior por área de estudo**

<b>Artes</b>	Nº	4 888	4 354	3 593	3 369	2 022
<b>Belas-artes</b>	Nº	899	842	608	613	477
<b>Artes do espectáculo</b>	Nº	759	863	684	577	303
cursos, dos quais:						
- Animação cultural	Nº	50	61	55	35	5
- Dança	Nº	60	57	38	59	27
- Estudos artísticos	Nº	76	15	12	0	0
- Música	Nº	68	40	27	38	0
- Teatro	Nº	100	219	125	80	32
<b>Áudio-visuais e produção dos média</b>	Nº	1 501	1 058	989	844	266
<b>Design</b>	Nº	1 582	1 494	1 219	1 254	872
<b>Artesanato</b>	Nº	147	97	93	81	104
<b>História e arqueologia</b>	Nº	788	774	692	689	651
<b>Jornalismo e informação</b>	Nº	1 829	1 935	1 741	1 675	1 219
<b>Arquitectura e urbanismo</b>	Nº	1 524	1 241	1 553	1 298	1 105
<b>Em percentagem do total de Diplomados</b>	%	10,7	10,0	10,6	10,0	8,2

**2.2 EMPREGO CULTURAL**

<b>Total</b>	1 000	52,8	48,5	47,8	47,2	55,1
<b>Por sexo</b>						
Homens	1 000	29,2	27,0	22,9	25,2	31,4
Mulheres	1 000	23,5	21,5	25,0	22,0	23,6
<b>Escalão etário</b>						
15 - 24 anos	1 000	§	4,6	5,6	4,7	7,6
25 - 34 anos	1 000	22,8	19,6	20,1	17,2	21,0
35 - 44 anos	1 000	13,7	13,2	12,8	13,6	12,8
45 - 54 anos	1 000	9,3	8,5	6,3	7,6	7,2
55 e mais anos	1 000	§	§	§	§	6,4

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2008	2007	2006	2005	2000
<b>Nível de escolaridade completo</b>						
Até ao 3º Ciclo	1 000	13,3	12,8	15,8	22,0	24,9
Secundário	1 000	21,5	18,8	13,6	12,2	19,5
Superior	1 000	18,0	16,9	18,5	13,0	10,6
<b>Em percentagem do emprego total</b>	%	<b>1,0</b>	<b>0,9</b>	<b>0,9</b>	<b>0,9</b>	<b>1,1</b>

**2.3 PROPRIEDADE INTELECTUAL**

Número de processos de registo de obras literárias, artística e científica na IGAC	Nº	2 293	2 339	2 631	2 988	x
Royalties - (Fornecimentos e Serviços Externos)	1000 euros	-	665 011	585 562	x	424 975

**2.4 EMPRESAS DO SECTOR CULTURAL**

**2.4.1 Empresas com actividade económica principal**

<b>Edição</b>	Nº	-	<b>1 663</b>	<b>1 654</b>	<b>1 540</b>	<b>1 063</b>
Edição de livros	Nº	-	481	462	418	300
Edição de jornais	Nº	-	356	362	351	205
Edição de revistas e outras publicações periódicas	Nº	-	508	508	482	409
Edição de gravações de som	Nº	-	146	138	121	64
<b>Comércio a retalho de instrumentos musicais, discos, cassetes e produtos similares</b>	Nº	-	<b>685</b>	<b>643</b>	<b>619</b>	<b>x</b>
<b>Comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria</b>	Nº	-	<b>7 227</b>	<b>6 990</b>	<b>6 629</b>	<b>5 907</b>
Comércio a retalho de livros	Nº	-	688	663	655	x
Comércio a retalho de artigos de papelaria, jornais e revistas	Nº	-	6 539	6 327	5 974	x
<b>Edição de programas informáticos</b>	Nº	-	<b>416</b>	<b>407</b>	<b>346</b>	<b>x</b>
<b>Actividades de arquitectura</b>	Nº	-	<b>10 646</b>	<b>10 565</b>	<b>9 909</b>	<b>x</b>
<b>Actividades fotográficas</b>	Nº	-	<b>2 211</b>	<b>2 212</b>	<b>2 118</b>	<b>2 418</b>
<b>Actividades Cinematográficas e de Vídeo</b>	Nº	-	<b>1 806</b>	<b>1 893</b>	<b>1 908</b>	<b>783</b>
Produção de filmes e vídeos e actividades técnicas de pós produção	Nº	-	1 216	1 211	1 111	x
Distribuição de filmes e vídeos	Nº	-	407	488	630	x
Projectão de filmes e vídeos	Nº	-	183	194	167	x
<b>Actividades de rádio e Televisão</b>	Nº	-	<b>1 049</b>	<b>1 272</b>	<b>1 540</b>	<b>372</b>
<b>Outras actividades artísticas e de espectáculo</b>	Nº	-	<b>19 390</b>	<b>17 622</b>	<b>16 747</b>	<b>903</b>
Actividades de teatro, musica, e outras actividades artísticas e literárias	Nº	-	17 710	15 778	14 839	498
Actividades de teatro, musicais	Nº	-	12 217	10 752	9 983	x
Outras actividades artísticas e literárias	Nº	-	5 493	5 026	4 856	x
Gestão de salas de espectáculos e actividades conexas	Nº	-	97	106	103	48
<b>Actividades de agências noticiosas</b>	Nº	-	<b>3 514</b>	<b>3 444</b>	<b>3 238</b>	<b>49</b>
<b>Actividades de Bibliotecas, arquivos, Museus e outras act.Culturais</b>	Nº	-	<b>487</b>	<b>442</b>	<b>461</b>	<b>45</b>
Actividades de Bibliotecas e arquivos	Nº	-	43	51	64	x
Actividades de museus e conservação de locais e de monumentos históricos	Nº	-	425	365	351	x
<b>Em percentagem do total das empresas</b>	%	-	<b>4,5</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>	<b>x</b>

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2008	2007	2006	2005	2000
<b>2.4.2 Volume de Negócios</b>						
<b>Edição</b>	1000 euros	-	...	...	<b>1 295 649</b>	<b>1 147 006</b>
Edição de livros	1000 euros	-	402 625	...	381 313	399 576
Edição de jornais	1000 euros	-	387 067	417 437	444 553	340 888
Edição de revistas e outras publicações periódicas	1000 euros	-	383 695	360 419	397 981	361 496
Edição de gravações de som	1000 euros	-	...	...	33 058	20 738
<b>Comércio a retalho de instrumentos musicais, discos, cassetes e produtos similares</b>	1000 euros	-	<b>94 953</b>	<b>96 124</b>	<b>106 538</b>	<b>x</b>
<b>Comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria</b>	1000 euros	-	<b>892 646</b>	<b>891 761</b>	<b>868 824</b>	<b>784 404</b>
Comércio a retalho de livros	1000 euros	-	160 627	157 287	155 878	x
Comércio a retalho de artigos de papelaria, jornais e revistas	1000 euros	-	732 019	734 474	712 946	x
Edição de programas informáticos	1000 euros	-	170 259	128 203	67 202	x
Actividades de arquitectura	1000 euros	-	<b>595 533</b>	<b>523 360</b>	<b>484 066</b>	x
Actividades fotográficas	1000 euros	-	...	...	<b>95 549</b>	<b>156 514</b>
<b>Actividades Cinematográficas e de Vídeo</b>	1000 euros	-	<b>400 479</b>	<b>399 145</b>	<b>414 834</b>	<b>333 384</b>
Produção de filmes e vídeos e actividades técnicas de pós produção	1000 euros	-	...	210 875	250 030	x
Distribuição de filmes e vídeos	1000 euros	-	80 496	81 371	79 438	x
Projectão de filmes e vídeos	1000 euros	-	...	106 898	85 366	x
<b>Actividades de rádio e Televisão</b>	1000 euros	-	<b>877 138</b>	<b>811 498</b>	<b>705 532</b>	509 494
<b>Outras actividades artísticas e de espectáculo</b>	1000 euros	-	<b>447 844</b>	<b>398 930</b>	<b>370 448</b>	127 073
<b>Actividades de teatro, musica, e outras actividades artísticas e literárias</b>	1000 euros	-	330 321	275 328	273 219	51 214
Actividades de teatro, musicais	1000 euros	-	269 691	221 627	219 894	x
Outras actividades artísticas e literárias	1000 euros	-	60 630	53 701	53 325	x
Gestão de salas de espectáculos e actividades conexas	1000 euros	-	16 009	19 769	16 168	23 108
<b>Actividades de agências noticiosas</b>	1000 euros	-	<b>75 813</b>	<b>72 007</b>	<b>71 098</b>	35 291
<b>Actividades de Bibliotecas, arquivos, Museus e outras act.Culturais</b>	1000 euros	-	<b>34 436</b>	<b>29 082</b>	<b>33 661</b>	11 394
Actividades de Bibliotecas e arquivos	1000 euros	-	909	710	462	x
Actividades de museus e conservação de locais e de monumentos históricos	1000 euros	-	...	...	14 468	x
<b>Em percentagem do total das empresas</b>	%	-	<b>1,4</b>	<b>1,4</b>	<b>1,3</b>	<b>x</b>

**2.5 COMÉRCIO INTERNACIONAL DE BENS CULTURAIS**

<b>2.5.1 Saída de Bens/Exportações</b>	Total					
Livros, brochuras e impressos semelhantes	1000 euros	47 786	43 475	28 189	33 551	25 939
Jornais e publicações periódicas	1000 euros	5 566	5 810	3 702	2 573	3 043
Álbuns ou livros de ilustrações	1000 euros	349	327	196	629	268
Música manuscrita ou impressa, ilustrada ou não	1000 euros	1	1	x	3	x
CD 's e discos compactos	1000 euros	1 604	1 955	2 477	2 736	6 711
DVD 's	1000 euros	639	571	3 170	263	x
Instrumentos musicais	1000 euros	2 583	2 226	2 328	2 556	1 206
Objectos de arte, de colecção ou antiguidades	1000 euros	8 920	7 412	4 448	4 533	3 501
Quadros, pinturas e desenhos	1000 euros	3 832	3 997	2 803	1 537	308
Antiguidades	1000 euros	365	611	190	85	212
<b>Em percentagem do total das exportações</b>	%	<b>0,19</b>	<b>0,18</b>	<b>0,14</b>	<b>0,16</b>	<b>0,15</b>

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2008	2007	2006	2005	2000
<b>2.5.2 Entrada de Bens/Importações</b>	Total					
Livros, brochuras e impressos semelhantes	1000 euros	61 197	65 363	64 041	60 040	59 913
Jornais e publicações periódicas	1000 euros	90 018	91 849	93 417	100 193	100 606
Álbuns ou livros de ilustrações	1000 euros	2 514	2 442	1 951	2 042	1 369
Música manuscrita ou impressa, ilustrada ou não	1000 euros	78	158	62	76	123
CD´s e discos compactos	1000 euros	14 041	14 458	12 556	12 995	25 086
DVD´s	1000 euros	18 707	12 134	11 515	19 585	x
Instrumentos musicais	1000 euros	21 561	18 930	12 685	12 088	14 731
Objectos de arte, de colecção ou antiguidades	1000 euros	40 112	26 005	54 062	48 913	5 805
Quadros, pinturas e desenhos	1000 euros	28 726	19 516	28 867	35 831	3 161
Antiguidades	1000 euros	92	263	870	206	201
<b>Em percentagem do total das importações</b>	%	<b>0,45</b>	<b>0,44</b>	<b>0,53</b>	<b>0,59</b>	<b>0,48</b>

**2.6 PARTICIPAÇÃO CULTURAL**

<b>Nos últimos 12 meses, quantas vezes foi ao Cinema</b>						
Nenhuma	%	x	54,8	x	x	x
1 a 3 vezes	%	x	18,7	x	x	x
4 a 6 vezes	%	x	13,8	x	x	x
7 a 12 vezes	%	x	5,9	x	x	x
mais de 12 vezes	%	x	6,7	x	x	x
Não sabe/não responde	%	x	0,0	x	x	x
<b>Nos últimos 12 meses, quantas vezes assistiu a Espectáculos ao Vivo (teatro, concertos, ópera, bailado e dança)</b>						
Nenhuma	%	x	42,0	x	x	x
1 a 3 vezes	%	x	36,6	x	x	x
4 a 6 vezes	%	x	14,2	x	x	x
7 a 12 vezes	%	x	3,8	x	x	x
mais de 12 vezes	%	x	3,4	x	x	x
Não sabe/não responde	%	x	0,0	x	x	x
<b>Nos últimos 12 meses, quantas vezes visitou locais de interesse cultural (monumentos, museus, galerias de artes)</b>						
Nenhuma	%	x	56,4	x	x	x
1 a 3 vezes	%	x	26,7	x	x	x
4 a 6 vezes	%	x	11,2	x	x	x
7 a 12 vezes	%	x	3,2	x	x	x
mais de 12 vezes	%	x	2,5	x	x	x
Não sabe/não responde	%	x	0,0	x	x	x
<b>Nos últimos 12 meses, fez parte de qualquer espectáculo público envolvendo canto, dança, representação ou música.</b>						
Não	%	x	92,8	x	x	x
Sim	%	x	7,2	x	x	x
<b>Nos últimos 12 meses, fez actividades de fotografia, filmes ou vídeo.</b>						
Não	%	x	74,7	x	x	x
Sim	%	x	25,3	x	x	x

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2008	2007	2006	2005	2000
<b>Nos últimos 12 meses, fez actividades de pintura, desenho, escultura ou desenho gráfico (inclui desenhos de Websites).</b>						
Não	%	x	92,1	x	x	x
Sim	%	x	7,9	x	x	x
<b>Nos últimos 12 meses, fez actividades de escrita em prosa, poesia, contos.</b>						
Não	%	x	94,1	x	x	x
Sim	%	x	5,9	x	x	x
<b>Nos últimos 12 meses, leu algum livro como actividade de lazer.</b>						
Não	%	x	56,3	x	x	x
Sim	%	x	43,7	x	x	x
<b>Nos últimos 12 meses, número de livros que leu como actividade de lazer.</b>						
1-3 livros	%	x	24,0	x	x	x
4-7 livros	%	x	10,9	x	x	x
8-12 livros	%	x	4,2	x	x	x
Mais de 12 livros	%	x	4,6	x	x	x
Não se aplica	%	x	56,3	x	x	x
<b>Com que frequência lê jornais (independentemente do suporte)</b>						
Todos os dias ou quase todos os dias	%	x	40,7	x	x	x
Pelo menos uma vez por semana	%	x	32,9	x	x	x
Pelo menos uma vez por mês	%	x	7,4	x	x	x
Menos de uma vez por mês	%		5,9			
Nunca	%	x	13,1	x	x	x

**2.7 PATRIMÓNIO CULTURAL**

<b>2.7.1 Museus, jardins zoológicos botânicos e aquários</b>						
Número de museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários	Nº	321	292	291	285	201
Total de visitantes	1 000	11 648	9 971	10 315	9 725	7 368
Visitantes inseridos em grupos escolares	1 000	2 376	1 792	1 730	1 772	1 266
Visitantes estrangeiros	1 000	3 178	1 511	-	-	-
<b>2.7.2 Património Cultural Imóvel</b>						
Total dos bens imóveis (protegidos)	Nº	3 299	3 278	4 272	4 026	4 032
Monumentos	Nº	2 420	2 467	-	-	-
Monumentos nacionais	Nº	792	793	830	826	834

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2008	2007	2006	2005	2000
<b>2.8 ARTES PLÁSTICAS</b>						
<b>Galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias</b>						
Número de galerias de arte e outros espaços de exposições temporárias	Nº	840	804	811	773	479
Exposições realizadas	Nº	6 859	6 609	6 463	6 449	4 255
Objectos expostos	Nº	304 850	259 044	251 620	233 512	163 425
Total de visitantes	1 000	8 049	6 890	5 544	5 022	3 787
<b>2.9 MATERIAIS IMPRESSOS E DE LITERATURA *</b>						
<b>Publicações periódicas</b>						
Número de publicações periódicas das quais:	Nº	1 896	1 994	2 054	2 052	1 763
Número de jornais	Nº	725	762	794	769	763
Número de revistas	Nº	853	888	893	889	642
Edições anuais	Nº	33 903	36 088	37 133	35 735	36 013
Tiragem total	1 000	949 085	951 134	910 989	853 590	818 216
Circulação total	1 000	800 520	795 998	733 534	666 617	550 453
da qual: número de exemplares vendidos	1 000	373 975	398 194	399 709	408 560	468 192
* Dados actualizados em 05-01-2010						
<b>2.10 CINEMA</b>						
<b>Produção cinematográfica</b>						
Filmes produzidos	Nº	61	52	69	48	40
Filmes nacionais estreados	Nº	15	21	26	13	21
Filmes apoiados	Nº	50	44	58	46	73
<b>Exibição</b>						
Recintos de cinema	Nº	182	176	140	255	226
Écrans em recintos de cinema	Nº	572	546	479	624	420
Lugares em recintos de cinema	Nº	113 792	109 820	91 467	131 921	104 378
Filmes estreados	Nº	234	274	286	267	x
Filmes exibidos	Nº	740	607	496	595	x
Total de sessões	Nº	644 778	605 717	591 139	718 537	419 695
Total de espectadores	1 000	15 979	16 318	16 367	17 165	17 915
Receitas de bilheteira	1 000 euros	69 895	69 121	68 321	70 414	60 251
<b>2.11 ESPECTÁCULOS AO VIVO</b>						
Total de sessões	Nº	30 581	27 650	24 717	24 471	9 016
Total de espectadores	1 000	11 104	9 805	8 804	9 038	2 909
Total de bilhetes vendidos	1 000	4 417	4 225	4 145	3 987	1 756
Receitas de bilheteira	1 000 euros	72 100	66 415	69 854	52 476	15 407
<b>2.12 DISTRIBUIÇÃO VIDEOGRÁFICA</b>						
Número de videogramas classificados com selo de autenticação emitido pela Inspeção Geral das Actividades Culturais	Nº	4 752	4 927	5 319	5 841	4 003
Número de videojogos classificados com selo de autenticação emitido pela Inspeção Geral das Actividades Culturais	Nº	2 819	3 067	2 055	1 866	2 065

2 Quadro Resumo - Dados Gerais (continuação)

	Unidade	2008	2007	2006	2005	2000
<b>2.13 RADIODIFUSÃO</b>						
<b>Televisão por cabo</b>						
Número de alojamentos cablados	1 000	4 270	4 041	3 825	3 773	2 601
Número de assinantes	1 000	1 476	1 489	1 421	1 400	925
<b>Televisão por DHT (Direct to Home)</b>						
Número de assinantes	1 000	587	483	435	395	132
<b>2.14 DESPESAS DAS FAMÍLIAS EM CULTURA</b>						
<b>Despesa total média por agregado</b>	euros	x	x	x	<b>17 607</b>	<b>13 828</b>
<i>Lazer, distração e cultura (divisão 09 da COICOP) - Total</i>	euros	x	x	x	<b>997</b>	<b>663</b>
<b>Por sexo</b>						
Homens	euros	x	x	x	1 050	724
Mulheres	euros	x	x	x	889	487
<b>Escalão etário</b>						
até 29 anos	euros	x	x	x	784	772
30-44 anos	euros	x	x	x	1 230	934
45-64 anos	euros	x	x	x	1 276	847
65 e mais anos	euros	x	x	x	416	275
<b>Grau de urbanização</b>						
área predominantemente urbana	euros	x	x	x	1 179	x
área mediantemente urbana	euros	x	x	x	671	x
área predominantemente rural	euros	x	x	x	418	x
<b>2.15 FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS</b>						
<b>2.15.1 Administração local - Câmaras Municipais</b>						
Despesas totais em Cultura:	10 <sup>3</sup> euros	<b>526,0</b>	<b>489,4</b>	<b>504,0</b>	<b>526,7</b>	<b>339,9</b>
das quais:						
Despesas correntes em Cultura	10 <sup>3</sup> euros	362,8	319,6	307,3	316,4	204,7
Despesas de capital em Cultura	10 <sup>3</sup> euros	163,2	169,8	196,8	210,3	135,2
<b>2.15.2 Administração Central</b>						
<b>Despesa do Ministério da Cultura</b>	10 <sup>3</sup> euros	<b>245,5</b>	<b>236,8</b>	<b>260,6</b>	<b>285,1</b>	<b>248,9</b>
<i>em percentagem no OGE</i>	%	0,44	0,43	0,48	0,56	0,66





## **03 Emprego no Sector Cultural**

**3.1 Emprego no sector cultural, por sexo, escalão etário e nível de escolaridade**

**3.2 Emprego no sector cultural, por actividade económica (CAE Rev.2.1)**

**3.3 Emprego no sector cultural, por profissões**

**3.4 Emprego no sector cultural, por região (NUTS II)**



## 3.1 Emprego no sector cultural, por sexo, escalão etário e nível de escolaridade

Unidade: 1000

Características	2008	2007	2006	2005	2000
<b>Total</b>	<b>52,8</b>	<b>48,6</b>	<b>47,8</b>	<b>47,2</b>	<b>55,6</b>
<b>Por sexo</b>					
Homens	29,2	27,0	22,9	25,2	31,9
Mulheres	23,6	21,5	25,0	22,0	23,6
<b>Escalão etário</b>					
15 - 24 anos	§	4,6	5,6	4,7	7,6
25 - 34 anos	22,8	19,6	20,1	17,2	21,5
35 - 44 anos	13,7	13,2	12,8	13,6	12,8
45 - 54 anos	9,3	8,5	6,3	7,6	7,2
55 e mais anos	§	§	§	§	6,4
<b>Nível de escolaridade completo</b>					
Até ao 3º Ciclo	13,3	12,8	15,8	22,0	25,2
Secundário	21,5	18,8	13,6	12,2	19,5
Superior	18,0	16,9	18,5	13,0	10,9

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

## 3.2 Emprego no sector cultural, por actividade económica (CAE Rev2.1)

Unidade: 1000

Actividade económica (CAE.Rev.2.1)	2008	2007	2006	2005	2000
<b>Total</b>	<b>52,8</b>	<b>48,6</b>	<b>47,8</b>	<b>47,2</b>	<b>55,6</b>
Edição	17,2	13,5	13,3	12,0	21,8
Reprodução de suportes gravados	§	-	-	-	§
Actividades Cinematográficas e de vídeo	§	§	§	§	4,9
Actividades de rádio e televisão	7,5	7,7	7,5	6,4	8,4
Outras actividades artísticas e de espectáculo	16,3	15,6	14,2	15,7	12,2
Actividades de agências de notícias	§	§	§	§	§
Actividades das Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais	6,8	7,5	8,7	9,3	5,8

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

### 3.3 Emprego no sector cultural, por profissões

Unidade: 1000

Profissões	2008	2007	2006	2005	2000
<b>Total</b>	<b>52,8</b>	<b>48,6</b>	<b>47,8</b>	<b>47,2</b>	<b>55,6</b>
Arquivistas, Bibliotecários, documentalistas e profissões similares	§	§	§	§	§
Escritores artistas e executantes	16,5	16,1	16,5	12,1	12,0
Profissionais da criação artística, do espectáculo e do desporto	§	§	§	§	§
Outras profissões	32,7	29,1	27,8	32,2	40,8

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego

### 3.4 Emprego no sector cultural, por região (NUTS II)

Unidade: 1000

Região (NUTS II)	2008	2007	2006	2005	2000
<b>Portugal</b>	<b>52,8</b>	<b>48,6</b>	<b>47,8</b>	<b>47,2</b>	<b>55,6</b>
<b>Continente</b>	<b>50,9</b>	<b>47,0</b>	<b>45,4</b>	<b>44,8</b>	<b>54,4</b>
Norte	6,6	11,8	9,3	6,4	11,2
Centro	6,5	§	4,9	5,7	6,2
Lisboa	33,1	28,8	26,6	29,3	33,4
Alentejo	§	§	§	§	§
Algarve	§	§	§	§	§
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>§</b>	<b>§</b>	<b>§</b>	<b>§</b>	<b>§</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>§</b>	<b>§</b>	<b>§</b>	<b>§</b>	<b>§</b>

Fonte: INE - Inquérito ao Emprego



## **04 Empresas do Sector Cultural**

### **4.1 Edição**

### **4.2 Comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria**

### **4.3 Actividades de arquitectura e actividades de fotografia**

### **4.4 Actividades cinematográficas e de vídeo**

### **4.5 Actividades de rádio e televisão**

### **4.6 Actividades artísticas e de espectáculo**

### **4.7 Actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais**





04 Empresas do Sector Cultural

## **4.1** Edição



4.1.1 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2007

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			Nº								

1000 Euros

**221 - Edição**

<b>Total</b>	<b>1 663</b>	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Até 9	1 482	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	143	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	32	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	6	2 857	409 771	80 760	169 960	120 442	38 609	433 262	169 193	225 848	38 221	...

**22110 - Edição de livros**

<b>Total</b>	<b>481</b>	<b>3 299</b>	<b>417 086</b>	<b>82 283</b>	<b>192 820</b>	<b>92 536</b>	<b>49 447</b>	<b>447 389</b>	<b>306 390</b>	<b>96 234</b>	<b>44 764</b>	...
Até 9	430	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	37	740	73 680	12 906	34 222	15 877	10 674	76 440	57 659	9 493	9 288	...
50 - 249	13	1 313	215 687	51 455	104 288	37 368	22 575	230 212	203 921	6 252	20 039	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**22120 - Edição de jornais**

<b>Total</b>	<b>356</b>	<b>4 071</b>	<b>408 054</b>	<b>70 843</b>	<b>186 900</b>	<b>119 709</b>	<b>30 603</b>	<b>420 572</b>	<b>174 510</b>	<b>212 558</b>	<b>33 505</b>	...
Até 9	311	780	39 084	2 936	23 451	8 631	4 067	35 780	13 775	20 341	1 665	...
10 - 49	32	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	10	1 188	119 049	18 261	52 359	40 994	7 435	122 776	49 010	66 860	6 906	...
250 ou mais	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**22130 - Edição de revistas e outras publicações periódicas**

<b>Total</b>	<b>508</b>	<b>3 948</b>	<b>406 494</b>	<b>68 179</b>	<b>196 129</b>	<b>102 485</b>	<b>39 702</b>	<b>405 169</b>	<b>200 437</b>	<b>183 258</b>	<b>21 474</b>	...
Até 9	442	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	56	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	8	1 073	145 899	20 116	72 944	40 412	12 427	146 350	86 287	50 512	9 551	...
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.1.2 Principais variáveis das empresas de edição, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2007

CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

**221 - Edição**

Portugal	1 663	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>Continente</b>	<b>1 605</b>	<b>12 019</b>	<b>1 342 594</b>	<b>246 713</b>	<b>635 902</b>	<b>327 054</b>	<b>132 924</b>	<b>1 384 422</b>	<b>766 606</b>	<b>509 933</b>	<b>107 883</b>	
Norte	370	3 402	362 505	78 304	168 579	83 832	31 790	377 983	244 157	102 054	31 772	
Centro	232	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
Lisboa	890	7 228	919 246	161 463	434 722	227 913	95 148	946 132	501 726	370 287	74 118	
Alentejo	51	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
Algarve	62	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
<b>R. A. Açores</b>	<b>30</b>	<b>153</b>	<b>6 273</b>	<b>765</b>	<b>2 627</b>	<b>2 126</b>	<b>755</b>	<b>6 316</b>	<b>2 004</b>	<b>3 611</b>	<b>701</b>	
<b>R. A. Madeira</b>	<b>28</b>	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	

**22110 - Edição de livros**

Portugal	481	3 299	417 086	82 283	192 820	92 536	49 447	447 389	306 390	96 234	44 764	
<b>Continente</b>	<b>468</b>	<b>3 281</b>	<b>416 445</b>	<b>81 887</b>	<b>192 665</b>	<b>92 491</b>	<b>49 402</b>	<b>446 695</b>	<b>305 796</b>	<b>96 136</b>	<b>44 764</b>	
Norte	113	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
Centro	32	142	9 178	2 973	2 815	1 924	1 465	9 358	7 439	1 370	550	
Lisboa	301	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
Alentejo	10	16	1 019	361	379	93	185	1 074	940	68	66	
Algarve	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
<b>R. A. Açores</b>	<b>7</b>	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
<b>R. A. Madeira</b>	<b>6</b>	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	

**22120 - Edição de jornais**

Portugal	356	4 071	408 054	70 843	186 900	119 709	30 603	420 572	174 510	212 558	33 505	
<b>Continente</b>	<b>338</b>	<b>3 858</b>	<b>395 348</b>	<b>69 482</b>	<b>181 711</b>	<b>114 744</b>	<b>29 411</b>	<b>408 407</b>	<b>170 659</b>	<b>205 224</b>	<b>32 525</b>	
Norte	114	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
Centro	91	583	21 482	1 268	12 162	6 461	1 591	20 649	3 823	16 373	453	
Lisboa	90	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
Alentejo	19	96	4 267	246	2 449	1 162	410	4 361	484	3 707	170	
Algarve	24	84	3 646	124	2 183	996	343	3 482	1 298	2 136	48	
<b>R. A. Açores</b>	<b>11</b>	<b>85</b>	<b>3 732</b>	<b>344</b>	<b>1 545</b>	<b>1 360</b>	<b>483</b>	<b>3 839</b>	<b>1 227</b>	<b>2 309</b>	<b>304</b>	
<b>R. A. Madeira</b>	<b>7</b>	<b>128</b>	<b>8 974</b>	<b>1 017</b>	<b>3 644</b>	<b>3 605</b>	<b>708</b>	<b>8 326</b>	<b>2 625</b>	<b>5 025</b>	<b>677</b>	

