

## Regras gerais da fase europeia da *European Statistics Competition (ESC) 2021*

**Nota:** Foram atualizados em 11.03.2021 os pontos 2 (indicação do tópico para o vídeo) e 5 (data de anúncio das equipas vencedoras) destas regras da fase europeia.

### 1. Registo

A fase europeia da *European Statistics Competition – ESC2021* está aberta às equipas apuradas para este efeito na fase nacional da competição (cf. critério explicitado nas regras da fase nacional) e terá as mesmas categorias:

**Categoria A:** alunos do ensino secundário;

**Categoria B:** alunos do 3.º ciclo do ensino básico.

A entidade organizadora da fase nacional em cada país proporá a participação, na fase europeia, de até **duas** equipas por categoria.

O registo na fase europeia será efetuado pela organização nacional de cada país.

### 2. Apresentação de trabalhos

As equipas participantes terão de **fazer um vídeo**, no qual deverão apresentar a sua reflexão sobre o tópico “Information and misinformation: Official statistics in world overflowing with data”.

O vídeo pode ser feito em inglês ou em português com legendas em inglês.

Os conteúdos escritos do vídeo deverão estar em inglês. Os conteúdos apresentados oralmente deverão estar preferencialmente em inglês, embora também sejam aceites vídeos com áudio na língua nacional e legendas em inglês. Recomenda-se vivamente que sejam usadas legendas em inglês mesmo nos vídeos com áudio nesta língua.

**A duração** de cada vídeo **não deverá ultrapassar 2:00 minutos**.

A par dos vídeos, os participantes deverão preparar um documento PDF também em inglês explicando o processo de criação do vídeo, incluindo: o público-alvo considerado, as técnicas utilizadas (e as razões para as utilizarem), o processo de tomada de decisão entre os participantes, as fontes

dos dados estatísticos que utilizaram (se utilizaram), etc. Este documento deve ter, **no máximo, 2 000 palavras, e não ultrapassar 4 páginas A4.**

As equipas deverão incluir, no vídeo e no pdf, referências às **fontes dos dados estatísticos e de qualquer outro material (música, imagens, etc.)** que utilizaram. No vídeo, a menção às fontes deverá ser inserida no final, pelo que o vídeo pode ter 10 segundos adicionais para este efeito (não devendo ir além de 2 minutos e 10 segundos: 2:00 para o vídeo em si + 10 segundos, no máximo, para a referência às fontes da informação).

Na avaliação dos trabalhos, serão tidos em conta quer o vídeo, quer o documento explicativo.

### 3. Critérios de avaliação

Na avaliação dos vídeos selecionados, o júri da fase europeia terá em consideração:

- A criatividade do vídeo;
- Se a mensagem é convincente, considerando a questão abordada;
- Se o vídeo transmite eficazmente a mensagem;
- A concordância entre o documento explicativo (PDF) e o vídeo.

### 4. Prémios

O júri escolherá um vencedor e indicará ainda um segundo e um terceiro lugares por categoria. O júri poderá decidir não atribuir qualquer prémio aos vídeos apresentados.

Cada membro das duas equipas vencedoras da fase europeia (categorias A e B) e cada tutor receberá os seguintes prémios:

- Um cartão-oferta (400€);
- Um conjunto material promocional do Eurostat;
- Um diploma de vencedor.

A cerimónia de entrega dos prémios poderá ser virtual ou presencial. A situação concreta será conhecida mais tarde e dependerá da evolução da situação sanitária e das recomendações das autoridades de saúde.

Se houver cerimónia presencial, as despesas de deslocações e de alojamento para os alunos e os tutores das equipas vencedoras estarão a cargo dos organizadores da ESC.

No caso de existirem nas equipas vencedoras alunos com menos de 18 anos aquando da viagem para a eventual cerimónia de entrega dos prémios, o tutor deverá ter uma autorização para guarda dos menores da sua equipa e assumirá inteira responsabilidade por eles durante a viagem e a estadia no local de realização da cerimónia.

Se houver duas equipas vencedoras com o mesmo tutor, este só receberá um prémio.

As equipas que ficarem no segundo e no terceiro lugares receberão um diploma mencionando o resultado que obtiveram na competição. As restantes equipas participantes na fase europeia receberão um diploma de participação.

## 5. Calendário

Cada país decidirá e divulgará o seu calendário para a fase europeia. A **data limite** para todos os países terem submetido os vídeos é o dia **9 de maio de 2021**.

**Anúncio das equipas vencedoras:** 31 de maio de 2021

**Cerimónia de entrega de prémios:** a anunciar (data e circunstâncias)

## 6. Publicação de vídeos

Os vídeos premiados ou os que receberam menções serão divulgados em [www.esc2021.eu](http://www.esc2021.eu), indicando os nomes completos dos seus autores. Ao participarem na fase europeia da *ESC*, os participantes aceitam a divulgação dos seus nomes e a publicação dos seus vídeos. Podem, a qualquer momento, revogar o seu consentimento ao processamento dos seus dados pessoais no contexto da sua participação nesta competição, sem prejuízo de qualquer outro direito que lhes assista, de acordo com a lei aplicável.

Os vídeos não poderão infringir os direitos de autor ou de marca registada de terceiros, ou violar os direitos de qualquer pessoa ou entidade. As equipas deverão ter a certeza de que só estão a inserir no seu vídeo conteúdos que estão autorizadas a utilizar, incluindo, sem exceções, música, imagens, *clips* de vídeo ou outros conteúdos abrangidos pelos direitos de propriedade intelectual. Os organizadores poderão solicitar posteriormente às equipas esclarecimentos relativos a questões de *copyright*.

Não é aceite a inclusão de anúncios ou outros tipos de promoção a empresas ou produtos. O aparecimento de marcas de água pelo facto de se utilizarem versões de programas informáticos de utilização livre não é considerado anúncio ou promoção.

No caso de o vídeo conter imagens de menores, a equipa deverá enviar para a organização da *ESC*, junto com os ficheiros de vídeo e o PDF, e relativamente a cada menor, uma autorização para que este apareça no vídeo, emitida pela pessoa que detém a sua guarda legal. A inexistência destas autorizações implicará a desqualificação do vídeo. As equipas podem solicitar à organização no seu país que lhes providencie um formulário de autorização.

Todos os materiais apresentados na fase europeia da *ESC* podem ser divulgados pelas entidades que integram o Sistema Estatístico Europeu.

## 7. Reserva de direitos

A organização da fase europeia da *ESC* reserva-se o direito de alterar os termos e as condições em que decorrerá a fase europeia da competição, especialmente as datas anunciadas no calendário, ou mesmo determinar o seu cancelamento, se existir uma justificação para tal. Essas alterações serão divulgadas em [www.esc2021.eu](http://www.esc2021.eu).

## 8. Aceitação das regras da fase europeia da *ESC*

A participação na fase europeia da *European Statistics Competition ESC*) torna implícita a aceitação de todas estas regras.