**22130 - Edição de revistas e outras publicações periódicas**

Portugal	508	3 948	406 494	68 179	196 129	102 485	39 702	405 169	200 437	183 258	21 474	
<b>Continente</b>	<b>489</b>	<b>3 881</b>	<b>403 808</b>	<b>68 041</b>	<b>194 770</b>	<b>101 663</b>	<b>39 334</b>	<b>402 639</b>	<b>199 986</b>	<b>181 608</b>	<b>21 045</b>	
Norte	86	463	22 075	3 964	9 248	5 345	3 518	21 725	10 464	9 888	1 373	
Centro	65	230	10 486	706	6 336	2 658	787	10 772	3 320	6 959	493	
Lisboa	306	3 081	364 373	62 956	174 641	92 405	34 372	363 513	184 010	160 371	19 133	
Alentejo	10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
Algarve	22	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
<b>R. A. Açores</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>2 032</b>	<b>52</b>	<b>995</b>	<b>728</b>	<b>257</b>	<b>1 923</b>	<b>223</b>	<b>1 302</b>	<b>397</b>	
<b>R. A. Madeira</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>655</b>	<b>86</b>	<b>363</b>	<b>94</b>	<b>111</b>	<b>607</b>	<b>228</b>	<b>347</b>	<b>32</b>	

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas do Sector Cultural

## **4.2 Comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria**



4.2.1 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2007

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

**5247 - Comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria**

<b>Total</b>	<b>7 227</b>	<b>12 636</b>	<b>913 528</b>	<b>711 775</b>	<b>79 472</b>	<b>83 641</b>	<b>38 640</b>	<b>909 004</b>	<b>852 814</b>	<b>39 832</b>	<b>16 358</b>
Até 9	7 152	10 592	743 037	604 975	53 782	56 620	27 660	740 749	690 611	37 113	13 025
10 - 49	69	1 086	101 558	69 923	12 225	14 410	5 000	100 510	96 865	2 103	1 542
50 - 249	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**52471 - Comércio a retalho de livros**

<b>Total</b>	<b>688</b>	<b>2 320</b>	<b>167 119</b>	<b>105 414</b>	<b>24 624</b>	<b>25 094</b>	<b>11 987</b>	<b>165 840</b>	<b>157 700</b>	<b>2 927</b>	<b>5 213</b>
Até 9	661	1 167	74 780	53 738	7 829	8 605	4 607	75 505	70 732	2 192	2 581
10 - 49	22	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	4	351	21 633	11 957	4 311	3 555	1 811	21 748	20 886	518	345
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**52472 - Comércio a retalho de artigos de papelaria, jornais e revistas**

<b>Total</b>	<b>6 539</b>	<b>10 316</b>	<b>746 409</b>	<b>606 361</b>	<b>54 848</b>	<b>58 546</b>	<b>26 653</b>	<b>743 164</b>	<b>695 114</b>	<b>36 905</b>	<b>11 145</b>
Até 9	6 491	9 425	668 257	551 236	45 953	48 015	23 053	665 244	619 878	34 921	10 445
10 - 49	47	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.2.2 Principais variáveis das empresas de comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria, por CAE-Rev.2.1 e região

2007

CAE-Rev.2,1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

**5247 - Comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria**

<b>Portugal</b>	<b>7 227</b>	<b>12 636</b>	<b>913 528</b>	<b>711 775</b>	<b>79 472</b>	<b>83 641</b>	<b>38 640</b>	<b>909 004</b>	<b>852 814</b>	<b>39 832</b>	<b>16 358</b>
<b>Continente</b>	<b>7 054</b>	<b>12 197</b>	<b>879 629</b>	<b>685 820</b>	<b>76 755</b>	<b>79 938</b>	<b>37 116</b>	<b>876 597</b>	<b>822 384</b>	<b>38 499</b>	<b>15 715</b>
Norte	2 364	3 533	228 570	184 359	17 778	18 197	8 236	228 968	214 420	10 998	3 551
Centro	1 430	2 376	171 380	135 872	12 805	14 528	8 175	169 824	160 463	6 234	3 127
Lisboa	2 436	4 973	371 193	275 558	39 724	39 070	16 841	371 038	346 493	16 708	7 837
Alentejo	498	728	53 243	43 955	3 119	3 989	2 179	52 575	48 682	2 835	1 059
Algarve	326	587	55 242	46 076	3 329	4 153	1 685	54 192	52 326	1 725	141
<b>R. A. Açores</b>	<b>52</b>	<b>171</b>	<b>13 251</b>	<b>10 157</b>	<b>979</b>	<b>1 547</b>	<b>569</b>	<b>12 951</b>	<b>12 522</b>	<b>124</b>	<b>305</b>
<b>R. A. Madeira</b>	<b>121</b>	<b>268</b>	<b>20 648</b>	<b>15 798</b>	<b>1 738</b>	<b>2 156</b>	<b>955</b>	<b>19 455</b>	<b>17 908</b>	<b>1 209</b>	<b>338</b>

**52471 - Comércio a retalho de livros**

<b>Portugal</b>	<b>688</b>	<b>2 320</b>	<b>167 119</b>	<b>105 414</b>	<b>24 624</b>	<b>25 094</b>	<b>11 987</b>	<b>165 840</b>	<b>157 700</b>	<b>2 927</b>	<b>5 213</b>
<b>Continente</b>	<b>667</b>	<b>2 271</b>	<b>163 284</b>	<b>102 415</b>	<b>24 333</b>	<b>24 695</b>	<b>11 841</b>	<b>162 353</b>	<b>154 341</b>	<b>2 887</b>	<b>5 124</b>
Norte	236	444	31 622	21 206	4 286	4 172	1 958	29 267	27 848	840	579
Centro	149	439	33 835	22 775	3 883	4 520	2 657	33 648	32 126	297	1 226
Lisboa	220	1 295	90 943	53 266	15 636	15 364	6 678	93 073	88 392	1 692	2 989
Alentejo	39	63	4 459	3 285	342	409	422	4 154	3 768	48	338
Algarve	23	30	2 426	1 883	186	230	127	2 211	2 207	11	- 7
<b>R. A. Açores</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>1 757</b>	<b>1 253</b>	<b>159</b>	<b>279</b>	<b>66</b>	<b>1 550</b>	<b>1 462</b>	<b>12</b>	<b>76</b>
<b>R. A. Madeira</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>2 078</b>	<b>1 747</b>	<b>132</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>1 937</b>	<b>1 897</b>	<b>28</b>	<b>12</b>

**52472 - Comércio a retalho de artigos de papelaria, jornais e revistas**

<b>Portugal</b>	<b>6 539</b>	<b>10 316</b>	<b>746 409</b>	<b>606 361</b>	<b>54 848</b>	<b>58 546</b>	<b>26 653</b>	<b>743 164</b>	<b>695 114</b>	<b>36 905</b>	<b>11 145</b>
<b>Continente</b>	<b>6 387</b>	<b>9 926</b>	<b>716 345</b>	<b>583 405</b>	<b>52 422</b>	<b>55 242</b>	<b>25 275</b>	<b>714 244</b>	<b>668 042</b>	<b>35 612</b>	<b>10 590</b>
Norte	2 128	3 089	196 948	163 154	13 491	14 025	6 278	199 702	186 571	10 158	2 972
Centro	1 281	1 937	137 545	113 097	8 922	10 008	5 518	136 176	128 337	5 937	1 901
Lisboa	2 216	3 678	280 250	222 292	24 088	23 707	10 164	277 965	258 101	15 016	4 848
Alentejo	459	665	48 785	40 670	2 777	3 580	1 757	48 421	44 913	2 787	721
Algarve	303	557	52 817	44 193	3 143	3 923	1 558	51 981	50 119	1 714	148
<b>R. A. Açores</b>	<b>45</b>	<b>145</b>	<b>11 494</b>	<b>8 903</b>	<b>820</b>	<b>1 268</b>	<b>503</b>	<b>11 401</b>	<b>11 060</b>	<b>112</b>	<b>229</b>
<b>R. A. Madeira</b>	<b>107</b>	<b>245</b>	<b>18 570</b>	<b>14 052</b>	<b>1 606</b>	<b>2 036</b>	<b>875</b>	<b>17 519</b>	<b>16 012</b>	<b>1 181</b>	<b>325</b>

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas do Sector Cultural

### **4.3 Actividades de arquitectura e actividades de fotográficas**



4.3.1 Principais variáveis das empresas das actividades de arquitectura e das Actividades fotográficas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2007

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

**74201 - Actividades de arquitectura**

<b>Total</b>	<b>10 646</b>	<b>15 696</b>	<b>574 061</b>	<b>73 447</b>	<b>321 938</b>	<b>117 784</b>	<b>60 892</b>	<b>644 671</b>	<b>62 375</b>	<b>533 159</b>	<b>49 138</b>
Até 9	10 546	13 638	410 919	53 789	234 480	73 612	49 037	470 672	48 349	389 526	32 797
10 - 49	95	1 485	129 061	19 456	65 871	32 832	10 903	138 892	13 824	112 156	12 912
50 - 249	5	573	34 081	202	21 587	11 340	952	35 107	201	31 477	3 429
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**74810 - Actividades fotográficas**

<b>Total</b>	<b>2 211</b>	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Até 9	2 195	3 436	88 066	22 408	29 731	19 135	16 791	85 112	25 127	55 498	4 487
10 - 49	15	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.3.2 Principais variáveis das empresas das actividades de arquitectura e das Actividades fotográficas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2007

CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

**74201 - Actividades de arquitectura**

Portugal	10 646	15 696	574 061	73 447	321 938	117 784	60 892	644 671	62 375	533 159	49 138
Continente	10 312	15 179	552 735	70 975	310 821	113 256	57 684	619 474	60 140	512 352	46 981
Norte	3 025	4 452	157 651	20 187	91 267	31 059	15 137	175 495	18 060	141 097	16 338
Centro	1 468	1 992	42 718	3 287	21 536	11 718	6 178	46 493	4 725	38 827	2 942
Lisboa	4 881	7 312	295 474	27 681	177 719	60 296	29 778	333 636	28 628	292 241	12 766
Alentejo	423	568	11 057	1 164	5 339	2 690	1 863	10 991	686	9 538	767
Algarve	515	855	45 836	18 655	14 960	7 492	4 728	52 859	8 041	30 649	14 169
R. A. Açores	127	193	8 796	986	4 574	1 862	1 373	10 578	808	8 811	959
R. A. Madeira	207	324	12 530	1 486	6 543	2 666	1 836	14 619	1 426	11 995	1 198

**74810 - Actividades fotográficas**

Portugal	2 211	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Continente	2 128	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	772	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	445	767	20 131	6 614	5 148	4 314	4 056	19 256	6 749	11 333	1 174
Lisboa	735	1 164	34 395	5 506	14 826	8 003	6 059	33 644	5 983	26 083	1 578
Alentejo	104	180	5 255	1 704	1 384	1 121	1 045	4 768	2 290	2 331	146
Algarve	72	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	47	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	36	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas do Sector Cultural

#### **4.4** | **Actividades cinematográficas e de vídeo**



4.4.1 Principais variáveis das empresas das actividades cinematográficas e de vídeo, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2007

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

**921 - Actividades cinematográficas e de vídeo**

<b>Total</b>	<b>1 806</b>	<b>4 524</b>	<b>457 498</b>	<b>61 384</b>	<b>269 050</b>	<b>59 252</b>	<b>67 812</b>	<b>462 576</b>	<b>108 624</b>	<b>291 855</b>	<b>62 096</b>
Até 9	1 753	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	48	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**9211 - Produção de filmes e de vídeos e actividades técnicas de pós-produção**

<b>Total</b>	<b>1 216</b>	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Até 9	1 183	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	32	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**9212 - Distribuição de filmes e de vídeos**

<b>Total</b>	<b>407</b>	<b>736</b>	<b>86 285</b>	<b>29 299</b>	<b>38 825</b>	<b>7 129</b>	<b>11 032</b>	<b>89 472</b>	<b>54 232</b>	<b>26 264</b>	<b>8 976</b>
Até 9	396	497	21 457	4 803	9 384	2 493	4 777	21 981	10 408	9 037	2 536
10 - 49	11	239	64 827	24 496	29 441	4 637	6 255	67 491	43 824	17 227	6 440
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**9213 - Projecção de filmes e de vídeos**

<b>Total</b>	<b>183</b>	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Até 9	174	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.4.2 Principais variáveis das empresas das actividades cinematográficas e de vídeo, por CAE-Rev.2.1 e região NUTS II

2007

CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
Nº											

**921 - Actividades cinematográficas e de vídeo**

Portugal	1 806	4 524	457 498	61 384	269 050	59 252	67 812	462 576	108 624	291 855	62 096
Continente	1 746	4 440	455 198	61 189	267 839	58 794	67 375	460 015	108 338	289 728	61 948
Norte	366	622	64 823	24 344	29 646	4 351	6 481	64 825	41 107	15 971	7 748
Centro	217	355	13 966	972	5 064	5 034	2 897	13 849	1 327	5 686	6 836
Lisboa	1 034	3 271	365 333	31 711	229 712	47 685	56 225	369 777	60 210	262 814	46 754
Alentejo	86	96	2 310	410	1 025	321	554	3 408	904	2 270	233
Algarve	43	96	8 767	3 752	2 392	1 404	1 219	8 155	4 791	2 988	377
R. A. Açores	32	41	854	67	369	211	207	1 025	55	898	71
R. A. Madeira	28	43	1 446	128	842	247	230	1 536	231	1 228	77

**9211 - Produção de filmes e de vídeos e actividades técnicas de pós-produção**

Portugal	1 216	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Continente	1 183	2 346	240 675	17 609	156 229	35 745	31 092	255 803	31 269	187 847	36 687
Norte	192	309	12 340	701	7 175	2 058	2 406	10 841	992	10 009	- 160
Centro	118	220	11 677	363	4 531	4 609	2 174	11 278	692	4 386	6 200
Lisboa	816	1 722	211 865	16 239	142 014	27 820	25 791	228 997	28 390	170 183	30 425
Alentejo	36	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	21	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	19	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**9212 - Distribuição de filmes e de vídeos**

Portugal	407	736	86 285	29 299	38 825	7 129	11 032	89 472	54 232	26 264	8 976
Continente	388	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	117	211	43 836	22 364	17 133	1 714	2 625	45 359	37 104	3 515	4 741
Centro	75	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	145	351	39 456	6 056	21 032	4 988	7 381	39 994	15 687	20 184	4 123
Alentejo	38	38	825	282	202	74	268	1 937	819	1 053	65
Algarve	13	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	7	7	37	8	22	1	6	47	17	29	1

**9213 - Projecção de filmes e de vídeos**

Portugal	183	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Continente	175	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	57	102	8 647	1 279	5 338	579	1 450	8 625	3 010	2 447	3 167
Centro	24	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	73	1 198	114 012	9 417	66 666	14 877	23 053	100 786	16 133	72 447	12 206
Alentejo	12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	6	6	15	2	8	9	4	14	9	13	1
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



04 Empresas do Sector Cultural

## **4.5** Actividades de rádio e televisão



4.5.1 Principais variáveis das empresas das actividades de rádio e de televisão, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2007

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
Nº											

**922 - Actividades de rádio e de televisão**

Total	1 049	6 498	1 035 790	255 658	424 193	220 735	135 203	1 087 394	4 840	872 298	210 256
Até 9	1 003	1 707	128 178	3 819	96 093	14 499	13 766	131 285	4 681	116 857	9 747
10 - 49	36	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	6	715	167 510	80 955	51 598	24 606	10 351	173 339	0	163 407	9 932
250 ou mais	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.5.2 Principais variáveis das empresas das actividades de rádio e de televisão, por CAE-Rev.2.1 e região NUTS II

2007

CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
Nº											

**922 - Actividades de rádio e de televisão**

<b>Portugal</b>	<b>1 049</b>	<b>6 498</b>	<b>1 035 790</b>	<b>255 658</b>	<b>424 193</b>	<b>220 735</b>	<b>135 203</b>	<b>1 087 394</b>	<b>4 840</b>	<b>872 298</b>	<b>210 256</b>
<b>Continente</b>	<b>1 003</b>	<b>6 426</b>	<b>1 032 344</b>	<b>255 555</b>	<b>423 175</b>	<b>220 123</b>	<b>133 490</b>	<b>1 084 987</b>	<b>4 710</b>	<b>870 340</b>	<b>209 937</b>
Norte	273	614	20 195	1 081	9 802	6 971	2 342	19 023	1 216	16 713	1 093
Centro	208	451	10 109	486	4 489	3 444	1 690	9 882	604	8 403	874
Lisboa	407	5 096	994 520	253 729	405 535	206 824	128 432	1 050 091	2 649	839 986	207 456
Alentejo	72	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	43	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
<b>R. A. Açores</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>688</b>	<b>49</b>	<b>368</b>	<b>109</b>	<b>161</b>	<b>837</b>	<b>64</b>	<b>627</b>	<b>146</b>
<b>R. A. Madeira</b>	<b>24</b>	<b>45</b>	<b>2 758</b>	<b>54</b>	<b>650</b>	<b>502</b>	<b>1 552</b>	<b>1 569</b>	<b>66</b>	<b>1 331</b>	<b>173</b>

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas





04 Empresas do Sector Cultural

## **4.6 Actividades artísticas e de espectáculo**



4.6.1 Principais variáveis das empresas das outras actividades artísticas e de espectáculo, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2007

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

**923 - Outras actividades artísticas e de espectáculo**

<b>Total</b>	<b>19 390</b>	<b>22 273</b>	<b>403 724</b>	<b>32 718</b>	<b>272 411</b>	<b>52 312</b>	<b>46 283</b>	<b>476 868</b>	<b>38 020</b>	<b>409 824</b>	<b>29 023</b>
Até 9	19 339	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	43	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	7	719	32 940	4 828	11 133	11 204	5 776	34 405	1 744	29 976	2 686
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**9231 - Actividades de teatro, música e outras actividades artísticas e literárias**

<b>Total</b>	<b>17 710</b>	<b>19 293</b>	<b>281 079</b>	<b>18 431</b>	<b>204 591</b>	<b>30 195</b>	<b>27 861</b>	<b>353 170</b>	<b>20 737</b>	<b>309 585</b>	<b>22 849</b>
Até 9	17 683	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	24	377	34 022	1 057	27 217	3 819	1 929	33 761	1 459	28 303	3 998
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**92311 - Actividades de teatro e musicais**

<b>Total</b>	<b>12 217</b>	<b>13 571</b>	<b>242 004</b>	<b>13 412</b>	<b>180 531</b>	<b>25 417</b>	<b>22 645</b>	<b>290 558</b>	<b>12 919</b>	<b>256 772</b>	<b>20 867</b>
Até 9	12 195	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	19	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**92312 - Outras actividades artísticas e literárias**

<b>Total</b>	<b>5 493</b>	<b>5 722</b>	<b>39 075</b>	<b>5 020</b>	<b>24 060</b>	<b>4 778</b>	<b>5 217</b>	<b>62 612</b>	<b>7 818</b>	<b>52 813</b>	<b>1 981</b>
Até 9	5 488	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**9232 - Gestão de salas de espectáculos e outras actividades conexas**

<b>Total</b>	<b>97</b>	<b>239</b>	<b>20 222</b>	<b>1 786</b>	<b>12 260</b>	<b>3 785</b>	<b>2 390</b>	<b>16 946</b>	<b>3 918</b>	<b>12 090</b>	<b>937</b>
Até 9	94	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.6.2 Principais variáveis das empresas das outras actividades artísticas e de espectáculo, por CAE-Rev.2.1 e região NUTS II

2007

CAE-Rev.2,1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº	1000 Euros									

**923 - Outras actividades artísticas e de espectáculo**

Portugal	19 390	22 273	403 724	32 718	272 411	52 312	46 283	476 868	38 020	409 824	29 023
Continente	18 577	21 406	394 873	31 604	267 792	51 195	44 282	465 492	36 677	401 053	27 762
Norte	4 322	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	3 042	3 389	45 837	6 714	28 106	5 111	5 907	52 063	5 317	44 799	1 947
Lisboa	9 171	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	963	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	1 079	1 302	19 949	1 731	12 338	3 646	2 234	23 096	1 991	20 131	974
R. A. Açores	305	333	4 001	984	1 912	511	594	3 820	1 240	2 061	518
R. A. Madeira	508	534	4 851	130	2 706	607	1 407	7 556	103	6 710	743

**9231 - Actividades de teatro, música e outras actividades artísticas e literárias**

Portugal	17 710	19 293	281 079	18 431	204 591	30 195	27 861	353 170	20 737	309 585	22 849
Continente	16 951	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	3 854	4 177	46 663	3 822	32 386	5 036	5 419	55 683	3 793	47 638	4 251
Centro	2 659	2 798	25 475	2 944	17 381	2 034	3 116	31 145	2 575	26 972	1 597
Lisboa	8 618	9 690	188 903	9 675	140 517	21 738	16 972	239 420	12 122	211 369	15 928
Alentejo	839	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	981	991	8 831	120	7 679	471	561	11 307	203	10 601	504
R. A. Açores	275	283	1 815	618	895	101	200	1 808	950	673	184
R. A. Madeira	484	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**92311 - Actividades de teatro e musicais**

Portugal	12 217	13 571	242 004	13 412	180 531	25 417	22 645	290 558	12 919	256 772	20 867
Continente	11 606	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	2 579	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	1 898	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	5 750	6 734	163 771	6 792	123 527	19 149	14 304	199 488	7 736	176 564	15 189
Alentejo	641	651	5 446	1 112	3 250	393	691	6 137	997	4 864	276
Algarve	738	746	8 011	97	7 184	346	384	9 464	10	9 371	83
R. A. Açores	208	211	1 235	393	698	22	123	1 296	648	538	110
R. A. Madeira	403	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

4.6.2 Principais variáveis das empresas das outras actividades artísticas e de espectáculo, por CAE-Rev.2.1 e região NUTS II (continuação)

2007

CAE-Rev.2,1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
Nº											

**92312 - Outras actividades artísticas e literárias**

Portugal	5 493	5 722	39 075	5 020	24 060	4 778	5 217	62 612	7 818	52 813	1 981
Continente	5 345	5 566	37 936	4 786	23 533	4 561	5 056	61 358	7 515	51 888	1 954
Norte	1 275	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	761	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	2 868	2 956	25 132	2 883	16 990	2 590	2 669	39 931	4 386	34 806	740
Alentejo	198	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	243	245	820	23	495	125	177	1 843	193	1 230	420
R. A. Açores	67	72	580	225	197	79	78	512	302	136	75
R. A. Madeira	81	84	559	8	330	138	83	742	1	789	- 47

**9232 - Gestão de salas de espectáculos e outras actividades conexas**

Portugal	97	239	20 222	1 786	12 260	3 785	2 390	16 946	3 918	12 090	937
Continente	94	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	25	37	931	169	413	129	219	881	42	807	32
Centro	18	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	42	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas





04 Empresas do Sector Cultural

**4.7** **Actividades de bibliotecas,  
arquivos, museus e outras  
actividades culturais**



4.7.1 Principais variáveis das empresas das actividades de Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2007

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

**925 - Actividades de Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais**

<b>Total</b>	<b>487</b>	<b>1 065</b>	<b>37 122</b>	<b>3 269</b>	<b>16 015</b>	<b>10 691</b>	<b>7 147</b>	<b>37 336</b>	<b>3 588</b>	<b>30 848</b>	<b>2 900</b>
Até 9	473	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	13	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**9251 - Actividades de Bibliotecas e arquivos**

<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>47</b>	<b>873</b>	<b>49</b>	<b>503</b>	<b>169</b>	<b>151</b>	<b>937</b>	<b>61</b>	<b>849</b>	<b>28</b>
Até 9	43	47	873	49	503	169	151	937	61	849	28
10 - 49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**9252 - Actividades de Museus e conservação de locais e de monumentos históricos**

<b>Total</b>	<b>425</b>	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Até 9	415	482	6 509	703	3 303	1 227	1 276	6 075	719	5 080	277
10 - 49	10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas

4.7.2 Principais variáveis das empresas das actividades de Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2007

CAE-Rev.2,1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº	1000 Euros									

**925 - Actividades de Bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais**

Portugal	487	1 065	37 122	3 269	16 015	10 691	7 147	37 336	3 588	30 848	2 900
Continente	466	1 011	34 825	3 067	15 492	10 180	6 085	36 059	3 223	30 137	2 699
Norte	116	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	137	216	4 152	341	1 861	1 187	763	4 123	445	3 582	96
Lisboa	143	518	25 554	1 854	11 589	7 715	4 396	27 773	2 133	23 096	2 544
Alentejo	47	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	23	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	10	10	94	29	40	12	13	94	48	39	7
R. A. Madeira	11	44	2 202	173	483	498	1 048	1 183	317	672	195

**9251 - Actividades de Bibliotecas e arquivos**

Portugal	43	47	873	49	503	169	151	937	61	849	28
Continente	38	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	6	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	11	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Lisboa	17	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	3	3	41	10	17	9	5	38	17	19	2
R. A. Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**9252 - Actividades de Museus e conservação de locais e de monumentos históricos**

Portugal	425	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Continente	410	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
108	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Norte	124	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	120	179	5 144	224	2 561	1 153	1 206	4 049	177	3 557	315
Lisboa	42	43	365	162	119	32	53	440	186	268	- 13
Alentejo	16	24	324	68	142	76	37	308	149	147	12
Algarve	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	7	7	53	19	23	3	8	56	31	20	4
R. A. Madeira	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas



## **05 Comércio Internacional de Bens Culturais**

**5.1 Quadros, pinturas e desenhos**

**5.2 Antiguidades**

**5.3 Jornais e publicações periódicas**

**5.4 Livros, brochuras e impressos semelhantes**





05 Comércio Internacional de Bens Culturais

## **5.1 Quadros, pinturas e desenhos**



## 5.1.1 Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2008 (Po)	2007 (Rv)	2006 (Rv)	2008 (Po)	2007 (Rv)	2006 (Rv)
<b>Total</b>	<b>3 832</b>	<b>3 997</b>	<b>2 803</b>	<b>28 726</b>	<b>19 516</b>	<b>28 867</b>
União Europeia <sup>(1)</sup>	1 834	967	773	1 686	12 985	912
Outros países europeus	18	11	13	17	1	29
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	438	321	219	3	1	19
Outros países africanos	24	23	5	25	13	143
Estados Unidos da América	1 070	1 676	125	4 181	4 248	6 816
Brasil	68	387	11	110	141	420
Japão	29	32	49	1	x	7
Outros países	350	579	1 608	22 703	2 128	20 523

(1) - Para assegurar a comparabilidade, no ano de 2006 os valores dos novos Estados-Membros da UE (Bulgária e Roménia) foram deslocados dos "outros países europeus" para a União Europeia.

**Fonte:** INE - Estatísticas do Comércio Internacional





05 Comércio Internacional de Bens Culturais

## **5.2** Antiguidades



5.2.1 Comércio internacional de antiguidades, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2008 (Po)	2007 (Rv)	2006 (Rv)	2008 (Po)	2007 (Rv)	2006 (Rv)
<b>Total</b>	<b>365</b>	<b>611</b>	<b>190</b>	<b>92</b>	<b>263</b>	<b>870</b>
União Europeia <sup>(2)</sup>	19	x	1 x		150	45
Outros países europeus	85	25	x	x	3	x
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	x	x	x	x	x	x
Outros países africanos	x	x	x	x	x	x
Estados Unidos da América	70	244	140	45	59	588
Brasil	35	303	x	x	x	x
Japão	9	x	x	x	x	2
Outros países	146	39	49	46	52	235

(1) Entende-se por *antiguidade* qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.

(2) - Para assegurar a comparabilidade, no ano de 2006 os valores dos novos Estados-Membros da UE (Bulgária e Roménia) foram deslocados dos "outros países europeus" para a União Europeia.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional





05 Comércio Internacional de Bens Culturais

### **5.3 Jornais e publicações periódicas**



5.3.1 Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2008 (Po)	2007 (Po)	2006 (Po)	2008 (Po)	2007 (Po)	2006 (Po)
<b>Total</b>	<b>5 566</b>	<b>5 810</b>	<b>3 702</b>	<b>90 018</b>	<b>91 849</b>	<b>93 417</b>
União Europeia <sup>(1)</sup>	1 889	2 142	1 598	84 119	85 738	84 835
Outros países europeus	1	x	x	x	1	x
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	1 305	1 338	610	x	1	7
Outros países africanos	22	27	9	6	5	5
Estados Unidos da América	110	120	72	428	396	414
Brasil	1 231	1 611	1 292	5 397	5 671	8 125
Japão	x	x	x	2	1	1
Outros países	1 008	572	121	66	37	30

(1) - Para assegurar a comparabilidade, no ano de 2006 os valores dos novos Estados-Membros da UE (Bulgária e Roménia) foram deslocados dos "outros países europeus" para a União Europeia.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional





05 Comércio Internacional de Bens Culturais

## **5.4 Livros, brochuras e impressos semelhantes**



5.4.1 Comércio internacional de livros, jornais, brochuras e impressos semelhantes, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2008 (Po)	2007 (Po)	2006 (Po)	2008 (Po)	2007 (Po)	2006 (Po)
<b>Total</b>	<b>47 786</b>	<b>43 475</b>	<b>28 189</b>	<b>61 197</b>	<b>65 363</b>	<b>64 041</b>
União Europeia <sup>(1)</sup>	11 358	12 156	9 337	50 919	56 821	55 083
Outros países europeus	34	185	10	7	8	3
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	27 409	27 201	14 998	1	4	e
Outros países africanos	248	98	20	2	21	3
Estados Unidos	302	304	257	2 494	1 579	1 682
Brasil	3 268	2 567	2 909	3 468	3 550	4 347
Japão	19	21	2	36	45	55
Outros países	5 148	943	657	4 269	3 334	2 867

(1) - Para assegurar a comparabilidade, no ano de 2006 os valores dos novos Estados-Membros da UE (Bulgária e Roménia) foram deslocados dos "outros países europeus" para a União Europeia.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional





## **06 Património Cultural**

### **6.1 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários**

### **6.2 Património Cultural Imóvel**





06 Património Cultural

## **6.1 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários**



6.1.1 Situação dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários observados

2008

Situação	Número
<b>Total das Entidades em observação</b>	<b>627</b>
Não responderam	8
<b>Total (com resposta)</b>	<b>619</b>
<b>Em actividade</b>	<b>594</b>
que <b>cumprem</b> os 5 critérios <sup>(1)</sup>	321
que <b>não cumprem</b> os 5 critérios	273
<b>Inactivos</b>	<b>25</b>
dos quais:	
aguardam início de actividade	3
com actividade suspensa	15
com cessação definitiva	7
<b>Fora de âmbito</b>	<b>0</b>

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

**Critério 1:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos uma sala de exposição

**Critério 2:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* abertos ao público (permanente ou sazonal)

**Critério 3:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)

**Critério 4:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)

**Critério 5:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

6.1.2 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os critérios de selecção, por tipologia

2008

Unidade: nº

Tipologia	Critério 1	Critério 2	Critério 3	Critério 4	Critério 5	Critérios em conjunto
<b>Total</b>	<b>594</b>	<b>549</b>	<b>471</b>	<b>453</b>	<b>475</b>	<b>321</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>572</b>	<b>527</b>	<b>449</b>	<b>432</b>	<b>453</b>	<b>300</b>
Museus de Arte	122	113	100	89	100	62
Museus de Arqueologia	43	41	32	32	35	24
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	20	19	15	19	16	11
Museus de Ciências e de Técnica	39	38	38	35	33	28
Museus de Etnografia e de Antropologia	100	87	63	73	76	41
Museus Especializados	67	63	47	45	51	29
Museus de História	61	56	49	45	46	31
Museus Mistos e Pluridisciplinares	94	86	83	75	78	61
Museus de Território	15	14	13	11	13	10
Outros Museus	11	10	9	8	5	3
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	22	22	22	21	22	21

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

**Critério 1:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos uma sala de exposição

**Critério 2:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* abertos ao público (permanente ou sazonal)

**Critério 3:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)

**Critério 4:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)

**Critério 5:** *museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários* que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

6.1.3 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o funcionamento, por tipologia

2008 Unidade: nº

Tipologia	Funcionamento		
	Total	Permanente	Sazonal
<b>Total</b>	<b>321</b>	<b>315</b>	<b>6</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>300</b>	<b>294</b>	<b>6</b>
Museus de Arte	62	62	0
Museus de Arqueologia	24	24	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	11	11	0
Museus de Ciências e de Técnica	28	27	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	41	41	0
Museus Especializados	29	28	1
Museus de História	31	29	2
Museus Mistos e Pluridisciplinares	61	60	1
Museus de Território	10	9	1
Outros Museus	3	3	0
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>0</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	21	21	0

6.1.4 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o funcionamento, por região (NUTS II)

2008 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Funcionamento		
	Total	Permanente	Sazonal
<b>Portugal</b>	<b>321</b>	<b>315</b>	<b>6</b>
<b>Continente</b>	<b>293</b>	<b>288</b>	<b>5</b>
Norte	85	83	2
Centro	79	79	0
Lisboa	78	76	2
Alentejo	40	39	1
Algarve	11	11	0
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>1</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>

6.1.5 | Controlo de visitantes nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia

2008 Unidade: nº

Tipologia	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	Controlo de Visitantes		Controlo de entrada informatizado	
		Sim	Não	Sim	Não
<b>Total</b>	<b>321</b>	<b>308</b>	<b>13</b>	<b>159</b>	<b>149</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>300</b>	<b>290</b>	<b>10</b>	<b>148</b>	<b>142</b>
Museus de Arte	62	61	1	32	29
Museus de Arqueologia	24	24	0	11	13
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	11	10	1	5	5
Museus de Ciências e de Técnica	28	28	0	14	14
Museus de Etnografia e de Antropologia	41	39	2	17	22
Museus Especializados	29	28	1	19	9
Museus de História	31	30	1	18	12
Museus Mistos e Pluridisciplinares	61	59	2	25	34
Museus de Território	10	9	1	6	3
Outros Museus	3	2	1	1	1
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	21	18	3	11	7

6.1.6 | Visitantes dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia

2008 Unidade: nº

Tipologia	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	Visitantes			
		Total	Inseridos em grupos escolares	Estrangeiros	Com entrada gratuita
<b>Total</b>	<b>321</b>	<b>11 647 913</b>	<b>2 376 368</b>	<b>3 178 276</b>	<b>3 592 345</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>300</b>	<b>8 382 260</b>	<b>1 783 019</b>	<b>2 176 325</b>	<b>3 310 803</b>
Museus de Arte	62	2 546 311	339 984	569 475	1 445 746
Museus de Arqueologia	24	522 265	90 202	187 802	240 700
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	11	169 389	53 253	11 015	54 456
Museus de Ciências e de Técnica	28	692 584	366 970	44 126	129 977
Museus de Etnografia e de Antropologia	41	330 846	60 792	30 655	127 929
Museus Especializados	29	1 044 939	391 031	73 798	182 169
Museus de História	31	2 063 866	233 672	1 137 437	610 662
Museus Mistos e Pluridisciplinares	61	701 872	162 206	92 747	329 223
Museus de Território	10	297 930	83 062	29 092	188 069
Outros Museus	3	12 258	1 847	178	1 872
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>21</b>	<b>3 265 653</b>	<b>593 349</b>	<b>1 001 951</b>	<b>281 542</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	21	3 265 653	593 349	1 001 951	281 542

6.1.7 Visitantes dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por região (NUTS II)

2008 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	Visitantes			
		Total	Inseridos em grupos escolares	Estrangeiros	Com entrada gratuita
<b>Portugal</b>	<b>321</b>	<b>11 647 913</b>	<b>2 376 368</b>	<b>3 178 276</b>	<b>3 592 345</b>
<b>Continente</b>	<b>293</b>	<b>10 835 758</b>	<b>2 325 575</b>	<b>2 976 129</b>	<b>3 441 696</b>
Norte	85	2 920 586	944 007	295 637	972 212
Centro	79	1 186 871	318 805	147 921	436 630
Lisboa	78	5 982 220	963 369	2 458 832	1 845 966
Alentejo	40	484 901	61 537	35 031	101 427
Algarve	11	261 180	37 857	38 708	85 461
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>14</b>	<b>111 358</b>	<b>12 649</b>	<b>30 461</b>	<b>82 408</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>14</b>	<b>700 797</b>	<b>38 144</b>	<b>171 686</b>	<b>68 241</b>

6.1.8 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os tipos dominantes dos bens, por tipologia

2008 Unidade: nº

Tipologia	Tipos dominantes dos bens <sup>(1)</sup>						
	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas	Fotografia
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>178</b>	<b>59</b>	<b>118</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>52</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>116</b>	<b>176</b>	<b>59</b>	<b>115</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>48</b>
Museus de Arte	17	59	2	8	1	0	9
Museus de Arqueologia	24	10	1	6	0	0	2
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	1	2	4	4	7	0
Museus de Ciências e de Técnica	2	6	25	1	2	0	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	10	10	5	39	0	0	8
Museus Especializados	4	13	13	8	0	0	6
Museus de História	3	25	3	6	0	2	10
Museus Mistos e Pluridisciplinares	46	47	5	38	1	5	5
Museus de Território	6	3	3	3	0	2	5
Outros Museus	0	2	0	2	0	0	0
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	0	2	0	3	21	5	4

6.1.8 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo os tipos dominantes dos bens, por tipologia (continuação)

2008 Unidade: nº

Tipologia	Tipos dominantes dos bens <sup>(1)</sup>						
	Filatelia	História	Indústria	Militar	Numismática	Traje	Outras
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>33</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>33</b>
Museus de Arte	0	13	1	0	2	5	4
Museus de Arqueologia	1	6	0	1	1	0	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	0	0	0	0	0	0	3
Museus de Ciências e de Técnica	0	6	3	1	0	1	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	0	11	0	0	0	4	2
Museus Especializados	0	9	1	0	0	0	7
Museus de História	0	9	0	3	0	0	6
Museus Mistos e Pluridisciplinares	1	8	0	2	2	1	7
Museus de Território	0	2	1	0	0	0	0
Outros Museus	0	0	0	0	0	1	1
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	0	0	0	0	0	0	0

(1) Cada entidade pode ter mais do que um tipo dominante (até um máximo de três tipos dominantes).

6.1.9 Número de bens dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o tipo, por tipologia

2008

Unidade: nº

Tipologia	Número de bens, segundo o tipo								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
<b>Total</b>	<b>23 620 600</b>	<b>4 882 574</b>	<b>2 082 499</b>	<b>6 959 144</b>	<b>207 082</b>	<b>240 056</b>	<b>379 169</b>	<b>1 155 449</b>	<b>7 714 627</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>23 422 959</b>	<b>4 882 574</b>	<b>2 076 482</b>	<b>6 952 796</b>	<b>207 062</b>	<b>239 632</b>	<b>242 714</b>	<b>1 125 072</b>	<b>7 696 627</b>
Museus de Arte	1 521 308	6 601	563 855	924 339	5 963	16 485	300	1 006	2 759
Museus de Arqueologia	1 379 029	1 242 022	13 183	105 813	297	15 535	0	1	2 178
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1 426 738	106 242	369	21 433	2 120	1 805	239 331	1 050 976	4 462
Museus de Ciências e de Técnica	7 982 881	10 429	4 102	843 812	52 201	3 143	1 050	290	7 067 854
Museus de Etnografia e de Antropologia	1 508 922	7 605	14 515	1 343 099	5 786	128 980	2 008	728	6 201
Museus Especializados	2 901 019	614	99 944	2 624 098	81 356	14 670	0	58	80 279
Museus de História	525 094	5 510	146 469	336 958	20 889	1 204	0	403	13 661
Museus Mistos e Pluridisciplinares	2 863 004	1 493 983	155 317	576 468	8 647	52 956	25	71 466	504 142
Museus de Território	3 300 334	2 009 566	1 078 557	176 580	29 803	4 692	0	142	994
Outros Museus	14 630	2	171	196	0	162	0	2	14 097
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>197 641</b>	<b>0</b>	<b>6 017</b>	<b>6 348</b>	<b>20</b>	<b>424</b>	<b>136 455</b>	<b>30 377</b>	<b>18 000</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	197 641	0	6 017	6 348	20	424	136 455	30 377	18 000

6.1.10 Número de bens dos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo o tipo, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Número de bens, segundo o tipo								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
<b>Portugal</b>	<b>23 620 600</b>	<b>4 882 574</b>	<b>2 082 499</b>	<b>6 959 144</b>	<b>207 082</b>	<b>240 056</b>	<b>379 169</b>	<b>1 155 449</b>	<b>7 714 627</b>
<b>Continente</b>	<b>23 240 779</b>	<b>4 877 996</b>	<b>2 031 325</b>	<b>6 910 573</b>	<b>203 789</b>	<b>211 293</b>	<b>265 776</b>	<b>1 038 596</b>	<b>7 701 431</b>
Norte	4 174 805	653 492	172 138	2 968 475	91 063	30 879	8 390	153 346	97 022
Centro	1 598 907	609 880	126 226	471 393	9 431	65 779	239 299	15 380	61 519
Lisboa	16 708 154	3 321 105	1 681 135	3 343 140	81 649	76 281	16 348	868 482	7 320 014
Alentejo	426 144	51 076	34 589	91 927	3 046	22 152	1 109	931	221 314
Algarve	332 769	242 443	17 237	35 638	18 600	16 202	630	457	1 562
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>172 974</b>	<b>4 557</b>	<b>32 733</b>	<b>37 369</b>	<b>2 076</b>	<b>24 276</b>	<b>280</b>	<b>58 573</b>	<b>13 110</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>206 847</b>	<b>21</b>	<b>18 441</b>	<b>11 202</b>	<b>1 217</b>	<b>4 487</b>	<b>113 113</b>	<b>58 280</b>	<b>86</b>

6.1.11 | Pessoal ao serviço a tempo completo nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia

2008 Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
<b>Total</b>	<b>3 973</b>	<b>1 118</b>	<b>1 250</b>	<b>500</b>	<b>1 105</b>	<b>991</b>	<b>1 212</b>	<b>490</b>	<b>1 080</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>3 272</b>	<b>1 022</b>	<b>1 014</b>	<b>427</b>	<b>809</b>	<b>897</b>	<b>976</b>	<b>418</b>	<b>790</b>
Museus de Arte	843	241	301	110	191	214	293	106	185
Museus de Arqueologia	265	84	111	28	42	72	111	28	42
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	152	77	29	14	32	46	29	14	32
Museus de Ciências e de Técnica	287	83	93	58	53	78	77	55	51
Museus de Etnografia e de Antropologia	212	60	64	28	60	50	56	27	59
Museus Especializados	222	72	65	35	50	61	65	35	45
Museus de História	480	127	146	62	145	122	144	62	144
Museus Mistos e Pluridisciplinares	538	183	129	67	159	161	126	67	156
Museus de Território	265	91	75	24	75	90	74	23	74
Outros Museus	8	4	1	1	2	3	1	1	2
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquário</b>	<b>701</b>	<b>96</b>	<b>236</b>	<b>73</b>	<b>296</b>	<b>94</b>	<b>236</b>	<b>72</b>	<b>290</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	701	96	236	73	296	94	236	72	290

6.1.11 | Pessoal ao serviço a tempo completo nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia (continuação)

2008 Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>39</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>86</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>39</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Museus de Arte	22	2	2	3	5	6	2	3
Museus de Arqueologia	0	0	0	0	12	0	0	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	31	0	0	0	0	0	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	5	6	3	2	0	10	0	0
Museus de Etnografia e de Antropologia	7	5	1	1	3	3	0	0
Museus Especializados	5	0	0	3	6	0	0	2
Museus de História	3	0	0	1	2	2	0	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	12	2	0	3	10	1	0	0
Museus de Território	0	0	0	0	1	1	1	1
Outros Museus	1	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	2	0	1	5	0	0	0	1

6.1.12 | Pessoal ao serviço a tempo parcial, nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia

2008 Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
<b>Total</b>	<b>700</b>	<b>237</b>	<b>112</b>	<b>57</b>	<b>294</b>	<b>71</b>	<b>62</b>	<b>22</b>	<b>163</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>638</b>	<b>196</b>	<b>110</b>	<b>54</b>	<b>278</b>	<b>65</b>	<b>60</b>	<b>19</b>	<b>160</b>
Museus de Arte	211	58	20	30	103	9	6	5	29
Museus de Arqueologia	20	7	8	3	2	3	5	2	2
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	27	25	1	0	1	22	1	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	114	19	31	3	61	4	21	3	38
Museus de Etnografia e de Antropologia	68	13	16	7	32	5	3	0	18
Museus Especializados	70	21	13	3	33	7	8	1	27
Museus de História	43	16	3	2	22	4	3	2	22
Museus Mistos e Pluridisciplinares	71	31	16	6	18	7	11	6	18
Museus de Território	14	6	2	0	6	4	2	0	6
Outros Museus	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>62</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	62	41	2	3	16	6	2	3	3

6.1.12 | Pessoal ao serviço a tempo parcial, nos Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, por tipologia (continuação)

2008 Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>20</b>	<b>35</b>	<b>122</b>	<b>62</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>9</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>85</b>	<b>20</b>	<b>35</b>	<b>112</b>	<b>46</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Museus de Arte	28	3	25	74	21	11	0	0
Museus de Arqueologia	3	1	1	0	1	2	0	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	3	0	0	0	0	0	0	1
Museus de Ciências e de Técnica	15	2	0	18	0	8	0	5
Museus de Etnografia e de Antropologia	8	13	7	14	0	0	0	0
Museus Especializados	9	0	2	6	5	5	0	0
Museus de História	11	0	0	0	1	0	0	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	7	1	0	0	17	4	0	0
Museus de Território	1	0	0	0	1	0	0	0
Outros Museus	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	19	0	0	10	16	0	0	3

6.1.13 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia

2008

Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes <sup>(1)</sup>				
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acção dirigida ao público escolar	Acção dirigida ao público adulto	Acção dirigida a outro tipo de público
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>245</b>	<b>260</b>	<b>199</b>	<b>140</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>108</b>	<b>230</b>	<b>241</b>	<b>184</b>	<b>133</b>
Museus de Arte	25	42	49	40	30
Museus de Arqueologia	4	20	20	12	8
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	9	9	10	5
Museus de Ciências e de Técnica	11	24	25	23	15
Museus de Etnografia e de Antropologia	14	34	30	18	13
Museus Especializados	12	22	21	19	11
Museus de História	16	21	23	17	17
Museus Mistos e Pluridisciplinares	15	50	54	37	29
Museus de Território	5	8	8	6	4
Outros Museus	2	0	2	2	1
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>7</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	12	15	19	15	7

6.1.13 Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia (continuação)

2008

Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes <sup>(1)</sup>				
	Conferência/seminário/corso	Atelier/ oficina/workshop	Espectáculo	Visita orientada	Outra
<b>Total</b>	<b>143</b>	<b>186</b>	<b>126</b>	<b>270</b>	<b>31</b>
<b>Total dos Museus</b>	<b>136</b>	<b>175</b>	<b>120</b>	<b>252</b>	<b>30</b>
Museus de Arte	30	39	27	50	5
Museus de Arqueologia	8	14	9	21	2
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	6	6	3	9	2
Museus de Ciências e de Técnica	20	17	12	22	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	17	24	18	32	5
Museus Especializados	10	19	13	26	5
Museus de História	13	13	10	27	2
Museus Mistos e Pluridisciplinares	26	36	24	55	4
Museus de Território	6	6	4	9	2
Outros Museus	0	1	0	1	0
<b>Total dos Jardins Zoológicos Botânicos e Aquários</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>1</b>
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	7	11	6	18	1

(1) Cada entidade pode ter realizado uma ou mais actividades orientadas para os visitantes.





06 Património Cultural

## **6.2 Património Cultural Imóvel**



6.2.1 Bens imóveis classificados, segundo a categoria, por região (NUTS III)

2008					Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Categoria dos bens imóveis				
	Total	Monumentos	Conjuntos	Sítios	
<b>Continente</b>	<b>3 299</b>	<b>2 420</b>	<b>437</b>	<b>442</b>	
<b>Norte</b>	<b>1 167</b>	<b>864</b>	<b>131</b>	<b>172</b>	
Minho-Lima	181	134	22	25	
Cávado	100	62	14	24	
Ave	98	70	14	14	
Grande Porto	162	120	33	9	
Tâmega	148	106	12	30	
Entre Douro e Vouga	32	22	3	7	
Douro	290	237	23	30	
Alto Trás-os-Montes	156	113	10	33	
<b>Centro</b>	<b>965</b>	<b>755</b>	<b>119</b>	<b>91</b>	
Baixo Vouga	54	33	15	6	
Baixo Mondego	120	99	18	3	
Pinhal Litoral	43	34	6	3	
Pinhal Interior-Norte	86	69	10	7	
Dão-Lafões	159	111	17	31	
Pinhal Interior-Sul	17	13	0	4	
Serra da Estrela	30	23	1	6	
Beira Interior-Norte	116	91	14	11	
Beira Interior-Sul	40	32	5	3	
Cova da Beira	34	25	6	3	
Oeste	132	111	13	8	
Médio Tejo	134	114	14	6	
<b>Lisboa</b>	<b>504</b>	<b>364</b>	<b>107</b>	<b>33</b>	
Grande Lisboa	415	295	93	27	
Península de Setúbal	89	69	14	6	
<b>Alentejo</b>	<b>552</b>	<b>354</b>	<b>66</b>	<b>132</b>	
Alentejo Litoral	31	20	2	9	
Alto Alentejo	156	87	13	56	
Alentejo Central	194	115	33	46	
Baixo Alentejo	94	72	7	15	
Lezíria do Tejo	77	60	11	6	
<b>Algarve</b>	<b>111</b>	<b>83</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>164</b>	<b>157</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	

Fonte: Continente - IGESPAR, I. P. (Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico).  
 Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.2 Bens imóveis classificados, segundo a categoria de protecção, por região (NUTS III)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Categoria de Protecção			
	Total	Monumentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Imóveis de Interesse Municipal
<b>Continente</b>	<b>3 299</b>	<b>792</b>	<b>2 078</b>	<b>429</b>
<b>Norte</b>	<b>1 167</b>	<b>273</b>	<b>803</b>	<b>91</b>
Minho-Lima	181	52	117	12
Cávado	100	29	69	2
Ave	98	33	54	11
Grande Porto	162	37	103	22
Tâmega	148	43	91	14
Entre Douro e Vouga	32	6	24	2
Douro	290	48	222	20
Alto Trás-os-Montes	156	25	123	8
<b>Centro</b>	<b>965</b>	<b>182</b>	<b>587</b>	<b>196</b>
Baixo Vouga	54	6	39	9
Baixo Mondego	120	34	55	31
Pinhal Litoral	43	10	26	7
Pinhal Interior-Norte	86	14	56	16
Dão-Lafões	159	26	104	29
Pinhal Interior-Sul	17	1	8	8
Serra da Estrela	30	4	26	0
Beira Interior-Norte	116	29	71	16
Beira Interior-Sul	40	4	32	4
Cova da Beira	34	4	25	5
Oeste	132	30	86	16
Médio Tejo	134	20	59	55
<b>Lisboa</b>	<b>504</b>	<b>103</b>	<b>331</b>	<b>70</b>
Grande Lisboa	415	87	284	44
Península de Setúbal	89	16	47	26
<b>Alentejo</b>	<b>552</b>	<b>212</b>	<b>283</b>	<b>57</b>
Alentejo Litoral	31	6	20	5
Alto Alentejo	156	62	83	11
Alentejo Central	194	100	83	11
Baixo Alentejo	94	23	52	19
Lezíria do Tejo	77	21	45	11
<b>Algarve</b>	<b>111</b>	<b>22</b>	<b>74</b>	<b>15</b>
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>164</b>	<b>7</b>	<b>58</b>	<b>99</b>

(1) - dentro das classificações existem vários conjuntos classificados (que incluem muitos imóveis), nomeadamente a Baixa Pombalina, o Campo dos Mártires da Pátria e o Paço do Lumiar (em Lisboa), a Zona Histórica do Porto, o Centro Histórico de Guimarães,

Fonte: Continente - IGESPAR, I. P. (Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico).  
Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.3 Bens imóveis classificados, segundo a tipologia, por região (NUTS III)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Tipologia					
	Total	Sítios Arqueológicos	Arquitectura Civil	Arquitectura Militar	Arquitectura Mista	Arquitectura Religiosa
<b>Continente</b>	<b>3 299</b>	<b>469</b>	<b>1 513</b>	<b>252</b>	<b>12</b>	<b>1 053</b>
<b>Norte</b>	<b>1 167</b>	<b>172</b>	<b>566</b>	<b>67</b>	<b>5</b>	<b>357</b>
Minho-Lima	181	25	76	20	0	60
Cávado	100	25	41	3	0	31
Ave	98	14	43	3	1	37
Grande Porto	162	8	94	7	2	51
Tâmega	148	31	55	5	0	57
Entre Douro e Vouga	32	5	17	1	0	9
Douro	290	30	184	11	1	64
Alto Trás-os-Montes	156	34	56	17	1	48
<b>Centro</b>	<b>965</b>	<b>103</b>	<b>491</b>	<b>59</b>	<b>2</b>	<b>310</b>
Baixo Vouga	54	6	31	1	1	15
Baixo Mondego	120	4	55	8	0	53
Pinhal Litoral	43	4	17	3	0	19
Pinhal Interior-Norte	86	7	53	3	0	23
Dão-Lafões	159	35	87	4	0	33
Pinhal Interior-Sul	17	4	5	0	0	8
Serra da Estrela	30	5	18	1	1	5
Beira Interior-Norte	116	13	55	17	0	31
Beira Interior-Sul	40	5	21	3	0	11
Cova da Beira	34	5	15	2	0	12
Oeste	132	8	54	11	0	59
Médio Tejo	134	7	80	6	0	41
<b>Lisboa</b>	<b>504</b>	<b>37</b>	<b>276</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>158</b>
Grande Lisboa	415	32	229	26	0	128
Península de Setúbal	89	5	47	6	1	30
<b>Alentejo</b>	<b>552</b>	<b>142</b>	<b>153</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>187</b>
Alentejo Litoral	31	9	8	6	0	8
Alto Alentejo	156	57	38	21	0	40
Alentejo Central	194	51	49	29	1	64
Baixo Alentejo	94	17	25	9	1	42
Lezíria do Tejo	77	8	33	3	0	33
<b>Algarve</b>	<b>111</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>41</b>
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>164</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>7</b>	<b>67</b>	<b>9</b>

Fonte: Continente - IGESPAR, I. P. (Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico).

Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais

6.2.4 Bens imóveis classificados, segundo a entidade proprietária, por região (NUTS III)

2008						Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Entidade proprietária					
	Total	Pública	Privada	Mista	Não Confirmada	
<b>Continente</b>	<b>3 299</b>	<b>606</b>	<b>128</b>	<b>29</b>	<b>2 536</b>	
<b>Norte</b>	<b>1 167</b>	<b>179</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>942</b>	
Minho-Lima	181	27	9	0	145	
Cávado	100	20	4	1	75	
Ave	98	25	3	1	69	
Grande Porto	162	28	8	4	122	
Tâmega	148	23	3	2	120	
Entre Douro e Vouga	32	5	0	0	27	
Douro	290	36	7	0	247	
Alto Trás-os-Montes	156	15	4	0	137	
<b>Centro</b>	<b>965</b>	<b>155</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>771</b>	
Baixo Vouga	54	8	1	1	44	
Baixo Mondego	120	23	2	0	95	
Pinhal Litoral	43	6	2	0	35	
Pinhal Interior-Norte	86	9	2	1	74	
Dão-Lafões	159	8	7		144	
Pinhal Interior-Sul	17		0	0	17	
Serra da Estrela	30	3	0	0	27	
Beira Interior-Norte	116	19	2	0	95	
Beira Interior-Sul	40	4	0	1	35	
Cova da Beira	34	4	0	0	30	
Oeste	132	36	13	1	82	
Médio Tejo	134	35	4	2	93	
<b>Lisboa</b>	<b>504</b>	<b>156</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>313</b>	
Grande Lisboa	415	129	18	9	259	
Península de Setúbal	89	27	5	3	54	
<b>Alentejo</b>	<b>552</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>421</b>	
Alentejo Litoral	31	3	2	0	26	
Alto Alentejo	156	23	15	0	118	
Alentejo Central	194	27	7	1	159	
Baixo Alentejo	94	13	5	0	76	
Lezíria do Tejo	77	34	1	0	42	
<b>Algarve</b>	<b>111</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>89</b>	
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>164</b>	<b>60</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

Fonte: Continente - IGESPAR, I. P. (Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico).  
Região Autónoma da Madeira - Direcção Regional dos Assuntos Culturais



## **07 Artes Plásticas**

### **7.1 Galerias de Arte o Outros Espaços de Exposições Temporárias**



7.1.1 Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (Nuts II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Objectos Expostos	Autores Representados	Visitantes
		Total	Individuais	Colectivas			
<b>Portugal</b>	<b>840</b>	<b>6 859</b>	<b>4 092</b>	<b>2 767</b>	<b>304 850</b>	<b>37 250</b>	<b>8 048 858</b>
<b>Continente</b>	<b>796</b>	<b>6 532</b>	<b>3 897</b>	<b>2 635</b>	<b>292 324</b>	<b>35 511</b>	<b>7 848 075</b>
Norte	242	2 152	1 312	840	125 947	10 528	2 709 279
Centro	187	1 693	967	726	67 504	8 635	1 220 966
Lisboa	245	1 777	1 064	713	64 613	10 748	3 201 323
Alentejo	94	693	425	268	25 880	3 733	318 326
Algarve	28	217	129	88	8 380	1 867	398 181
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>20</b>	<b>142</b>	<b>89</b>	<b>53</b>	<b>7 027</b>	<b>568</b>	<b>114 824</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>24</b>	<b>185</b>	<b>106</b>	<b>79</b>	<b>5 499</b>	<b>1 171</b>	<b>85 959</b>

7.1.2 Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Administração Central	Administração Regional	Administração Local	Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo	Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo	Outras Entidades
<b>Portugal</b>	<b>304</b>	<b>182</b>	<b>3 035</b>	<b>1 338</b>	<b>2 400</b>	<b>603</b>
<b>Continente</b>	<b>302</b>	<b>134</b>	<b>2 936</b>	<b>1 253</b>	<b>2 316</b>	<b>571</b>
Norte	61	19	1 005	398	1 091	322
Centro	75	54	929	216	445	67
Lisboa	139	50	428	567	546	145
Alentejo	17	11	462	50	168	30
Algarve	10		112	22	66	7
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>13</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>59</b>	<b>56</b>	<b>19</b>

(1) Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

7.1.3 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
<b>Portugal</b>	<b>304 850</b>	<b>81 914</b>	<b>12 772</b>	<b>3 528</b>	<b>2 918</b>	<b>8 225</b>	<b>6 713</b>	<b>1 707</b>
<b>Contínente</b>	<b>292 324</b>	<b>79 014</b>	<b>12 171</b>	<b>3 498</b>	<b>2 804</b>	<b>8 013</b>	<b>6 424</b>	<b>1 607</b>
Norte	125947	37350	4007	974	887	3476	2094	110
Centro	67504	17376	2167	453	302	1925	1610	1117
Lisboa	64613	15820	5174	1328	1384	1283	1378	45
Alentejo	25880	5630	749	600	50	1141	1152	194
Algarve	8380	2838	74	143	181	188	190	141
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>7027</b>	<b>1525</b>	<b>190</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>112</b>	<b>158</b>	<b>100</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>5499</b>	<b>1375</b>	<b>411</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>131</b>	<b>0</b>

7.1.3 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) (continuação)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinematografia	Música, Instrumentos Musicais	Equipamento	Documental	Coleccionação	Comemorativa	Mistas
<b>Portugal</b>	<b>48 022</b>	<b>376</b>	<b>1 515</b>	<b>4 511</b>	<b>26 968</b>	<b>18 257</b>	<b>14 961</b>	<b>72 463</b>
<b>Contínente</b>	<b>45 821</b>	<b>376</b>	<b>1 515</b>	<b>4 264</b>	<b>26 607</b>	<b>17 547</b>	<b>14 341</b>	<b>68 322</b>
Norte	24 120	221	771	2 229	14 822	5 039	6 349	23 498
Centro	8 263	70	375	824	3 801	9 122	2 394	17 705
Lisboa	8 404	80	242	313	4 666	1 272	4 514	18 710
Alentejo	3 161	4	127	801	2 978	1 840	1 054	6 399
Algarve	1 873	1		97	340	274	30	2 010
<b>Região Autónoma dos Açores:</b>	<b>905</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>158</b>	<b>216</b>	<b>653</b>	<b>201</b>	<b>2 709</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>1 296</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>89</b>	<b>145</b>	<b>57</b>	<b>419</b>	<b>1 432</b>

7.1.4 Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Espaços de exposição			
	Total	C/ Fins Lucrativos		S/ Fins Lucrativos
		Galeria Comercial	Outros Espaços	
<b>Portugal</b>	<b>840</b>	<b>74</b>	<b>92</b>	<b>674</b>
<b>Continente</b>	<b>796</b>	<b>70</b>	<b>86</b>	<b>640</b>
Norte	242	19	20	203
Centro	187	9	14	164
Lisboa	245	40	43	162
Alentejo	94	0	9	85
Algarve	28	2	0	26
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>17</b>

7.1.5 Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos

2008

Unidade: nº

Tipo dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Objectos expostos <sup>(1)</sup>			
		Total	C/ Fins Lucrativos		Espaço de Exposição s/ fins lucrativos
			Galeria Comercial	Outros Espaços	
<b>Total</b>	<b>840</b>	<b>304 850</b>	<b>11 258</b>	<b>18 691</b>	<b>274 901</b>
Pintura	610	81 914	6273	6816	68 825
Desenho	204	12 772	914	780	11 078
Gravura	82	3 528	74	624	2 830
Ourivesaria	41	2 918	50	221	2 647
Cerâmica	125	8 225	48	543	7 634
Escultura	237	6 713	730	375	5 608
Tapeçaria	32	1 707	0	76	1 631
Fotografia	437	48 022	832	2380	44 810
Cinematografia	29	376	3	1	372
Música, Instrumentos Musicais	30	1 515	0	60	1 455
Equipamento	48	4 511	0	325	4 186
Documental	197	26 968	86	453	26 429
Coleccionação	70	18 257	0	692	17 565
Comemorativa	137	14 961	570	558	13 833
Mistas	449	72 463	1678	4787	65 998

(1) Cada galeria pode ter mais do que um tipo de objectos expostos







8.1.1 | Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)

2008 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Suporte de Difusão <sup>(1)</sup>			
	Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente
<b>Portugal</b>	<b>1 994</b>	<b>1 465</b>	<b>98</b>	<b>431</b>
<b>Continente</b>	<b>1 903</b>	<b>1 406</b>	<b>93</b>	<b>404</b>
Norte	450	355	11	84
Centro	344	268	13	63
Lisboa	974	681	59	234
Alentejo	83	65	4	14
Algarve	52	37	6	9
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>35</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>56</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>21</b>

(1) De acordo com a metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

8.1.2 | Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação

2008 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Suporte de Difusão <sup>(1)</sup>			
	Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente
<b>Total</b>	<b>1 994</b>	<b>1 465</b>	<b>98</b>	<b>431</b>
Jornal	752	574	27	151
Revista	880	703	27	150
Boletim	212	143	7	62
Anuário	86	32	8	46
Outro	64	13	29	22

(1) De acordo com a metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

8.1.3 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)

2008 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
<b>Portugal</b>	<b>1 896</b>	<b>33 903</b>	<b>949 085 131</b>	<b>800 520 164</b>	<b>373 975 313</b>	<b>426 544 851</b>
<b>Continente</b>	<b>1 810</b>	<b>30 106</b>	<b>924 117 495</b>	<b>777 858 263</b>	<b>361 955 247</b>	<b>415 903 016</b>
Norte	439	8 099	115 023 672	91 260 246	73 526 468	17 733 778
Centro	331	6 760	36 811 428	31 578 545	22 535 389	9 043 156
Lisboa	915	12 642	760 977 784	644 624 224	258 362 500	386 261 724
Alentejo	79	1 771	8 139 084	7 539 967	5 812 906	1 727 061
Algarve	46	834	3 165 527	2 855 281	1 717 984	1 137 297
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>33</b>	<b>2 483</b>	<b>7 609 273</b>	<b>6 859 593</b>	<b>6 005 234</b>	<b>854 359</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>53</b>	<b>1 314</b>	<b>17 358 363</b>	<b>15 802 308</b>	<b>6 014 832</b>	<b>9 787 476</b>

8.1.4 Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação

2008 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>33 903</b>	<b>949 085 131</b>	<b>800 520 164</b>	<b>373 975 313</b>	<b>426 544 851</b>
Jornal	725	25 740	730 827 120	624 340 827	268 283 422	356 057 405
Revista	853	6 012	205 930 206	164 352 076	102 102 365	62 249 711
Boletim	205	1 954	6 077 016	5 656 925	476 271	5 180 654
Anuário	78	82	587 415	520 410	56 350	464 060
Outro	35	115	5 663 374	5 649 926	3 056 905	2 593 021

8.1.5 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
<b>Portugal</b>	<b>1 896</b>	<b>33 903</b>	<b>25 532 713</b>	<b>22 521 475</b>	<b>7 649 078</b>
<b>Continente</b>	<b>1 810</b>	<b>30 106</b>	<b>25 137 559</b>	<b>22 172 213</b>	<b>7 551 042</b>
Norte	439	8 099	3 422 589	3 094 661	1 301 918
Centro	331	6 760	1 485 143	1 352 119	539 365
Lisboa	915	12 642	19 724 997	17 270 197	5 520 423
Alentejo	79	1 771	302 052	275 982	124 408
Algarve	46	834	202 778	179 254	64 928
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>33</b>	<b>2 483</b>	<b>77 503</b>	<b>71 609</b>	<b>47 786</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>53</b>	<b>1 314</b>	<b>317 651</b>	<b>277 653</b>	<b>50 250</b>

8.1.6 Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação

2008

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>33 903</b>	<b>25 532 713</b>	<b>22 521 475</b>	<b>7 649 078</b>
Jornal	725	25 740	8 991 469	8 350 733	2 068 897
Revista	853	6 012	14 180 373	11 923 152	4 902 195
Boletim	205	1 954	879 329	836 726	79 516
Anuário	78	82	554 415	487 410	56 166
Outro	35	115	927 127	923 454	542 305

8.1.7 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2008 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
<b>Portugal</b>	<b>1 896</b>	<b>25 532 713</b>	<b>1 513 000</b>	<b>6 677 341</b>	<b>17 342 372</b>	<b>22 521 475</b>	<b>1 258 053</b>	<b>5 914 767</b>	<b>15 348 655</b>
<b>Continente</b>	<b>1 810</b>	<b>25 137 559</b>	<b>1 444 949</b>	<b>6 643 009</b>	<b>17 049 601</b>	<b>22 172 213</b>	<b>1 194 180</b>	<b>5 893 109</b>	<b>15 084 924</b>
Norte	439	3 422 589	201 175	373 979	2 847 435	3 094 661	147 859	334 523	2 612 279
Centro	331	1 485 143	34 058	313 667	1 137 418	1 352 119	24 277	290 216	1 037 626
Lisboa	915	19 724 997	1 203 216	5 836 903	12 684 878	17 270 197	1 015 624	5 160 400	11 094 173
Alentejo	79	302 052	6 500	80 577	214 975	275 982	6 420	73 237	196 325
Algarve	46	202 778	0	37 883	164 895	179 254	0	34 733	144 521
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>33</b>	<b>77 503</b>	<b>19 068</b>	<b>22 275</b>	<b>36 160</b>	<b>71 609</b>	<b>17 036</b>	<b>20 449</b>	<b>34 124</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>53</b>	<b>317 651</b>	<b>48 983</b>	<b>12 057</b>	<b>256 611</b>	<b>277 653</b>	<b>46 837</b>	<b>1 209</b>	<b>229 607</b>

8.1.8 Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação

2008 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>25 532 713</b>	<b>1 513 000</b>	<b>6 677 341</b>	<b>17 342 372</b>	<b>22 521 475</b>	<b>1 258 053</b>	<b>5 914 767</b>	<b>15 348 655</b>
Jornal	725	8 991 469	1 512 900	4 790 882	2 687 687	8 350 733	1 257 963	4 538 026	2 554 744
Revista	853	14 180 373	0	1 859 827	12 320 546	11 923 152	0	1 354 589	10 568 563
Boletim	205	879 329	100	26 632	852 597	836 726	90	22 152	814 484
Anuário	78	554 415	0	0	554 415	487 410	0	0	487 410
Outro	35	927 127	0	0	927 127	923 454	0	0	923 454

8.1.9 | Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média

2008		Unidade: nº	
Escalões por edição	Jornais		
	Por tiragem média	Por circulação média	
<b>Total</b>	<b>725</b>	<b>725</b>	
Até 10 000 exemplares	622	632	
10 001 - 20 000 exemplares	45	41	
20 001 - 30 000 "	18	17	
30 001 - 50 000 "	15	15	
50 001 - 100 000 "	13	10	
Mais de 100 000 "	12	10	

8.1.10 | Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média

2008		Unidade: nº	
Escalões por edição	Revistas		
	Por tiragem média	Por circulação média	
<b>Total</b>	<b>853</b>	<b>853</b>	
Até 10 000 exemplares	586	649	
10 001 - 20 000 exemplares	131	95	
20 001 - 30 000 "	46	35	
30 001 - 50 000 "	35	27	
50 001 - 100 000 "	31	27	
Mais de 100 000 "	24	20	

8.1.11 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)

2008 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Diária		Não Diária			
		Total	Matutino	Total	Semanal	Quinzenal	Bimensal
<b>Portugal</b>	<b>1 896</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>1 864</b>	<b>230</b>	<b>122</b>	<b>22</b>
<b>Continente</b>	<b>1 810</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>1 787</b>	<b>218</b>	<b>120</b>	<b>22</b>
Norte	439	4	4	435	63	47	9
Centro	331	4	4	327	60	34	6
Lisboa	915	14	14	901	71	18	4
Alentejo	79	1	1	78	15	13	2
Algarve	46	0	0	46	9	8	1
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

8.1.11 Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) (continuação)

2008 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Não Diária						
	Mensal	Bimestral	Trimestral	Quadrimestral	Semestral	Anual	Outra
<b>Portugal</b>	<b>531</b>	<b>192</b>	<b>316</b>	<b>51</b>	<b>118</b>	<b>190</b>	<b>92</b>
<b>Continente</b>	<b>512</b>	<b>191</b>	<b>304</b>	<b>51</b>	<b>113</b>	<b>169</b>	<b>87</b>
Norte	129	45	68	9	19	22	24
Centro	96	19	45	3	17	32	15
Lisboa	251	116	184	39	74	104	40
Alentejo	24	6	4	0	3	7	4
Algarve	12	5	3	0	0	4	4
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>5</b>

8.1.12 | Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação

2008 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Diária		Não Diária			
		Total	Matutino	Total	Semanal	Quinzenal	Bimensal
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>1 864</b>	<b>230</b>	<b>122</b>	<b>22</b>
Jornal	725	31	31	694	196	111	13
Revista	853	0	0	853	24	10	7
Boletim	205	1	1	204	10	1	2
Anuário	78	0	0	78	0	0	0

8.1.12 | Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação (continuação)

2007 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Não Diária						
	Mensal	Bimestral	Trimestral	Quadrimestral	Semestral	Anual	Outra
<b>Total</b>	<b>531</b>	<b>192</b>	<b>316</b>	<b>51</b>	<b>118</b>	<b>190</b>	<b>92</b>
Jornal	242	36	40	3	4	25	24
Revista	236	134	197	38	104	63	40
Boletim	46	21	76	9	9	13	17
Anuário	0	0	0	0	0	70	8
Outro	7	1	3	1	1	19	3

8.1.13 Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação

2008 Unidade: nº

	Total	Generalidades e reportagem				Filosofia. Psicologia	Religião. Teologia	Ciências Sociais	Matemática e Ciências Naturais
		Total	Generalidades e reportagem	Informática	Outras				
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>992</b>	<b>784</b>	<b>13</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	<b>191</b>	<b>252</b>	<b>20</b>
Jornal	725	588	555	2	31	1	60	28	3
Revista	853	301	164	11	126	9	68	138	9
Boletim	205	77	57	0	20	0	61	37	6
Anuário	78	10	3	0	7	0	1	35	2
Outro	35	16	5	0	11	0	1	14	0

8.1.13 Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação (continuação)

2008 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia	Artes. Recreio. Lazer. Desporto					Línguas. Linguística . Literatura	Geografia. Viagens. História. Biografias
		Total	Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho	Música. Espectáculos	Jogos. Desporto	Outros		
<b>Total</b>	<b>262</b>	<b>133</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>79</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
Jornal	19	25	0	1	24	0	1	0
Revista	205	92	15	16	49	12	9	22
Boletim	13	8	3	2	2	1	2	1
Anuário	23	6	0	1	4	1	0	1
Outro	2	2	0	2	0	0	0	0

8.1.14 | Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)

2008 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
<b>Portugal</b>	<b>1 896</b>	<b>1 806</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>53</b>	<b>15</b>
<b>Continente</b>	<b>1 810</b>	<b>1 727</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>50</b>	<b>14</b>
Norte	439	429	0	1	8	1
Centro	331	319	1	1	5	5
Lisboa	915	863	1	13	31	7
Alentejo	79	79	0	0	0	0
Algarve	46	37	0	2	6	1
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>53</b>	<b>47</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

8.1.15 | Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação

2008 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>1 806</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>53</b>	<b>15</b>
Jornal	725	715	0	2	3	5
Revista	853	809	1	11	27	5
Boletim	205	192	1	5	3	4
Anuário	78	65	0	2	10	1
Outro	35	25	0	0	10	0

8.1.16 | Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação

2008 Unidade: nº

	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>722</b>	<b>7</b>	<b>144</b>	<b>436</b>	<b>217</b>	<b>370</b>
Jornal	725	209	5	126	355	21	9
Revista	853	295	0	7	62	184	305
Boletim	205	155	2	11	15	9	13
Anuário	78	34	0	0	0	3	41
Outro	35	29	0	0	4	0	2

8.1.17 | Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade

2008 Unidade: nº

	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>722</b>	<b>7</b>	<b>144</b>	<b>436</b>	<b>217</b>	<b>370</b>
<b>Diária</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Matutino	32	5	2	4	21	0	0
Vespertino	0	0	0	0	0	0	0
<b>Não Diária</b>	<b>1864</b>	<b>717</b>	<b>5</b>	<b>140</b>	<b>415</b>	<b>217</b>	<b>370</b>
Semanal	230	39	1	38	133	16	3
Quinzenal	122	20	0	22	69	4	7
Bimensal	22	7	0	2	9	1	3
Mensal	531	137	2	63	148	106	75
Bimestral	192	88	0	4	23	32	45
Trimestral	316	191	1	3	19	30	72
Quadrimestral	51	29	0	0	0	6	16
Semestral	118	47	0	1	2	6	62
Anual	190	103	0	3	3	7	74
Outra	92	56	1	4	9	9	13

8.1.18 | Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
<b>Portugal</b>	<b>1 896</b>	<b>97</b>	<b>360</b>	<b>687</b>	<b>414</b>	<b>243</b>	<b>95</b>
<b>Continente</b>	<b>1 810</b>	<b>95</b>	<b>346</b>	<b>657</b>	<b>395</b>	<b>233</b>	<b>84</b>
Norte	439	22	69	154	97	71	26
Centro	331	7	30	124	77	68	25
Lisboa	915	62	221	341	189	74	28
Alentejo	79	2	15	22	21	15	4
Algarve	46	2	11	16	11	5	1
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>53</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

8.1.19 | Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação

2008

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>97</b>	<b>360</b>	<b>687</b>	<b>414</b>	<b>243</b>	<b>95</b>
Jornal	725	26	83	243	184	126	63
Revista	853	60	233	324	146	68	22
Boletim	205	4	18	63	71	46	3
Anuário	78	5	12	43	13	3	2
Outro	35	2	14	14	0	0	5

8.1.20 Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação

2008 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Administração central ou organismo autónomo	Administração regional ou organismo autónomo	Administração local ou organismo autónomo	Empresa pública	Pessoa colectiva religiosa	Unidade: nº	
							Pessoa colectiva de direito público	
<b>Total</b>	<b>1 896</b>	<b>66</b>	<b>17</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>301</b>	<b>98</b>	
Jornal	725	0	1	8	3	153	39	
Revista	853	31	2	11	7	69	36	
Boletim	205	4	7	20	1	75	13	
Anuário	78	19	6	0	1	2	10	
Outro	35	12	1	5	0	2	0	

8.1.20 Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação (continuação)

2008 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Sociedade ou agrupamento	União, federação ou confederação de cooperativas	Associação				Outra entidade	Total
			Total	Cultural e recreativa	Organização económica ou patronal	Organização profissional ou sindical (ordem, associação, sindicato)		
<b>Total</b>	<b>735</b>	<b>15</b>	<b>459</b>	<b>116</b>	<b>54</b>	<b>76</b>	<b>149</b>	
Jornal	292	3	153	52	6	14	73	
Revista	401	9	225	38	35	51	62	
Boletim	6	3	71	26	10	7	5	
Anuário	27	0	6	0	1	3	7	
Outro	9	0	4	0	2	1	2	



## 09 Cinema

### 9.1 Produção Cinematográfica

### 9.2 Exibição





09 Cinema

## **9.1 | Produção Cinematográfica**



9.1.1 | Produção cinematográfica em Portugal

	Unidade: nº				
Obras cinematográficas	2008	2007	2006	2005	2004
<b>FILMES APOIADOS</b>					
	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>35</b>	<b>26</b>	<b>29</b>
Longa Metragem	17	15	15	13	16
Curta Metragem	12	11	20	13	13
<b>Documentário</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
Longa Metragem	9	9	9	6	5
Curta Metragem	4	0	7	7	6
<b>Animação</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Longa Metragem	0	0	0	1	0
Curta Metragem	8	9	7	6	7
<b>FILMES PRODUZIDOS<sup>(1)</sup></b>					
<b>Ficção</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>36</b>
Longa Metragem	14	12	17	15	15
Curta Metragem	17	17	15	16	21
<b>Documentário</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Longa Metragem	2	3	12	8	8
Curta Metragem	5	8	10	5	6
<b>Animação</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
Longa Metragem	0	0	2	0	0
Curta Metragem	7	11	9	3	5
<b>FILMES PRODUZIDOS DE AUTORIA NACIONAL<sup>(1) (2)</sup></b>					
<b>Ficção</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
Longa Metragem	13	12	10	11	11
<b>FILMES ESTREADOS</b>					
<b>Ficção</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>32</b>
Longa Metragem	14	14	18	12	20
Curta Metragem	0	2	4	0	12
<b>Documentário</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
Longa Metragem	1	3	4	0	2
Curta Metragem	0	0	0	0	3
<b>Animação</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Longa Metragem	0	0	0	1	0
Curta Metragem	0	2	0	0	2

(1) Filmes concluídos com o apoio financeiro do ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, para a produção.

(2) Inclui os filmes 100% nacionais e as co-produções maioritariamente nacionais.

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual





09 Cinema

## **9.2** | **Exibição**



9.2.1 Cinema – Recintos, écrans, lotação, sessões, espectadores e receitas, por região (NUTS II)

2008

Âmbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões	Espectadores	Taxa de Ocupação	Receitas
	Nº					%	Euros
<b>Portugal</b>	<b>182</b>	<b>572</b>	<b>113 792</b>	<b>644 778</b>	<b>15 979 240</b>	<b>12,5</b>	<b>69 894 632</b>
<b>Continente</b>	<b>176</b>	<b>551</b>	<b>109 350</b>	<b>618 632</b>	<b>15 465 799</b>	<b>12,6</b>	<b>67 779 675</b>
Norte	42	152	29 487	175 800	4 749 674	13,9	19 618 541
Centro	54	122	24 393	104 687	2 107 007	10,1	9 372 255
Lisboa	37	203	39 798	282 637	7 338 451	13,3	33 094 656
Alentejo	33	40	9 718	12 426	268 573	8,9	1 059 836
Algarve	10	34	5 954	43 082	1 002 094	13,7	4 634 387
<b>R.A. dos Açores e R.A. da Madeira</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>4 442</b>	<b>26 146</b>	<b>513 441</b>	<b>9,3</b>	<b>2 114 957</b>

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.2 Cinema – Filmes exibidos, sessões, espectadores e receitas por país de origem

2008

Âmbito Geográfico	Filmes Exibidos	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº			Euros
<b>Total</b>	<b>740</b>	<b>644 778</b>	<b>15 979 240</b>	<b>69 894 632</b>
<b>Europa</b>	<b>229</b>	<b>29 510</b>	<b>538 763</b>	<b>2 355 544</b>
Portugal	75	6 920	158 822	675 958
Espanha	21	4 127	56 626	237 103
França	49	11 425	208 003	952 789
Reino Unido	22	4 477	67 592	291 708
Outros Países da UE	59	2 556	47 540	197 490
Outros Países da Europa	3	5	180	496
<b>EUA</b>	<b>209</b>	<b>341 467</b>	<b>8 537 427</b>	<b>37 497 809</b>
<b>Outros Países</b>	<b>33</b>	<b>1 210</b>	<b>10 316</b>	<b>39 760</b>
<b>Total das Co-Produções</b>	<b>269</b>	<b>272 591</b>	<b>6 892 734</b>	<b>30 001 518</b>
Países Europeus	112	32 386	955 947	4 080 801
Países Europeus/EUA	73	146 849	3 824 832	16 719 338

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.3 Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II)

2008

Âmbito  Geográfico	1º trimestre			2º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
<b>Portugal</b>	<b>162 961</b>	<b>4 233 569</b>	<b>18 358 517</b>	<b>150 437</b>	<b>2 925 156</b>	<b>12 520 149</b>
<b>Continente</b>	<b>156 299</b>	<b>4 108 861</b>	<b>17 834 849</b>	<b>144 346</b>	<b>2 825 980</b>	<b>12 125 458</b>
Norte	44 785	1 272 583	5 220 337	41 141	861 201	3 469 413
Centro	25 307	556 500	2 411 556	24 078	352 554	1 514 039
Lisboa	72 028	1 954 384	8 752 847	66 242	1 391 189	6 166 028
Alentejo	3 361	76 946	296 822	2 948	50 645	190 984
Algarve	10 818	248 448	1 153 287	9 937	170 391	784 993
<b>R.A. dos Açores e R.A. da Madeira</b>	<b>6 662</b>	<b>124 708</b>	<b>523 668</b>	<b>6 091</b>	<b>99 176</b>	<b>394 691</b>

9.2.3 Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II)  
(continuação)

2008

Âmbito  Geográfico	3º trimestre			4º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
<b>Portugal</b>	<b>167 953</b>	<b>4 432 199</b>	<b>19 506 326</b>	<b>163 427</b>	<b>4 388 316</b>	<b>19 509 641</b>
<b>Continente</b>	<b>160 935</b>	<b>4 276 042</b>	<b>18 861 922</b>	<b>157 052</b>	<b>4 254 916</b>	<b>18 957 446</b>
Norte	45 053	1 298 966	5 379 264	44 821	1 316 924	5 549 527
Centro	28 101	591 264	2 679 333	27 201	606 689	2 767 327
Lisboa	72 668	1 981 357	8 976 827	71 699	2 011 521	9 198 955
Alentejo	3 090	71 746	289 486	3 027	69 236	282 544
Algarve	12 023	332 709	1 537 012	10 304	250 546	1 159 094
<b>R.A. dos Açores e R.A. da Madeira</b>	<b>7 018</b>	<b>156 157</b>	<b>644 403</b>	<b>6 375</b>	<b>133 400</b>	<b>552 195</b>

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

9.2.4 Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem

2008

Âmbito  Geográfico	1º trimestre			2º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
<b>Total</b>	<b>162 961</b>	<b>4 233 569</b>	<b>18 358 516</b>	<b>150 437</b>	<b>2 925 156</b>	<b>12 520 149</b>
<b>Europa</b>	<b>3 373</b>	<b>53 168</b>	<b>214 313</b>	<b>8 715</b>	<b>121 506</b>	<b>511 362</b>
Portugal	630	10 654	35 002	627	6 049	22 763
Espanha	8	204	231	3 448	47 943	203 140
França	1 376	17 234	76 365	1 213	21 532	95 849
Reino Unido	301	9 965	42 597	3 290	43 594	184 650
Outros Países da UE	1 053	14 931	59 622	137	2 388	4 960
Outros Países da Europa	5	180	496	0	0	0
<b>EUA</b>	<b>90 159</b>	<b>2 328 205</b>	<b>10 101 812</b>	<b>105 606</b>	<b>2 213 420</b>	<b>9 550 134</b>
<b>Outros Países</b>	<b>346</b>	<b>2 673</b>	<b>9 408</b>	<b>438</b>	<b>4 272</b>	<b>18 187</b>
<b>Total das Co-Produções</b>	<b>69 083</b>	<b>1 849 523</b>	<b>8 032 984</b>	<b>35 678</b>	<b>585 958</b>	<b>2 440 466</b>
Países Europeus	19 164	717 266	3 106 503	7 275	141 279	559 685
Países Europeus/EUA	25 871	576 484	2 501 938	12 154	179 324	735 286

9.2.4 Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem  
(continuação)

2008

Âmbito  Geográfico	3º trimestre			4º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
<b>Total</b>	<b>167 953</b>	<b>4 432 199</b>	<b>19 506 326</b>	<b>163 427</b>	<b>4 388 316</b>	<b>19 509 641</b>
<b>Europa</b>	<b>2 151</b>	<b>43 574</b>	<b>198 821</b>	<b>15 271</b>	<b>320 515</b>	<b>1 431 048</b>
Portugal	24	732	1 395	5 639	141 387	616 797
Espanha	582	6 730	28 529	89	1 749	5 203
França	947	21 216	103 028	7 889	148 021	677 547
Reino Unido	61	794	2 771	825	13 239	61 690
Outros Países da UE	537	14 102	63 097	829	16 119	69 810
Outros Países da Europa	0	0	0	0	0	0
<b>EUA</b>	<b>86 155</b>	<b>2 220 998</b>	<b>9 856 375</b>	<b>59 547</b>	<b>1 774 804</b>	<b>7 989 489</b>
<b>Outros Países</b>	<b>225</b>	<b>1 509</b>	<b>6 207</b>	<b>201</b>	<b>1 862</b>	<b>5 958</b>
<b>Total das Co-Produções</b>	<b>79 422</b>	<b>2 166 118</b>	<b>9 444 922</b>	<b>88 408</b>	<b>2 291 135</b>	<b>10 083 147</b>
Países Europeus	3 131	51 522	218 550	2 816	45 880	196 063
Países Europeus/EUA	53 611	1 679 001	7 346 898	55 213	1 390 023	6 135 216

(1) A informação respeita aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual





## **10 Actividades Artísticas e de Espectáculo**

**10.1 Espectáculos ao Vivo**

**10.2 Recintos Culturais**





---

10 Actividades Artísticas e de  
Espectáculo

**10.1 Espectáculos ao Vivo**

---



10.1.1 | Espectáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espectadores e receitas, por região (NUTS I) e modalidades

2008

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
	Nº								
<b>Portugal</b>	<b>9 963</b>	<b>20 618</b>	<b>1 955 420</b>	<b>2 461 802</b>	<b>1 375 407</b>	<b>5 311 693</b>	<b>3 330 827</b>	<b>7 773 495</b>	<b>72 100 120</b>
Teatro	4 922	7 781	482 589	513 339	282 360	572 044	764 949	1 085 383	11 115 091
Ópera	47	142	15 778	45 183	7 309	21 504	23 087	66 687	1 677 690
Concerto Música Clássica	782	1 574	71 897	183 821	96 856	238 841	168 753	422 662	3 089 500
Concerto Música Ligeira	771	5 862	397 298	1 216 864	236 203	2 512 653	633 501	3 729 517	39 003 775
Recitais de Coros	204	365	2 708	4 926	33 599	74 140	36 307	79 066	31 418
Dança Clássica	103	191	26 101	54 278	16 572	23 427	42 673	77 705	1 394 782
Dança Moderna	322	788	19 675	99 295	34 297	97 696	53 972	196 991	1 453 519
Folclore	433	1 460	14 357	27 014	231 694	627 941	246 051	654 955	567 148
Mista (Variedades)	295	1 247	36 181	54 528	133 924	481 072	170 105	535 600	1 498 658
Circo	144	80	218 498	28 211	34 640	11 698	253 138	39 909	870 672
Tauromaquia	67	85	57 266	124 842	84 536	41 657	141 802	166 499	4 035 296
Multidisciplinares	218	395	25 744	55 987	46 871	291 676	72 615	347 663	625 486
Outras Modalidades	1 655	648	587 328	53 514	136 546	317 344	723 874	370 858	6 737 085
<b>Continente</b>	<b>9 551</b>	<b>19 667</b>	<b>1 931 642</b>	<b>2 367 492</b>	<b>1 311 446</b>	<b>4 990 812</b>	<b>3 243 088</b>	<b>7 358 304</b>	<b>70 951 051</b>
Teatro	4 744	7 554	464 818	484 368	273 432	558 012	738 250	1 042 380	10 756 643
Ópera	46	138	15 028	43 771	7 109	21 304	22 137	65 075	1 638 662
Concerto Música Clássica	683	1 411	71 695	179 310	88 631	220 106	160 326	399 416	3 032 136
Concerto Música Ligeira	743	5 608	396 889	1 190 559	219 859	2 382 132	616 748	3 572 691	38 648 062
Recitais de Coros	196	341	2 445	4 232	31 967	70 849	34 412	75 081	26 317
Dança Clássica	100	165	26 001	49 358	16 142	21 312	42 143	70 670	1 326 531
Dança Moderna	316	751	18 352	95 729	33 977	91 604	52 329	187 333	1 403 501
Folclore	405	1 385	14 357	26 924	215 644	593 844	230 001	620 768	566 548
Mista (Variedades)	283	1 183	36 181	51 746	127 753	444 878	163 934	496 624	1 475 544
Circo	132	72	215 998	26 411	31 440	11 198	247 438	37 609	848 172
Tauromaquia	67	69	57 266	117 783	84 536	38 236	141 802	156 019	3 947 744
Multidisciplinares	217	387	25 744	55 987	46 221	232 503	71 965	288 490	625 486
Outras Modalidades	1 619	603	586 868	41 314	134 735	304 834	721 603	346 148	6 655 705
<b>R. A. Açores</b>	<b>52</b>	<b>458</b>	<b>9 685</b>	<b>67 762</b>	<b>4 673</b>	<b>76 320</b>	<b>14 358</b>	<b>144 082</b>	<b>791 009</b>
Teatro	20	94	4 408	10 558	1 081	7 283	5 489	17 841	94 735
Ópera	...	4	...	1 412	...	200	...	1 612	39 028
Concerto Música Clássica	...	26	...	3 394	...	3 388	...	6 782	42 018
Concerto Música Ligeira	3	155	409	23 442	469	26 846	878	50 288	317 465
Recitais de Coros	...	10	...	535	...	1 604	...	2 139	4 645
Dança Clássica	0	6	0	3 230	0	1 073	0	4 303	53 213
Dança Moderna	3	23	693	2 485	0	2 800	693	5 285	35 355
Folclore	2	65	0	90	550	13 495	550	13 585	600
Mista (Variedades)	0	26	0	2 457	0	5 600	0	8 057	18 018
Circo	5	...	2 500	...	500	...	3 000	...	17 000
Tauromaquia	0	16	0	7 059	0	3 421	0	10 480	87 552
Multidisciplinares	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Outras Modalidades	15	30	460	12 200	1 036	10 120	1 496	22 320	81 380
<b>R. A. Madeira</b>	<b>360</b>	<b>493</b>	<b>14 093</b>	<b>26 548</b>	<b>59 288</b>	<b>244 561</b>	<b>73 381</b>	<b>271 109</b>	<b>358 060</b>
Teatro	158	133	13 363	18 413	7 847	6 749	21 210	25 162	263 713
Ópera	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Concerto Música Clássica	98	137	0	1 117	8 225	15 347	8 225	16 464	15 346
Concerto Música Ligeira	25	99	0	2 863	15 875	103 675	15 875	106 538	38 248
Recitais de Coros	7	14	0	159	1 445	1 687	1 445	1 846	456
Dança Clássica	3	20	100	1 690	430	1 042	530	2 732	15 038
Dança Moderna	3	14	630	1 081	320	3 292	950	4 373	14 663
Folclore	26	10	0	0	15 500	20 602	15 500	20 602	0
Mista (Variedades)	12	38	0	325	6 171	30 594	6 171	30 919	5 096
Circo	7	7	0	900	2 700	200	2 700	1 100	5 500
Tauromaquia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Multidisciplinares	0	6	0	0	0	58 983	0	58 983	0
Outras Modalidades	21	15	0	0	775	2 390	775	2 390	0

10.1.2 Espectáculos ao Vivo – Sessões, bilhetes vendidos e oferecidos, espectadores e receitas, por região (NUTS II)

2008

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
			Nº						
<b>Portugal</b>	<b>9 963</b>	<b>20 618</b>	<b>1 955 420</b>	<b>2 461 802</b>	<b>1 375 407</b>	<b>5 311 693</b>	<b>3 330 827</b>	<b>7 773 495</b>	<b>72 100 120</b>
<b>Continente</b>	<b>9 551</b>	<b>19 667</b>	<b>1 931 642</b>	<b>2 367 492</b>	<b>1 311 446</b>	<b>4 990 812</b>	<b>3 243 088</b>	<b>7 358 304</b>	<b>70 951 051</b>
Norte	2 552	4 903	375 744	725 437	422 341	1 299 543	798 085	2 024 980	10 077 992
Centro	1 447	4 433	76 089	203 305	279 429	1 263 411	355 518	1 466 716	2 521 317
Lisboa	4 473	7 138	1 372 487	1 181 004	412 141	1 167 029	1 784 628	2 348 033	52 959 334
Alentejo	763	1 980	74 466	176 365	136 181	752 427	210 647	928 792	3 239 569
Algarve	316	1 213	32 856	81 381	61 354	508 402	94 210	589 783	2 152 839
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>52</b>	<b>458</b>	<b>9 685</b>	<b>67 762</b>	<b>4 673</b>	<b>76 320</b>	<b>14 358</b>	<b>144 082</b>	<b>791 009</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>360</b>	<b>493</b>	<b>14 093</b>	<b>26 548</b>	<b>59 288</b>	<b>244 561</b>	<b>73 381</b>	<b>271 109</b>	<b>358 060</b>



10 Atividades Artísticas e de Espectáculo

## **10.2 Recintos Culturais**



10.2.1 Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros	
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
<b>Portugal</b>	<b>468</b>	<b>459</b>	<b>367 295</b>	<b>9</b>	<b>16 180</b>
<b>Continente</b>	<b>448</b>	<b>439</b>	<b>342 305</b>	<b>9</b>	<b>16 180</b>
Norte	91	90	46 035	1	...
Centro	112	111	74 970	1	...
Lisboa	145	141	103 886	4	11 780
Alentejo	84	82	109 275	2	...
Algarve	16	15	8 139	1	...
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>9 252</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>15 738</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

10.2.2 Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora

2008

Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Fixo	Itinerante	Improvizado	Outro
<b>Total</b>	<b>468</b>	<b>459</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
Sociedade Privada	48	48	0	0	0
Empresário em Nome Individual	10	9	0	1	0
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	110	109	1	0	0
Administração Pública Central ou Regional	16	16	0	0	0
Administração Pública Local	212	207	3	0	2
Outra	72	70	1	0	1

10.2.3 Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
<b>Portugal</b>	<b>468</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>110</b>	<b>16</b>	<b>212</b>	<b>72</b>
<b>Continente</b>	<b>448</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>106</b>	<b>16</b>	<b>207</b>	<b>65</b>
Norte	91	7	1	17	1	47	18
Centro	112	3	3	30	5	56	15
Lisboa	145	27	2	42	8	41	25
Alentejo	84	3	3	16	2	54	6
Algarve	16	4	1	1	0	9	1
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

10.2.4 Recintos Culturais – tipo de recinto, por entidade proprietária ou exploradora

2008

Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Fixo	Itinerante	Improvisado	Outro
<b>Total</b>	<b>468</b>	<b>459</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
Sociedade Privada	48	48	0	0	0
Empresário em Nome Individual	10	9	0	1	0
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	110	109	1	0	0
Administração Pública Central ou Regional	16	16	0	0	0
Administração Pública Local	212	207	3	0	2
Outra	72	70	1	0	1



## 11 Radiodifusão

### 11.1 Radiodifusão Sonora

### 11.2 Radiodifusão Visual

### 11.3 Outros Serviços de Radiocomunicações

### 11.4 Televisão por Cabo

### 11.5 Televisão por DTH (Direct To Home)





11 Radiodifusão

## **11.1 Radiodifusão Sonora**



11.1.1 | Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora				
	Onda Média	Onda Curta	FM		T-DAB
			TOTAL	RDS	
<b>Portugal</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>684</b>	<b>301</b>	<b>46</b>
<b>Continente</b>	<b>41</b>	<b>3</b>	<b>552</b>	<b>276</b>	<b>30</b>
Norte	15	0	176	85	10
Centro	16	0	180	90	9
Lisboa	2	1	54	44	3
Alentejo	5	2	95	40	5
Algarve	3	0	47	17	3
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>12</b>	<b>9</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>13</b>	<b>7</b>

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações





11 Radiodifusão

## **11.2 Radiodifusão Visual**



11.2.1 | Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)

2008

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Visual									
	1ª rede (Canal 1)		2ª rede (Canal 2)		3ª rede (SIC)		4ª rede (TVI)		Outros (RTP Açores, RTP Madeira)	
	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores
<b>Portugal</b>	<b>25</b>	<b>236</b>	<b>18</b>	<b>179</b>	<b>18</b>	<b>140</b>	<b>21</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>54</b>
<b>Continente</b>	<b>18</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>179</b>	<b>18</b>	<b>140</b>	<b>21</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Norte	6	65	6	64	6	46	7	20	0	0
Centro	6	68	6	68	6	58	7	15	0	0
Lisboa	2	12	2	12	2	12	2	8	0	0
Alentejo	2	24	2	24	2	20	3	3	0	0
Algarve	2	11	2	11	2	4	2	2	0	0
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>6</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>35</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>19</b>

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações





11 Radiodifusão

### **11.3** Outros Serviços de Radiocomunicações



11.3.1 | Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)

Âmbito Geográfico	Serviços				Unidade: nº
	Móveis	Fixo	Amador	Rádiodifusão	
<b>Portugal</b>	<b>23 615</b>	<b>8 772</b>	<b>5 551</b>	<b>1 531</b>	
<b>Continente</b>	<b>22 179</b>	<b>8 086</b>	<b>4 772</b>	<b>1 248</b>	
<b>Norte</b>	<b>6 174</b>	<b>2 439</b>	<b>1 076</b>	<b>421</b>	
Minho-Lima	481	153	118	88	
Cávado	556	228	82	25	
Ave	586	223	51	39	
Grande Porto	2 639	718	531	46	
Tâmega	607	265	74	43	
Entre Douro e Vouga	341	201	109	19	
Douro	431	300	43	62	
Alto Trás-os-Montes	533	351	68	99	
<b>Centro</b>	<b>5 069</b>	<b>2 151</b>	<b>1 436</b>	<b>439</b>	
Baixo Vouga	811	307	278	29	
Baixo Mondego	802	217	263	42	
Pinhal Litoral	544	225	103	37	
Pinhal Interior-Norte	309	166	117	85	
Dão-Lafões	506	227	132	48	
Pinhal Interior-Sul	124	72	10	13	
Serra da Estrela	101	32	15	14	
Beira Interior-Norte	319	103	34	59	
Beira Interior-Sul	194	118	28	22	
Cova da Beira	153	86	39	30	
Oeste	694	340	277	39	
Médio Tejo	512	258	140	21	
<b>Lisboa</b>	<b>6 895</b>	<b>1 666</b>	<b>1 568</b>	<b>112</b>	
Grande Lisboa	5 251	1 112	1 147	77	
Península de Setúbal	1 644	554	421	35	
<b>Alentejo</b>	<b>2 305</b>	<b>1 145</b>	<b>375</b>	<b>187</b>	
Alentejo Litoral	504	185	46	31	
Alto Alentejo	351	177	62	69	
Alentejo Central	399	183	53	24	
Baixo Alentejo	401	335	40	36	
Lezíria do Tejo	650	265	174	27	
<b>Algarve</b>	<b>1 736</b>	<b>685</b>	<b>317</b>	<b>89</b>	
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>757</b>	<b>407</b>	<b>577</b>	<b>177</b>	
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>679</b>	<b>279</b>	<b>202</b>	<b>106</b>	

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações





11 Radiodifusão

## **11.4** | **Televisão por Cabo**



11.4.1 | Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	2008	2007 (Rc)	2006 (Rc)	2005 (Rc)
<b>Portugal</b>	<b>4 270</b>	<b>4 041</b>	<b>3 825</b>	<b>3 773</b>
<b>Continente</b>	<b>4 113</b>	<b>3 894</b>	<b>3 681</b>	<b>3 630</b>
Norte	1 300	1 208	1 125	1 013
Centro	588	564	531	528
Lisboa	1 850	1 769	1 708	1 757
Alentejo	162	148	122	128
Algarve	213	205	195	204
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>66</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>91</b>	<b>91</b>	<b>88</b>	<b>87</b>

11.4.2 | Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2008	2007 (Rc)	2006 (Rc)	2005 (Rc)
<b>Portugal</b>	<b>1 476</b>	<b>1 489</b>	<b>1 421</b>	<b>1 400</b>
<b>Continente</b>	<b>1 360</b>	<b>1 373</b>	<b>1 309</b>	<b>1 294</b>
Norte	379	368	336	328
Centro	176	179	171	168
Lisboa	704	723	709	707
Alentejo	46	47	40	38
Algarve	55	56	53	53
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>40</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>68</b>	<b>66</b>

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações





11 Radiodifusão

## **11.5** **Televisão por DTH (Direct To Home)**



11.5.1 | Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2008	2007 (Rc)	2006	2005
<b>Portugal</b>	<b>587</b>	<b>483</b>	<b>435</b>	<b>395</b>
<b>Continente</b>	<b>516</b>	<b>419</b>	<b>382</b>	<b>355</b>
Norte	192	157	141	123
Centro	169	137	124	117
Lisboa	66	51	49	46
Alentejo	61	52	48	49
Algarve	28	22	20	20
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>48</b>	<b>45</b>	<b>35</b>	<b>23</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações





## **12 Financiamento Público das Actividades Culturais**

### **12.1 Administração Central**

### **12.2 Administração Local**





12 Financiamento Público das  
Actividades Culturais

**12.1 | Administração Central**



12.1.1 Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa <sup>(1)</sup>

2007 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa	Sector Institucional	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
<b>Total de despesas correntes e de capital</b>		<b>45 853 782</b>	<b>18 502 098</b>
Serviços recreativos, culturais e religiosos		419 754	199 718
dos quais em serviços culturais:		182 142	95 836
<b>Despesas correntes</b>		<b>41 295 032</b>	<b>17 795 701</b>
<b>Total de remunerações</b>		<b>13 641 081</b>	<b>3 713 011</b>
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos		63 477	34 749
das quais em serviços culturais:		55 391	24 279
<b>Outras despesas</b>		<b>27 653 951</b>	<b>14 082 691</b>
Serviços recreativos, culturais e religiosos		319 281	128 323
das quais em serviços culturais:		99 883	44 980
<b>Despesas de capital</b>		<b>4 558 750</b>	<b>706 397</b>
Serviços recreativos, culturais e religiosos		36 996	36 646
das quais em serviços culturais:		26 868	26 577

(1) Não inclui os activos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais





12 Financiamento Público das  
Actividades Culturais

**12.2 | Administração Local**



12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2008

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Totais			Despesas Correntes		
		Totais	Em Cultura	%	Remunerações		
					Totais	Em Cultura	%
<b>Portugal</b>		<b>7 993 577</b>	<b>526 015</b>	<b>6,58</b>	<b>2 086 636</b>	<b>135 047</b>	<b>6,47</b>
<b>Continente</b>		<b>7 546 940</b>	<b>499 206</b>	<b>6,61</b>	<b>1 989 112</b>	<b>131 127</b>	<b>6,59</b>
Norte		2 460 480	164 617	6,69	560 611	40 496	7,22
Centro		1 820 712	111 502	6,12	422 623	23 412	5,54
Lisboa		1 829 897	108 235	5,91	616 689	43 633	7,08
Alentejo		837 510	71 831	8,58	255 132	16 632	6,52
Algarve		598 341	43 021	7,19	134 056	6 955	5,19
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>201 249</b>	<b>12 839</b>	<b>6,38</b>	<b>42 611</b>	<b>1 749</b>	<b>4,10</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>245 388</b>	<b>13 970</b>	<b>5,69</b>	<b>54 914</b>	<b>2 170</b>	<b>3,95</b>

12.2.1 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2008 (continuação)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
		Totais	Em Cultura	%	Outras Despesas		
					Totais	Em Cultura	%
<b>Portugal</b>		<b>2 929 473</b>	<b>227 722</b>	<b>7,77</b>	<b>2 977 468</b>	<b>163 247</b>	<b>5,48</b>
<b>Continente</b>		<b>2 798 617</b>	<b>216 625</b>	<b>7,74</b>	<b>2 759 211</b>	<b>151 454</b>	<b>5,49</b>
Norte		894 250	75 847	8,48	1 005 619	48 274	4,80
Centro		659 053	45 196	6,86	739 037	42 895	5,80
Lisboa		717 033	45 756	6,38	496 174	18 847	3,80
Alentejo		281 247	29 481	10,48	301 130	25 718	8,54
Algarve		247 035	20 345	8,24	217 250	15 722	7,24
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>51 680</b>	<b>5 987</b>	<b>11,58</b>	<b>106 959</b>	<b>5 103</b>	<b>4,77</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>79 176</b>	<b>5 110</b>	<b>6,45</b>	<b>111 298</b>	<b>6 690</b>	<b>6,01</b>

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.2 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2007 ↓

2007 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes		
	Totais	Em Cultura	%	Remunerações		
				Totais	Em Cultura	%
<b>Portugal (Rc)</b>	<b>7 541 147</b>	<b>489 429</b>	<b>6,49</b>	<b>1 995 571</b>	<b>131 325</b>	<b>6,58</b>
<b>Continente</b>	<b>7 138 399</b>	<b>467 914</b>	<b>6,55</b>	<b>1 900 663</b>	<b>127 571</b>	<b>6,71</b>
Norte	2 365 078	149 035	6,30	534 449	38 062	7,12
Centro	1 707 261	111 403	6,53	408 673	22 873	5,60
Lisboa	1 780 185	100 071	5,62	597 052	42 439	7,11
Alentejo	733 714	62 901	8,57	240 910	16 381	6,80
Algarve	552 161	44 504	8,06	119 578	7 816	6,54
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>179 127</b>	<b>13 766</b>	<b>7,68</b>	<b>41 467</b>	<b>1 648</b>	<b>3,97</b>
<b>Região Autónoma da Madeira (Rc)</b>	<b>223 621</b>	<b>7 749</b>	<b>3,47</b>	<b>53 441</b>	<b>2 106</b>	<b>3,94</b>

12.2.2 Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2007 ↓ (continuação)

2007 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
	Totais	Em Cultura	%	Outras Despesas		
				Totais	Em Cultura	%
<b>Portugal (Rc)</b>	<b>2 705 336</b>	<b>188 309</b>	<b>6,96</b>	<b>2 840 240</b>	<b>169 795</b>	<b>5,98</b>
<b>Continente</b>	<b>2 596 877</b>	<b>177 466</b>	<b>6,83</b>	<b>2 640 859</b>	<b>162 877</b>	<b>6,17</b>
Norte	839 413	59 197	7,05	991 215	51 777	5,22
Centro	597 414	42 102	7,05	701 175	46 427	6,62
Lisboa	672 118	33 744	5,02	511 014	23 888	4,67
Alentejo	256 011	27 750	10,84	236 793	18 770	7,93
Algarve	231 921	14 673	6,33	200 662	22 015	10,97
<b>Região Autónoma dos Açores</b>	<b>48 931</b>	<b>6 307</b>	<b>12,89</b>	<b>88 729</b>	<b>5 811</b>	<b>6,55</b>
<b>Região Autónoma da Madeira (Rc)</b>	<b>59 527</b>	<b>4 537</b>	<b>7,62</b>	<b>110 653</b>	<b>1 106</b>	<b>1,00</b>

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.3 Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais

Unidade: 1 000 Euros

Domínio Cultural	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Património Cultural</b>					
	2008	<b>96 583</b>	28 219	14 449	53 915
	2007	<b>94 860</b>	27 218	11 419	56 223
<b>Publicações e Literatura</b>					
	2008	<b>84 676</b>	42 815	20 433	21 428
	2007 (Rc)	<b>81 535</b>	41 035	18 466	22 035
<b>Música</b>					
	2008	<b>49 263</b>	3 064	41 669	4 529
	2007 (Rc)	<b>39 367</b>	2 716	33 111	3 540
<b>Artes Cénicas</b>					
	2008	<b>20 668</b>	1 991	16 996	1 681
	2007 (Rc)	<b>19 942</b>	2 249	16 542	1 151
<b>Artes Plásticas</b>					
	2008	<b>8 954</b>	1 774	5 490	1 691
	2007 (Rc)	<b>10 387</b>	1 868	6 269	2 250
<b>Cinema e Fotografia</b>					
	2008	<b>6 094</b>	1 096	4 631	367
	2007 (Rc)	<b>5 047</b>	1 111	3 791	145
<b>Radiodifusão</b>					
	2008	<b>1 776</b>	86	1 271	419
	2007	<b>871</b>	24	822	25
<b>Actividades Socioculturais</b>					
	2008	<b>88 110</b>	6 510	70 404	11 195
	2007	<b>70 976</b>	7 334	55 186	8 457
<b>Recintos Culturais</b>					
	2008	<b>73 026</b>	6 524	9 706	56 796
	2007	<b>83 652</b>	6 543	8 371	68 738
<b>Outras Despesas com a Cultura</b>					
	2008	<b>96 864</b>	42 967	42 673	11 224
	2007 (Rc)	<b>82 791</b>	41 226	34 334	7 231

12.2.4 Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>96 583</b>	<b>28 219</b>	<b>14 449</b>	<b>53 915</b>
<b>Monumentos, centros históricos e sítios protegidos</b>		<b>28 126</b>	<b>2 940</b>	<b>1 100</b>	<b>24 086</b>
<b>Arquivos</b>		<b>11 769</b>	<b>6 335</b>	<b>675</b>	<b>4 759</b>
<b>Museus</b>		<b>46 740</b>	<b>15 903</b>	<b>9 152</b>	<b>21 685</b>
<b>Escavações arqueológicas</b>		<b>4 008</b>	<b>1 784</b>	<b>999</b>	<b>1 225</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>5 940</b>	<b>1 258</b>	<b>2 522</b>	<b>2 160</b>
<b>Continente</b>		<b>94 418</b>	<b>27 273</b>	<b>13 899</b>	<b>53 246</b>
<b>Monumentos, centros históricos e sítios protegidos</b>		<b>28 058</b>	<b>2 940</b>	<b>1 100</b>	<b>24 018</b>
<b>Arquivos</b>		<b>11 431</b>	<b>6 084</b>	<b>627</b>	<b>4 719</b>
<b>Museus</b>		<b>45 541</b>	<b>15 207</b>	<b>8 798</b>	<b>21 537</b>
<b>Escavações arqueológicas</b>		<b>4 008</b>	<b>1 784</b>	<b>999</b>	<b>1 225</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>5 380</b>	<b>1 258</b>	<b>2 375</b>	<b>1 747</b>
<b>Norte</b>		<b>28 736</b>	<b>9 915</b>	<b>2 474</b>	<b>16 347</b>
<b>Monumentos, centros históricos e sítios protegidos</b>		<b>8 104</b>	<b>687</b>	<b>102</b>	<b>7 315</b>
<b>Arquivos</b>		<b>5 762</b>	<b>3 368</b>	<b>236</b>	<b>2 158</b>
<b>Museus</b>		<b>12 046</b>	<b>5 147</b>	<b>1 236</b>	<b>5 663</b>
<b>Escavações arqueológicas</b>		<b>1 495</b>	<b>602</b>	<b>278</b>	<b>616</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>1 329</b>	<b>111</b>	<b>623</b>	<b>595</b>
<b>Centro</b>		<b>26 408</b>	<b>5 247</b>	<b>2 507</b>	<b>18 653</b>
<b>Monumentos, centros históricos e sítios protegidos</b>		<b>8 782</b>	<b>768</b>	<b>385</b>	<b>7 629</b>
<b>Arquivos</b>		<b>2 743</b>	<b>1 133</b>	<b>122</b>	<b>1 489</b>
<b>Museus</b>		<b>13 030</b>	<b>2 786</b>	<b>1 376</b>	<b>8 868</b>
<b>Escavações arqueológicas</b>		<b>902</b>	<b>455</b>	<b>117</b>	<b>330</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>951</b>	<b>105</b>	<b>508</b>	<b>337</b>
<b>Lisboa</b>		<b>17 222</b>	<b>6 331</b>	<b>5 207</b>	<b>5 684</b>
<b>Monumentos, centros históricos e sítios protegidos</b>		<b>3 129</b>	<b>510</b>	<b>237</b>	<b>2 382</b>
<b>Arquivos</b>		<b>875</b>	<b>575</b>	<b>106</b>	<b>194</b>
<b>Museus</b>		<b>11 773</b>	<b>4 494</b>	<b>4 306</b>	<b>2 973</b>
<b>Escavações arqueológicas</b>		<b>383</b>	<b>144</b>	<b>238</b>	<b>1</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>1 062</b>	<b>608</b>	<b>319</b>	<b>134</b>

12.2.4 Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2008

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Alentejo</b>		<b>13 932</b>	<b>3 568</b>	<b>2 151</b>	<b>8 213</b>
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		4 340	224	275	3 841
Arquivos		1 537	741	57	739
Museus		5 976	1 770	1 421	2 785
Escavações arqueológicas		779	400	134	245
Outras actividades		1 300	433	264	603
<b>Algarve</b>		<b>8 120</b>	<b>2 212</b>	<b>1 560</b>	<b>4 349</b>
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		3 702	751	100	2 851
Arquivos		514	268	107	139
Museus		2 716	1 010	458	1 249
Escavações arqueológicas		448	183	233	32
Outras actividades		738	0	661	77
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>643</b>	<b>132</b>	<b>38</b>	<b>473</b>
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		68	0	0	68
Arquivos		158	96	38	24
Museus		40	36	0	4
Escavações arqueológicas		0	0	0	0
Outras actividades		377	0	0	377
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>1 523</b>	<b>815</b>	<b>512</b>	<b>196</b>
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		0	0	0	0
Arquivos		181	155	10	16
Museus		1 158	661	354	144
Escavações arqueológicas		0	0	0	0
Outras actividades		183	0	147	36

12.2.5 Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>84 676</b>	<b>42 815</b>	<b>20 433</b>	<b>21 428</b>
Edição de jornais e outras publicações periódicas		7 929	1 586	6 241	102
Edição e aquisição de livros		5 850	266	4 567	1 017
Bibliotecas		66 540	40 097	6 529	19 914
Outras actividades		4 358	865	3 097	396
<b>Continente</b>		<b>78 184</b>	<b>41 859</b>	<b>19 765</b>	<b>16 560</b>
Edição de jornais e outras publicações periódicas		7 514	1 574	5 859	82
Edição e aquisição de livros		5 382	256	4 449	677
Bibliotecas		61 161	39 184	6 386	15 591
Outras actividades		4 127	846	3 071	210
<b>Norte</b>		<b>20 782</b>	<b>11 351</b>	<b>5 478</b>	<b>3 954</b>
Edição de jornais e outras publicações periódicas		1 535	74	1 452	9
Edição e aquisição de livros		1 733	48	1 576	109
Bibliotecas		16 460	11 046	1 661	3 753
Outras actividades		1 054	182	789	83
<b>Centro</b>		<b>18 902</b>	<b>8 899</b>	<b>4 895</b>	<b>5 108</b>
Edição de jornais e outras publicações periódicas		1 791	362	1 420	9
Edição e aquisição de livros		1 035	26	825	185
Bibliotecas		15 328	8 399	2 068	4 861
Outras actividades		747	113	582	52
<b>Lisboa</b>		<b>22 445</b>	<b>14 476</b>	<b>5 201</b>	<b>2 769</b>
Edição de jornais e outras publicações periódicas		2 053	604	1 448	1
Edição e aquisição de livros		1 413	109	1 262	42
Bibliotecas		17 235	13 320	1 209	2 706
Outras actividades		1 744	443	1 282	20

12.2.5 Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2008		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Alentejo</b>		<b>9 948</b>	<b>4 988</b>	<b>2 672</b>	<b>2 287</b>
Edição de jornais e outras					
	publicações periódicas	1 313	345	917	51
	Edição e aquisição de livros	716	73	505	137
	Bibliotecas	7 544	4 461	984	2 099
	Outras actividades	375	109	267	0
<b>Algarve</b>		<b>6 106</b>	<b>2 145</b>	<b>1 518</b>	<b>2 443</b>
Edição de jornais e outras					
	publicações periódicas	823	188	623	13
	Edição e aquisição de livros	485	0	281	204
	Bibliotecas	4 593	1 958	463	2 171
	Outras actividades	206	0	152	55
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>795</b>	<b>374</b>	<b>348</b>	<b>73</b>
Edição de jornais e outras					
	publicações periódicas	252	13	219	20
	Edição e aquisição de livros	109	10	81	17
	Bibliotecas	422	348	37	36
	Outras actividades	13	3	10	0
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>5 697</b>	<b>582</b>	<b>320</b>	<b>4 795</b>
Edição de jornais e outras					
	publicações periódicas	163	0	163	0
	Edição e aquisição de livros	359	0	37	322
	Bibliotecas	4 957	565	106	4 286
	Outras actividades	218	17	15	186

12.2.6 Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008 Unidade: 1000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>49 263</b>	<b>3 064</b>	<b>41 669</b>	<b>4 529</b>
<b>Apoios a bandas, coros e tunas</b>		<b>8 784</b>	<b>360</b>	<b>7 254</b>	<b>1 170</b>
<b>Espectáculos musicais</b>		<b>28 465</b>	<b>1 729</b>	<b>25 524</b>	<b>1 212</b>
<b>Espectáculos líricos</b>		<b>1 789</b>	<b>145</b>	<b>1 636</b>	<b>8</b>
<b>Apoio ao folclore</b>		<b>3 802</b>	<b>135</b>	<b>3 021</b>	<b>645</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>6 423</b>	<b>695</b>	<b>4 235</b>	<b>1 493</b>
<b>Continente</b>		<b>46 000</b>	<b>2 780</b>	<b>39 501</b>	<b>3 720</b>
<b>Apoios a bandas, coros e tunas</b>		<b>7 708</b>	<b>293</b>	<b>6 511</b>	<b>904</b>
<b>Espectáculos musicais</b>		<b>26 453</b>	<b>1 519</b>	<b>24 229</b>	<b>705</b>
<b>Espectáculos líricos</b>		<b>1 782</b>	<b>145</b>	<b>1 629</b>	<b>8</b>
<b>Apoio ao folclore</b>		<b>3 698</b>	<b>127</b>	<b>2 961</b>	<b>610</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>6 359</b>	<b>695</b>	<b>4 171</b>	<b>1 493</b>
<b>Norte</b>		<b>14 354</b>	<b>355</b>	<b>12 975</b>	<b>1 024</b>
Apoios a bandas, coros e tunas		2 811	23	2 519	269
Espectáculos musicais		7 698	71	7 410	217
Espectáculos líricos		229	6	223	0
Apoio ao folclore		1 442	12	1 170	261
Outras actividades		2 174	243	1 653	278
<b>Centro</b>		<b>12 485</b>	<b>870</b>	<b>9 473</b>	<b>2 142</b>
Apoios a bandas, coros e tunas		2 524	48	2 073	403
Espectáculos musicais		6 238	545	5 400	293
Espectáculos líricos		647	11	633	3
Apoio ao folclore		1 419	47	1 037	335
Outras actividades		1 658	219	330	1 109
<b>Lisboa</b>		<b>5 702</b>	<b>707</b>	<b>4 808</b>	<b>187</b>
Apoios a bandas, coros e tunas		778	123	488	166
Espectáculos musicais		3 525	350	3 173	2
Espectáculos líricos		393	128	266	0
Apoio ao folclore		166	60	105	1
Outras actividades		840	46	776	18

12.2.6 Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Alentejo</b>		<b>7 209</b>	<b>325</b>	<b>6 679</b>	<b>204</b>
Apoios a bandas, coros e tunas		1 063	71	948	44
Espectáculos musicais		4 680	222	4 392	65
Espectáculos líricos		24	0	19	5
Apoio ao folclore		483	4	466	13
Outras actividades		959	28	854	77
<b>Algarve</b>		<b>6 250</b>	<b>522</b>	<b>5 566</b>	<b>162</b>
Apoios a bandas, coros e tunas		532	28	482	22
Espectáculos musicais		4 313	331	3 853	128
Espectáculos líricos		489	0	489	0
Apoio ao folclore		188	4	184	0
Outras actividades		728	159	558	12
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>1 681</b>	<b>284</b>	<b>976</b>	<b>420</b>
<b>Apoios a bandas, coros e tunas</b>		<b>813</b>	<b>67</b>	<b>480</b>	<b>266</b>
<b>Espectáculos musicais</b>		<b>768</b>	<b>210</b>	<b>434</b>	<b>124</b>
<b>Espectáculos líricos</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Apoio ao folclore</b>		<b>80</b>	<b>8</b>	<b>42</b>	<b>30</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>1 582</b>	<b>0</b>	<b>1 193</b>	<b>389</b>
<b>Apoios a bandas, coros e tunas</b>		<b>263</b>	<b>0</b>	<b>263</b>	<b>0</b>
<b>Espectáculos musicais</b>		<b>1 244</b>	<b>0</b>	<b>861</b>	<b>383</b>
<b>Espectáculos líricos</b>		<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>Apoio ao folclore</b>		<b>24</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>6</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>44</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>0</b>

12.2.7 Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>20 668</b>	<b>1 991</b>	<b>16 996</b>	<b>1 681</b>
Espectáculos teatrais		6 031	1 240	4 501	290
Espectáculos de bailado		2 228	228	1 898	102
Festivais		5 175	111	4 505	559
Apoios a grupos cénicos		3 570	75	3 312	183
Outras actividades		3 665	336	2 781	548
<b>Continente</b>		<b>18 373</b>	<b>1 313</b>	<b>16 302</b>	<b>758</b>
Espectáculos teatrais		4 816	613	3 985	218
Espectáculos de bailado		2 165	220	1 873	72
Festivais		4 711	68	4 388	254
Apoios a grupos cénicos		3 543	75	3 309	159
Outras actividades		3 138	336	2 746	56
<b>Norte</b>		<b>5 486</b>	<b>440</b>	<b>4 778</b>	<b>269</b>
Espectáculos teatrais		2 360	239	2 075	46
Espectáculos de bailado		449	0	449	0
Festivais		1 430	16	1 258	156
Apoios a grupos cénicos		606	0	571	35
Outras actividades		642	185	425	32
<b>Centro</b>		<b>3 377</b>	<b>327</b>	<b>2 851</b>	<b>198</b>
Espectáculos teatrais		899	161	677	61
Espectáculos de bailado		192	34	150	8
Festivais		674	16	580	78
Apoios a grupos cénicos		589	17	521	50
Outras actividades		1 023	99	924	0
<b>Lisboa</b>		<b>5 229</b>	<b>380</b>	<b>4 731</b>	<b>118</b>
Espectáculos teatrais		400	141	213	47
Espectáculos de bailado		1 068	118	950	0
Festivais		1 645	19	1 621	5
Apoios a grupos cénicos		1 768	58	1 668	43
Outras actividades		347	43	280	24

12.2.7 Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Alentejo</b>		<b>1 580</b>	<b>80</b>	<b>1 472</b>	<b>28</b>
Espectáculos teatrais		583	22	560	0
Espectáculos de bailado		134	31	103	0
Festivais		359	18	325	16
Apoios a grupos cénicos		301	0	288	13
Outras actividades		203	9	195	0
<b>Algarve</b>		<b>2 701</b>	<b>86</b>	<b>2 470</b>	<b>146</b>
Espectáculos teatrais		575	51	460	64
Espectáculos de bailado		322	36	222	64
Festivais		603	0	603	0
Apoios a grupos cénicos		279	0	261	17
Outras actividades		922	0	922	0
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>1 198</b>	<b>194</b>	<b>523</b>	<b>482</b>
Espectáculos teatrais		487	142	344	0
Espectáculos de bailado		33	9	25	0
Festivais		159	43	116	0
Apoios a grupos cénicos		27	0	3	24
Outras actividades		492	0	35	457
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>1 097</b>	<b>484</b>	<b>172</b>	<b>441</b>
Espectáculos teatrais		728	484	171	72
Espectáculos de bailado		30	0	0	30
Festivais		305	0	1	305
Apoios a grupos cénicos		0	0	0	0
Outras actividades		35	0	0	35

12.2.8 Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>8 954</b>	<b>1 774</b>	<b>5 490</b>	<b>1 691</b>
Edição, produção e aquisição		1 737	144	688	905
Exposições		5 200	1 365	3 135	700
Divulgação		1 091	102	977	11
Outras actividades		927	163	689	75
<b>Continente</b>		<b>8 655</b>	<b>1 750</b>	<b>5 402</b>	<b>1 502</b>
Edição, produção e aquisição		1 734	144	688	902
Exposições		4 930	1 345	3 072	513
Divulgação		1 082	102	968	11
Outras actividades		909	159	675	75
<b>Norte</b>		<b>1 739</b>	<b>100</b>	<b>1 274</b>	<b>365</b>
Edição, produção e aquisição		481	12	104	365
Exposições		607	75	531	0
Divulgação		221	0	221	0
Outras actividades		430	13	417	0
<b>Centro</b>		<b>1 508</b>	<b>404</b>	<b>703</b>	<b>401</b>
Edição, produção e aquisição		196	20	129	47
Exposições		954	284	334	336
Divulgação		160	33	116	11
Outras actividades		198	67	125	6
<b>Lisboa</b>		<b>3 370</b>	<b>938</b>	<b>2 011</b>	<b>420</b>
Edição, produção e aquisição		635	103	200	333
Exposições		2 256	710	1 516	30
Divulgação		330	62	268	0
Outras actividades		149	64	27	57
<b>Alentejo</b>		<b>805</b>	<b>191</b>	<b>493</b>	<b>122</b>
Edição, produção e aquisição		281	9	159	113
Exposições		275	160	107	8
Divulgação		195	8	187	0
Outras actividades		55	14	39	1
<b>Algarve</b>		<b>1 232</b>	<b>116</b>	<b>921</b>	<b>195</b>
Edição, produção e aquisição		142	0	97	45
Exposições		838	116	583	139
Divulgação		175	0	175	0
Outras actividades		77	0	66	11
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>93</b>	<b>24</b>	<b>66</b>	<b>3</b>
Edição, produção e aquisição		3	0	0	3
Exposições		80	19	60	1
Divulgação		1	0	1	0
Outras actividades		10	4	6	0
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>207</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>186</b>
Edição, produção e aquisição		0	0	0	0
Exposições		190	0	4	186
Divulgação		9	0	9	0
Outras actividades		9	0	9	0

12.2.9 Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>6 094</b>	<b>1 096</b>	<b>4 631</b>	<b>367</b>
Criação cinematográfica		214	41	171	2
Festivais e ciclos de cinema		3 868	394	3 224	250
Animação e vídeo		535	170	305	60
Fotografia		836	267	542	27
Outras actividades		641	224	388	29
<b>Continente</b>		<b>5 727</b>	<b>1 050</b>	<b>4 413</b>	<b>263</b>
Criação cinematográfica		181	8	171	2
Festivais e ciclos de cinema		3 693	394	3 151	148
Animação e vídeo		531	170	301	60
Fotografia		799	267	504	27
Outras actividades		523	211	285	27
<b>Norte</b>		<b>1 123</b>	<b>165</b>	<b>939</b>	<b>19</b>
Criação cinematográfica		46	0	46	0
Festivais e ciclos de cinema		643	31	608	5
Animação e vídeo		49	0	49	0
Fotografia		282	88	179	15
Outras actividades		102	46	56	0
<b>Centro</b>		<b>1 864</b>	<b>340</b>	<b>1 328</b>	<b>197</b>
Criação cinematográfica		44	0	42	2
Festivais e ciclos de cinema		1 142	74	926	142
Animação e vídeo		252	123	97	32
Fotografia		166	34	126	6
Outras actividades		260	109	138	14
<b>Lisboa</b>		<b>1 220</b>	<b>201</b>	<b>977</b>	<b>42</b>
Criação cinematográfica		26	2	24	0
Festivais e ciclos de cinema		954	61	893	0
Animação e vídeo		61	34	3	25
Fotografia		70	48	16	6
Outras actividades		109	56	41	12

12.2.9 Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) (continuação)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Alentejo</b>		<b>1 150</b>	<b>331</b>	<b>815</b>	<b>4</b>
	Criação cinematográfica	55	6	49	0
	Festivais e ciclos de cinema	729	214	515	0
	Animação e vídeo	162	13	146	2
	Fotografia	152	98	54	0
	Outras actividades	51	0	50	1
<b>Algarve</b>		<b>369</b>	<b>14</b>	<b>355</b>	<b>0</b>
	Criação cinematográfica	10	0	10	0
	Festivais e ciclos de cinema	223	14	210	0
	Animação e vídeo	6	0	6	0
	Fotografia	129	0	129	0
	Outras actividades	0	0	0	0
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>192</b>	<b>46</b>	<b>143</b>	<b>2</b>
	Criação cinematográfica	33	33	0	0
	Festivais e ciclos de cinema	29	0	29	0
	Animação e vídeo	4	0	4	0
	Fotografia	8	0	8	0
	Outras actividades	118	13	103	2
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>176</b>	<b>0</b>	<b>74</b>	<b>102</b>
	Criação cinematográfica	0	0	0	0
	Festivais e ciclos de cinema	146	0	44	102
	Animação e vídeo	1	0	1	0
	Fotografia	29	0	29	0
	Outras actividades	0	0	0	0

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

12.2.10 Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>1 776</b>	<b>86</b>	<b>1 271</b>	<b>419</b>
<b>Televisões locais</b>		<b>52</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>30</b>
<b>Rádios locais</b>		<b>583</b>	<b>23</b>	<b>555</b>	<b>5</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>1 142</b>	<b>63</b>	<b>695</b>	<b>384</b>
<b>Continente</b>		<b>1 346</b>	<b>86</b>	<b>1 187</b>	<b>74</b>
<b>Televisões locais</b>		<b>32</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>11</b>
<b>Rádios locais</b>		<b>544</b>	<b>23</b>	<b>521</b>	<b>0</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>770</b>	<b>63</b>	<b>644</b>	<b>63</b>
<b>Norte</b>		<b>201</b>	<b>0</b>	<b>181</b>	<b>20</b>
Televisões locais		11	0	0	11
Rádios locais		95	0	95	0
Outras actividades		95	0	86	9
<b>Centro</b>		<b>217</b>	<b>38</b>	<b>179</b>	<b>0</b>
Televisões locais		0	0	0	0
Rádios locais		148	18	130	0
Outras actividades		68	20	49	0
<b>Lisboa</b>		<b>569</b>	<b>44</b>	<b>472</b>	<b>53</b>
Televisões locais		0	0	0	0
Rádios locais		92	4	87	0
Outras actividades		478	39	385	53
<b>Alentejo</b>		<b>230</b>	<b>5</b>	<b>226</b>	<b>0</b>
Televisões locais		14	0	14	0
Rádios locais		107	1	106	0
Outras actividades		109	4	105	0
<b>Algarve</b>		<b>129</b>	<b>0</b>	<b>129</b>	<b>0</b>
Televisões locais		7	0	7	0
Rádios locais		102	0	102	0
Outras actividades		19	0	19	0
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>37</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>5</b>
<b>Televisões locais</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Rádios locais</b>		<b>37</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>5</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>393</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>340</b>
<b>Televisões locais</b>		<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>
<b>Rádios locais</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Outras actividades</b>		<b>372</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>321</b>

12.2.11 | Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>88 110</b>	<b>6 510</b>	<b>70 404</b>	<b>11 195</b>
Apoios a manifestações culturais		22 878	2 654	19 239	985
Apoios a associações culturais		34 991	534	25 310	9 147
Apoio ao artesanato		2 542	677	1 682	183
Outras actividades		27 699	2 645	24 173	881
<b>Continente</b>		<b>81 470</b>	<b>6 403</b>	<b>66 410</b>	<b>8 656</b>
Apoios a manifestações culturais		21 890	2 550	18 909	431
Apoios a associações culturais		30 778	534	22 978	7 266
Apoio ao artesanato		2 542	677	1 682	183
Outras actividades		26 261	2 642	22 842	776
<b>Norte</b>		<b>34 536</b>	<b>1 267</b>	<b>30 676</b>	<b>2 593</b>
Apoios a manifestações culturais		7 060	376	6 630	54
Apoios a associações culturais		8 740	42	6 610	2 088
Apoio ao artesanato		999	241	676	82
Outras actividades		17 737	608	16 760	369
<b>Centro</b>		<b>18 000</b>	<b>1 133</b>	<b>13 797</b>	<b>3 071</b>
Apoios a manifestações culturais		5 151	548	4 486	117
Apoios a associações culturais		8 541	33	5 962	2 546
Apoio ao artesanato		758	52	624	81
Outras actividades		3 551	500	2 724	327
<b>Lisboa</b>		<b>11 624</b>	<b>2 492</b>	<b>8 031</b>	<b>1 102</b>
Apoios a manifestações culturais		4 291	910	3 372	9
Apoios a associações culturais		4 649	180	3 393	1 076
Apoio ao artesanato		195	60	134	0
Outras actividades		2 489	1 341	1 132	16
<b>Alentejo</b>		<b>10 664</b>	<b>1 316</b>	<b>8 504</b>	<b>844</b>
Apoios a manifestações culturais		4 254	621	3 598	34
Apoios a associações culturais		4 246	186	3 272	788
Apoio ao artesanato		412	324	78	11
Outras actividades		1 752	185	1 557	11
<b>Algarve</b>		<b>6 645</b>	<b>196</b>	<b>5 402</b>	<b>1 047</b>
Apoios a manifestações culturais		1 134	94	823	217
Apoios a associações culturais		4 602	94	3 741	767
Apoio ao artesanato		177	0	169	8
Outras actividades		732	8	669	55
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>5 118</b>	<b>107</b>	<b>2 674</b>	<b>2 337</b>
Apoios a manifestações culturais		749	105	249	396
Apoios a associações culturais		3 282	0	1 401	1 881
Apoio ao artesanato		0	0	0	0
Outras actividades		1 086	2	1 024	60
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>1 522</b>	<b>0</b>	<b>1 320</b>	<b>202</b>
Apoios a manifestações culturais		239	0	82	157
Apoios a associações culturais		930	0	930	0
Apoio ao artesanato		0	0	0	0
Outras actividades		352	0	307	45

12.2.12 Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2008 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>73 026</b>	<b>6 524</b>	<b>9 706</b>	<b>56 796</b>
Cine - Teatros		28 557	2 099	5 853	20 605
Polivalentes culturais		28 626	2 811	2 854	22 961
Outros		15 843	1 615	998	13 230
<b>Continente</b>		<b>72 251</b>	<b>6 194</b>	<b>9 599</b>	<b>56 459</b>
Cine - Teatros		28 437	2 033	5 812	20 592
Polivalentes culturais		28 133	2 546	2 804	22 784
Outros		15 681	1 615	983	13 083
<b>Norte</b>		<b>24 351</b>	<b>1 931</b>	<b>2 764</b>	<b>19 656</b>
Cine - Teatros		16 021	434	2 041	13 546
Polivalentes culturais		3 887	926	567	2 393
Outros		4 443	570	155	3 717
<b>Centro</b>		<b>17 337</b>	<b>1 654</b>	<b>3 599</b>	<b>12 084</b>
Cine - Teatros		4 750	625	2 304	1 821
Polivalentes culturais		9 963	613	1 014	8 337
Outros		2 624	416	281	1 927
<b>Lisboa</b>		<b>6 730</b>	<b>949</b>	<b>1 101</b>	<b>4 681</b>
Cine - Teatros		1 193	330	423	440
Polivalentes culturais		3 823	202	276	3 345
Outros		1 715	417	402	896
<b>Alentejo</b>		<b>14 746</b>	<b>1 033</b>	<b>1 055</b>	<b>12 658</b>
Cine - Teatros		2 828	643	329	1 856
Polivalentes culturais		8 440	273	666	7 501
Outros		3 479	117	61	3 301
<b>Algarve</b>		<b>9 086</b>	<b>627</b>	<b>1 081</b>	<b>7 379</b>
Cine - Teatros		3 645	0	715	2 930
Polivalentes culturais		2 021	533	281	1 207
Outros		3 420	94	84	3 242
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>611</b>	<b>208</b>	<b>68</b>	<b>336</b>
Cine - Teatros		120	66	41	13
Polivalentes culturais		341	142	24	175
Outros		150	0	3	147
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>164</b>	<b>123</b>	<b>39</b>	<b>2</b>
Cine - Teatros		0	0	0	0
Polivalentes culturais		152	123	27	2
Outros		13	0	13	0

12.2.13 Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

2008		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
<b>Portugal</b>		<b>96 864</b>	<b>42 967</b>	<b>42 673</b>	<b>11 224</b>
Administração geral		43 043	24 420	15 361	3 261
Outras actividades		53 820	18 546	27 311	7 963
<b>Continente</b>		<b>92 783</b>	<b>42 420</b>	<b>40 147</b>	<b>10 216</b>
Administração geral		40 409	23 910	13 558	2 941
Outras actividades		52 375	18 510	26 589	7 275
<b>Norte</b>		<b>33 307</b>	<b>14 973</b>	<b>14 309</b>	<b>4 026</b>
Administração geral		18 385	9 648	7 466	1 272
Outras actividades		14 922	5 325	6 843	2 754
<b>Centro</b>		<b>11 404</b>	<b>4 499</b>	<b>5 864</b>	<b>1 042</b>
Administração geral		5 484	3 363	1 743	378
Outras actividades		5 920	1 136	4 121	664
<b>Lisboa</b>		<b>34 123</b>	<b>17 116</b>	<b>13 217</b>	<b>3 790</b>
Administração geral		8 077	5 983	1 732	362
Outras actividades		26 047	11 133	11 486	3 428
<b>Alentejo</b>		<b>11 565</b>	<b>4 795</b>	<b>5 414</b>	<b>1 356</b>
Administração geral		7 056	3 939	2 190	927
Outras actividades		4 510	856	3 224	430
<b>Algarve</b>		<b>2 383</b>	<b>1 037</b>	<b>1 343</b>	<b>2</b>
Administração geral		1 407	978	427	2
Outras actividades		976	59	916	0
<b>Região Autónoma dos Açores</b>		<b>2 471</b>	<b>381</b>	<b>1 118</b>	<b>971</b>
Administração geral		1 659	381	957	320
Outras actividades		812	0	161	651
<b>Região Autónoma da Madeira</b>		<b>1 609</b>	<b>166</b>	<b>1 407</b>	<b>36</b>
Administração geral		975	130	846	0
Outras actividades		634	36	561	36



## Anexo 1

### Notas Metodológicas



## Notas Metodológicas

---

Na definição da CULTURA consideraram-se os **domínios culturais** definidos no LEG<sup>1</sup> e os **sectores de actividades exclusivamente culturais** e que estão classificados nos seguintes grupos e classes da CAE Rev-2.1:

221- edição, excepto a 2215,  
 52452 - comércio a retalho de instrumentos musicais , cassetes e produtos similares  
 5247 - comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria  
 74201 - actividades de arquitectura  
 72810 – actividades fotográficas  
 921 - actividades cinematográficas e de vídeo  
 922 - actividades de rádio e de televisão  
 923 - outras actividades artísticas e de espectáculo  
 925 - actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais (excepto a 9253).

Refira-se que, com a futura aplicação da CAE Rev.3 será possível definir melhor o sector cultural: parte da secção J, quase toda a secção R e parte do grupo 476 - *comércio a retalho de bens culturais e recreativos, em estabelecimentos especializados* serão os considerados.

### 1 | Ensino Cultural

---

Os dados do Ensino Cultural inseridos nesta publicação, têm como fonte o *Ministério da Ciência e Ensino Superior/Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais (MCTES/GPEAR)*. De acordo com o Anexo da Portaria Nº 256/2005 de 16 de Março, o número de alunos **Inscritos** e o número de alunos **Diplomados** considerados são os dos seguintes cursos:

21	Artes
211	Belas-artes
212	Artes do espectáculo
213	Audiovisuais e produção dos média
214	Design
215	Artesanato
225	História e arqueologia
32	Informação e jornalismo
581	Arquitectura e urbanismo

<sup>1</sup> Os Domínios Culturais estão definidos no LEG (Leadership Group para o desenvolvimento das estatísticas da Cultura - EUROSTAT)

Na discriminação dos cursos seleccionados na Área de Estudos do **212 – Artes dos Espectáculo**, teve-se em consideração a representatividade respectiva. Para esses cursos (Animação Cultural, Dança, Estudos Artísticos, Música e Teatro) foram incluídos os vários graus académicos:

B – Bacharelato; L1 Licenciatura – 1º ciclo; LB – Bacharelato + Licenciatura; M- Mestrado, M2 – Mestrado – 2º ciclo; E – Especialização pós Licenciatura; DE – Diploma de estudos superiores especializados; D – Doutoramento.

## 2 | Emprego Cultural

O Inquérito ao Emprego (IE) do Instituto Nacional de Estatística é um inquérito trimestral por amostragem. O IE é dirigido a residentes, no espaço nacional, em alojamentos familiares de residência principal. São observados dois tipos de unidades: agregado doméstico privado e indivíduo. A informação é recolhida para todos os indivíduos pertencentes ao mesmo agregado. É um inquérito por recolha directa, em que a informação é obtida através de entrevista directa ao indivíduo em questão ou a outro membro do agregado, se o próprio não estiver presente.

A desagregação máxima do apuramento por CAE, só é possível ao nível de grupo, isto é considerando os três dígitos da CAE. Assim, no apuramento do Emprego Cultural são considerados os seguintes grupos da CAE-Rev2.1:

221 – Edição  
921 – Actividades cinematográficas e de vídeo  
922 – Actividades de rádio e de televisão  
923 – Outras actividades artísticas e de espectáculo  
924 – Actividades de agências noticiosas  
925 – Actividades das bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais

Considerando as profissões, e de acordo com a CNP1994 (Classificação Nacional de Profissões) são consideradas as seguintes (a 3 dígitos)<sup>2</sup>:

243 – arquivistas, bibliotecários, documentalistas e profissões similares  
245 – escritores, artistas e executantes  
347 – profissionais da criação artística, do espectáculo e do desporto.

Ficam por considerar os dados da CNP a 4 dígitos, como: os *arquitectos e urbanistas* (2141), *fotógrafos e operadores de aparelhos de registo de imagem e de som* (3131) e os operadores de equipamento de emissões de rádio, TV e comunicações (3132).

<sup>2</sup> Está de acordo com a ISCO 88

Para a obtenção dos dados considerou-se o género, escalão etário, nível de escolaridade completo e a região NUTS II.

### 3 Propriedade Intelectual

Os dados da Propriedade Intelectual considerados são os respeitantes a:

- Número de processos de registo de obras, literárias, artística e científica, publicado pela Inspeção-Geral das Actividades Culturais (IGAC);
- Royalties – FSE: conta 62224, cuja fonte é o Sistema de Contas Integradas das Empresas.

Os dados do **Número de processos de registo de obras, literárias, artística e científica**, têm como fonte a IGAC. Esta entidade é o organismo do Ministério da Cultura a quem cabe assegurar o cumprimento da legislação sobre direito de autor e direitos conexos.

Consideram-se **obras**, as criações intelectuais do domínio literário, científico e artístico, por qualquer modo exteriorizadas, que, como tais, são protegidas nos termos do Código do Direito de Autor e Direitos Conexos, incluindo-se nessa protecção os direitos dos respectivos autores. As criações intelectuais do domínio literário, científico e artístico, quaisquer que sejam o género, a forma de expressão, o mérito, o modo de comunicação e o objectivo, compreendem nomeadamente: livros, folhetos, revistas, jornais e outros escritos; conferências, lições, alocuções e sermões; obras dramáticas e dramático – musicais e a sua encenação; obras coreográficas e pantomimas, obras cinematográficas; obras de arte aplicadas, desenhos ou modelos industriais e obras de design; pintura; escultura; obras de desenho; tapeçarias, cerâmica, azulejo, gravura, litografia e arquitectura; projectos, esboços e obras plásticas respeitantes à arquitectura, ao urbanismo, à geografia ou a outras ciências; gravura, fotografia – Fonte IGAC.

### 4 Empresas do sector cultural

Os dados das empresas têm como fonte o **Sistema de Contas Integradas das Empresas** com informação das CAE's das empresas culturais. A informação é ventilada por escalões de pessoal ao serviço e por região NUTS II.

As variáveis consideradas são: número de empresas, pessoal ao serviço, custos e perdas (total, CMVMC, FSE, pessoal, outros custos e perdas), proveitos e ganhos (total, vendas, prestações de serviços e outros proveitos e ganhos).

As CAE's consideradas para este capítulo são as já publicadas anteriormente, dando-se continuidade à série de anos anteriores. Inicia-se ainda a publicação de dados das empresas classificadas nos grupos 923 - Outras actividades artísticas e de espectáculo, e 925 - Actividades de bibliotecas, arquivos, museus

e outras actividades culturais, bem como a respectiva desagregação a 4 e 5 dígitos.

A informação diz respeito às empresas, pertencentes a:

- 221 – Edição
- 2211 - Edição de livros
- 2212 - Edição de jornais
- 2213 - Edição de revistas e outras publicações periódicas
- 5247 – Comércio a retalho de livros, jornais e artigos de papelaria
- 52471 – Comércio a retalho de livros
- 52472 – Comércio a retalho de artigos de papelaria, jornais e revistas
- 74201 - Actividades de arquitectura
- 74810 – Actividades fotográficas
- 921 – Actividades Cinematográficas e de Vídeo
- 9211 - Produção de filmes e vídeos e actividades técnicas de pós produção
- 9212 – Distribuição de filmes e vídeos
- 9213 – Projecção de filmes e vídeos
- 922 - Actividades de rádio e de televisão
- 923 - Outras actividades artísticas e de espectáculo
- 9231 - Actividades de teatro, música e outras actividades artísticas e literárias
- 92311 - Actividades de teatro e musicais
- 92312 - Outras actividades artísticas e literárias
- 9232 - Gestão de salas de espectáculos e outras actividades conexas
- 925 - Actividades de bibliotecas, arquivos, museus e outras actividades culturais
- 9251 - Actividades de bibliotecas e arquivos
- 9252 - Actividades de Museus de locais e de monumentos históricos.

Refira-se que no **Quadro Resumo – Dados Gerais**, para além destas CAE's são ainda incluídos dados do número de empresas e do volume de negócios relativos ao: *Comércio a retalho de instrumentos musicais, discos, cassetes e produtos similares (52452)*, *Edição de programas informáticos (72210)*, *Actividades de agências noticiosas (924)*. A razão para estas CAE's da Rev-2.1, serem incluídas apenas no quadro resumo é porque não são inteiramente culturais. No entanto, na próxima versão da CAE (Rev-3), estas actividades estão separadas e têm um código atribuído, podendo-se assim publicar no futuro, informação mais desagregada.

## 5 Comércio Internacional de bens culturais

No capítulo do **Comércio internacional de bens culturais** incluem-se os dados relativos ao *valor das Entradas e Saídas* dos bens considerados culturais. De acordo com a **Nomenclatura Combinada**<sup>3</sup> do Comércio Internacional (dados do comércio Intracomunitário e Extracomunitário), os códigos e produtos considerados são:

<sup>3</sup> Nos produtos considerados, apenas foram tidas em conta algumas agregações, por exemplo o grupo dos instrumentos musicais (92)

4901 - Livros, brochuras e impressos semelhantes  
 4902 - Jornais e publicações periódicas  
 97 - Objectos de arte, de colecção ou antiguidades  
 9701 - Quadros, pinturas e desenhos  
 9706 - Antiguidades

Os dados em valor das Entradas e Saídas da maior parte dos bens e produtos referidos já constavam nas publicações anteriores só que inseridos nos capítulos respectivos. Por exemplo o valor das importações e exportações dos *Livros, brochuras e impressos semelhantes e dos Jornais e impressos semelhantes* faziam parte do capítulo dos **Materiais Impressos e de Literatura**.

No **Quadro Resumo – Dados Gerais** para além dos bens já mencionados inclui-se ainda informação dos anos (2000, 2005 até 2008) do valor total das importações e exportações de: *Álbuns ou livros de ilustrações; Música manuscrita ou impressa, ilustrada ou não; CD's e discos compactos; DVD's e Instrumentos Musicais*. Neste último grupo (92) não foram consideradas desagregações, porque os valores não são muito significativos para a desagregação do produto a 4 dígitos.

## 6 Participação Cultural

Os dados da **Participação Cultural** incluem a informação recolhida pelo Inquérito à "Educação e Formação de Adultos" (IEFA)<sup>4</sup>.

É um inquérito amostral, com periodicidade quinquenal, dirigido à população residente. A recolha de dados é feita por entrevista directa a todos os indivíduos pertencentes a cada agregado doméstico, com idade compreendida entre os 18 e os 64 anos.

## 7 Domínios Culturais

A publicação contém um conjunto de capítulos arrumados de acordo com os Domínios Culturais. A informação resulta da recolha de informação feita pelo INE ou fornecida por outras entidades. Os capítulos contemplam os seguintes Domínios:

- **Património Cultural**
  - o *Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários*, cuja fonte dos dados é o Inquérito aos Museus do INE<sup>4</sup>;
  - o Bens Imóveis, em que a fonte dos dados é o Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I.P (IGESPAR);
- **Artes Plásticas** - *Galerias de Arte e outros espaços de exposições temporárias*, cuja informação resulta do inquérito anual realizado pelo INE<sup>4</sup>;

<sup>4</sup> O documento metodológico pode ser consultado no site do INE

- **Materiais Impressos e de Literatura** – A informação é recolhida pelo INE<sup>4</sup> através do inquérito às Publicações Periódicas;
- **Artes do Espectáculo** – os dados são obtidos a partir do inquérito aos Espectáculos ao Vivo e do inquérito aos Recintos Culturais<sup>4</sup>;
- **Cinema** - Produção e Exibição, em que a fonte dos dados é o ICA (Instituto do Cinema e Audiovisual);
- **Rádiodifusão** – a fonte dos dados publicados é a ANACOM.

## 8 Despesas das Famílias em Cultura

Os dados das *despesas das famílias em cultura* do ano de 2000 e 2005/2006, que constam no **Quadro Resumo – Dados Gerais** são provenientes do Inquérito aos Orçamentos Familiares (IOF) 2000 e Inquérito às Despesas das Famílias (IDEF) 2005/2006<sup>4</sup>.

Os dados referentes para 2000 referem-se à despesa total anual média por agregado, segundo o sexo e grupo etário do representante do agregado. Os dados para 2005/2006 referem-se à despesa total anual média por agregado, segundo o sexo e grupo etário do indivíduo de referência.

Representante do Agregado: Elemento do agregado doméstico privado, com 15 ou mais anos de idade, que seja considerado como tal pelos restantes membros, devendo sempre ser residente no alojamento.

Indivíduo de referência: Indivíduo de referência do agregado doméstico privado: aquele a que corresponde a maior proporção do rendimento total líquido anual do agregado familiar.

## 9 Financiamento Público das Actividades Culturais

O capítulo do Financiamento Público das Actividades Culturais é composto pela informação recolhida através do inquérito dirigido aos Municípios, designado por inquérito ao *Financiamento público das actividades culturais pelas Câmaras Municipais*<sup>4</sup>. No referido inquérito é recolhida informação sobre as Despesas Totais, Despesas Correntes e Despesas de Capital para os vários domínios culturais contemplados: **Património cultural, Publicações e literatura, Música, Artes cénicas, Artes plásticas, Cinema e fotografia, Rádiodifusão e televisão, Actividades socioculturais, Recintos culturais, Outras despesas com cultura.**

<sup>4</sup> O documento metodológico pode ser consultado no site do INE

**COMMODITIES**

**CRUDE OIL (WTI)**

Contract	Price	Change	High	Low	Open	Settle
WTI	78.45	+0.25	78.60	78.20	78.20	78.45
Brent	82.15	+0.20	82.30	81.95	81.95	82.15

**HEATING OIL (No. 2)**

Contract	Price	Change	High	Low	Open	Settle
HO	45.15	+0.10	45.25	44.95	44.95	45.15

**WHEAT (CBOT)**

Contract	Price	Change	High	Low	Open	Settle
W	5.45	-0.05	5.50	5.40	5.40	5.45

**SOYBEAN OIL (CBOT)**

Contract	Price	Change	High	Low	Open	Settle
SO	42.15	+0.15	42.30	41.95	41.95	42.15

**INTEREST RATES**

Instrument	Rate	Change
3-Month T-bill	4.75%	-0.05%
6-Month T-bill	5.00%	-0.05%
1-Year T-bill	5.25%	-0.05%
2-Year T-bill	5.50%	-0.05%
3-Year T-bill	5.75%	-0.05%
5-Year T-bill	6.00%	-0.05%
10-Year T-bill	6.25%	-0.05%
30-Year T-bill	6.50%	-0.05%

## Anexo 2

### Conceitos



## ACERVO

Conjunto de bens culturais que constituem o património do museu.

## ACTIVIDADE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL

Conjunto de processos e actos relacionados com a criação, incluindo a sua interpretação e execução, a realização, a produção, a distribuição, a exibição e a difusão de obras cinematográficas e audiovisuais.

## ALOJAMENTO CABLADO

Alojamento devidamente preparado para receber o serviço de distribuição por cabo.

## ANUÁRIO

Publicação em série, em regra, anual, contendo o registo dos acontecimentos ocorridos no ano anterior, referentes a um ou vários sectores de actividade ou a uma instituição.

## ASSINANTE

Entidade que recebe efectivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

## BENS ARQUEOLÓGICOS

Bens móveis ou imóveis cuja principal informação resulta da aplicação de métodos de estudo arqueológicos, nomeadamente a escavação, a prospecção, a datação e classificação, assim como todos os das mesmas tipologias, que resultem de achados fortuitos ou da actividade colecionista.

## BENS ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS

Bens resultantes da criação artística e/ ou relacionados com temas, personalidades ou um determinado momento histórico.

## BENS BIBLIOGRÁFICOS E ARQUIVÍSTICOS

Bens documentais, manuscritos, editados em papel ou noutro tipo de suporte, que constituem o acervo do museu.

Nota: exclui a documentação própria da biblioteca/centro de documentação e do arquivo administrativo do museu.

## BENS ETNOGRÁFICOS

Bens produzidos ou utilizados no âmbito da cultura tradicional popular e/ ou testemunhos dos modos de vida e da cultura de uma população ou grupo.

## BENS IMÓVEIS CLASSIFICADOS

Bens cuja classificação (acto final do procedimento administrativo mediante o qual se determina que certo bem possui um inestimável valor cultural) foi já

objecto de publicação no *Diário da República*. Esta publicação poderá revestir a forma de decreto do governo (interesses nacionais/monumentos nacionais) ou portaria (interesses públicos). No caso dos interesses municipais, a forma de publicação não está determinada na Lei, cabendo a iniciativa às autarquias.

#### BENS NATURAIS NÃO VIVOS

Bens de natureza biológica que resultam de processos de conservação pos mortem.

#### BENS NATURAIS VIVOS

Espécies vivas, animais e plantas, que fazem parte do acervo do museu, do jardim zoológico, botânico ou aquário.

#### BENS TÉCNICO CIENTÍFICOS E INDUSTRIAIS

Bens relacionados com as ciências, a técnica, a indústria e as manufacturas.

#### BOLETIM

Publicação dirigida a um conjunto de destinatários que fazem parte de uma determinada comunidade ou organização associativa, recreativa, religiosa, entre outras.

#### CIRCO

Espectáculo de acrobacias, habilidades executadas por animais, cenas burlescas, etc., realizado num recinto redondo/circular.

#### CIRCULAÇÃO

Número de exemplares colocados no mercado e que chegam aos leitores, correspondendo à soma das vendas, assinaturas e ofertas.

Nota: exclui sobras.

#### COLECÇÃO

Conjunto de bens culturais da mesma natureza que fazem parte do acervo do museu.

#### CONJUNTO

Agrupamentos homogéneos de construções urbanas ou rurais, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico, e suficientemente coerentes para serem objecto de uma delimitação topográfica.

#### CONSERVADOR

Profissional que realiza e coordena trabalhos de inventariação, investigação, estudo, exposição, divulgação, organização e preservação do património cultural.

## CURSO

Conjunto organizado de actividades de aprendizagem definidas e planeadas segundo um programa de estudos, oferecido por instituições educativas em outras e sancionadas para fins de certificação e/ou promoção.

## DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO

Transmissão ou retransmissão de imagem não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra óptica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de recepção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

## DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR DTH (Direct to Home)

Tecnologia alternativa à infra-estrutura por cabo, para a distribuição do sinal de televisão.

## DISTRIBUIDOR

Pessoa colectiva ou individual com domicílio ou estabelecimento estável em Portugal, que tem por actividade principal a distribuição de obras cinematográficas e audiovisuais quaisquer que sejam os suportes (Grupo 92120 da CAE-Rev.2. 1).

## ECRÃ

Superfície ou quadro branco, geralmente rectangular sobre o qual se projectam imagens luminosas, fixas ou em movimento.

## EDIÇÃO

Conjunto de todos os exemplares impressos e publicados na mesma data, sob o mesmo número.

## EMISSOR DE RADIODIFUSÃO

Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

## ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO

Local vocacionado para o acolhimento de exposições temporárias, abertas ao público em geral, sem fins lucrativos.

## ESPECTÁCULO

Criação ou produção artística de uma obra cinematográfica, teatro, concerto ou de outras modalidades de espectáculo (ópera, dança, recitais, coros, folclore, circo, tauromaquia, multidisciplinares, misto).

## ESPECTÁCULO DE DANÇA

Representação de bailado, dança clássica, contemporânea, entre outras.

### ESPECTÁCULO DE ÓPERA

Espectáculo de canto lírico, com vertente orquestral, coral e cénica.

### ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINAR

Espectáculo que envolve, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculos multimédia (som, projecções, luz, etc).

### ESPECTÁCULO MUSICAL

Execução instrumental e/ou vocal, singular ou em conjunto, em todas as combinações possíveis, em que a vertente cénica não é primordial (recitais de artistas, de orquestras, de coros e outros agrupamentos).

### ESPECTÁCULO MUSICAL/TEATRAL

Espectáculo de canto e teatro com vertente orquestral, coral e cénica.

### ESPECTÁCULO TEATRAL

Representações perante o público de uma obra escrita ou falada composta por uma combinação de palavras, contendo acções e discurso ligados de uma ou, normalmente, de mais pessoas, ou uma combinação de movimentos e/ou gestos e/ou posturas e/ou música, com ou sem música.

### ESPECTADOR

Indivíduo que possui direito de ingresso, pago ou gratuito, para uma sessão de espectáculo.

### ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÃO

Um ou vários emissores ou receptores ou um conjunto de emissores e receptores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

### ESTAÇÃO LICENCIADA

Estação de radiocomunicação à qual foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respectivo titular o direito de a utilizar nas condições e limites nela fixados.

### EXIBIDOR

Pessoa colectiva ou individual com domicílio ou estabelecimento estável em Portugal, que tem por actividade principal a exibição em sala, de obras cinematográficas (Grupo 92130 da CAE-Rev.2.1).

### EXPOSIÇÃO COLECTIVA

Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

### EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Exposição que contempla obras de um único autor.

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Exibição pública de bens culturais com uma data de início definida e uma data de fim não definida.

Nota: renovação da exposição permanente: alteração total ou parcial da exposição permanente.

### EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Exibição pública de bens culturais relativos a um tema com datas de início e de fim definidas.

### FILME DE CURTA METRAGEM

Obra cinematográfica que tenha uma duração inferior a sessenta minutos.

### FILME DE LONGA METRAGEM

Obra cinematográfica que tenha uma duração igual ou superior a sessenta minutos.

### FOLCLORE

Espectáculos em que intervêm grupos formados por dançarinos, cantores e/ou músicos, que utilizam trajes regionais em reconstituições de danças e cantares de uma região determinada.

### GALERIA DE ARTE

Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidos, com fins lucrativos.

### IMÓVEIS DE ARQUITECTURA CIVIL

Edifícios, estruturas ou equipamentos destinados a uso público ou particular, com função habitacional, educativa, cultural, científica, recreativa, turística, financeira, comercial, agrícola, industrial, assistencial, hospitalar, comemorativa, judicial, política ou administrativa.

### IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MILITAR

Estrutura tipo concebida com finalidade bélica, defensiva ou ofensiva; conjunto de estruturas subsidiárias adstritas à função militar.

### IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MISTA

Estruturas, edifícios, núcleos ou conjuntos edificados onde sejam identificáveis duas ou mais categorias arquitectónicas.

### IMÓVEIS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA

Estrutura tipo construída para a prática cultural nas suas vertentes devocional, ritualista, residencial, educativa, assistencial, celebrativa, funerária; conjunto de estruturas subsidiárias do edifício ou edifícios principais, e adstritas à função religiosa.

### IMÓVEL DE INTERESSE MUNICIPAL

Bens cuja protecção e valorização, no todo ou em parte, representem um valor cultural de significado predominante para um determinado município.

### IMÓVEL DE INTERESSE PÚBLICO

Quando a respectiva protecção e valorização represente ainda um valor cultural de importância nacional, mas para o qual o regime de protecção inerente à classificação como de interesse nacional se mostre desproporcionado.

### INSTALAÇÕES PRÓPRIAS

Instalações que são propriedade da tutela do museu, ou do próprio museu quando este possui personalidade jurídica.

### INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

Relação mais ou menos exaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

### INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO DESENVOLVIDO

Inventário que acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

### INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO SUMÁRIO

Registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

### JARDIM BOTÂNICO

Espaço com plantas de uma grande variedade de espécies com interesse científico, ornamental ou económico, com vista ao seu estudo, manutenção e conservação.

### JARDIM ZOOLOGICO

Grande espaço onde vivem animais de uma grande variedade de espécies e para os quais foram preparados habitats adequados para poderem sobreviver fora do seu meio natural.

## JARDIM ZOOLOGICO, BOTÂNICO E AQUÁRIO

Entidades cujo carácter específico é a apresentação de espécies vivas. Excluem-se os parques naturais.

## JORNAL

Publicação periódica destinada ao público em geral tendo por objectivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita, em suporte de papel ou electrónico, sobre acontecimentos correntes relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

## LIVRO

Toda a obra impressa em vários exemplares, contando pelo menos 49 páginas, contendo letras, textos e ou ilustrações visíveis, constituída por páginas, formando um volume unitário, autónomo e devidamente encapado, destinado a ser efectivamente posto à disposição do público e comercializado e que se não confunda com uma publicação periódica.

## LOTAÇÃO

Número total de lugares de uma sala, incluindo os reservados.

## MATUTINO

Jornal diário posto em circulação no período da manhã.

## MONOGRAFIA

Publicação contendo texto e/ou ilustrações apresentado em suportes destinados a leitura visual, completa num único volume, ou a ser completada num número determinado de volumes.

## MONUMENTO

Todas as construções particularmente notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico, incluindo as instalações ou os elementos decorativos que fazem parte integrante de tais construções.

## MOMUMENTO NACIONAL

Quando a respectiva protecção e valorização, no todo ou em parte, represente um valor cultural de significado para a Nação.

Nota: Monumento Nacional é a designação adoptada na lei para os bens Imóveis classificados como de Interesse Nacional.

## MUSEU

Instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público, que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer.

#### MUSEU DE ARQUEOLOGIA

Museu que se distingue pelo facto de as suas colecções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

#### MUSEU DE ARTE

Museu consagrado às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas. Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

#### MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA

Museu consagrado a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, a física, a química, a construção, as indústrias de construção, os artigos manufacturados, as matemáticas, as ciências médicas, etc.

Nota: excluem-se os planetários.

#### MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS E DE HISTÓRIA NATURAL

Museu consagrado às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

#### MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA

Museu que expõe materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais, entre outras.

#### MUSEU DE HISTÓRIA

Museu que ilustra um determinado tema, personalidade, ou momento histórico e nos quais as colecções reflectem predominantemente essa leitura.

Nota: Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

#### MUSEU DE TERRITÓRIO

Museu cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

#### MUSEU ESPECIALIZADO

Museu consagrado à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular.

### MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR

Museu com colecções heterogéneas que não apresenta uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

### MUSEU POLINUCLEADO

Museu com um ou mais Núcleos Museológicos.

### NEWSLETTER

Publicação, em suporte de papel ou electrónico, normalmente de carácter periódico, cuja informação incide sobre a actividade do museu.

Nota: a newsletter pode funcionar como boletim informativo.

### NÚCLEO MUSEOLÓGICO

Extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

### NÚMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO DAS PUBLICAÇÕES EM SÉRIE (ISSN)

Número de oito algarismos, incluindo um algarismo de controlo e precedido da sigla alfabética ISSN, atribuído a uma publicação em série, pela rede ISSN.

### OBRA

Trabalho, documento, ou objecto resultado da criação, produção literária, científica ou artística.

### OBRA CINEMATOGRAFICA

Criação intelectual expressa por um conjunto de combinação de palavras, música, sons, textos escritos, e imagens em movimento, fixada em qualquer suporte, destinada prioritariamente à distribuição e exibição em salas de cinema, bem como à sua comunicação pública por qualquer meio ou forma, por fio ou sem fio.

### OBRA DE ANIMAÇÃO

Obra composta por uma percentagem mínima de 70% de segmentos animados de imagem a imagem.

### OUTRO PESSOAL TÉCNICO

Pessoal com funções de carácter técnico-profissional ou equivalente afecto ao museu.

#### PARCERIA

Cooperação entre duas ou mais entidades, com vista à concretização de um determinado projecto.

#### PERIODICIDADE IRREGULAR

Publicação periódica que não tem explícita a periodicidade regular de edição ou que é editada sucessivamente em calendarização desigual.

#### PERIODICIDADE REGULAR

Publicação periódica que tem uma periodicidade regular de edição. A periodicidade regular pode ser diária (matutino ou vespertino) ou não diária (semanal, quinzenal, bimensal, mensal, bimestral, trimestral, quadrimestral, semestral, anual ou outra).

#### PROPRIEDADE MISTA

Quando existem vários titulares do direito de propriedade, pelo menos um público e outro privado.

#### PROPRIEDADE PRIVADA

Quando o titular do direito de propriedade é uma entidade privada.

#### PROPRIEDADE PÚBLICA

Quando o titular do direito de propriedade é o Estado ou outra entidade pública.

#### PUBLICAÇÃO EM SÉRIE

Publicação, impressa ou não, editada em fascículos ou volumes sucessivos, ordenados geralmente numérica ou cronologicamente, com duração não delimitada à partida e independentemente da sua periodicidade.

#### PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

Publicação editada em série contínua com o mesmo título, em suporte papel ou/e electrónico, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, sendo os diferentes elementos da série numerados consecutivamente e/ou cada um deles datado.

#### RADIODIFUSÃO SONORA

Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioeléctricas, destinadas à recepção pelo público em geral.

#### RADIODIFUSÃO VISUAL

Transmissão unilateral codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioeléctricas, e susceptível de recepção pelo público em geral.

### RECEITA DE BILHETEIRA

Receita proveniente da venda dos bilhetes de ingresso, sendo igual ao número de bilhetes vendidos vezes o preço unitário.

### RECEITAS EXTERNAS

Todas as dotações da tutela, subsídios da administração central, regional e local, fundos comunitários, patrocínios, apoios privados e mecenato, conforme a legislação em vigor.

### RECEITAS PRÓPRIAS

Todas as receitas provenientes das bilheteiras dos museus, prestação de serviços, aluguer de espaços, venda de publicações e outros produtos.

### RECINTO DE CINEMA

Espaço próprio para a apresentação de obras cinematográficas. As instalações dos recintos podem ter uma ou mais salas e localizarem-se num edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, salas em Centro Comercial (Multiplex), ao ar livre ou em salas polivalentes.

Nota: consideram-se os seguintes tipos de recintos: cinema (instalações localizadas em edifício próprio com uma ou mais salas); sala em Centro Comercial (instalações localizadas num espaço delimitado e construído para esse fim), ao ar livre (espaço delimitado e organizado em função da localização do ecrã), salas polivalentes (espaço adaptado à apresentação de obras cinematográfica e à apresentação de outros espectáculos).

### RECINTO DE ESPECTÁCULOS (FIXO)

Recinto com carácter permanente, envolvendo obras de construção civil, com delimitação de espaço, coberto ou descoberto, podendo implicar a alteração irreversível da topografia local.

### RECINTO DE ESPECTÁCULOS (IMPROVISADO)

Recinto que tem características construtivas ou adaptações precárias, montado temporariamente para um espectáculo, quer em lugares públicos quer privados, com ou sem delimitação de espaço, coberto ou descoberto, nomeadamente: tendas, barracões, e espaços similares; palanques, estrados e/ou palcos e bancadas provisórias.

Nota: São ainda considerados recintos improvisados os espaços vocacionados e licenciados para outros fins que, acidentalmente, sejam utilizados para a realização de espectáculos, independentemente da necessidade de adaptação, nomeadamente: estádios e pavilhões desportivos quando utilizados para espectáculos de natureza artística ou outra: garagens, armazéns, estabelecimentos de restauração e de bebidas.

#### RECINTO DE ESPECTÁCULOS (ITINERANTE)

Recinto que possui área delimitada, coberta ou não, onde sejam instalados equipamentos de diversão com características amovíveis e que, pelos seus aspectos de construção podem fazer-se deslocar e instalar, nomeadamente: circos ambulantes, praças de touros ambulantes, entre outros.

#### REVISTA

Publicação periódica em série que trata, geralmente, de um ou vários domínios especializados, podendo também fornecer informação geral.

#### SALA DE CINEMA

Espaço delimitado com uma determinada lotação e um ecrã.

#### SALA POLIVALENTE

Espaço destinado à apresentação de obras cinematográficas e/ou à apresentação de outros espectáculos, possuindo para isso um determinado número de lugares, e equipamento específico como palco e/ou écrã.

#### SEDE DO MUSEU

Local onde o museu tem a unidade organizacional, dotada de órgãos próprios de administração e gestão.

#### SERVIÇO EDUCATIVO

Estrutura inserida organicamente no museu, mesmo que de maneira informal, com o objectivo de desenvolver acções educativas dirigidas ao público.

#### SESSÃO

Apresentação pública concreta de um espectáculo com hora de início predefinida.

#### SESSÃO DIURNA

Sessão cujo início não ultrapassa as 18 horas.

#### SESSÃO NOCTURNA

Sessão cujo início seja posterior às 18 horas.

#### SÍTIO

Obras combinadas do homem e da natureza, parcialmente construídas e constituindo espaços suficientemente característicos e homogéneos para serem objecto de uma delimitação topográfica, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico.

#### SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

Sítios ou locais onde podem ser observadas evidências da ocupação humana no passado.

## TEATRO

Arte de representar uma peça ou obra, podendo incluir vários géneros, como por exemplo: drama, comédia, marionetas, mímicas, revista, declamação, musical, etc.

## TIRAGEM

Número total de exemplares impressos de determinado suporte e referente a uma dada edição.

## TÍTULO

Designação de publicação impressa que constitui um todo distinto, quer conste de um , quer de vários volumes. As versões dum mesmo título publicadas em diferentes línguas num país são consideradas títulos diferentes.

## VESPERTINO

Jornal diário posto em circulação no período da tarde.

## VISITA ORIENTADA

Visita a exposições ou a outros espaços de acesso público do museu, acompanhada por um profissional especializado.

## VISITANTE DO MUSEU

Pessoa que visita as exposições, utiliza os serviços disponíveis (biblioteca, centro de documentação, reservas, entre outros), e/ou frequenta as actividades realizadas no museu (concertos e conferências, entre outros).

Nota: excluem-se as entradas para o restaurante, a cafetaria, a loja e outros equipamentos, quando independentes, assim como as visitas ao site do museu.





### **Anexo 3**

**Informação disponível e não publicada**



## Informação disponível e não publicada

---

### Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários

- Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários polinucleados e número de núcleos, por tipologia;
- Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários com controlo de visitantes e controlo de entrada informatizado, por tipologia;
- Museus, Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários com recursos informáticos, por tipologia;

### Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes.

### Publicações Periódicas

- Classificação Decimal Universal (C.D.U) das Publicações Periódicas, por região (Nuts II);
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por região (Nuts II);
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por tipo de publicação;
- Nº de Publicações Periódicas segundo os escalões de preço de capa, por região (Nuts II).

Nota: os dados contidos nos quadros desta publicação, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) em papel ou em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.



O formulário é dividido em várias secções:

- 1. IDENTIFICAÇÃO DO TÍTULO:** Inclui campos para o nome da publicação, o seu tipo (diário, revista, etc.), a frequência de publicação e o ano de referência.
- 2. MOTIVAÇÃO DA PUBLICAÇÃO:** Apresenta opções para justificar a existência da publicação, como "Atividade profissional", "Atividade cultural", "Atividade científica" ou "Atividade desportiva".
- 3. TIPO DE PUBLICAÇÃO:** Permite selecionar o formato da publicação: "1.1 Anual", "1.2 Bimestral", "1.3 Trimestral", "1.4 Semestral", "1.5 Anual", "1.6 Bimestral", "1.7 Trimestral", "1.8 Semestral".
- 4. SUPORTE DE IMPRESSÃO DA PUBLICAÇÃO:** Oferece opções para o suporte de impressão: "1.1 Papel", "1.2 Papel e suporte digital", "1.3 Apenas suporte digital".
- 5. ENTIDADE PROPRIETÁRIA:** Contém uma lista de opções para identificar a entidade responsável pela publicação, como "1.1 Entidade pública", "1.2 Entidade privada", "1.3 Entidade sem fins lucrativos", etc.

## Anexo 4

### Instrumentos de notação





**1 Museu polinucleado**

Atenção: caso o Museu se distribua por Núcleos, deve considerar a informação agregada do Museu (da Sede e de todos os seus Núcleos) na resposta ao inquérito (consulte as instruções de preenchimento e os conceitos).

1.1 O Museu é polinucleado? Sim  Não

1.2. Quantos Núcleos?

1.3 Quais? \_\_\_\_\_

**2 Funcionamento do Museu**

Assinale com um X o tipo de funcionamento do Museu ao público, no ano de referência. Deve assinalar apenas uma opção.

2.1 O Museu esteve **aberto ao público**

2.1.1 Abertura permanente  (esteve aberto todo o ano, com um horário normal/regular)

2.1.2 Abertura sazonal  (esteve aberto uma parte do ano, com um horário normal/regular)

2.1.3 Abertura esporádica  (não teve um horário regular ou esteve aberto apenas quando solicitado)

2.2 O Museu esteve **encerrado ao público**

2.2.1 Encerrado todo o ano

2.2.2 Encerrado parte do ano

**3 Recursos humanos: Considere os dados à data de 31 de Dezembro**

3.1 O Museu possui pessoal incluído em quadro próprio ou em quadro da tutela (administração local ou central, empresas públicas, institutos, etc.)? Sim  Não

3.1.1 Indique o **número total de pessoas ao serviço que pertencem ao quadro próprio ou ao quadro da tutela:**

**Número total de pessoas ao serviço:** Pessoas que, no período de referência, participaram na actividade da empresa/instituição, qualquer que tenha sido a duração dessa participação, nas seguintes condições: a) pessoal ligado à empresa/instituição por um contrato de trabalho, recebendo em contrapartida uma remuneração; b) pessoal ligado à empresa/instituição, que por não estar vinculado por um contrato de trabalho, não recebe uma remuneração regular pelo tempo trabalhado ou trabalho fornecido (ex.: proprietários-gerentes, familiares não remunerados, membros activos de cooperativas); c) pessoal com vínculo a outras empresas/instituições que trabalharam na empresa/instituição sendo por esta directamente remunerados; d) pessoas nas condições das alíneas anteriores, temporariamente ausentes por um período igual ou inferior a um mês por férias, conflito de trabalho, formação profissional, assim como por doença e acidente de trabalho.

3.2 Relativamente ao número total de pessoas ao serviço, **integrado ou não no quadro**, indique o número de pessoas que presta serviço no Museu, segundo a categoria, o regime e a remuneração (em caso de acumulação de funções, considere apenas a função principal):

Categorias	Trabalhadores a Tempo Completo			Trabalhadores a Tempo Parcial		
	Remunerados	Não Remunerados	Estagiários	Remunerados	Não Remunerados	Estagiários
Conservador/Técnico Superior <i>(inclui o pessoal dirigente)</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Outro Pessoal Técnico	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pessoal Administrativo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pessoal Auxiliar e Operário	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Trabalhador a tempo completo:** Trabalhador cujo período de trabalho tem uma duração igual ou superior à duração normal de trabalho em vigor na empresa/instituição, para a respectiva categoria profissional ou na respectiva profissão.

**Trabalhador a tempo parcial:** Trabalhador cujo período de trabalho tem a duração inferior à duração normal de trabalho em vigor na empresa/instituição, para a respectiva categoria profissional ou na respectiva profissão.

**Pessoal remunerado:** Indivíduos que exercem uma actividade na empresa/instituição nos termos de um contrato de trabalho, sujeito ou não a forma escrita, que lhes confere o direito a uma remuneração regular em dinheiro e/ou géneros. Inclui os trabalhadores de outras empresas que se encontram a trabalhar na empresa/instituição observada, sendo por esta directamente remunerados, mas mantendo o vínculo à empresa/instituição de origem. Exclui os trabalhadores de outras empresas que se encontram a trabalhar na empresa/instituição observada, sendo remunerados pela empresa/instituição de origem e mantendo com ela o vínculo laboral.

**Pessoal não remunerado:** Indivíduos que exercem uma actividade na empresa/instituição e que, por não estarem vinculados por um contrato de trabalho, sujeito ou não a forma escrita, não recebem uma remuneração regular, em dinheiro e/ou géneros, pelo tempo trabalhado ou trabalho fornecido. Inclui nomeadamente os trabalhadores com emprego por conta própria, os trabalhadores familiares não remunerados, os membros de cooperativas de produção e os trabalhadores destacados.

**4 Recursos financeiros**

1. Os valores monetários devem ser expressos em euros, sem casas decimais;  
2. Caso não seja possível indicar os valores reais das Receitas e das Despesas anuais, indique valores estimados.

4.1 **Receitas Totais**

das quais indique:

4.1.1 **Receitas Próprias**

4.1.2 **Receitas Externas**

4.2 **Despesas Totais**

das quais indique:

4.2.1 **Despesas c/ o Pessoal**

**Receitas Próprias:** incluem as receitas de bilheteira, prestação de serviços, aluguer de espaços, receitas da venda de publicações e de outros produtos.

**Receitas externas:** incluem as dotações da tutela, subsídios da administração central, regional e local, fundos comunitários, patrocínios, apoios privados, mecenato (conforme legislação em vigor), entre outras.

**Despesas totais:** incluem as despesas com instalações e equipamentos, aquisição de peças, montagem de exposições, investigação, conservação e restauro, despesas com o pessoal, entre outras.

**Despesas com pessoal:** incluem as remunerações (ordenados e salários em dinheiro ou espécie) e as contribuições sociais dos empregadores (contribuições sociais efectivas e imputadas dos empregadores).

**5 Acervo, coleções e inventário:** Considere a situação existente em 31 de Dezembro

**5.1 Tipo(s) dominante(s) nos Bens do Museu** (assinale com um X, até um máximo de 3 tipos dominantes): Considere como **tipo dominante dos bens** os que têm maior correspondência com a vocação do Museu ou os que existem em maior quantidade.

- |                      |                          |                       |                          |                 |                          |            |                          |
|----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| 1. Arqueologia       | <input type="checkbox"/> | 5. Espécies vivas     | <input type="checkbox"/> | 9. História     | <input type="checkbox"/> | 13. Traje  | <input type="checkbox"/> |
| 2. Arte              | <input type="checkbox"/> | 6. Espécies não vivas | <input type="checkbox"/> | 10. Indústria   | <input type="checkbox"/> | 14. Outras | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ciência e técnica | <input type="checkbox"/> | 7. Fotografia         | <input type="checkbox"/> | 11. Militar     | <input type="checkbox"/> | Quais?     | _____ (14.1)             |
| 4. Etnografia        | <input type="checkbox"/> | 8. Filatelia          | <input type="checkbox"/> | 12. Numismática | <input type="checkbox"/> |            | _____ (14.2)             |

**5.2 Número de Bens** (Cada bem deverá ser contabilizado num único tipo. O mesmo bem pode estar inventariado, fotografado e/ou em base de dados e, assim, constar em mais do que uma coluna da "Situação dos Bens").

Tipos	Número Total de Bens	Situação dos Bens		
		com Inventário (Sumário ou Desenvolvido)	Fotografados	em Base de Dados
5.2.1 Bens arqueológicos	_____	_____	_____	_____
5.2.2 Bens artísticos e históricos	_____	_____	_____	_____
5.2.3 Bens bibliográficos e arquivísticos	_____	_____	_____	_____
5.2.4 Bens técnico-científicos e industriais	_____	_____	_____	_____
5.2.5 Bens etnográficos	_____	_____	_____	_____
5.2.6 Bens naturais vivos	_____	_____	_____	_____
5.2.7 Bens naturais não vivos	_____	_____	_____	_____
5.2.8 Outros bens	_____	_____	_____	_____

Por **inventário sumário** entende-se o registo de identificação básica do bem, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do bem  
 O **inventário desenvolvido** acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do bem, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, assim como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

**6 Actividades orientadas para os visitantes**

**6.1. O Museu dispõe de serviço educativo?** Sim  Não   
 ↳ **6.2 Está formalizado** (na lei orgânica, regulamentos, estatutos, etc.)  **Não está formalizado**

**6.3 Quais as actividades orientadas para os visitantes que o Museu realizou, pelo menos uma vez, no ano de referência do inquérito?**

- |                                      |                          |   |                          |                     |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1. Renovação da exposição permanente | <input type="checkbox"/> | 5. Acção dirigida a outro tipo de público (sénior, com necessidades especiais, outro) | <input type="checkbox"/> | 9. Visita orientada | <input type="checkbox"/> |
| 2. Exposição temporária              | <input type="checkbox"/> | 6. Conferência/Seminário/Curso  | <input type="checkbox"/> | 10. Outra(s)        | <input type="checkbox"/> |
| 3. Acção dirigida ao público escolar | <input type="checkbox"/> | 7. Atelier/Oficina/Workshop   | <input type="checkbox"/> | Qual(is)?           | _____ (10.1)             |
| 4. Acção dirigida ao público adulto  | <input type="checkbox"/> | 8. Espectáculo  | <input type="checkbox"/> |                     | _____ (10.2)             |
|                                      |                          |   |                          | 11. Nenhuma         | <input type="checkbox"/> |

**7 Visitantes**

**Atenção:** Preencha as questões 7.2 e 7.3 independentemente do Museu possuir, ou não, controlo de visitantes, indicando, em caso de necessidade, uma estimativa desse(s) valor(es).

**Visitante:** pessoa que visita as exposições, utiliza os serviços disponíveis (biblioteca, centro de documentação, reservas, entre outros) e/ou frequenta as actividades realizadas no museu (concertos, conferências, entre outros). Nota: Excluem-se as entradas para o restaurante, a cafetaria, a loja e outros equipamentos, quando independentes, assim como as visitas do site.

**7.1 O museu possui controlo de visitantes?**

Sim  Não

↳ **7.1.1 O controlo de entrada de visitantes é informatizado?** Sim  Não

**7.2 Indique o número mensal e o número total anual de visitantes do Museu, no ano de referência:** Se não for possível discriminar o número mensal de visitantes, indique o número total anual de visitantes. Se o Museu esteve encerrado, assinale com um "E" o mês em que tal facto se verificou.

Número Mensal de Visitantes					
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maior	Junho
_____	_____	_____	_____	_____	_____
Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
_____	_____	_____	_____	_____	_____

**Número Total Anual de Visitantes** \_\_\_\_\_

**7.3 Do número Total Anual de Visitantes, indique** (em número ou %):

**7.3.1 Número de visitantes inseridos em grupos escolares** \_\_\_\_\_ **Número** \_\_\_\_\_ **%** \_\_\_\_\_

**7.3.2 Número de visitantes estrangeiros** \_\_\_\_\_ **Número** \_\_\_\_\_ **%** \_\_\_\_\_

**7.3.3 Número de visitantes com entrada gratuita** \_\_\_\_\_ **Número** \_\_\_\_\_ **%** \_\_\_\_\_

Caso não seja possível discriminar o número anual de visitantes incluídos em grupos escolares (7.3.1), estrangeiros (7.3.2) e com entrada gratuita (7.3.3), deve indicar uma estimativa do(s) mesmo(s) ou o valor percentual em relação ao total anual de visitantes. **Nota:** Um estudante que visita o Museu, isoladamente ou na companhia de amigos ou familiares, não deverá ser considerado nos grupos escolares (7.3.1). Os grupos escolares de visitantes estrangeiros devem ser incluídos nos visitantes estrangeiros (7.3.2).



INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, (LEI Nº 6/89 DE 15 DE ABRIL) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 8846, VÁLIDO ATÉ 2009/12/31.



**INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA**  
STATISTICS PORTUGAL

**ATENÇÃO:**

INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**

- **EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:**

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
DRI - CENTRO DE RECOLHA DE ÉVORA  
RUA MIGUEL BOMBARDA , Nº 36  
7000-919 ÉVORA  
TELEFONE 266 757 706  
FAX 266 757 672**

**DADOS REFERENTES A 2008**

**Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hotéis, restaurantes, etc.)

**1. - CLASSIFICAÇÃO**

1.1. - Galeria comercial

	1
--	---

1.2. - Espaço de exposição e venda

	2
--	---

1.3. - Espaço de exposição sem fins lucrativos

	3
--	---

**2. - NÚMERO DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS POR ENTIDADE PROMOTORA**

2.1. - Administração Central (nº)

				1
--	--	--	--	---

2.4. - Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº)

				4
--	--	--	--	---

2.2. - Administração Regional (nº)

				2
--	--	--	--	---

2.5. - Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo

				5
--	--	--	--	---

2.3. - Administração Local (nº)

				3
--	--	--	--	---

2.9. - Outras entidades (nº)

				6
--	--	--	--	---

**NOTA:** Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de exposições inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

**3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES**

3.1. - Exposições individuais (nº)

					1
--	--	--	--	--	---

3.2. - Exposições colectivas (nº)

					2
--	--	--	--	--	---

**TOTAL (nº)**

					3
--	--	--	--	--	---

3.3. - Obras expostas (nº)

					4
--	--	--	--	--	---

3.4. - Autores representados (nº)

					5
--	--	--	--	--	---

3.5. - Visitantes (nº)

						6
--	--	--	--	--	--	---

**4. - DADOS FINANCEIROS**

Atenção: A unidade monetária a utilizar é o Euro.

4.1. - Preçário. Valor das obras expostas |\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_| 1

4.2. - Receita bruta proveniente das comissões e da venda das obras expostas |\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_| 2

Nota: Preencher este quadro se se tratar de "Galeria Comercial" ou de "Espaço de Exposição e Venda".

**5. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS**

	Nº de exposições	Nº de obras expostas
5.1. - Pintura	_ _ _ _ _ _ _ _ _  1	_ _ _ _ _ _ _ _ _  2
5.2. - Desenho	_ _ _ _ _ _ _ _ _  3	_ _ _ _ _ _ _ _ _  4
5.3. - Gravura	_ _ _ _ _ _ _ _ _  5	_ _ _ _ _ _ _ _ _  6
5.4. - Ourivesaria	_ _ _ _ _ _ _ _ _  7	_ _ _ _ _ _ _ _ _  8
5.5. - Cerâmica	_ _ _ _ _ _ _ _ _  9	_ _ _ _ _ _ _ _ _  10
5.6. - Escultura	_ _ _ _ _ _ _ _ _  11	_ _ _ _ _ _ _ _ _  12
5.7. - Tapeçaria	_ _ _ _ _ _ _ _ _  13	_ _ _ _ _ _ _ _ _  14
5.8. - Fotografia	_ _ _ _ _ _ _ _ _  15	_ _ _ _ _ _ _ _ _  16
5.9. - Cinematografia	_ _ _ _ _ _ _ _ _  17	_ _ _ _ _ _ _ _ _  18
5.10. - Música. Instrumentos Musicais	_ _ _ _ _ _ _ _ _  19	_ _ _ _ _ _ _ _ _  20
5.11. - Equipamento (Mobiliário. Máquinas. Velharias)	_ _ _ _ _ _ _ _ _  21	_ _ _ _ _ _ _ _ _  22
5.12. - Documental (Biográficas. Bibliográficas)	_ _ _ _ _ _ _ _ _  23	_ _ _ _ _ _ _ _ _  24
5.13. - Coleccionação	_ _ _ _ _ _ _ _ _  25	_ _ _ _ _ _ _ _ _  26
5.14. - Comemorativa	_ _ _ _ _ _ _ _ _  27	_ _ _ _ _ _ _ _ _  28
5.19. - Mistas	_ _ _ _ _ _ _ _ _  29	_ _ _ _ _ _ _ _ _  30
5.20. - Outras (especificar em observações)	_ _ _ _ _ _ _ _ _  31	_ _ _ _ _ _ _ _ _  32
<b>TOTAL</b>	_ _ _ _ _ _ _ _ _  99	<b>TOTAL</b>  _ _ _ _ _ _ _ _ _  99

Nota: Para este quadro deve ser indicado (para além do número de exposições) o número de obras expostas segundo o tema. Assim, o total de obras expostas deverá ser igual ao valor indicado no ponto 3.3. O total de exposições deverá ser igual ao total dos pontos 3.1 e 3.2.

<b>Observações:</b>	
<p><b>O responsável pela informação:</b></p> <p>_____</p> <p>(nome legível)</p> <p><b>Telefone:</b> _____ <b>Fax:</b> _____</p> <p><b>E-mail</b> _____ <b>Data:</b> _____</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Carimbo da Entidade Responsável:</u></b></p>

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional  
(Lei nº 22/2008 de 13 de MAIO) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA.  
Registado no I.N.E. sob o nº 9558  
Válido até 31.12.2009.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
STATISTICS PORTUGAL

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES  
PERIÓDICAS

DADOS REFERENTES A 2008

**ATENÇÃO:**  
**PREENCHA ESTE QUESTIONÁRIO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES. SE TIVER DÚVIDAS, CONTACTE OS SERVIÇOS DO INE.**  
Contínente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA  
Telefone: 266 757 703 ou Fax: 218 454 125  
R.A. Açores: Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO  
Telefone: 295 401 940 ou Fax: 295 401 947  
R.A. Madeira: DREM-Calçada de Santa Clara, 38 - 1º 9004-545 FUNCHAL  
Telefone: 291 741 454/3 ou Fax: 291 741 909

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS  
TERMOS DA LEI Nº 22/2008, DE 13 DE MAIO

**Por favor, devolva este questionário devidamente preenchido no prazo de 15 dias após a recepção.**

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC)

\_\_\_\_\_

ISSN

\_\_\_\_-\_\_\_\_

1 SITUAÇÃO DA PUBLICAÇÃO	
1.1 Registo Provisório <input type="checkbox"/> 1	<p>Instruções: Assinale apenas uma opção.</p> <p>1.1 <b>Registo Provisório</b>: situação em que a publicação tem um registo provisório solicitado ao Instituto de Comunicação Social (de acordo com o DR 8/99), por um período máximo de 90 dias.</p> <p>1.2 <b>Publicação Editada</b>: situação em que a publicação é editada regularmente.</p> <p>1.3 e 1.4 Nos casos em que a publicação está <b>Suspensa ou Cancelada</b>, deve indicar a data a partir da qual se verifica a situação assinalada.</p>
1.2 Publicação Editada <input type="checkbox"/> 2	
1.3 Publicação Suspensa <input type="checkbox"/> 3  desde ____/____/____ (dd/mm/aaaa)	
1.4 Publicação Cancelada <input type="checkbox"/> 4  desde ____/____/____ (dd/mm/aaaa)	

2 TIPO DE PUBLICAÇÃO	3 SUPORTE DE DIFUSÃO DA PUBLICAÇÃO
Assinale apenas uma opção:	Assinale apenas uma opção:
2.1 Jornal <input type="checkbox"/> 1	3.1 Papel <input type="checkbox"/> 1
2.2 Revista <input type="checkbox"/> 2	3.2 Electrónico <input type="checkbox"/> 2  Se escolheu esta opção, terminou o preenchimento do questionário.
2.3 Boletim <input type="checkbox"/> 3	3.3 Papel e Electrónico simultaneamente <input type="checkbox"/> 3
2.4 Anuário <input type="checkbox"/> 4	
2.5 Outro <input type="checkbox"/> 5 Se assinalou Outro especifique: _____	

4 ENTIDADE PROPRIETÁRIA	
Assinale apenas uma opção:	
4.1 Administração central ou organismo autónomo da administração central..... <input type="checkbox"/> 1	4.8 União, federação ou confederação de cooperativas.. <input type="checkbox"/> 9
4.2 Administração regional ou organismo autónomo da administração regional.... <input type="checkbox"/> 2	4.9 Associação:
4.3 Administração local ou organismo autónomo da administração local..... <input type="checkbox"/> 3	4.9.1 Associação cultural e recreativa nacional..... <input type="checkbox"/> 10
4.4 Empresa pública..... <input type="checkbox"/> 4	4.9.2 Organização económica ou patronal..... <input type="checkbox"/> 11
4.5 Pessoa colectiva religiosa..... <input type="checkbox"/> 5	4.9.3 Organização profissional ou sindical (ordem, associação, sindicato)..... <input type="checkbox"/> 12
4.6 Pessoa colectiva de direito público..... <input type="checkbox"/> 6	4.9.4 Outra..... <input type="checkbox"/> 13
4.7 Sociedade ou agrupamento:	4.10 Outra entidade..... <input type="checkbox"/> 14
4.7.1 Nacional..... <input type="checkbox"/> 7	
4.7.2 Estrangeira..... <input type="checkbox"/> 8	

5 TEMPO DE PUBLICAÇÃO	6 LÍNGUA DOMINANTE
Assinale apenas uma opção:	
5.1 Menos de 1 ano <input type="checkbox"/> 1	6.1 Português <input type="checkbox"/> 1
5.2 De 1 a 5 anos <input type="checkbox"/> 2	6.2 Espanhol <input type="checkbox"/> 2
5.3 De 6 a 19 anos <input type="checkbox"/> 3	6.3 Inglês <input type="checkbox"/> 3
5.4 De 20 a 39 anos <input type="checkbox"/> 4	6.4 Francês <input type="checkbox"/> 4
5.5 De 40 a 79 anos <input type="checkbox"/> 5	6.5 Bilingue <input type="checkbox"/> 5
5.6 80 anos e mais <input type="checkbox"/> 6	6.6 Outra (especifique) <input type="checkbox"/> 6
	_____

7 PERIODICIDADE	
7.1 Houve alteração de periodicidade durante o ano de 2008? Não <input type="checkbox"/> 1 Sim <input type="checkbox"/> 2  Indique a data a partir da qual se verificou alteração da periodicidade: _____ (dd/mm/aaaa)	
7.2 Indique a periodicidade correspondente ao maior número de edições durante o ano.	
7.2.1 Periódico - DIÁRIO	
7.2.1.1 Matutino <input type="checkbox"/> 1	7.2.1.2 Vespertino <input type="checkbox"/> 2
7.2.2 Periódico - NÃO DIÁRIO	
7.2.2.1 Semanal <input type="checkbox"/> 3	7.2.2.6 Trimestral <input type="checkbox"/> 8
7.2.2.2 Quinzenal <input type="checkbox"/> 4	7.2.2.7 Quadrimestral <input type="checkbox"/> 9
7.2.2.3 Bimensal <input type="checkbox"/> 5	7.2.2.8 Semestral <input type="checkbox"/> 10
7.2.2.4 Mensal <input type="checkbox"/> 6	7.2.2.9 Anual <input type="checkbox"/> 11
7.2.2.5 Bimestral <input type="checkbox"/> 7	7.2.2.10 Outra (especifique) <input type="checkbox"/> 12
7.2.3 Periódico - IRREGULAR <input type="checkbox"/> 13	
<p><b>Instruções:</b> Se ao longo do ano, a periodicidade foi alterada, deve indicar a correspondente ao maior número de edições do ano. Por exemplo, entre Janeiro e Março a periodicidade foi Trimestral e entre Abril e Dezembro a periodicidade foi Mensal; então, deve assinalar periodicidade Mensal.</p> <p><b>Periódico - Diário</b> <b>Matutino:</b> periódico posto em circulação no período da manhã. <b>Vespertino:</b> periódico posto em circulação no período da tarde.</p> <p><b>Periódico - Não Diário</b> <b>Semanal:</b> publicação periódica editada uma vez por semana. <b>Quinzenal:</b> publicação periódica editada de quinze em quinze dias. <b>Bimensal:</b> publicação periódica editada duas vezes por mês (sem ser quinzenal). <b>Mensal:</b> publicação periódica editada uma vez por mês. <b>Bimestral:</b> publicação periódica editada de dois em dois meses. <b>Trimestral:</b> publicação periódica editada de três em três meses. <b>Quadrimestral:</b> publicação periódica editada de quatro em quatro meses. <b>Semestral:</b> publicação periódica editada de seis em seis meses. <b>Anual:</b> publicação periódica editada uma vez por ano. <b>Outra:</b> mencionar outra periodicidade não diária (exemplo: duas vezes por semana, três vezes por mês, etc.)</p> <p><b>Periódico - Irregular:</b> publicação periódica sem periodicidade definida, embora seja editada regularmente.</p>	

8 CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL (C.D.U.)	
Assinale apenas uma opção. Deve escolher o tema que constitui maioritariamente o conteúdo da publicação.	
<p>C.D.U.</p> <p>0 GENERALIDADES</p> <p>Generalidades e Reportagem..... <input type="checkbox"/> 1</p> <p>Catálogos e Programas..... <input type="checkbox"/> 2</p> <p>Informática..... <input type="checkbox"/> 3</p> <p>Outro (especifique) _____ <input type="checkbox"/> 4</p> <p>1 FILOSOFIA. PSICOLOGIA..... <input type="checkbox"/> 5</p> <p>2 RELIGIÃO. TEOLOGIA..... <input type="checkbox"/> 6</p> <p>3 CIÊNCIAS SOCIAIS</p> <p>Demografia. Estatística. Sociologia..... <input type="checkbox"/> 7</p> <p>Política. Economia. Finanças..... <input type="checkbox"/> 8</p> <p>Direito. Jurisprudência. Administração Pública. Assistência Social..... <input type="checkbox"/> 9</p> <p>Educação..... <input type="checkbox"/> 10</p> <p>Etnologia. Etnografia. Tradições. Folclore. Costumes (moda, vida social)..... <input type="checkbox"/> 11</p> <p>5 MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS</p> <p>Matemática..... <input type="checkbox"/> 12</p> <p>Astronomia. Astrofísica..... <input type="checkbox"/> 13</p> <p>Física. Química. Mineralogia..... <input type="checkbox"/> 14</p> <p>Ciências Naturais. Ciências da Terra. Geologia. Meteorologia..... <input type="checkbox"/> 15</p> <p>Paleontologia. Biologia. Botânica. Zoologia..... <input type="checkbox"/> 16</p> <p>Ciências do Ambiente e Conservação da Natureza..... <input type="checkbox"/> 17</p>	<p>C.D.U.</p> <p>6 CIÊNCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGIA</p> <p>Medicina e Saúde..... <input type="checkbox"/> 18</p> <p>Engenharia. Tecnologia..... <input type="checkbox"/> 19</p> <p>Agricultura. Silvicultura. Caça. Pesca..... <input type="checkbox"/> 20</p> <p>Jardinagem. Horticultura. Animais..... <input type="checkbox"/> 21</p> <p>Economia Doméstica (culinária, decoração, body care, familiar)..... <input type="checkbox"/> 22</p> <p>Gestão. Comércio. Comunicação (publicidade, marketing, relações públicas)..... <input type="checkbox"/> 23</p> <p>Indústria. Construção. Equipamentos..... <input type="checkbox"/> 24</p> <p>7 ARTES. RECREIO. LAZER. DESPORTO</p> <p>Urbanismo. Arquitectura..... <input type="checkbox"/> 25</p> <p>Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho..... <input type="checkbox"/> 26</p> <p>Pintura. Fotografia..... <input type="checkbox"/> 27</p> <p>Música. Espectáculos..... <input type="checkbox"/> 28</p> <p>Jogos. Desporto..... <input type="checkbox"/> 29</p> <p>8 LÍNGUAS. LINGUÍSTICA. LITERATURA</p> <p>Línguas. Linguística. Literatura..... <input type="checkbox"/> 30</p> <p>9 GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. HISTÓRIA</p> <p>Geografia. Viagens..... <input type="checkbox"/> 31</p> <p>História. Biografia..... <input type="checkbox"/> 32</p>



<b>13 TIPO DE DISTRIBUIÇÃO</b>	
Assinale apenas uma opção.  13.1 Distribuição directa <input type="checkbox"/> 1  13.2 Distribuição postal <input type="checkbox"/> 2  13.3 Distribuição tradicional <input type="checkbox"/> 3  13.4 Outra (especifique) <input type="checkbox"/> 4 _____	Instruções: Deve assinalar o tipo pelo qual é efectuada maioritariamente a distribuição ao leitor. <b>Distribuição directa:</b> se a publicação é distribuída directamente pelo editor. <b>Distribuição postal:</b> se a publicação é distribuída via CTT ou colocada na caixa do correio. <b>Distribuição tradicional:</b> se a publicação é distribuída ou vendida directamente nas bancas, papelarias ou outros postos de venda. <b>Outra:</b> distribuição em mão, ou outra.

<b>14 DISTRIBUIÇÃO POR PAÍS</b>	
Poderá assinalar <u>mais do que uma</u> opção. Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.  14.1 Nº de exemplares <b>distribuídos no território nacional</b> .....   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   1  14.2 Nº de exemplares <b>distribuídos no estrangeiro</b> .....   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   _   2  <b>nos seguintes países:</b>  14.2.1 Países da União Europeia..... <input type="checkbox"/> 3 14.2.2 Outros países da Europa..... <input type="checkbox"/> 4 14.2.3 Brasil..... <input type="checkbox"/> 5 14.2.4 Estados Unidos da América..... <input type="checkbox"/> 6  14.2.5 Canadá..... <input type="checkbox"/> 7 14.2.6 Países Africanos de Língua Portuguesa (PALP)..... <input type="checkbox"/> 8 14.2.7 África do Sul..... <input type="checkbox"/> 9 14.2.8 Outros..... <input type="checkbox"/> 10	Instruções: Deve indicar o Nº de exemplares <b>distribuídos no território nacional</b> e o Nº de exemplares <b>distribuídos no estrangeiro</b> .  Dos exemplares <b>distribuídos no estrangeiro</b> , deve assinalar com X os países em que a publicação é distribuída.

<b>Responsável pelo Preenchimento do Inquérito</b>	Data: ____ / ____ / ____
Nome (legível) _____	Telefone: _____
Serviço _____	Fax: _____
Assinatura _____	e-mail: _____
Observações: _____ _____ _____	
<b>Carimbo da Entidade Responsável:</b>  _____ _____	

Para eventuais dúvidas, por favor contacte: Telefone - 266 757 703 ou Fax - 218 454 125 (Continente)  
 Telefone - 295 401 940 ou Fax - 295 401 947 (R.A. dos Açores)  
 Telefone - 291 741 454/3 ou Fax - 291 741 909 (R.A. da Madeira)

Após o preenchimento do questionário, por favor envie-o para o **Instituto Nacional de Estatística**  
**Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA**  
**R.A. dos Açores: Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO**  
**R.A. da Madeira: Calçada de Santa Clara, 38 - 1º 9004-545 FUNCHAL**

**MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO**

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 22/2008, DE 13 MAIO), DE RESPOSTA OBRIGATORIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 9758 VÁLIDO ATÉ 2009/12/31.



**INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA**  
STATISTICS PORTUGAL

**ATENÇÃO:**

**INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO**  
DADOS REFERENTES A 2008

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**
- **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:**

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA**  
DRI - Centro de Recolha de Évora  
RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA  
TELEFONE: 266 757 734  
FAX: 266 757 672

**Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Actividade Económica (CAE Rev.3):**

Campo reservado ao INE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><u>Municípios onde decorreram os espectáculos:</u></p> <p>(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Municípios, preencha, por favor, <u>um questionário por cada Município</u>)</p>	<p style="font-size: x-small;">Campo reservado ao INE (DT CC)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>								

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADE								
MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS <small>(inclui as ENTRADAS LIVRES)</small>	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS <small>(inclui as ENTRADAS LIVRES)</small>
		Nº	VALOR (*)	Nº		Nº	VALOR (*)	Nº
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1. Teatro</b>								
<b>2. Ópera</b>								
<b>3. Concerto (3.1 + 3.2)</b>								
3.1 De Música Clássica								
3.2 De Música Ligeira								
<b>4. Recitais de Coros</b>								
<b>5. Dança (5.1 + 5.2)</b>								
5.1 Clássica								
5.2 Moderna								
<b>6. Folclore</b>								
<b>7. Mista (variedades)</b>								

(\*) Valor = Número de Bilhetes Vendidos x Preço Unitário



INSTRUMENTO DE NOTIFICAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 22/2008, DE 13 MAIO), DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 9178, VÁLIDO ATÉ 2009/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
STATISTICS PORTUGAL

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS  
DADOS REFERENTES A 2008

**ATENÇÃO:**

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**
- **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
DRI - Centro de Recolha de Évora  
RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA  
TELEFONE: 266 757 734  
FAX: 266 757 795

**Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Identificação do Recinto: Rua e nº.	_____										
Localidade	_____	Código Postal	_____	Localidade Postal	_____						
Distrito	_____	Município	_____	Freguesia	_____						

1 - INSTALAÇÕES											
1.1 - TIPO DE RECINTO	1.2 - NÚMERO DE LUGARES										
1. Fixo <input type="checkbox"/>	1. <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>										
2. Itinerante <input type="checkbox"/>	2. <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>										
3. Improvisado <input type="checkbox"/>	3. <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>										
4. Outro ( _____ ) <input type="checkbox"/>	4. <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>										

2 - FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO		
1. Sociedade Privada <input type="checkbox"/>	2. Empresário em Nome Individual <input type="checkbox"/>	3. Instituição Privada sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/>
4. Administração Pública Central ou Regional <input type="checkbox"/>	5. Administração Pública Local <input type="checkbox"/>	6. Outra <input type="checkbox"/> Qual? _____

**Observações:**

<b>O responsável pela informação:</b>	<b>Carimbo da Entidade Responsável:</b>
Telefone: _____ Fax: _____	
E-Mail: _____ Data: ____/____/____	



INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, [LEI Nº 22/2008, DE 13 MAIO], DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA. REGISTADO NO I.N.E. SOB O Nº8036, VÁLIDO ATÉ 2009/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
STATISTICS PORTUGAL

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS  
ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS  
DADOS REFERENTES A 2008

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS  
INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Contínente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA  
Telefone: 266 757 734 ou Fax: 266 757 795

R.A. Açores: SREA - Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO  
HEROÍSMO Telefone: 295 401 940/6 ou Fax: 295 401 947

R.A. Madeira: DREM - Calçada de Santa Clara, 38 -1º  
9004-545 FUNCHAL  
Telefone: 291 741 453 ou 291 741 426 Ext. 254; Fax: 291 741 909

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Atenção: A Unidade Monetária que deve utilizar no preenchimento do inquérito é o EURO.  
Os valores monetários devem ser expressos sem decimais. Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

1 - PATRIMÓNIO CULTURAL

Património cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos				
1.2 Arquivos				
1.3 Museus				
1.4 Escavações arqueológicas				
1.9 Outras actividades				
TOTAL .....				

Observações:

2 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas				
2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras actividades				
TOTAL .....				

Observações:

**3. - MÚSICA**

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
3.2 Espectáculos musicais	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
3.3 Espectáculos líricos	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
3.4 Apoio ao folclore	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
3.9 Outras actividades	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
TOTAL .....	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□

Observações:

**4. - ARTES CÉNICAS**

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
4.2 Espectáculos de bailado	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
4.3 Festivais	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
4.4 Apoios a grupos cénicos	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
4.9 Outras actividades	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
TOTAL .....	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□

Observações:

**5. - ARTES PLÁSTICAS**

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
5.2 Exposições	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
5.3 Divulgação	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
5.9 Outras actividades	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□
TOTAL .....	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□	□□□□□□□□

Observações:

**6. - CINEMA E FOTOGRAFIA**

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.2 Festivais e ciclos de cinema	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.3 Animação e vídeo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.4 Fotografia	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.9 Outras actividades	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações:

**7. - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO**

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7.2 Rádios locais	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7.9 Outras actividades	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações:

**8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS**

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8.2 Apoios a associações culturais	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8.3. Apoios ao artesanato	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8.9 Outras actividades	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações:

**9. - RECINTOS CULTURAIS**

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9.2 Polivalentes culturais	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9.9 Outros recintos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações:

**10. - JOGOS E DESPORTOS**

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
10.1 Actividades desportivas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10.2 Associações desportivas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10.3 Construção e manutenção de recintos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10.9 Outras actividades	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações:

**11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA**

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
11.1 Administração geral	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11.9 Outras actividades	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações:

**12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO**

Nota: Os valores a registar neste quadro são as somas em coluna dos TOTAIS dos 11 quadros anteriores.

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações:

**13. - DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA EM 2008**

Nota: Os valores a registar neste quadro são as DESPESAS TOTAIS EFECTUADAS PELA CÂMARA MUNICIPAL no ano de 2007 (Conta de Gerência).

Despesas totais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Carimbo da Entidade Responsável: